



LA PRIMERA RONDA DE mesas, abarcó el eje económico y político y se realizó en las instalaciones del Centro de Formación de la Cooperación Española. //CORTESÍA

Patrimonio histórico desde las mesas de trabajo

Continúan las mesas de trabajo en las que se recopilan percepciones sobre diversos aspectos de la ciudad desde su proclamación como Patrimonio Histórico de la Humanidad

TANIA FLÓREZ DECHAMPS
EL UNIVERSAL

El próximo viernes se realizará la segunda ronda de mesas de trabajo previas a la celebración de los treinta años de la declaración de Cartagena como Patrimonio Histórico de la Humanidad por la Unesco, en las que se abordará el eje social y cultural de la ciudad y el desarrollo lo-

grado luego de obtener el título, así como los retos que se deben afrontar en esos dos ámbitos.

La primera ronda se llevó a cabo el pasado 15 de agosto y las mesas de trabajo fueron entorno a la política y la economía. La mesa política fue moderada por Rodrigo Arteaga Ruiz, profesor del programa de Arquitectura de la Universi-

dad Jorge Tadeo Lozano. El evento contó con un gran aforo que permitió un provechoso debate en el que intervinieron los actores y líderes que salvaguardan y tienen incidencia directa sobre el patrimonio construido en la ciudad.

“Esta metodología permitió recoger información de primera mano sobre diversas temáticas funda-

mentales en las dinámicas del patrimonio local como el impacto, valoración, retos, riesgos y propuestas en torno al área declarada y su relación con las manifestaciones del patrimonio cultural, en aras del desarrollo y sostenibilidad del mismo. Se trabajó en torno a temas como sustentabilidad, apropiación, cohesión social y desarrollo co-

mún”, aseguró Arteaga haciendo referencia al conversatorio.

Estas mesas de trabajo hacen parte de la fase inicial del foro 30 Años Después.

En septiembre, denominado “mes del patrimonio” se adelantaron otras actividades, las cuales son organizadas el Instituto de Patrimonio y Cultura -

IPCC -, el Centro de Formación de la Cooperación Española, la Escuela Taller Cartagena de Indias, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Sociedad Colombiana de Arquitectos-Bolívar y la Universidad San Buenaventura, para conmemorar las tres décadas como Patrimonio Histórico de la Humanidad.

La segunda ronda de mesa de trabajo, sobre el eje social y cultural, tendrá lugar en el Centro de Formación de la Cooperación Española, a partir de la 8 de la mañana. La entrada es libre.

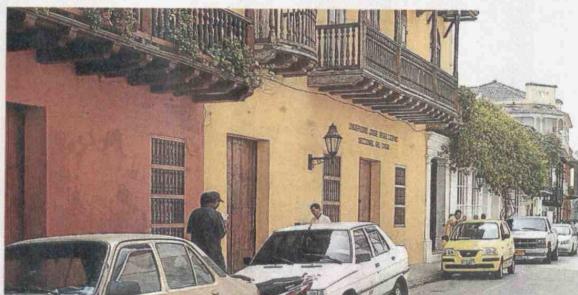
EN LA TADEO LOZANO

Nueva especialización en Gerencia de Publicidad

REDACCIÓN LOCAL
EL UNIVERSAL

A principio del mes de septiembre la Universidad Jorge Tadeo Lozano, seccional Caribe abrirá la primera cohorte de la especialización Gerencia en Publicidad, dirigida a directores y ejecutivos de agencias de publicidad, gerentes de marca, directores de mercadeo, comunicaciones o publicidad y demás profesionales vinculados al área comercial de las empresas.

“La Especialización en Gerencia de Publicidad es un complemento ideal en cuanto a su orientación hacia la alta gerencia, la planeación, dirección y control de la publicidad y el mercadeo, pilares fundamentales en toda organización”, afirmó Gina Ángulo Blanquicett, subdirectora Académica de la Universidad Jorge Tadeo Loza-



LA ESPECIALIZACIÓN TENDRÁ UN año de duración y se dictará viernes y sábados en sede de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en el Centro, calle de la Chihera.//ARCHIVO

no, seccional Caribe.

Los participantes podrán desarrollar su creatividad, mediante una formación teórico práctica en el campo publicita-

rio, enfatizando en programas que lideren la aplicación de nuevas estrategias de mercadeo y publicidad, traducidas en mayor capacidad de análisis

para la toma de decisiones, acordes con la dinámica del mercado, el comportamiento de los medios y el conocimiento del consumidor.

DONACIÓN DE LA EMBAJADA AMERICANA

Instrumentos para niños y jóvenes del Distrito

REDACCIÓN LOCAL
EL UNIVERSAL

cativa Nuevo Bosque, lugar donde ensaya la Sinfónica.

Alrededor de diez instrumentos entregó Linda González, consejera de prensa y cultura de la Embajada americana, a la Sinfónica Infantil y Juvenil del Distrito.

La Sinfónica, integrada con muchachos de escasos recursos, recibe el apoyo de la fundación Tocando Puertas para Abrir Futuro, cuya misión es impulsar y desarrollar los talentos de la población marginal y contribuir a la reconstrucción del tejido social.

Contrabajos, violas, violonchelos, flautas, entre otros instrumentos recibieron los niños y adolescentes que no pueden adquirir los costosos instrumentos.

La entrega se hizo en las instalaciones de la Institución Edu-

cativa Nuevo Bosque, lugar donde ensaya la Sinfónica.

La representante de la embajada americana tuvo la oportunidad de interactuar con los jóvenes músicos y presenciar un ensayo de este grupo que ha participado en importantes eventos de música clásica como el Festival de Orquestas y Juventudes y el concierto Voces de esperanza.

“Con estos instrumentos los niños están más cerca de cumplir sus sueños, porque la música, construye y restaura sueños”, aseguró María del Rosario Pineros, vicepresidenta de la fundación.

Pineros resaltó la pertinencia de la donación, pues los instrumentos, además de motivarlos, mejorará su desempeño musical.

JUSTICIA



5 de cada 10 cartageneros piensan que es nada probable que se castigue a alguien por conectarse ilegalmente a servicios públicos

OPINA usando el hashtag

#CartagenaSiente

www.cartagenacomo vamos.org

EL UNIVERSAL

CARTAGENA

cómo vamos

Caja ANDI
Seccional Bolívar

Clínica de Colombia de Cartagena

Fundación Corona

EL TIEMPO

Cámara de Comercio de Bogotá

Con el apoyo de
Findeter

Fuente: Encuesta de percepción ciudadana 2013 - Cartagena cómo Vamos