

PARA HACERLO MÁS PARTICIPATIVO A LAS COMUNIDADES



Foto: COLPrensa

UNO DE LOS MAYORES ATRACTIVOS culturales de Pasto fue recuperado. Se trata del Museo del Oro que ahora cuenta con espacios renovados, contando con los últimos avances tecnológicos para el deleite y conocimiento del público.

Se abrió renovado Museo del Oro

La reapertura del Museo del Oro Nariño, hace que Pasto recupere uno de sus mayores atractivos culturales. Cuenta con espacios renovados y los últimos avances tecnológicos para el deleite y conocimiento del público.

Entre los aportes y valores del nuevo museo están la actualización del guión, acorde con las narrativas de hoy y las más recientes investigaciones arqueológicas.

Las colecciones fueron totalmente restauradas y se exhiben nuevas piezas y de diferentes materiales que caracterizan a esta región por su uso y trabajo: madera, textiles, concha y hueso.

La museografía incluye también los avances en iluminación y controles medioambientales, entre otros.

"Hay muchas cosas para destacar de esta transformación, una es la participación de la comunidad pues este es un museo hecho con ellos, con muchos grupos indígenas, con grupos afros, con representantes de todos los grupos sociales de Nariño, eso le da un valor muy importante a un museo y nos ubica también entre las tendencias de los museos actuales que son museos participativos con relación en doble vía con sus públicos", dijo María Alicia Uribe, directora del Museo del Oro.

Para ella la participación



LAS COLECCIONES FUERON restauradas al ciento por ciento y son exhibidas en las diferentes salas.

**4** años demoró la reapertura del Museo del Oro que tiene nuevas colecciones.

"es algo muy valioso que estamos haciendo dentro de las renovaciones y eso garantiza que un museo esté vivo y que después de la inauguración siga siendo un museo que la gente se lo apropie, lo use, se inspire", comentó

La búsqueda es lograr mantener, a través de sus exposiciones y colecciones privadas, un diálogo multicultural, tejendo vínculos entre el pasado y el presente del territorio

y las comunidades que lo habitan, con los indígenas pastos, quillacingas, awás, de las vertientes hacia el Pacífico, e ingas y kamentsás del alto Putumayo; los afrodescendientes, los gitanos, los artesanos del barniz, del tejido y de las 'guaguas de pan'; los universitarios y los escolares, los músicos y los académicos.

El Centro Cultural de la sucursal de Pasto es un lugar excepcional que ofrece una variada programación, que permite la participación de todos los públicos, gracias al compromiso de un equipo humano.



El Museo del Oro de Nariño está ubicado en el Centro Cultural Leopoldo López Álvarez de la sucursal de Pasto del Banco de la República. Esta actualización y restauración se hizo dentro del proyecto del Banco de mejorar las condiciones de todos los Museos del Oro regionales.

Finalizó el rodaje del filme ¿cómo te llamas?

Esta semana finalizó el rodaje de la película colombiana española '¿Cómo te llamas?', en la que sus realizadores definen una historia sobre la metamorfosis del amor.

Ruth Caudeli es española y llegó hace tres años y medio a Bogotá, quien junto a Silvia Varón, actriz colombiana, creó Ovella Brava Films, casa productora que ahora presenta su primera película.

Ruth, quien también es la guionista, estuvo acompañada por un equipo de 45 personas que en un alto porcentaje son estudiantes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Juntos durante cuatro semanas y en más de 20 locaciones de la capital colombiana, Bogotá, hicieron el rodaje de esta producción que nació inspirada por la fascinación de la guionista por las relaciones humanas, más concretamente las relaciones de pareja y el complejo mundo que tienen implícito.

Es la historia de Eva y Candela, una historia de pareja con tintes biográficos.

"Escogí a Silvia para el papel de Eva porque era la actriz perfecta. Trabajamos en el personaje y entendía desde el guion la historia. Tenemos una conexión, directora-actriz maravillosa, no podría haberlo hecho otra persona", analiza Ruth, y finaliza: "su sentido de verdad, su sutileza interpretativa, justo era lo que buscaba para el personaje de Eva", comentó la directora Ruth Caudeli.

Es la relación de dos mujeres fuertes e independientes. Es el relato de cómo la normalidad se apodera de dos vidas. Los caminos de Eva y de Candela confluyen gracias a un sueño en común.

La juventud e ilusión por comerse el mundo del cine son el motor de una fuerte atracción entre ambas.

Estos anhelos y la atracción contenida, estallan en pasión; creando una intimidad



Foto: COLPrensa

EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN define la película como una metamorfosis del amor.

seductora y fascinante.

Pero, con el tiempo, su relación evoluciona y oscila entre el enamoramiento, la sensualidad que deviene en ternura, e incluso en rutina.

Candela es interpretada por la actriz Alejandra Lara, quien ha participado en varias producciones de televisión na-

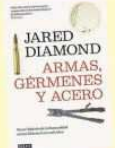
cional. "Alejandra le da la fuerza a Candela que necesitaba", afirmó la directora.

En la película colombiana española '¿Cómo te llamas?' participan otros actores como Roberto Cano, Cristina Warner, Kristina Lilley, Luna Baxter, Carlos Carvajal, Ana María Cuéllar y Andrés Estrada.

LOS ORIGENES

Nombre: Armas, gérmenes y acero  
Autor: Jared Diamond  
Editorial: Debate  
Páginas: 592

Hace 13.000 años la evolución de las distintas sociedades humanas comenzó a tomar rumbos diferentes. La temprana domesticación de animales y el cultivo de plantas silvestres en el Creciente Fértil, China, Mesoamérica y otras zonas geográficas otorgó una ventaja inicial a sus habitantes. Sin embargo, los orígenes localizados de la agricultura y la ganadería son solo una parte de la explicación de los diferentes destinos de los pueblos.



LA HUMANIDAD

Nombre: El sello indeleble  
Autor: Juan Luis Arsuaga / Manuel Martín-Loches  
Editorial: Debate  
Páginas: 424

¿Por qué estamos los humanos en la Tierra y qué nos ha hecho diferentes de los chimpancés y de las demás especies que la habitan? ¿Son muy antiguas las razas humanas? ¿Responde la evolución a un plan y tiende a un progreso? El libro responde a estos interrogantes y reúne los resultados de una interesante investigación sobre el tema.



RELACIÓN NATURAL

Nombre: El libro de la madera  
Autor: Lars Mytting  
Editorial: Alfaguara  
Páginas: 224

Cortar y apilar leña es un pasatiempo a través del cual el mundo parece cobrar de nuevo sentido. La relación del ser humano con el fuego es tan antigua y universal que se diría que al aprender sobre la madera se conoce la vida con más profundidad. Quien mejor para compartir esa sabiduría ancestral que un experto de Escandinavia, un gran escritor que, junto a Karl Ove Knausgård, ha puesto a la literatura noruega en el foco de los lectores.



ALIMENTACIÓN SANA

Nombre: La cocina anticáncer  
Autor: Dr David Khayat-Cécile Khayat  
Editorial: Grijalbo Ilustrados  
Páginas: 400

Oír la palabra cáncer pone en alerta, asusta e intimidada, y no es para menos, pues hoy el cáncer es la segunda causa de mortalidad. Aunque todavía falta mucho camino por recorrer, el prestigioso oncólogo David Khayat sostiene que una mala alimentación es la responsable del 20% de los diferentes tipos de cáncer, no solo porque no se come lo que se debe sino por la forma en que se cocina.



EDUCAR EL CEREBRO

Nombre: Rec  
Autor: Fabricio Ballarini  
Editorial: Debate  
Páginas: 192

Fabricio Ballarini demuestra cómo los últimos descubrimientos científicos pueden ayudar a mejorar notablemente la memoria. Sus investigaciones sobre los procesos de aprendizaje han obtenido resultados asombrosos y se convirtieron en una valiosa herramienta educativa que, en este libro, explica cómo poner en práctica. Todos pueden educar el cerebro y entrenar la mente con ejercicios.

