

## PROGRAMA: TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA ESTRUCTURA CURRICULAR 2015-1

Area de conocimiento		I	II	III	IV	V	VI		
<b>FUNDAMENTACION BÁSICA</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE Y ESTÉTICA</b>	4Cr Historia del Arte III 4Hp C. Teórica	4Cr Historia del Arte IV 4Hp C. Teórica	4Cr Teoría de la Percepción 4Hp C. Teórica				12	
	<b>ESTUDIOS DEL LENGUAJE</b>			4 Cr Semiología I 4 Hp C. Teórica	4 Cr Semiología II 4 Hp C. Teórica			8	
	<b>DIBUJO</b>	3Cr Dibujo Básico I 4Hp C.T.Práctica							3
	<b>ADMINISTRACIÓN</b>						<b>ELECTIVA VOCACIONAL I</b>	4Cr Gestión Organizacional I 4Hp C. Teórica	4
	<b>GESTION DEL DISENO</b>						<b>ELECTIVA VOCACIONAL II</b>	4Cr Creación y Gestión de Indust. Cult. y Creat. I 4Hp C. Teórica	4
	<b>MERCADEO</b>							4 Cr Creación y Gestión de 4Hr Indust. Cult. Y Creat. II 4Hp C. Teórica	4
	<b>DERECHO CIVIL Y COMERCIAL</b>			2Cr Propiedad Intelectual para 2Hp Industrias Culturales y Creat. C. Teórica				4Cr Mercadeo Básico 4Hp C. Teórica	2
<b>ASIGNATURA(S) ENLACE BACHILLERATO/UNIVERSIDAD</b>		2Cr Humanidades 0 2HP Seminario						2	
<b>FUNDAMENTACION HUMANÍSTICA</b>	<b>HUMANIDADES</b>				2Cr Humanidades I 2Hp Seminario	3Cr Humanidades II 2Hp Seminario	3Cr Humanidades III 2Hp Seminario	8	
	<b>DERECHO CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO</b>		1Cr Pedagogía Constitucional 1 HP C. Teórica					1	
<b>FUNDAMENTACION ESPECÍFICA</b>	<b>CONCEPCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA</b>	4Cr Historia de la Imagen 3Hp Fotográfica C. Teórica	2Cr Teoría de la Imagen 2Hp Fotográfica C. Teórica		<b>ELECTIVA DISCIPLINARIA I</b>	<b>ELECTIVA DISCIPLINARIA II</b>		11	
		2Cr Teoría del Color para fotografía 2Hp C. Teórica			2Cr Lectura de los Nuevos Medios: 2Hp imagen en movimiento C. Teórica	3Cr Imagen Cinematográfica 4Hp C. T. Práctica		2	
	<b>PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA</b>	3Cr Fundamentos Técnicos 5Hp de Fotografía C. T. Práctica	4Cr Fotografía de Estudio 6HP C. T. Práctica	3Cr Fotografía de Arquitectura 4Hp C. T. Práctica	<b>ELECTIVA DISCIPLINARIA III</b>	<b>ELECTIVA DISCIPLINARIA IV</b>		16	
				3Cr Fotodiseño 4Hp C. T. Práctica	3Cr Fotografía 5Hp Publicitaria I C. T. Práctica	3Cr Fotografía 5 Hp Publicitaria II C. T. Práctica	4Cr Trabajo de Grado 4Hp C. T. Práctica	9	
			4Cr Imagen Digital I 5Hp C. T. Práctica		4Cr Imagen Digital II 5Hp C. T. Práctica	4Cr Modelado Digital 3D 5Hp C. T. Práctica	3Cr Portafolio 4Hp C. T. Práctica	17	
	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTACION DEL DISENO GRAFICO</b>		3Cr Fundamentos para la 4Hp Comunicación Audiovisual C. T. Práctica				3Cr - Efectos Especiales para Fot. 4Hp - Maquillaje y Caracterización C. T. Práctica	6	
<b>Total Créditos</b>		<b>18Cr</b>	<b>18Cr</b>	<b>18Cr</b>	<b>18Cr</b>	<b>18 Cr</b>	<b>17Cr</b>	<b>107Cr</b>	

Asignaturas de la Ruta Crítica: Cursos prioritarios sugeridos para los estudiantes nuevos con miras a planear su proceso académico de manera eficiente.

Asignaturas del componente flexible. (Electivas)

Hp = Horas presenciales    C. = Clase    C. T. = Clase Teórica