

MÚSICA INDIE

Furor indie en vivo

UNA PRIMERA VEZ PARA THE 1975

Los ingleses debutarán en la capital con su mezcla de géneros y estilo.

Redacción
Bogotá

● Luego de ser catalogados como “la peor banda del mundo” en 2014 por el medio especializado en música NME, los ingleses The 1975 lograron que el reconocido medio los catalogara como la banda con el mejor disco del año por su segunda producción ‘I Like It When You Sleep, for You Are So Beautiful Yet So Unaware of It’, tan solo dos años después.

Formada en 2002, por Matthew Healy (voz líder) y Adam Hahn (guitarra líder y teclados), cuando ambos tenían apenas 13 años, The 1975 se terminó de completar con sus compañeros de colegio en Cheshire, Reino Unido: Ross MacDonald (bajo) y George Daniel (batería).

La banda comenzó haciendo covers de bandas de punk, pero poco a poco fueron alejándose de este género para crear un estilo propio que se inclinó hacia un sonido rock pop, dance e indie.

Diez años después, ya madurados musicalmente, grabaron su primer EP ‘Facedown’, trabajo en el que se destaca el sencillo ‘The City’, al año siguiente publicaron el que sería su primer trabajo discográfico titulado ‘The 1975’, con el cual la crítica fue dura, pese a que alcanzó el número uno en Reino Unido.



Los cuatro integrantes de la banda se conocieron desde el colegio, fue entonces cuando nació este proyecto musical. A. PARTICULAR

No obstante, gracias a varias giras que realizaron a través del Reino Unido sirviendo como teloneros de grandes bandas como Muse y los mismísimos The Rolling Stones, los llevaron a ser reconocidos en Europa y Estados Unidos.

Ya para 2016, la agrupación volvió a aparecer con un nuevo álbum: ‘I Like It When You Sleep, For You Are So Beautiful Yet So

El apunte

Los británicos debutarán en la capital

● El jueves 6 de abril The 1975 pisará por primera vez Colombia. La banda inglesa llegará a presentar su segundo trabajo discográfico. El Teatro Royal Center será el escenario en el que los cuatro de Cheshire deleitarán a los fanáticos del indie.

Unaware Of’, que logró posicionarse en el número uno de la lista Billboard en los discos más escuchados de EE. UU. y Reino Unido.

Su próximo disco se llamará ‘Music For Cars’, del que se conoció un EP en 2013, y según asegura su vocalista, Matthew Healy, ya tienen escritas dos canciones que sonarán “tan bien como cualquiera del álbum pasado”.

En breve

La emisora HJUT cumple 35 años

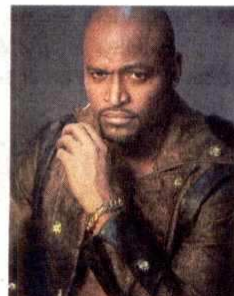
BOGOTÁ. Hoy, con un recital de la pianista colombiana Teresita Gómez, la emisora HJUT 106.9 FM, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, celebra 35 años de fundación. La cita es a las 7:30 p.m. en la U. Tadeo. Boletas a \$25.000 pesos en Tu Boleta.



Por medio de diferentes programas se expone la música clásica.

Un pionero de lo urbano, de vuelta

BOGOTÁ. El músico Anthony, uno de los pioneros del género urbano e integrante de SonTres, regresa al mercado con su más reciente sencillo ‘Un tren de mujé’ donde participó la leyenda de la música latinoamericana Fruko, acompañado de la voz de Farina y Pipe Calderón en la guitarra. En su nuevo trabajo, Anthony fusionará sonidos latinos.



El músico tropical Anthony.

Para enamorarse de Rusia

La ‘Rusia Romántica’ será el eje del III Festival de Música Clásica que se tomará el Teatro Mayor en abril.



Stephany Echavarría

Salva-vidas

No volver

El cine de Almodóvar me encontró cuando vivía en Buenos Aires en medio de un intercambio académico en el que no aprendí nada de periodismo pero sí mucho de historia y de cine. En una de esas clases encantadoras, en las que me devoraba películas clásicas, latinoamericanas y experimentales, tuve la oportunidad de ver ‘Todo sobre mi madre’, y desde ahí, me eclipsé con la manera de hacer cine del español.

Luego, en una clase de Historia del siglo XX en la que estaba, Almodóvar volvió a aparecer, esta vez como exponente de ese destape español que se dio luego de la represión de la dictadura y que ametralló la diana del puritanismo español a través de su producción, que no en vano lleva el nombre de ‘El deseo’.

Desde entonces cada noche, durante muchas, me senté a ver una tras otra sus películas, sin ningún orden ni cronología, más bien como fluyeran y me llamaran la atención. En una de esas me topé con ‘Volver’, protagonizada por Penélope Cruz, luego de verla, me fascinó la historia pero sobre todo su estética.

Esa, sin duda, es una de mis cinco películas favoritas en la historia. No la defenderé, ni daré más argumentos, simplemente diré que no me canso de verla y encontrarle nuevas cosas, nuevos giros.

‘Volver’ habla de la relación madre e hija en múltiples escalas y de ese pasado que nos acecha pero que también nos marca. Y ya que soy de las que una vez llega al punto de no retorno nunca más mira hacia atrás, ahora mismo me alegra echar un vistazo por encima del hombro y saber que toda relación que tengo con el pasado está colmada de gratitud y aprendizaje.

@La_echavarría