

MÚSICA CONCIERTO

Música con 'Eco'

ESPECTÁCULO DE CARIBE FUNK

Presentación musical, dentro de festival que busca apoyar nuevos artistas.

Redacción
Cali

● Entre percusiones, guitarras, cañas africanas y la alegría de la Costa Caribe colombiana nacen los sonidos de la agrupación Caribe Funk.

Sus integrantes, los cuatro músicos cartageneros Andrés Mordecai, Junior Valencia, Yamil Chagüi y Funk-Cho Salas, definen su estilo como "una poesía acompañando un pregón, una fusión exótica con sensación de raíz, una fuerza que al escucharla te hará feliz. El Caribefunk es un estado de ánimo, un género musical, un conjunto de sonidos, un lugar de la mente".

En escena, esta agrupación nacida en Buenos Aires (Argentina) presenta letras alusivas a situaciones cotidianas o historias de vida, al son de una hibridación de ritmos del Caribe, como calipso, compa haitiano, guaguanó y chachachá mezclado con el funk.

Después de haber tocado tanto, el grupo considera que su música es "ese punto donde confluye África con América". "Es ese punto de conexión", agrega Yamil Chagüi.

Caribe Funk será protagonista esta noche, en la cuarta versión del Eco Fest, un evento que tiene como lema: #CaliRetumba y que se hace de manera



Los integrantes de Caribe Funk giran de manera constante por el continente Latinoamericano, promoviendo su estilo musical. PARTICULAR

mensual. Dentro de sus propósitos está proporcionarles apoyo a nuevos talentos de la música nacional y difundir sus propuestas.

Según sus promotores, el festival se llama 'Eco', al referirse al eco que se les hace a otras propuestas musicales y artísticas, tal como lo explica Nathalia Hincapié, de la organización del evento.

Los datos

1. Producciones

El grupo cartagenero cuenta con dos trabajos discográficos: 'Caribe Funk' y 'El Playaman'.

3. De gira

El grupo se alista para emprender un tour por Europa, Estados Unidos y México.

2. Proyectos

Para este año, el grupo tiene como propósito darle vida a su tercer trabajo musical.

4. El concierto

Se realizará hoy, a las 7:00 de la noche, en el Centro Cultural Comfandi. Informes: 334 0000.

Yamil Chagüi explica que el grupo cuenta con un formato de conciertos compuesto por dos multi-percusiones, un cajón y un bongó. También tenemos unos palos, cañas africanas, una guitarra eléctrica y otros elementos de percusión. En algunos casos cuentan con instrumentos que simulan un contrabajo. En el grupo todos cantan.



Grupos de Base del teatro. PART.

Convocan a red de Esquina Latina

● El Teatro Esquina Latina tiene abiertas las inscripciones para las personas que quieran integrar los grupos teatrales de base, que se encargan de trabajar en seis comunas de la ciudad y en diferentes municipios del Valle y el norte del Cauca.

Los grupos base del teatro caleño harán parte del programa 'Jóvenes, Teatro y Comunidad', en el que niños, jóvenes y adultos tendrán la posibilidad de integrar grupos de teatro que se asientan en diferentes poblaciones de la región.

Orlando Cajamarca, director de Esquina Latina, explica que el programa lo desarrolla el teatro de manera conjunta con la Asociación Red Popular de Teatro hace más de tres décadas, como una "alternativa creativa que busca contrarrestar las consecuencias de las violencias que se presentan en los territorios y en pro de la construcción de una cultura de paz".

Para más detalles, comuníquese al 554 2450.

En las 'líneas furcias' de Emilio

● El Domo Museo de la Biblioteca Departamental es el espacio en el que esta noche se hará la apertura oficial de la exposición 'Mis líneas furcias', de Emilio Hernández.

Cuenta el artista y arquitecto caleño, que para darle vida a su obra, la cual se compone de esculturas acompañadas de cuadros al óleo, fue necesario un continuo peregrinaje en

tre la frontera de Suiza e Italia, donde se hospedó en un lupanar, cuyo ambiente le sirvió para crear una serie artística con elementos reciclables (ductos de aire acondicionado, cucharas, tapas de gaseosa, llantas de bicicletas...) con un patrón único de molde, pero decorada de diferentes maneras.

Para el artista, uno de sus grandes propósitos

con este trabajo es enviar un mensaje referente al respeto, la tolerancia y hacia la manera en la que cada persona interpreta la prostitución.

La apertura de la exposición 'Mis líneas furcias', se hará a partir de las 7 de la noche, a través de una gala especial por la biblioteca vallecaucana.

Para más detalles comuníquese al 313 7378043.



Emilio Hernández trabaja la figura humana en diferentes técnicas.

El apunte

Detrás del artista

● Emilio Hernández es un arquitecto caleño, egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Cartagena. También es dibujante publicitario y cuenta con un doctorado en arte. Hernández empezó desde muy pequeño en el mundo del arte y creó varias obras a partir de diferentes técnicas hasta ir puliendo su estilo.