

Exposiciones, talleres, conciertos y cursos

Para vivir la cultura

■ No sólo durante el Mundial sonó Alemania en Colombia. El Goethe-Institut ha traído varias propuestas académicas y culturales. Y lo mejor, aún está por venir.

No es cierto que el Goethe-Institut, el instituto cultural oficial de la República Federal de Alemania, haya sido rebautizado como "Goetze-Institut", en honor al jugador que con su gol en el minuto 113 de la final del Mundial de Fútbol le dio el triunfo a la selección germana. Pero sí es cierto que el Mundial Brasil 2014 dejó sus huellas en la programación cultural. Sin duda las transmisiones en vivo de la semifinal contra Brasil y de la final contra Argentina son algunas de las actividades más concurridas del año.

Sin embargo, no todo es fútbol. También se destacan iniciativas como el Premio de Cultura Ciudadana y Democrática en Bogotá, otorgado en cooperación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. El arquitecto alemán Stefan Krüskemper forma parte del jurado y la iniciativa ganadora recibirá un premio económico, además de un viaje a Alemania para conocer de primera mano las nuevas tendencias urbanas.

Otro proyecto de gran impacto es la academia de teatro Experimenta/sur, en coo-

peración con la Fundación Siemens y Mapa Teatro, y con el apoyo de la Universidad Nacional, la Universidad Jorge Tadeo Lozano y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes). La iniciativa consistió en una serie de laboratorios liderados por artistas, pensadores y especialistas, para becarios nacionales y latinoamericanos, que giró alrededor de las dramaturgias expandidas y los nuevos formatos, y se plasmó en obras como *Western Society*, del grupo británico alemán Gob Squad, y *Hate Radio*, del grupo suizo alemán Institute of Political Murder. Esta última abordó temáticas relacionadas con la memoria y la reconciliación, que también trató el filósofo alemán Rüdiger Safranski durante su visita en Colombia.

El pasado 14 de septiembre se realizó otro gran evento: el Festival Europeo Entre ríos y mares. Nueve países quisieron centrar su atención y convocar a la ciudadanía alrededor del medio ambiente y la sostenibilidad. Para ello organizaron actividades culturales con exquisitas muestras de comida típica.

Estudiar alemán

Para todos aquellos que quieren disfrutar de las obras de teatro, libros y películas alemanas en lengua original; trabajar en una de las numerosas empresas alemanas en Colombia o convertirse en uno de los más de dos mil colombianos que estudian en Alemania, el Goethe-Institut amplió su programa de cursos de alemán. Ahora se dictan tanto en la sede principal del instituto, como en el Centro Cultural

Gabriel García Márquez. También hay cursos online para quienes no viven en Bogotá o prefieren estudiar desde su casa u oficina. Y pensando en los niños, se crearon talleres de naturaleza y arte para familiarizarlos con el idioma.

Lo que viene

El 2015 también promete ser emocionante. Al Museo de Arte del Banco de la República llegará la exposición de Marcel Odenbach, uno de los artistas visuales más renombrados de Alemania, y en el Museo de Antioquia de Medellín se expondrá *Presentación/Representación*, una extraordinaria muestra de la evolución de la fotografía germana.

La presencia alemana se sentirá igualmente con fuerza en el Hay Festival de Cartagena, gracias a la representación de la escritora Julia Franck, ganadora del Premio Alemán del Libro 2007 y para los amantes de la música, sin duda la presentación de la Mahler Chamber Orchestra, también en enero en Cartagena, será uno de los eventos más esperados. Otra muestra de las excelentes relaciones culturales entre Colombia y Alemania será un *stand* alemán en la Feria Internacional del Libro de Bogotá en abril de 2015.

Y hablando de libros, el Goethe-Institut volverá a abrir su biblioteca y retomará actividades de cooperación con bibliotecas nacionales. En resumen: no importa si se inclina más hacia el poeta Goethe o el futbolista Goetze, en el Goethe-Institut siempre encontrará una actividad de su interés.

Todas las frecuencias del mundo, en casa

Contra áreas de negocio, un pensamiento + hacer la ingeniería de comunicaciones del futuro más rápida, más poderosa y más segura. Es por eso que nuestros productos se han encontrado por más de 75 años donde quiera que haya señales de radio. He aquí algunos ejemplos actuales:

- Comunicaciones inalámbricas: Desarrollo y producción de equipos de Prueba y Medición (T&M) para uno de cada dos teléfonos móviles en el mundo.
- Televisión Digital y Análoga: Transmisores en más de 80 países.
- Control de tráfico aéreo y comunicaciones seguras. Equipos de radio para más de 200 aeropuertos, radios y soluciones de encriptación para las fuerzas armadas y las autoridades de todo el mundo.
- Regulación: Instrumentos y sistemas de radiomonitorio para alrededor de 150 países en el mundo.

Con el ánimo de continuar siendo líderes en todos estos sectores, nos mantenemos cerca de clientes y mercados importantes— con sedes en más de 70 países, y centros de desarrollo en los EE.UU, Asia y Europa. Somos número uno en proveer transmisores de TV terrestre y equipos de prueba para Compatibilidad Electromagnética (EMC).

www.rohde-schwarz.com/ad/cor2

* Foto: Operador de red utiliza nuestros equipos de prueba y medición para poner a prueba la calidad de transmisión en sus redes de comunicación inalámbrica.

En la pasada edición del Festival Internacional de Teatro de Bogotá, el Goethe-Institut presentó la obra "Woyzeck", de Georg Büchner.

