La cultura de nuestros pueblos en el FICCI

En algunos espacios del Festival de Cine exhibirán productos audiovisuales realizados por participantes del proyecto Laboratorios Vivos, en Clemencia y Marialabaja.

ESTUDIANTES, PERO TAMBIÉN DOCENTES y comunidad en general participaron en el proyecto en ambos municipios. Algunos de sus microdocumentales serán exhibidos en el FICCI. //CORTESÍA

GISELLA LÓPEZ ALVEAR
EL UNIVERSAL

Doña Sara, la partera del pueblo; Canarios Cantores, Dulce quinceañera, Clemencia cuenta, Diario de Pabla y El embalse de Playón, son microdocumentales que cuentan historias típicas de las tradiciones culturales de los municipios de Clemencia y Marialabaja.

Este material audiovisual es producto del trabajo realizado por participantes del proyecto Laboratorios Vivos, coordinado por Icultur y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y será exhibido en algunos espacios de la próxima versión del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), en el marco de la reciente alianza que el Festival y la Gobernación de Bolívar hicieron para que el séptimo arte también llegue a los municipios del departamento.

Cultura y tecnología

Estudiantes, docentes, emprendedores y miembros de la comunidad en general de Clemencia y Marialabaja, son los autores de estos microdocumentales. Recibieron formación relacionada con el uso y apropiación de la cultura de su municipio, investigación, creación, tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), producción audiovisual, gestión y emprendimiento, entre otras temáticas. Todo esto con el propósito de que aprovecharan y fortalecieran su identidad cultural para innovar a través de la tecnología y así resolver algunas problemáticas sociales en el territorio.

"Es uno de los proyectos sociales más grandes del país. A través de este, Icultur adecua y dota a las Casas de la Cultura de ambos municipios con equipos TIC's, mientras que la universidad forma, investiga y promueve los componentes del proyecto. La idea es vincular a la gente del territorio para que muestre qué tiene en conocimiento y cultura, y a través de la formación y tecnología que se les está dando puedan innovar en el territorio. Así, realizaron no solo documentales y videos, sino un noticiero, un periódico, textos, entre otras cosas", destacó Roxana Segovia, directora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano seccional Caribe, sobre el proyecto que concluye en octubre de este año y para el que se invirtieron cerca de $8 mil millones, entre aportes de la universidad y recursos por regalías del departamento.

No obstante, los organizadores también resaltan la importancia de que con la llegada del proyecto a los municipios se logre una apropiación del mismo para su sostenibilidad. "Es importante que los actores comunitarios y sociales se apropien del proceso y de los espacios, porque no solo son espacios dotados de equipos, lo importante es que sean espacios vivos de creación y de innovación para recuperar y fortalecer todo el acervo cultural que tienen los pueblos", dijo Alexandra Guerra, directora técnica de cultura de Icultur.

En el proyecto Laboratorios Vivos participaron 600 personas, que recibieron formación en dos cohortes académicas y podrán aspirar a una convocatoria de estímulos que se organiza en el marco del proyecto para premiar a los participantes más destacados.

ESCENARIOS INTERNACIONALES

La participación en el FICCI no es el único escenario en el que serán exhibidos productos que deja Laboratorios Vivos. "Entre mayo y julio el equipo del proyecto presentará los principales resultados de este en dos universidades de Colombia y en la Universidad de Salamanca, en España. Además, en abril realizaremos festivales culturales", explicó Viviana Londoño, gerente del proyecto.

VARIAS CALLES DEL MUNICIPIO QUE SE PAVIMENTABAN DESDE 2016, hicieron parte de la inauguración masiva de obras. //LILA LEYVA-EL UNIVERSAL

MANTENIMIENTO DE VÍAS

Inauguraron obras en San Jacinto

LILA LEYVA VILLAREAL
CORRESPONSAL EL UNIVERSAL

Con el objetivo de mejorar la movilidad, las condiciones educativas de los estudiantes y la calidad de vida de los habitantes del municipio de San Jacinto, el alcalde Abraham Kamell Yaspe, realizó una inauguración masiva de obras.

Entre los trabajos que se realizaron en 2016 y entregaron este año está la pavimentación de varios tramos de calles en diferentes barrios de la población, debido al mal estado que presentaban, sobre todo en temporada de lluvia.

Asimismo, la construcción de un puente peatonal, el mantenimiento de varias vías terciarias para garantizar el transporte de los campesinos y de sus productos agrícolas y una cancha sintética en el Instituto Rodríguez. Kamell resaltó que lo que pretenden con la inversión es embellecer el municipio y demostrarle a toda la comunidad tanto del casco urbano como rural la voluntad que tiene la administración municipal de garantizarles las mejores condiciones.

Rodolfo Estrada, beneficiario con la pavimentación, señaló que el resultado de los trabajos demuestra la voluntad que existe para mejorar la malla vial, y resaltó la intención de haber escogido esos barrios para la inversión.

"Queremos que los niños, los jóvenes y los adultos cuenten con espacios donde recrearse, por donde transitar, trabajamos para entregarle bienestar a las comunidades, nos faltan muchas obras, que esperamos iniciar en los próximos meses, pero para lograrlo necesitamos que toda la comunidad se vincule al desarrollo de los proyectos", dijo el alcalde.

"Cada vez que hagamos inversiones las vamos a entregar a las comunidades, que son las que deben y tienen que beneficiarse de cada una de ella", continuó.

Kamell Yaspe finalizó diciendo que tiene un compromiso con todas las instituciones educativas del municipio tanto urbanas como rurales, por eso proyectó la inversión de los recursos de calidad educativa para adelantar todos los trabajos que se puedan en esta vigencia.