

**106.9 FM** **ABRIL**  
**2014**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**XIV FESTIVAL**  
**IBEROAMERICANO DE**  
**TEATRO DE BOGOTÁ**

**BRASIL** INVITADO  
DE HONOR

**¡TODOS TENEMOS QUE VER!**  
**4 AL 20 DE ABRIL • 2014**

**106.9**

**HJUT**  
Emisora  
FM Stereo

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

# PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT

## EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO



**RECTORA**  
Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO UNIVERSITARIO  
PRESIDENTE**  
Carlos Sánchez Gaitán

**DIRECTOR**  
Fernando Toledo Zamora

**SUBDIRECTOR**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**DISCOTECARIA**  
Amparo de Ballesteros

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**  
Sergio Enrique Mayorga

**OPERADORES DE AUDIO**  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas  
Víctor Bautista  
Ómar Bautista  
Éver Araújo

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Henry Colmenares

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro  
Dirección de Publicaciones UJTL

### PRODUCTORES Y COLABORADORES

Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, Ricardo De La Espriella,  
María Stella Fernández Ardila, Carlos Heredia,  
Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada García-Peña,  
Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)

E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



DELIMA MARSH



## EDITORIAL



Alguna vez le decía a Fanny Mickey, de quien tuve el honor de ser buen amigo, que no era una coincidencia, que si hacía un inventario de las veinte mejores producciones de obras de teatro a las que había asistido en toda mi vida, algo más de una docena de ellas las hubiese visto en Bogotá. Y no es una coincidencia porque el Festival Iberoamericano, que en este mes de abril comienza su XIV edición, es mucho lo que nos ha dejado en términos de inolvidables presentaciones y de grandes momentos.

¿Cómo olvidar, por ejemplo, aquella semana casi histórica en la cual coincidieron en la ciudad compañías como la Royal Shakespeare Company, de Inglaterra; la del mítico Tadashi Suzuki, del Japón; el Theater an der Ruhr, de Westfalia; el Teatro Satirikon, de Moscú y el Piccolo Teatro de Milán, este último con la dirección nada menos que de Giorgio Strelher de la obra *Arlequín servidor de dos patronos* de Carlo Goldoni? ¿O cómo dejar de lado, en este repaso evocativo y casi siempre emocionante, a uno de los "enfants terribles" del teatro europeo, al esloveno Tomaz Pandur, quien con una fuerza de índole expresionista sorprendió a una ciudad tan poco hecha al teatro de vanguardia como esta, en esa época, con títulos de la índole de *Scherezada*, que puso de presente que el asunto iba en serio, o, años después, del escalofriante *Barroco*?

No hay duda: gozar del privilegio de contar, con acaso, el más importante festival de teatro del mundo ha sido un privilegio. Así lo demuestra haber podido disfrutar de puestas en escena de los cinco continentes en espectáculos que han dejado con la boca abierta a toda suerte de públicos: a niños fascinados con el circo, a familias completas interesadas en la comedia, a intelectuales seguidores de los grandes clásicos y de los maestros de los siglos XIX y XX como Büchner, Müller o Brecht en el campo de la dramaturgia, entre numerosos nombres, y a cientos de actores tan notables como Bruno Ganz o Alla Demidova, por citar apenas dos que se cuentan entre los más distinguidos exponentes de una generación de muchos quilates actorales en la escena mundial.

Por supuesto que este año no va a ser la excepción y, con Brasil como invitado de honor, la versión que comienza trae consigo varias suculencias que, a partir de *Gonzagao La leyenda*, un musical al parecer esplendoroso que abre la fiesta, han de encontrar su punto quizás más alto en la hermosa producción de *La dama del mar* que, del maravilloso texto de Ibsen, realizó el gran director norteamericano Bob Wilson, otro de los *habitués* del festival bogotano. Pero el asunto no se detiene ahí: de Rusia nos llega, y de la mano del colosal festival Chekhov de Moscú, *La tempestad* producida por la International Chekhov Theatre Festival Company bajo la dirección de Declan Donelan, uno de los mayores especialistas en el dramaturgo inglés y quien ha formado una compañía de actores con los principales intérpretes de la capital rusa. Otro que regresa es Pandur, esta vez con la dirección de la *Medea* de Eurípides producida en Eslovaquia. Solos una obra esperada con gran interés por la participación del libanés Wadji Mouawad, *El caballero de Olmedo*, no solo uno de los títulos señeros de Lope de Vega sino un clásico del siglo de oro español que cuenta con la dirección de Luis Pascual y la interpretación del Teatro Lliure de Barcelona. En fin, que nos espera todo un plato fuerte en el cual nos proponemos hablar día por día de su desarrollo, tanto como de las incidencias que en él se produzcan, por ello la emisora HJUT 106.9 realizará resúmenes y establecerá una programación con comentarios críticos de cuya frecuencia y horarios informará oportunamente.

Fernando Toledo  
Director Emisora 106.9

## MARTES 1

**00:00** *Concierto 106.9*

**1:00** *Media hora con la mejor música del mundo*

**1:30** *Lo sagrado en la tradición musical*

Michael Haydn

**2:30** *Jazz y algo más, Cafam*

**3:00** *Matinal musical*

**4:00** *La lira y el arco*

Poulenc, N° 3

**5:00** *La hora musical Marly*

**6:00** *Alborada musical*

**7:00** *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

CHOPIN: Tres selecciones para piano. BACH: Ofrenda musical, BWV 1079. Sonata para flauta, violín y continuo. RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español, op. 34 para orquesta

**8:00** *Suite Banco Popular*

MOZART: Tres sonatas de iglesia para 2 violines, bajo y órgano. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 3 para flauta y cuerdas. SOR: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. W.F.E. BACH: Dúo N° 5

**9:00** *Concierto matinal, Colsubsidio*

PLEYEL: Sinfonía en Do Mayor. DEVIENNE: Concierto para flauta y orquesta N° 7. HAYDN: Sonata N° 47, Hob. XVI/32

**10:00** *Matinal musical*

RAVEL: Bolero movimiento orquestal. LISZT: Rapsodia húngara N° 5. VARIOS COMPOSITORES: Invitación a la danza, música de ballet. TCHAIKOVSKY: Vals de la ópera Eugenio Onegin.

**11:00** *Concierto 106.9*

SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para cello y piano. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 3, op. 2. STRAUSS: Concierto para corno N° 2

**12:00** *Concierto Suramericana*

IBERT: Concierto para flauta. TCHAIKOVSKY: Concierto op. 35 para violín y orquesta

**13:00** *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

México y su música

MONCAYO: Amatinac para flauta y orquesta de cuerdas. PONCE: Tema, variación y final. REVUELTAS: Caminos.

**13:30** *Media hora con la mejor música del mundo*

España y su música

FALLA: Fantasía baetica. ALBÉNIZ: Asturias para arpa N° 5 de la Suite española, op. 47, N° 1. RODRIGO: Bajando de la meseta, guitarra y orquesta

**14:00** *El músico de la semana*

Ferruccio Busoni

BUSONI: Bosquejos medievales, op. 33 para piano. Esce-

na de ballet, op. 33a para piano. Coral sobre fragmentos de Bach para piano

**14:30** *Interludio, Banco Popular*

MOZART: Sonata para piano N° 6, KV. 284/205b, también denominada Dürnitz-Sonate.

**15:00** *El mundo del barroco*

BACH: Sonata para flauta y clavecín, BWV 1032. TELLMANN: Suite, tema de fuga, Carillon, Minueto, Octava lección. IRIBARREN: Obras del barroco en España. SCHÜTZ: Pequeños conciertos espirituales y sinfonías sacras, SWV 282, 353, 343.

**16:00** *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

HAYDN: Sinfonía N° 79. WEBER: Obertura de las óperas Eurýanthe y Abu Hassan. GRIEG: Piezas líricas, piano, op. 65

**17:00** *El atlas de la música, Paños Atlas*

**17:30** *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Standards de jazz

**18:00** *Regreso a casa con BD Bacatá*

VARIOS COMPOSITORES: Música tradicional japonesa. WAGNER: Preludio y Muerte por amor de Isolda. MENDELSSOHN: Obertura de Las hébridas o La gruta de Fingal, op. 26. BEETHOVEN: Sonata op. 102, N° 2 para piano y cello

**19:00** *La hora musical Marly*

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 664. HANDEL: Concierto grosso, op 6, N° 5. FALLA: Cuatro piezas españolas

**20:00** *Milenio*

**21:00** *Vida musical*

**22:00** *Concierto de la noche*

KUHHLAU: Gran trío op. 119 para 2 flautas y piano. NIELSEN: Canto serio, FS. 132, para corno y piano. GADE: Sinfonía N° 1, op. 5

**23:00** *Música nocturna, Argos*

HANDEL: Cantata dramática Apolo y Dafne, arias. STRAVINSKY: Ballet Apollon musagète. W 52. WOOD: Obertura Apolo

## MIÉRCOLES 2

**00:00** *Concierto 106.9*

**1:00** *Media hora con la mejor música del mundo*

**1:30** *Una hora con Domenico Bell*

**2:30** *Jazz y algo más, Cafam*

**3:00** *Matinal musical*

**4:00** *Música del mundo, Tango Discos*

Nimega Holanda

**5:00** *La hora musical Marly*

**6:00** *Alborada musical*

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras para piano, op. 53. HAYDN: Concierto para violín y clavecín, Hob. XVIII:6. BACH: Suite cello N° 1, BWV 1007

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 35, op. 42, Hob. III:43. HERTEL: Concierto N° 1 para trompeta y orquesta. KHAN-DOSHKIN: Sonata para violín N° 2, op. 3. HAYDN: Sinfonía N° 27

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

ZELTER: Johanna Sebus, solistas, coro y piano. KROMMER: Octeto-parlita para vientos, op. 67. HAYDN: Concierto para cello, Hob.VIb:2

**10:00 Matinal musical**

BARBER: Concierto para piano y orquesta. RAVEL: Concierto para la mano izquierda. ADDINSELL: Concierto Varsovia para piano y orquesta

**11:00 Concierto 106.9**

CHOPIN: Polonesa-fantasia N° 7, op. 61. BRAHMS: Trío para piano, clarinete y cello, op. 114. RACHMANINOV: Preludios op. 23, N° 4 a 7

**12:00 Concierto Suramericana**

RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 2ª. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

CHÁVEZ: Chapultepec, obertura republicana. PONCE: Ferial, divertimento sinfónico. REVUELTAS: Ocho por radio

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Tres selecciones del folclor flamenco. MARTÍNEZ: Suite de la ópera El mozo de las mulas

**14:00 El músico de la semana**

Ferruccio Busoni

BUSONI: Fantasía contrapuntística para piano

**14:30 Interludio, Banco Popular**

ANGEL: Trío con piano, op. 32

**15:00 El mundo del barroco**

TELEMANN: Décima primera lección, introducción a tres. PURCELL: Suite Abdelazar para orquesta de cámara. SCARLATTI: Sonatas para clavecín, K. 7, K. 513, K. 380, K. 381, K. 54. GEMINIANI: Concierto grosso op. 3, N° 3

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ELGAR: Concierto op. 61 para violín y orquesta. MENDELSSOHN: Obertura Hijo y desconocido, op. 89

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VIVALDI: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, RV. 436. SAINT-SAËNS: Melodías sin palabras, canciones transcritas para oboe y piano. VERDI: Ballet de la ópera Macbeth. HUMMEL: Concierto para trompeta y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Cinco piezas en tono popular, op. 102 para cello y piano. MOZART: Trío para piano, divertimento, KV. 254. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna

**20:00 Bogotá musical**

**21:00 Música del mundo**

Ciclo, Música de las Américas

**22:00 Concierto de la noche**

ORBÓN: Concierto grosso para cuarteto de cuerdas y orquesta. VILLA-LOBOS: Cuarteto de cuerdas N° 6

**23:00 Música nocturna, Argos**

GOLDMARK: Obertura Prometeo encadenado, op. 38. LISZT: Poema sinfónico para orquesta N° 5, Prometeo. SCRIBIN: Prometeo el poema del fuego, op. 60. SCHUBERT: Lied Prometeo, D. 674

**JUEVES 3**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Vida musical, Bancolombia**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

COUPERIN: Concierto real N° 3. KREISLER: Capricho vienes, op. 2, Liebesfreud, Liebesleid, Madrigal del pastor. HAYDN: Sonata N° 44, Hob. XVI/29

**8:00 Suite Banco Popular**

PHILIDOR: Sinfonía N° 27, obertura El mariscal herrador. C.P.E. BACH: Sonata Wq. 86 para flauta y clavecín. ORDÓNEZ: Sinfonía en Do Mayor. HOFFMANN: Sonata en Re Menor

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BLASIUS: Suites armónicas para vientos, N° 1, 2, 3. HANDEL: Largo de la ópera Xerxes, Ombra ma fui

**10:00 Matinal musical**

STRAUSS: Metamorfosis sinfónica sobre la vida de artista, transcripción para piano. MOZART: Concierto N° 6, KV. 238. Schubert: Fantasía del caminante, D. 760

**11:00 Concierto 106.9**

STRAUSS: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, op.

28, poema sinfónico. MENDELSSOHN: Sinfonía N° 8.  
HAYDN: Concierto para flauta, oboe, cuerdas y 2 trompas,  
N° 5

### 12:00 *Concierto Suramericana*

ROSSINI: Ballet de la ópera Otello. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37

### 13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

México y su música

PONCE: Concierto del sur para guitarra y orquesta

### 13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

España y su música

VARIOS COMPOSITORES: Los ministriles, música para vientos del renacimiento en España. RODRIGO: Capricho para violín solo. FALLA: Danza La vida breve

### 14:00 *El músico de la semana*

Ferruccio Busoni

BUSONI: Fantasía sobre el nombre de B-A-C-H. Hojas de álbum, piezas para piano. Danzas, op. 30<sup>a</sup>, N° 1 y 2 para piano

### 14:30 *Interludio, Banco Popular*

MOZART: Sonata KV. 521 para piano a 4 manos

### 15:00 *El mundo del barroco*

BACH: Chacona BWV 1004, de la partita para violín solo N° 2. PICCHI: Danzas para teclado. MONTEVERDI: Concierto espiritual para solistas e instrumentos

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata. DELIBES: Ballet Sylvia, selecciones del acto I. SMETANA: Poema sinfónico Tabor N° 5, del ciclo Mi patria. DVORÁK: Fanfarria para la apertura del festival de la exhibición regional en Praga

### 17:00 *El atlas de la música, Paños Atlas*

### 17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Standards de jazz

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

BORODIN: Paráfrasis. FROBERGER: Partita FbWV 612, Lamento por la dolorosa pérdida de la Real Majestad de Fernando IV, rey de los Romanos. LECLAIR: Sonata op. 2, N° 2

### 19:00 *La hora musical Marly*

CHOPIN: Dos baladas. AUBER: Oberturas, El caballo de bronce y Fra diávolo. FAURÉ: Trío para piano, violín y cello, op. 120

### 20:00 *Pódium neerlandés*

STRAUSS: Sinfonía alpina

### 21:00 *Clásicos contemporáneos*

### 22:00 *Concierto de la noche*

MAHLER: Sinfonía N° 1, Titán

### 23:00 *Música nocturna, Argos*

GLUCK/SGAMBATI: Melodía de Orfeo, transcripción.  
GLUCK: Aria de Orfeo y Eurídice, Perdí a mi Eurídice. LISZT:

Poema sinfónico Orfeo. STRAVINSKY: Ballet Orfeo en 3 cuadros

## VIERNES 4

### 00:00 *Concierto 106.9*

### 1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*

### 1:30 *Alma caribe*

### 2:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Vicente Fernández

### 2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

### 3:00 *Matinal musical*

### 4:00 *Concierto espiritual*

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

CHOPIN: Sonata para piano N° 2, op. 35. BACH: Concierto para violín, BWV 1042. HANDEL: Concierto para órgano N° 14, HWV 296<sup>a</sup>

### 8:00 *Suite Banco Popular*

HAYDN: Trío para piano, Hob. XV/31. HOFFMANN: Sinfonía en Fa Mayor. CAMBINI: Sinfonía concertante N° 3 para 2 flautas y orquesta. ROSETTI: Sonata N° 2

### 9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

MOREIRA: Sinfonía. CHERUBINI: Cuarteto de cuerdas N° 1. BEETHOVEN: Sonata para piano y violoncello, op. 102, N° 1

### 10:00 *Matinal musical*

LISZT: Sonata N° 1 para piano, S. 178. Funerales N° 7, S. 173, de Armonías poéticas y religiosas. CHOPIN: Vals, nocturno y estudio, piano

### 11:00 *Concierto 106.9*

TCHAIKOVSKY: Ballet Cascanueces, op. 71<sup>a</sup>, selecciones. RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43. RESPIGHI: Poema sinfónico Las fuentes de Roma

### 12:00 *Concierto Suramericana*

MILHAUD: Ballet El buey sobre el tejado, op. 58. MOZART: Quinteto para cuerdas, KV. 516, N° 3

### 13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

México y su música

MONCAYO: Huapango. PONCE: Instantáneas mexicanas. REVUELTAS: Poema sinfónico Sensemayá

### 13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

España y su música

RODRIGO: Tonadilla para 2 guitarras. TURINA: El circo, suite para piano, op. 68

### 14:00 *El músico de la semana*

Ferruccio Busoni

BUSONI: Suite Turandot, op. 41

**14:30 Interludio, Banco Popular**

DEBUSSY: Doce estudios para piano, Libro II

**15:00 El mundo del barroco**

C.P.E. BACH: Las folias de España. PURCELL: El rey Arturo para orquesta de cámara. COUPERIN: Décima suite para viola de gamba y bajo continuo. MOULINIE: Fantasías para 4 violas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BIZET: Suite Juegos de niños, op. 22. BERWALD: Septeto para clarinete, fagot, corno, violín, viola, cello y contrabajo. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para trompeta. MOZART: Larghetto y allegro para 2 pianos

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

ROMAN: Sonata para flauta N° 10, BeRI 210. MOZART: Sinfonía N° 40, K. 550. MARTINU: Sonata Madrigal para flauta, violín y piano

**19:00 La hora musical Marly**

BRAHMS: Danzas húngaras, selecciones. MUFFAT: Sonata N° 2, Armónico tributo, sonatas para cuerdas y bajo continuo. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 10, op. 14, N° 2

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas compuestas para los Juegos Olímpicos de varios años. ZAPPA: Ballet, El perfecto forastero. KERN: Mark Twain, retrato para orquesta. DIAMOND: Círculos, orquesta cuerdas

**23:00 Música nocturna, Argos**

BEETHOVEN: Ballet Las criaturas de Prometeo, op. 43

**SÁBADO 5****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Tangos, milongas, candombes

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

WEBER: Sonata para piano N° 2, op. 39. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 21, op. 53, Waldstein

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Estudiantina Bochica

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

CZERNY: Andante para trompa y piano. STRAVINSKY: Ballet Apolo

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana**

Danzas argentinas

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Albad al Señor, como un solo hombre

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Joseph Rheinberger****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta. PAGANINI: Le Streghe op. 8 para violín y piano. MOZART: Trío para piano KV. 442

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

DEBUSSY: Doce estudios para piano, Libro II. BACH: Quince invenciones a 3 voces, BWV 878-801 para violín, viola y cello

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Aníbal "Pichuco" Troilo

**21:00 La música en España y España en la música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

La Sonora Matancera, 90 años

**DOMINGO 6****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****2:00 Pódium neerlandés**

RAVEL: Valses nobles y sentimentales. BORODIN: Danzas polovtsianas de la ópera El príncipe Igor. TISHCHENKO: Suite del ballet Yaroslava, el Eclipse, op. 58.

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

Recital Maurice André. CORNELIUS: Stabat Mater

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Fabio Alberto Ramírez

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

Misas de la Edad Media y el Renacimiento

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

RILEY: Cadenza de la llanura nocturna. TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes, cuarto acto

**11:00 La voz del celuloide**

Gloria (Sebastián Lelio, Chile 2013).

Homenaje a Martin Scorsese XV. *Los infiltrados (The Departed, 2006)*

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana**

Soledad Villamil

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Arias heroicas

**14:00 Concierto dominical****16:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 23, KV. 590. SCHUBERT: Impromptus op. 90, D. 899

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

PROKOFIEV: Sonata para piano N° 6, op. 82. MARTINU: Pastorales, para cello y piano

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Classic Ellington

**19:00 Vox feminae**

Evelyn Elizabeth Ann Glenie

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Juan Bruno Tarraza

**20:30 Teatro en música**

## LUNES 7

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Clásicos contemporáneos****2:30 Jazz y algo más****3:00 Matinal musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Sinfonía N° 5. CLEMENTI: 3 sonatas. CASTIL-BLAZE: Sexteto N° 1 para 2 clarinetes, 2 fagots y 2 cornos

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Sonata para piano N° 35, Hob. XVI:43. SAUER: Tres oberturas. SOLER: Sonatas para piano. C.P.E. BACH: Sinfonía Wq. 182, N° 4

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CERUTI: Vísperas solemnes de San Juan Bautista. DUSSEK: Sonata para arpa. PORTUGAL: Obertura, Il Duca Di Foix. MOZART: Concierto para violín N° 5, KV. 219, Turco

**10:00 Matinal musical**

VARIOS COMPOSITORES LATINOAMERICANOS: Dos selecciones para guitarra. LLOBET: Canciones folclóricas catalanas para guitarra. RODRIGO: Concierto andaluz, 4 guitarras y orquesta

**11:00 Concierto 106.9**

GOUNOD: Sinfonía N° 1. BACKOFEN: Concierto para clarinete op. 3

**12:00 Concierto Suramericana**

MINKUS: Ballet Paquita, grand pas. GLAZUNOV: Suite característica, op. 9

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: Suite sinfónica, La noche de los mayas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

RODRIGO: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. FALLA: Danza española, La vida breve

**14:00 El músico de la semana**

Adrian Boult

VAUGHAN WILLIAMS: Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis, para 2 violines, viola, cello y orquesta. WAGNER: Obertura Fausto

**14:30 Interludio, Banco Popular**

SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano

**15:00 El mundo del barroco**

COUPERIN: La Sultane. CHARPENTIER: Magnificat, H. 73, a 3 voces y grupo instrumental. BACH: Obertura a la manera francesa, clavecín, S. 831. SCHÜTZ: Motete y canto religioso

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Suite N° 1, op. 43. SAINT-SAËNS: Andromaque, para orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SCARLATTI: Sonatas para clavecín. MARTINU: La revista de cocina. WEBER: Obertura de la ópera, Preciosa. GRANADOS: Transcripción para piano de sonatas de Scarlatti

**19:00 La hora musical Marly**

RODRIGO: Concierto de Aranjuez para arpa y orquesta.



CHABRIER: Suite Pastoral. LISZT: Poema sinfónico para orquesta N° 10, Hamlet

**20:00 De la espiritualidad al humanismo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

LISZT: Leyendas, San Francisco de Paula caminando sobre las aguas. CHOPIN: Polonesa-fantasia N° 7, op. 61. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano. SCRIABIN: Sonata para piano N° 1, op. 6

**23:00 Música nocturna, Argos**

STRAVINSKY: Ópera-oratorio Edipo Rey

## MARTES 8

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Oskar Gottlieb Blarr

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 La lira y el arco**

Poulenc N° 4

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Scherzo N° 3, op. 39 y N° 4, op. 54. BACH: Sonata N° 4, BWV 1017 para violín y clavecín. LOCATELLI: Concierto N° 11 para violín, cuerdas y bajo continuo, op. 3

**8:00 Suite Banco Popular**

HAGEN: Sonata para laúd barroco. VANHAL: Sinfonía en La Mayor. BECK: Sinfonía en Re Mayor. KRAUS: Sinfonía VB. 139

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DANZI: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas, N° 1, op. 30. RYBA: Cuarteto para flauta. WEBER: Variaciones para trompeta y orquesta. MOZART: Minuetos y contradanzas K. 15, piezas compuestas a la edad de 8 años.

**10:00 Matinal musical**

SAINT-SAËNS: Sinfonía N° 3, op. 78 con órgano. DVOŘÁK: Largo de la Sinfonía N° 9, op. 95, Del nuevo mundo.

**11:00 Concierto 106.9**

BEETHOVEN: Variaciones sobre Venni Amore, por Vincenzo Righini, WOO 65. BRUCH: Concierto para violín N° 1, op. 26. SMETANA: Poema sinfónico, Fantasía bohemia de los bosques y praderas N° 4, de Mi patria.

**12:00 Concierto Suramericana**

TARTINI: Concierto para cello, cornos y clave. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 1, op. 15

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

CHÁVEZ: Sarabanda para cuerdas y orquesta. Sinfonía de Antígona. ROSAS: Sobre las olas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

FALLA: Concierto para clavecín, flauta, oboe, clarinete, violín y cello. SARASATE: Fantasía sobre la ópera, La flauta mágica de Mozart, transcripción para violín y piano

**14:00 El músico de la semana**

Adrian Boult

WAGNER: Obertura Rienzi. BRAHMS: Obertura trágica, op. 73

**14:30 Interludio, Banco Popular**

DEBUSSY: Fantasía para piano y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BYRD: Pavanas y gallardas para clavecín, BK 74, 17 y 2. BACH: Preludio y fuga para órgano, BWV 532. COUPERIN: Primera suite para viola da gamba y bajo continuo.

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SAINT-SAËNS: Melodías sin palabras, canciones transcritas para oboe y piano. VIEUXTEMPS: Sonata para viola y piano, op. 36. SIBELIUS: Obertura Karelia, op. 10. GLAZUNOV: Elegía para viola y piano, op. 44

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. AVISON: Dos conciertos op. 6, N° 7 y N° 8. GRAINGER: Canciones populares folclóricas

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sinfonía N° 5, D. 485. HANDEL: La música de El alquimista. DEBUSSY: Dos arabescos N° 1 y N° 2 para piano

**20:00 Milenio**

**21:00 Vida musical**

**22:00 Concierto de la noche**

KUHLAU: Gran trío, op. 90. NIELSEN: Suite para piano, op. 45. SORENSEN: Las sombras del silencio

**23:00 Música nocturna, Argos**

CHERUBINI: Obertura y arias de Medea. BARBER: Suite del ballet Medea para orquesta. LIEBERMANN: Monólogo de Medea, cantata

## MIÉRCOLES 9

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Una hora con Rodion Shchedrin**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Grecia: A musical Odyssey

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MENDELSSOHN: Sonata para piano, op. 105. HAYDN: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas, N° 1. NAZARETH: Tangos y valsés brasileños N° 1 a N° 5

**8:00 Suite Banco Popular**

W.F.E. BACH: Concierto para 2 clavecines concertantes. J.M. HAYDN: Concierto para trombón. HAYDN: Sonata para piano, Hob. XVI:23. MOZART: Sonata para violín, K. 304

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

WANSKI: Sinfonía sobre temas de la ópera El aldeano. ROMBERG: Sonata N° 1 para violoncello y piano. WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo

**10:00 Matinal musical**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18. IRELAND: Concierto para piano

**11:00 Concierto 106.9**

PAGANINI: Concierto para violín N° 4. BEETHOVEN: Antología de obras maestras

**12:00 Concierto Suramericana**

CIARDI: Gran concierto, op. 129 para flauta y orquesta. DEBUSSY: Imágenes para orquesta, L. 122

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

CHAVEZ: Sinfonía India N° 2. PONCE: Sonatina meridional para guitarra. AYALA: Tribu

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

RODRIGO: Concierto serenata para arpa y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Adrian Boul

VAUGHAN WILLIAMS: Partita para doble orquesta de cuerdas. BRAHMS: Obertura, Un festival académico, op. 80

**14:30 Interludio, Banco Popular**

SCHUBERT: Tres piezas para piano, Impromptu, D. 946, op. póstumo

**15:00 El mundo del barroco**

GEMINIANI: Concierto grosso N° 6. SCARLATTI: Sonatas para clavecín, K. 106 y K. 107, K. 441 y 442, K. 96. ROSENMÜLLER: Historia de la Navidad. FUNCK: Suite para conjunto de chelos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Quinteto D. 667, La trucha. BERLIOZ: Opera, La condenación de Fausto, ballet de los Silfos y Marcha. CHOPIN: Fantasía-Impromptu op. 66, Vals op. 34 N° 1, Vals op. 42, Vals Dos-Cuatro

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

GRAINGER: Suite sobre canciones populares danesas. DORNEL: Suite en trío. KHANDOSHKIN: Sonata para violín N° 2, op. 3. BARBER: Canzonetta para oboe y cuerdas

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. MOZART: Apuntes para un intermedio de ballet, K. 299c

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo, Música de las Américas

**22:00 Concierto de la noche**

ARENSKY: Cuarteto de cuerdas para violín, viola y 2 cellos, op. 35. SMETANA: Cuarteto de cuerdas N° 1, De mi vida

**23:00 Música nocturna, Argos**

CHADWICK: Aphrodite, Melponeme, Euterpe, tres piezas para orquesta.


**JUEVES 10**
**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

PORPORA: Concierto para cello y orquesta de cuerdas. LISZT/MOZART: Reminiscencias de Don Juan. GABRIELI: Canzoni y sonatas para diversidad de instrumentos.

**8:00 Suite Banco Popular**

BLAVET: Concierto para Traverso, 2 violines y bajo continuo. MOZART: Concierto N° 1, KV. 107 N° 1 para clavecín, 2 violines y bajo continuo. HAYDN: Trío para piano, violín y cello, H.XV, N° 31. SOR: Tres piezas para guitarra, op. 34, Cantábile, Tema, Andantino con variaciones, Vals.

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MEHUL: Sinfonía N° 2. TELEMANN: Cuarteto N° 6, de los nuevos cuartetos de París. BEETHOVEN: Doce variaciones sobre el tema, Ved el héroe conquistador que llega, de Judas Macabeo, de Handel

**10:00 Matinal musical**

KORNGOLD: Cuarteto de cuerdas N° 3, op. 34. MAHLER: Adagio de la sinfonía N° 10

**11:00 Concierto 106.9**

TCHAIKOVSKY: Fantasía sobre temas del folclor ruso. FAURÉ: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13. DEBUSSY: Pequeña suite para piano a cuatro manos

**12:00 Concierto Suramericana**

CASTELNUOVO-TEDESCO: Concierto para guitarra y orquesta N° 1, op. 99. LALO: Sinfonía española, op. 21 para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música  
CHÁVEZ: Sinfonía N° 5

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música  
FLECHA: Antología de la música española, Ensalada, La bomba, La perra mora, Canario, 13 diferencias de canario. MOMPOU: Escenas infantiles. AGUADO: Estudios para guitarra, lecciones 15, 17, 19, 24, 26 y 29

**14:00 El músico de la semana**

Adrian Boult  
WALTON: 3 piezas para orquesta. LITOLFF: Scherzo del concierto sinfónico op. 102

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano

**15:00 El mundo del barroco**

REUSNER: Suite para laúd. PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara. C.P.E. BACH: Trío para pianoforte, flauta y viola, N° 3, allegretto, adagio y presto. MONTEVERDI: Confitebor Tibi Domine a 6 voces con 5 violas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 8, op. 13, Patética. RACHMANINOV: Vocalise op. 34, N° 14, Lentamente. SCHUMANN: tres romances, op. 11. JANÁČEK: Juventud, para sexteto de vientos

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CLEMENTI: Sonata op. 9, N° 3. FREITAS: Paraísos artificiales. RITTER: Cuarteto para fagot y cuerdas, op. 1, N° 5. L. MOZART: Sinfonía en Sol Mayor

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Trío para piano, op. 8. SCARLATTI: Concierto N° 6. BARBER: Adagio del cuarteto para cuerdas op. 11

**20:00 Pódium neerlandés**

MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, N° 3. SAINT-SAËNS: Concierto para piano y orquesta, N° 2, op. 22. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno. MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas N° 10

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

BRUCKNER: Sinfonía N° 2

**23:00 Música nocturna, Argos**

COPLAND: Dos ballets: Primavera en los Apalaches y Billy the Kid

**VIERNES 11****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

María Grever

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Nocturno N° 8, op. 27 N° 2, Balada N° 4, op. 52. BACH: Suite N° 3, BWV 1068. SALIERI: Pequeña serenata para instrumentos de viento

**8:00 Suite Banco Popular**

CLEMENTI: Suite para piano de Gradus ad Parnassum. SCHOBERT: Cuarteto op. VII, N° 2. MEYERBEER: Suite del ballet Los patinadores. SOLER: Allegro de la sonata N° 10 y Andantino de la sonata N° 11 para clavecín

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DRAGONETTI: Concierto para contrabajo y orquesta. CALL: Trío para violín, guitarra y cello. CARULLI: Concierto para flauta, guitarra y orquesta.

**10:00 Matinal musical**

BACH: Chacona de la partita para violín solo N° 2, BWV 1004 en arreglo de Ferruccio Busoni. WAGNER: Obertura de Tannhäuser. FRANCK: Variaciones sinfónicas para piano y orquesta. LISZT: Sueño de amor N° 3, S. 541 para piano

**11:00 Concierto 106.9**

CUI: Suite N° 3, op. 438, En modo popular. NIELSEN: Dos fantasías op. 2 para oboe y piano. STRAUSS: Muerte y transfiguración, op. 24, poema sinfónico

**12:00 Concierto Suramericana**

MENDELSSOHN: Concierto para piano, N° 1, op. 25. MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música  
CHÁVEZ: Sinfonía romántica N° 4. REVUELTAS: Toccata para violín solo, 6 instrumentos de viento y 3 percussionistas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música  
GRANADOS: Escenas románticas para piano

**14:00 El músico de la semana**

Adrian Boult

ELGAR: Variaciones Enigma, op. 36

**14:30 Interludio, Banco Popular**

SCRIABIN: Concierto para piano

**15:00 El mundo del barroco**

LAWES: Sonatas N° 3 y N° 4 para violín, viola da gamba y órgano. FISCHER: Preludio y chacona VIII para clavecín. DE VISEE: Suite N° 4. GILLES: Que yo te ame, Señor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**BRAHMS: Variaciones sobre un tema de J. Haydn, Coral de San Antonio, op. 56<sup>a</sup>. REINHOLD: Impromptu op. 28, N° 3. BOCCHERINI: Sonata para cello y continuo, G. 74. CHABRIER: Piezas pintorescas para piano, selecciones**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

RODE: Concierto para violín N° 13, op. póstumo. CHOPIN: Andante spianato y gran polonesa brillante, op. 22. HAYDN: Sinfonía N° 11

**19:00 La hora musical Marly**

BERLIOZ: Obertura Beatriz y Benedicto. DEBUSSY: Sonata para flauta, viola y arpa. BERLIOZ: Obertura Benvenuto Cellini, op. 23. NEPOMUCENO: Suite antigua, op. 11, para la mano izquierda

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

COPLAND: Concierto para piano y orquesta. IVES: Sonata N° 4, Día de los niños, En el campamento de verano para violín y piano. BARBER: Concierto para violín y orquesta, op. 14. JARRETT: Concierto Koln para piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

SONDHEIM: A Little Night Music, comedia musical

**SÁBADO 12****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Inicios del tango, Ángel Villoldo-Vicente Greco

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

RAVEL: La valse para 2 pianos. VILLA-LOBOS: Rudepoema para piano. CHOPIN: Impromptus N° 1 op. 29, N° 2 op. 36, N° 3 op. 51, Impromptu-fantasia N° 4 op. 66

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Festivalito ruitoqueño

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 3. SCARLATTI: Sinfonía de concierto grosso N° 4

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana**

Voces femeninas de Colombia

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio Gideon, extractos

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con La Misa de Toulouse****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Quinteto K. 406 para oboe y cuerdas. HAYDN: Sinfonía N° 98

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

LISZT: Sonata N° 1 para piano, S. 178. BRAHMS: Sonata para cello N° 2, op. 99

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Horacio Salgán

**21:00 La música en España y España en la música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

La Sonora Matancera, 90 años, fin del ciclo

**DOMINGO 13****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****2:00 Pódium neerlandés**

ELGAR: Los hacedores de música, op. 68. RIHM: Memoria. Tres fragmentos para un réquiem

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

EISLER: Expulsados del paraíso. GABRIELI: Gloria in Excelsis Deo

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

José Luis Martínez Vesga, *Un señor tiple*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda**

Misas solemnes de grandes compositores de las épocas barroca y clásica

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Gala de Andrea Bocelli

**11:00 La voz del celuloide**

*El sobreviviente* [Lone Survivor, Peter Berg 2013].

Homenaje a Martin Scorsese XVI. *La isla siniestra* (Shutter Island, 2010)

**11:30 Crónicas de música,  
Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

Ariel Ramírez, *Misa Criolla*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio Gideon, extractos

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Serenata N° 7, Haffner, KV. 250

**17:00 Recitales fin de semana  
con Davivienda**

BACH: Suite para cello solo N° 4, BWV 1010. STRAUSS: Sonata op. 18 para violín y piano

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Rod Stewart, *As Time Goes By*

**19:00 Vox feminae**

Marin Alsop

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Patricia González

**20:30 Teatro en música**

**LUNES 14**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor  
música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana,  
Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Sinfonía N° 6, La mañana. PURCELL: Suite N° 6,

Z. 667, Suite N° 7, Z. 668, Suite N° 8, Z. 669. COUPE-  
RIN: Tercer concierto, de conciertos reales

**8:00 Suite Banco Popular**

BLAVET: Sonata N° 4 para flauta. SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D. 384. ROSSINI: Sonata para orquesta de cuerdas. FIELD: Sonata piano, op. 1, N° 4

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

VIOTTI: Concierto para cello. ALBÉNIZ: Sonata para arpa y orquesta. FLORILLO: Sinfonía concertante para 2 flautas y orquesta. MOZART: Obertura de La flauta mágica, K. 620

**10:00 Matinal musical**

BROUWER: Concierto elegiaco para guitarra y orquesta, N° 3. GISMONTI: Dos piezas para guitarra, Agua e Vinho, Infancia. MCLAUGHLIN: Dúo para guitarra y piano

**11:00 Concierto 106.9**

SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 840, Relique

**12:00 Concierto Suramericana**

STRAUSS: Concierto para trompa, N° 2. BIZET: Sinfonía Roma

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: Suite redes. BERNAL: Suite sinfónica Tres cartas de México

**13:30 Media hora con la mejor  
música del mundo**

España y su música

FALLA: Fantasía baetica para piano. SARASATE: Fantasía de Carmen para violín y orquesta, op. 25

**14:00 El músico de la semana**

Mikhail Pletnev

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MOMPOU: Variaciones sobre un tema de Chopin. GRANADOS: Goyescas, Los majos enamorados, El pelele

**15:00 El mundo del barroco**

FARINA: Sonata para violín y bajo continuo, La desesperata. DORNEL: 1ª suite de sonatas para violín solo y suites para flauta travesera, op. 2. VIVALDI: Sonata para cello y bajo continuo, N° 4, RV. 45. BACH: Concierto brandenburgés, N° 4, S. 1049

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Misa KV. 317, Misa de la Coronación. HAYDN: Trío para piano, Hob XV/21. BRAHMS: Rapsodia para piano op. 79/2. SMETANA: Scherzo, movimiento tercero de la Sinfonía Festiva.

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SHANKAR: Raga Kaaushi Kanhara: Alap-Jar-Jhala. BO-  
RODIN: Danzas polovtsianas de la ópera El príncipe Igor.

# PROGRAMACIÓN GENERAL ABRIL

|       | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  |
|-------|---|---|---|---|
| 00:00 | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   |
| 1:00  | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        |
| 1:30  | CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS   | LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL                              | UNA HORA CON  | VIDA MUSICAL, BANCOLOMBIA                                       |
| 2:00  |   |   |   |   |
| 2:30  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  |
| 3:00  | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   |
| 4:00  | EL ESPÍRITU BARROCO   | LA LIRA Y EL ARCO   | MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS                                  | CUARTETO  |
| 5:00  | LA HORA MUSICAL MARLY   | LA HORA MUSICAL MARLY   | LA HORA MUSICAL MARLY   | LA HORA MUSICAL MARLY   |
| 6:00  | ALBORADA MUSICAL  | ALBORADA MUSICAL  | ALBORADA MUSICAL  | ALBORADA MUSICAL  |
| 7:00  | CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA          | CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA           | CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA           | CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA           |
| 8:00  | SUITE BANCO POPULAR   | SUITE BANCO POPULAR   | SUITE BANCO POPULAR   | SUITE BANCO POPULAR   |
| 9:00  | CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO                                  | CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO                                  | CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO                                  | CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO                                  |
| 10:00 | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   | MATINAL MUSICAL   |
| 11:00 | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   | CONCIERTO 106.9   |
| 11:30 |   |   |   |   |
| 12:00 | CONCIERTO SURAMERICANA  | CONCIERTO SURAMERICANA  | CONCIERTO SURAMERICANA  | CONCIERTO SURAMERICANA  |
| 13:00 | ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA                              | ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA                              | ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA                              | ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA                              |
| 13:30 | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        |
| 14:00 | EL MÚSICO DE LA SEMANA  | EL MÚSICO DE LA SEMANA  | EL MÚSICO DE LA SEMANA  | EL MÚSICO DE LA SEMANA  |
| 14:30 | INTERLUDIO, BANCO POPULAR                                       | INTERLUDIO, BANCO POPULAR                                       | INTERLUDIO, BANCO POPULAR                                       | INTERLUDIO, BANCO POPULAR                                       |
| 15:00 | EL MUNDO DEL BARROCO  | EL MUNDO DEL BARROCO  | EL MUNDO DEL BARROCO  | EL MUNDO DEL BARROCO  |
| 16:00 | LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO |
| 17:00 | EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS                              | EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS                              | EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS                              | EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS                              |
| 17:30 | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  |
| 18:00 | REGRESO A CASA CON BD BACATÁ                                    | REGRESO A CASA CON BD BACATÁ                                    | REGRESO A CASA CON BD BACATÁ                                    | REGRESO A CASA CON BD BACATÁ                                    |
| 19:00 | LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY                         | LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY                         | LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY                         | LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY                         |
| 20:00 | DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO                               | MILENIO   | BOGOTÁ MUSICAL, BANCOLOMBIA                                     | PODIUM NEERLANDÉS, BANCOLOMBIA                                  |
| 20:30 |   |   |   |   |
| 21:00 | CUARTETO  | VIDA MUSICAL  | MÚSICA DEL MUNDO  | CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS   |
| 21:30 |   |   |   |   |
| 22:00 | CONCIERTO DE LA NOCHE   | CONCIERTO DE LA NOCHE   | CONCIERTO DE LA NOCHE   | CONCIERTO DE LA NOCHE   |
| 22:30 |   |   |   |   |
| 23:00 | MÚSICA NOCTURNA, ARGOS  | MÚSICA NOCTURNA, ARGOS  | MÚSICA NOCTURNA, ARGOS  | MÚSICA NOCTURNA, ARGOS  |
|       |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |

# 106.9 FM Estéreo

|       | VIERNES   | SÁBADO   | DOMINGO  |
|-------|---|--|--|
| 00:00 | CONCIERTO 106.9   | DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER             | RECITALES FIN DE SEMANA                        |
| 1:00  | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        | TANGOS EN LA NOCHE                             | HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA    |
| 1:30  | ALMA CARIBE   |  |  |
| 2:00  | AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO                                     | LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER            | PODIUM NEERLANDÉS                              |
| 2:30  | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  |  |  |
| 3:00  | MATINAL MUSICAL   | ARTE DEL PIANO                                 | CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO           |
| 4:00  | CONCIERTO ESPIRITUAL  | AD LIBITUM                                     | COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES |
| 5:00  | LA HORA MUSICAL MARLY   | LA HORA MUSICAL MARLY                          | DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER             |
| 6:00  | ALBORADA MUSICAL  | CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS                    | CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS                    |
| 7:00  | CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA           | COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES | COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES |
| 8:00  | SUITE BANCO POPULAR   | LA LIRA Y EL ARCO                              | LA LIRA Y EL ARCO                              |
| 9:00  | CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO                                  | LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL             | LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA |
| 10:00 | MATINAL MUSICAL   | DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER             | DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER             |
| 11:00 | CONCIERTO 106.9   | ATLAS DE LA MÚSICA                             | LA VOZ DEL CELULOIDE                           |
| 11:30 |   | CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO           | CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO           |
| 12:00 | CONCIERTO SURAMERICANA  | MÚSICA IBEROAMERICANA                          | MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH            |
| 13:00 | ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA                              | EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.                  | EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.                  |
| 13:30 | MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO                        |  |  |
| 14:00 | EL MÚSICO DE LA SEMANA  | LA SINFÓNICA EN LA TADEO                       | CONCIERTO DOMINICAL                            |
| 14:30 | INTERLUDIO, BANCO POPULAR                                       |  |  |
| 15:00 | EL MUNDO DEL BARROCO  |  |  |
| 16:00 | LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL | CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR                     |
| 17:00 | EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS                              | CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR                      | RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA         |
| 17:30 | JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM  |  |  |
| 18:00 | REGRESO A CASA CON BD BACATÁ                                    | RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA         | LA HORA DEL JAZZ                               |
| 19:00 | LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY                         | VOX FEMINAE                                    | VOX FEMINAE                                    |
| 20:00 | HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA        | TANGOS EN LA NOCHE                             | AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO                    |
| 20:30 |   |  | TEATRO EN MÚSICA                               |
| 21:00 | AD LIBITUM  | LA MÚSICA EN ESPAÑA                            |  |
| 21:30 |   |  |  |
| 22:00 | CONCIERTO CONCIERTO DE LA NOCHE                                 | CUARTETO                                       |  |
| 22:30 |   |  |  |
| 23:00 | MÚSICA NOCTURNA, ARGOS  | ALMA CARIBE                                    |  |

BACH: Del cuaderno de notas de W.F. Bach. GARDNER: Obertura, Cerveza de pleno verano, op. 73

### 19:00 *La hora musical Marly*

RODRIGO: Concierto en modo galante para cello y orquesta. BRAHMS: Intermezzos, op. 117, N° 1 a 3. PICCINI: Libros de arias y libro primero de guitarra y laúd

### 20:00 *De la espiritualidad al humanismo*

#### 21:00 *Cuarteto*

### 22:00 *Concierto de la noche*

RACHMANINOV: Sonata para piano N° 2, op. 36. SZYMANOWSKI: Dos piezas para piano. LISZT: Piezas para piano, transcripción de Schubert. SCRIBIN: Cinco preludios, op. 15

### 23:00 *Música nocturna, Argos*

GRIEG: Música incidental para Peer Gynt, op. 23. Dos melodías elegíacas

## MARTES 15

### 00:00 *Concierto 106.9*

### 1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*

### 1:30 *Lo sagrado en la tradición musical*

El libro de Jonás, de Emil Petrovic

### 2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

### 3:00 *Matinal musical*

### 4:00 *La lira y el arco*

Poulenc N° 5

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

CHOPIN: Baladas N° 3, op. 47 y N° 4 op. 52. BACH: Sonata N° 6 para violín y clavecín, BWV 1019. SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15 para piano

### 8:00 *Suite Banco Popular*

ROSSINI: Sonata para cuarteto de cuerdas, N° 4. BOCCHERINI: Sonata para cello y bajo continuo, G. 10. C.P.E. BACH: Sinfonía N° 4. BEETHOVEN: Final de la sinfonía N° 3, op. 55, Heroica

### 9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

HOFFMEISTER: Cuarteto de cuerdas, op. 14, N° 2. SCHROTER: Concierto para piano, op. 3, N° 3. REICHARDT: Milton Morgengesang para solistas, coro y orquesta

### 10:00 *Matinal musical*

MOZART: Misa grande, K. 427

### 11:00 *Concierto 106.9*

BENNETT: Concierto para piano N° 3, op. 9. BEETHOVEN: Sonata N° 6, op. 30 N° 1

### 12:00 *Concierto Suramericana*

BEN-HAIM: Concierto para violín y orquesta. NIELSEN: Sinfonía N° 2, op. 16, Los cuatro temperamentos

### 13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

México y su música

CASTRO: Vals Capricho. PONCE: Tres canciones populares mexicanas. REVUELTAS: Noche de encantamiento, de la suite sinfónica La noche de los mayas.

### 13:30 *Media hora con la mejor música del mundo*

España y su música

CABEZÓN: Música española del siglo XVI. GRANADOS: Madrigal para cello y piano. MORENO-TORROBA: Madroños para guitarra

### 14:00 *El músico de la semana*

Mikhail Pletnev

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 32, op. 111

### 14:30 *Interludio, Banco Popular*

RACHMANINOV: Seis estudios pintorescos, op. 39

### 15:00 *El mundo del barroco*

BACH: Suite S. 996. LOCATELLI: Concierto a 4, op. 7 N° 6, El llanto de Ariadna. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 2, N° 5. BIBER: Música de sobremesa, parte 3ª, clavecín y grupo cuerdas

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

SCHUBERT: Misa N° 2, D. 167. VARIOS COMPOSITORES: Libro de órgano de Montreal, compilación de Jean Girard. STOKOWSKI: Transcripción sinfónica de Humoresque, op. 10, N° 2 y de Solitude, op. 73, N° 6, de P. Tchaikovsky

### 17:00 *El atlas de la música, Paños Atlas*

### 17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Standards de jazz

### 18:00 *Regreso a casa con BD Bacatá*

KRAUS: Sonata VB. 157. SCHUMANN: Toccata op. 7 y allegro op. 8, 2 piezas para piano. MENDELSSOHN: Sonata op. 4 para violín y piano

### 19:00 *La hora musical Marly*

SCHUBERT: Trío para piano N° 1. HANDEL: Sonata para violín y bajo continuo, op. 1, N° 12. NIELSEN: Bagatelas humorísticas, op. 11

### 20:00 *Milenio*

### 21:00 *Vida musical*

### 22:00 *Concierto de la noche*

BUXTEHUDE: Cantata, *Membra Jesu Nostris*, BuxWV 75

### 23:00 *Música nocturna, Argos*

MENDELSSOHN: Música incidental para El sueño de una noche de verano, op. 61. Jesús significa confianza, de 3 obras corales de iglesia, op. 23 para solistas, coros y órgano

## MIÉRCOLES 16

### 00:00 *Concierto 106.9*

### 1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*



**1:30 Una hora con Sebastian Knüpfer****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Música de África y Marruecos

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MENDELSSOHN: Sonata para clarinete. HAYDN: Concierto para violín, Hob. VII:4. RESPIGHI: Tríptico botichelliano para pequeña orquesta

**8:00 Suite Banco Popular**

BOCCHERINI: Sonata para cello y piano, G. 5. J.C. BACH: Sinfonía para doble orquesta, op. 18, N° 1. SCHUBERT: Nocturno para piano, violín y cello, D. 897. HAYDN: Sinfonía N° 16

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BOHDANOWICZ: Sinfonía en Re Mayor. LEBRUN: Concierto para oboe y orquesta, N° 1. CLEMENTI: Suite para piano, de *Gradus ad Parnassum*. HANDEL: Concierto para órgano N° 5, HWV 293

**10:00 Matinal musical**

GERSHWIN: Concierto para piano. VILLA-LOBOS: Concierto para piano y orquesta, N° 5

**11:00 Concierto 106.9**

SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120. BRAHMS: Sonata para viola y piano, op. 120, N° 1

**12:00 Concierto Suramericana**

BRAHMS: Danzas húngaras, selecciones. FAURÉ: Quinteto con piano, N° 1, op. 69

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

PONCE: Concierto para violín y orquesta

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

FALLA: Danza final de El sombrero de tres picos, jota. Piezas españolas para piano

**14:00 El músico de la semana**

Mikhail Pletnev

BACH: Chacona de la partita para violín solo N° 2, BWV 1004 en arreglo de Ferruccio Busoni. CHOPIN: Scherzo N° 1, op. 20

**14:30 Interludio, Banco Popular**

GRIEG: 25 danzas nórdicas y melodías populares, op. 17

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES FRANCESES: Marcha para 4 timbales, Aires de timbales, trompetas y oboes, Preludio del *Te Deum*, H. 146. SALAZAR: Vísperas de Nuestra Señora, selecciones. BACH: Cánones BWV 1072 a 1078 y 1086 para orquesta de cámara. PORRETTI: Sonata para cello y continuo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Lacrimosa y Benedictus del réquiem K. 626. SHOSTAKOVICH: Preludios y fugas para piano, op. 87, N° 14 a 16. DVORAK: Poema sinfónico, La canción del héroe, op. 111

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BIZET: Obertura dramática, Patria, op. 19. RODRIGO: Concierto como un divertimento para cello y orquesta. VAUGHAN WILLIAMS: Obertura, Las avispas. DOPPLER: Duettino sobre motivos americanos, op. 37 para 2 flautas y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Concierto para cello, op. 129. MOZART: Cuarteto de cuerdas, KV. 159. ROSSINI: Ballet de la ópera, El sitio de Corinto

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo, Música de las Américas

**22:00 Concierto de la noche**

GRIEG: Cuarteto para cuerdas, op. 27

**23:00 Música nocturna, Argos**

SCHUBERT: Música incidental para Rosamunda, D 797

---

**JUEVES 17**


---

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical**


---

**PROGRAMACION ESPECIAL PARA EL JUEVES 17 DE ABRIL**


---

**RECORDANDO A GRANDES INTÉRPRETES****7:00 ISAAC STERN (1920-2001)**

MENDELSSOHN: Concierto para violín en Mi Menor. MOZART: Sinfonía concertante

**8:00 CLAUDIO ABBADO (1933-2014)**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 6, Pastoral. BRAHMS: Serenata para cuerdas, op. 11. MENDELSSOHN: Sinfonía N° 5, Reforma. MAHLER: Sinfonía N° 4

**11:00 ROBERT SHAW (1916-1999)**

RACHMANINOV: Vísperas para toda la noche de vigilia, op. 37

**12:00 JORGE BOLET (1914-1990)**

LISZT: Estudios de ejecución trascendente. CHAUSSON: Concierto op. 21 para violín, piano y cuarteto de cuerdas. MENDELSSOHN: Rondó caprichoso para piano op. 14

**14:00 MSTITSLAV ROSTROPÓVICH (1927-2007)**

VIVALDI: Concierto para violoncello, RV. 388. TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó.

BEETHOVEN: Sonata N° 3, op. 69, para cello y piano. BERNSTEIN: Meditación N° 1

**15:00 SIR CHARLES MACKERRAS (1925-2010)**

VORISEK: Sinfonía en Re Mayor. DELIUS: Sobre las montañas del más allá. JANÁČEK: Sinfonietta

**16:00 ALICIA DE LARROCHA (1923-2009)**

SCARLATTI: Sonatas. MOZART: Sonata para piano N° 11, K.331. TURINA: Sanlúcar de Barrameda

**17:00 PADRE ALFONSO RINCÓN. LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL****19:00 NATHAN MILSTEIN (1904-1992)**

BRAHMS: Concierto para violín. TCHAIKOVSKY: Concierto para violín

**20:30 CLAUDIO ARRAU (1903-1991)**

MOZART: Sonata N° 18, K. 576. CHOPIN: Variaciones sinfónicas sobre un tema de la ópera Don Juan de Mozart. CHOPIN: Seis nocturnos. BRAHMS: Baladas, op. 10

**21:30 LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)**

COPLAND: Ciudad apacible. MAHLER: Adagio de la sinfonía N° 10. BACH: Concierto para piano en Re Menor, BWV 1052. SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120. MOZART: Réquiem

**VIERNES 18****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****RECORDANDO A GRANDES INTERPRETES****7:00 ROSALYN TURECK (1914-2003)**

J.S. BACH: Variaciones Goldberg

**8:30 SIR COLIN DAVIS (1927-2013)**

BEETHOVEN: Concierto para violín. SCHUBERT: Sinfonía N° 3. BRAHMS: Concierto para piano N° 2. ELGAR: Concierto para violín. STRAVINSKY: Sinfonía de los salmos

**11:30 YEHUDI MENUHIN (1916-1999)**

BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, N° 4. BLOCH: Concierto para violín.

**12:30 CARLO MARÍA GIULINI (1914-2005)**

MAHLER: Sinfonía N° 9

**14:00 JANOS STARKER (1924-2013)**

SCHUMANN: Concierto para cello. BRAHMS: Doble concierto para violín, cello y orquesta

**15:00 PADRE ALFONSO RINCÓN. LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL****19:00 CARLO MARÍA GIULINI (1914-2005)**

W.A. MOZART: Concierto para piano N° 23. BRUCKNER: Sinfonía N° 7

**20:30 WOLFGANG SAWALLISCH (1923-2013)**

DVORÁK: Concierto para cello. Variaciones sinfónicas sobre un tema original. SCHUBERT: Sinfonía N° 9

**20:30 AURLEEN AUGER (1939-1993)**

MAHLER: Sinfonía N° 2, Resurrección

**SÁBADO 19****00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Carlos Gardel, rarofónico

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 958. RACHMANINOV: Suite N° 2, op. 17, para 2 pianos

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Camaradería

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Gala Anna Netrebko

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana**

Música Ficta

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio El Mesías, extractos

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Justin August Just****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

MARTINU: La revista de cocina. SHOSTAKOVICH: Sonata para viola, 8 instrumentos de viento, percusión y contrabajo, op. 147. STRAUSS: Serenata op. 7 para 13 instrumentos de viento

**18:00 Recitales fin de semana  
con Davivienda**

BRAHMS: Sonata op. 2. BACH: Partita N° 1, BWV 1002

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Ángel D'Agostino

**21:00 La música en España  
y España en la música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

José María Vitier, *Misa cubana*

**DOMINGO 20**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición de la canción francesa,  
Bancolombia**

**2:00 Pódium neerlandés**

SIBELIUS: Concierto para violín y orquesta, op. 47. STRAVINSKY: Sinfonía en 3 movimientos

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

Recital Kathleen Battle

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Orquesta Filarmónica de Bogotá

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda**

Misas de grandes compositores románticos y modernos

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Gala Andreas Scholl. Recital Wilhelm Backhaus

**11:00 La voz del celuloide**

Omar (Hany Abu-Assad, Palestina 2013).

Martin Scorsese XVII. *La invención de Hugo Cabret* (2011)

**11:30 Crónicas de música,  
Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

Roque Ceruti, *Vísperas Solemnas de San Juan Bautista*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: *Dixit Dominus*

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRUCH: Adagio del concierto para violín, N° 1, op. 26. BRAHMS: Sonata op. 120, N° 2 para viola y piano. HUMMEL: Quinteto para piano, op. 87

**17:00 Recitales fin de semana  
con Davivienda**

SCHUMANN: Trío N° 3, op. 110 para piano, violín y cello. SCARLATTI: Sonatas, K. 420, K. 421, K. 263, K. 264, K. 132 y K. 133

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Oscar Peterson & Fred Astaire

**19:00 Vox feminae**

Renee Fleming

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Buena Vista Social Club

**20:30 Teatro en música**

**LUNES 21**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor  
música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana,  
Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Sinfonía N° 8, La tarde. LAWES: Sonata N° 7 y N° 8 para violín, viola da gamba y órgano. BACH: Selección de la banda sonora original de la película *Treinta y dos cortos sobre Glenn Gould*, basada en las variaciones Goldberg

**8:00 Suite Banco Popular**

TARTINI: Sonata op. 1, N° 9 para violín y bajo continuo. HAYDN: Sinfonía N° 10. WEBER: Introducción, tema y variaciones para clarinete y cuarteto cuerdas. NICHOLSON: Hogar, dulce hogar para flauta y piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BORTNYANSKY: Canto de querubines, de la tradición ortodoxa. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 1 para flauta y cuerdas. BOMTEMPO: Sinfonía N° 1, op. 11. MOZART: Adagio y allegro, KV. 594 para órgano mecánico. Fuga KV. 426 para 2 pianos

**10:00 Matinal musical**

FERRANTI: Fantasía variada sobre la Romanza de Otello, op. 7. BALADA: Concierto mágico para guitarra y orquesta. RAVEL: Pavana para una infanta difunta, 2 guitarras. ARNOLD: Fantasía op. 107

**11:00 Concierto 106.9**

GRIEG: Sonata para cello y piano, op. 36. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 11, op. 22

**12:00 Concierto Suramericana**

SAINT-SAËNS: El asesinato del duque de Guisa, op. 128, música de cine. SIBELIUS: Sinfonía N° 5, op. 82

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

GALINDO: Suite, Homenaje a Cervantes. REVUELTAS: Tres piezas sinfónicas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

NARVÁEZ: Piezas para arpa y orquesta, Guárdame las vacas. CASSADO: Preludio fantasía para cello. HALFFTER: Obertura concertante, op. 5. TARREGA: Recuerdos de la Alhambra para guitarra

**14:00 El músico de la semana**

Yehudi Menuhin

PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 6

**14:30 Interludio, Banco Popular**

LISZT: Seis estudios de Paganini, S. 141

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Doce preludios y fugas, BWV 864-869, N° 19-24, Libro I. C.P.E. BACH: Sonata Wq. 84 para flauta y clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MAHLER: Sinfonía N° 4

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

DOPPLER: Concierto para 2 flautas y orquesta. JOPLIN: Rags para piano. BOCCHERINI: Sonata para cello y continuo. MENDELSSOHN: Canción sin palabras, andante, op. 109

**19:00 La hora musical Marly**

RODRIGO: Concierto Madrigal, 2 guitarras y orquesta. GERSHWIN: Rapsodia en azul. SCHUMANN: Variaciones sobre el nombre Abegg, op. 1

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

MOMPOU: Música callada, segunda cuaderno. GRIEG: Tres piezas para piano. BENNETT: Cuatro piezas, op. 28. CHOPIN: Nocturnos, op. 62 N° 1 y N° 2, op. 72 N° 1

**23:00 Música nocturna, Argos**

FALLA: Ballets El amor brujo, El sombrero de tres picos

**MARTES 22****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Misa-Salve y motetes, de Tomas Luis de Victoria

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Poulenc N° 6

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Polonesas op. 44, op. 53, Heroica. BACH: Aria, coral, N° 1, Sinfonía de la cantata N° 29, arreglo de Jacques Loussier. BOTTESINI: Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Sinfonía N° 9. SOR: Fantasía para guitarra, op. 30. MOZART: Sinfonía N° 13, KV. 112. ROSSINI: Cuarteto N° 5 para vientos

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

WILMS: Concierto para flauta y orquesta. PRINCIPE DE PRUSIA LOUIS FERDINAND: Larghetto variado, op. 11 para piano, viola, cello y contrabajo. CLEMENTI: Sonata op. 7, N° 3

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Concierto para piano, violín y cello, op. 56, Triple. La victoria de Wellington, op. 91

**11:00 Concierto 106.9**

DEBUSSY: El Mar, 3 bosquejos sinfónicos. TCHAIKOVSKY: La tempestad, op. 18

**12:00 Concierto Suramericana**

GABRIELI: Canzonas, sonatas y sinfonías sacras para grupo de cobres. STRAVINSKY: Ballet Petruschka en 4 cuadros

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: Cuauhnáhuac. CHÁVEZ: Piezas sinfónicas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

RODRIGO: Rumaniana para violín y piano. SOLER: Sonata N° 92, Sonata de clarines

**14:00 El músico de la semana**

Yehudi Menuhin

BEETHOVEN: Rondó para violín y piano, WoO 41. Sonata N° 1, op. 12 N° 1 para violín y piano

**14:30 Interludio, Banco Popular**

Schubert: Fantasía D. 934, op. 159 para violín y piano

**15:00 El mundo del barroco**

ARIOSTI: Cantata N° 3, El Olmo, de seis cantatas El florecer y la palidez del amor. LOCATELLI: Trío sonata para flauta, violín y bajo continuo. KELLNER: Chacona. SEIXAS: Sonatas para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Minuetos y aria Hob IX/20 y Hob XVII/F1. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 30, op. 109. MOZART: Concierto para corno, KV. 412

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 1. ROUSSEL: Trío de cuerdas, op. 58. WAXMAN: Fantasía sobre Tristán e Isolda

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sonata para piano, Inconclusa. HANDEL: Concierto a 2 coros, N° 2, HWV 333, para dos conjuntos de vientos y cuerdas. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

KUHLAU: Sonata para flauta y piano, op. 83, N° 1. GADE: Sinfonía N° 7, op. 45

**23:00 Música nocturna, Argos**

ROSSINI: Ballet de la ópera Moisés. Ballet La tienda fantástica

**MIÉRCOLES 23****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Nicolás Ruiz Espadero****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Belice y Música Maurí

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MENDELSSOHN: Piezas para piano. HAYDN: Cuarteto de cuerdas op. 2, N° 6. HANDEL: Concierto a 2 coros, N° 3, HWV 334

**8:00 Suite Banco Popular**

HERTEL: Concierto para trompeta. MOZART: Adagio y Allegro, KV. 594 para órgano mecánico. Fuga, KV. 426, para 2 pianos. SCHROTER: Concierto para piano, op. 3, N° 3. HANDEL: Sonata en trío, op. 5, N° 4

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RODE: Concierto para violín N° 10, op. 19. SOR: Estudios para guitarra, op. 6, 29, 31 y 35. TORELLI: Sonata para trompeta

**10:00 Matinal musical**

MARTUCCI: Concierto para piano y orquesta op. 66. RÓZ-SA: Spellbound, concierto para piano y orquesta

**11:00 Concierto 106.9**

BALAKIREV: Cuatro valsos N° 4, 5, 6 y 7. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 21, op. 53, Aurora

**12:00 Concierto Suramericana**

PIAZZOLLA: Historia del tango para flauta y guitarra. MARTINU: Sinfonía N° 4

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

PONCE: Concierto para piano

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

TURINA: Sinfonía sevillana, op. 23. ALBÉNIZ: Sonata para piano N° 5, allegro

**14:00 El músico de la semana**

Yehudi Menuhin

BACH: Partita N° 1, BWV 1002

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BEETHOVEN: Sonata para cello, op. 69

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Concierto RV. 425 para guitarra y orquesta. MONTEVERDI: Motetes. MARCELLO: Concierto para oboe, orquesta cuerdas y bajo continuo. LITERES: Ah, del rústico pastor con violines y oboe

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide en arreglo para guitarra. MOZART: Concierto para violín N° 4, KV. 218. HAYDN: Sonata piano N° 60, Hob. XVI:50

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**GUARNIERI: Concierto para piano N° 1. CORIGLIANO: Chacona de la película *El violín rojo*. BRIDGE: Piezas para piano**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Cuarteto de cuerdas N° 3, op. 41 N° 3. MOZART: Ballet Las naderías, KV. App. 10/299b

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo, Música de las Américas

**22:00 Concierto de la noche**

FAURÉ: Cuarteto de cuerdas op. 121. SAINT-SAËNS: Cuarteto para piano, op. 41

**23:00 Música nocturna, Argos**

DELIUS: En el sendero al jardín del paraíso, intermezzo de la ópera Un Romeo y Julieta de aldea. PROKOFIEV: Ballet Romeo y Julieta, op. 64, selecciones de los actos 2, 3 y 4. BERLIOZ: Escena de amor de la sinfonía dramática Romeo y Julieta, op. 17

**JUEVES 24****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

DANZI: Concierto para flauta y orquesta cuerdas, N° 3, op. 42. BRAHMS: Chacona de la partita para violín, BWV 1004, de Bachiano N° 2, op. 2. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de los últimos tiempos del ducado de Borgoña y de Carlos el Temerario, derrotado en 1477

**8:00 Suite Banco Popular**

ARNE: Concierto para órgano y orquesta, N° 6. MOZART: Sonata para piano N° 2, KV. 280. SCARLATTI: Concierto N° 9. BACH: Concierto en estilo italiano para piano, BWV 971

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BOIELDIEU: Concierto para arpa. DE FOSSA: Trío concertante op. 18, N° 3 para guitarra, violín y cello. CAPELLI: Sonata para violín, guitarra y cello

**10:00 Matinal musical**

STRAUSS: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, op. 28, poema sinfónico. ZEMLINSKY: Un rayo de luz, versión original. MAHLER: Canciones sobre textos de Friedrich Rückert

**11:00 Concierto 106.9**

RAVEL: Ballet, Mi madre la oca. CHOPIN: Sonata N° 2, op. 35

**12:00 Concierto Suramericana**

WAGNER: Poema sinfónico Idilio de Sigfrido para orquesta de cuerdas. HAYDN: Sinfonía N° 31, Llamada o toque de trompa

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

PONCE: Balada mexicana. Chapultepec, 3 bocetos sinfónicos

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

FALLA: Suite N° 1, de El sombrero de tres picos. Suite popular española para cello y piano

**14:00 El músico de la semana**

Yehudi Menuhin

BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, N° 5, op. 24, Primavera

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BENNETT: Concierto para piano N° 2, op. 4

**15:00 El mundo del barroco**

ARNE: Concierto para órgano y orquesta, N° 6. BIBER: Sonata N° 84 para violín y clavecín. BACH: Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo, BWV 1055. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 2 para cuerdas y vientos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MASSENET: Suite N° 1, op. 13. CHOPIN: Sonata N° 2, op. 35. BALAKIREV: Islamey, fantasía oriental

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SCHUBERT: Tres piezas para piano, Impromptus, D. 946, op. póstumo. VARIOS COMPOSITORES: Tres piezas en arreglo para cobres. JONGEN: Trío para flauta, cello y arpa, op. 80

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Concierto para piano y orquesta N° 2, op. 21. SCHUBERT: Buenas noches, Letanía, Música del ballet Rosamunde, transcripciones para piano de Godowski. ALBINONI: Adagio para órgano y cobres

**20:00 Pódium neerlandés**

NIELSEN: Sinfonía N° 3, op. 27, Sinfonía expansiva. BRITTEN: Cuatro interludios marinos, op. 33ª

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

RESPIGHI: Sinfonía dramática

**23:00 Música nocturna, Argos**

OFFENBACH: Ballet Alegría parisiense en arreglo de Rosenthal. GOUNOD: Ballet de la ópera Fausto

**VIERNES 25****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Omara Portuondo

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Nocturnos N° 1, op. 9 N° 1, N° 2, op. 9 N° 2, N° 3, op. 9 N° 3. BACH: Concierto brandenburgoés N° 4, BWV 1049. RAMEAU: Suite de la ópera Dardanus, orquesta

**8:00 Suite Banco Popular**

COUPERIN: Piezas para clavecín, Libro IV, transcripción para piano. CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 10. HOTTETERRE: Música barroca francesa, 3ª suite, Libro I. DE MONTECLAIR: Música barroca francesa, segundo concierto

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CRUSELL: Sinfonía concertante op. 3 para clarinete, corno, fagot y orquesta. MOZART: Divertimento para septeto de vientos y cuerdas, K. 251

**10:00 Matinal musical**

LISZT/BELLINI: Reminiscencias de Norma. LISZT/VERDI: Paráfrasis sobre Rigoletto. LISZT: Soneto 104 del Petrarca de Los años de peregrinaje, Italia segundo año. LISZT/MOZART: Reminiscencias de Don Juan

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Quinteto para cuerdas, KV. 174. GADE: Sinfonía N° 3, op. 15

**12:00 Concierto Suramericana**

SCHREKER: Preludio para un drama. VAUGHAN: Sinfonía N° 6

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

CHÁVEZ: La hija de Cólquide, suite francesa

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

GRANADOS: Trío op. 50 para violín, cello y piano

**14:00 El músico de la semana**

Yehudi Menuhin

MOZART: Concierto para violín N° 4, KV. 218

**14:30 Interludio, Banco Popular**

SHOSTAKOVICH: Sonata para cello y piano, op. 40

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Sonatas para guitarra, K. 380, K. 213 y K. 448. PERGOLESI: Concierto para 2 clavecines y orquesta cuerdas. PASQUINI: Sinfonía a quattro y Pequeño buque, ¿a dónde vas? BACH: Concierto para clavecín, 2 flautas y orquesta de cuerdas, S. 1057

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORÁK: Cuarteto para piano, op. 23. KODALY: Suite Háry János, op. 15

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

RAVEL: Concierto para piano y orquesta. VIVALDI: Concierto para 2 oboes, fagot y cuerno. SCARLATTI: Sonata K. 380 y Sonata K. 13. HOLST: Movimiento lírico para viola y orquesta de cámara, H. 191

**19:00 La hora musical Marly**

RODRIGO: Concierto andaluz, 4 guitarras y orquesta. SCHOBERT: Trío, op. 16 N° 4. MOZART: Concierto para fagot, KV. 191

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

IVES: Sonata N° 3 para violín y piano. FOSS: Concierto para clarinete

**23:00 Música nocturna, Argos**

GLAZUNOV: Ballet Astucias de amor, op. 61

**SÁBADO 26****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Juan Carlos Cobián

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

BACH: 15 invenciones a dos partes, BWV 772-786. SCHUMANN: Fantasía op. 17

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Miguel Ángel, Joropos y tonadas

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

PROKOFIEV: Cuento musical Pedro y el lobo. BRITTEN: Guía orquestal para jóvenes

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana**

Giselle Chamolí

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Cantata, Señora que brillas demasiado en el cielo

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Jacob Regnart****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

RHEINBERGER: Noneto, op. 139. BAX: Noneto para flauta, oboe, clarinete, cuerdas, contrabajo y arpa

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MENDELSSOHN: Trío para piano N° 2, op. 66. KODALY: Sonata para cello solo, op. 8

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Miguel Caló

**21:00 La música en España y España en la música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Compay Segundo y sus muchachos

**DOMINGO 27**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia**

**2:00 Pódium neerlandés**

POULENC: Concierto para órgano, cuerdas y timbales.  
HARTMANN: Sinfonía N° 7

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

PANIAGUA: Canciones de Andalucía

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Efemérides de abril

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

BIZET: La arlesiana

**11:00 La voz del celuloide**

La mejor película del mes.

Martin Scorsese XVIII. *El lobo de Wall Street* (2013)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

Nuevas voces colombianas

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Venid, cantemos al Señor

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

STRAUSS: Sonatina N° 1, para instrumentos de viento, Desde el taller de un inválido. DVORAK: Serenata op. 44, para 2 oboes, 2 clarinetes, 3 cornos, cello y contrabajo

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano.  
FAURE: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Late Night Piano

**19:00 Vox feminae**

Cold Specks-Al SpX

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Panchito Rizet

**20:30 Teatro en música**

**LUNES 28**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Sinfonía N° 11. BOCCHERINI: Quinteto G. 448 para guitarra y cuarteto de cuerdas. MOZART: Clásicos en el cine

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Concierto para oboe, violín, cuerdas y continuo, BWV 1060. PURCELL: Fantasía para orquesta. LECLAIR: Sonata N° 1, op. 2. JELINEK: Suite en La Mayor

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RODE: Concierto para violín N° 13, op. póstumo. MOZART: Sinfonía, K. 45b. HUMMEL: Concierto para trompeta y orquesta

**10:00 Matinal musical**

PIAZZOLLA: Tangos argentinos, La última mujer, Libertango, Adiós Nonino. TURINA: Sevillana, Fantasía, Homenaje a Tárrega. COSTE: Hojas de otoño, 12 vales, op. 41

**11:00 Concierto 106.9**

RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonía N° 2, op. 9, Antar. FAURÉ: Preludios op. 103, N° 1 a N° 9

**12:00 Concierto Suramericana**

ELGAR: Obertura en el Sur, op. 50. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: Caminos para orquesta. Música para charlar

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

ARRIAGA: Obertura pastoral de la ópera, Los esclavos felices. ALBÉNIZ: Iberia, Libro I, suite para orquesta, Evocación, El puerto, El corpus de Sevilla

**14:00 El músico de la semana**

Thomas Beecham

GRIEG: En otoño, obertura de concierto, op. 11. DELIUS: En un jardín de verano, rapsodia



**14:30 Interludio, Banco Popular**

DVORAK: Quinteto con piano, op. 5

**15:00 El mundo del barroco**

COUPERIN: Piezas para clavecín, libro IV, transcripción para piano. VIVALDI: Concierto para flauta piccolo, orquesta de cuerdas y bajo continuo. BACH: Aria variada, a la manera italiana, BWV 989 para piano. SCARLATTI: Arias para solista y piano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PAGANINI: Caprichos op. 1 para violín solo N° 1 a 6. KODALY: Danzas de Galanta, orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

HOLST: Suite san Pablo, op. 29, N° 2/H 118. RYBA: Cuarteto para cuerdas. RIES: Concierto para piano y orquesta, op. 123

**19:00 La hora musical Marly**

RODRIGO: Suite Música para un jardín. BOIELDIEU: Concierto para arpa. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta, N° 1, op. 25

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

TCHAIKOVSKY: Gran sonata, op. 37. BALAKIREV: Piezas para piano.

**23:00 Música nocturna, Argos**

RAVEL: Ballet Dafnis y Cloe

**MARTES 29****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Salmo 130

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Poulenc, N° 7

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Valses op. 18 y op. 34. BACH: Concierto brandenburgoés N° 5, BWV 1050<sup>a</sup>. BYRD: Pavanas y Gallardas para clavecín, BK 34, 53, 70

**8:00 Suite Banco Popular**

PURCELL: Dido y Eneas para orquesta de cámara. BACH:

Preludios corales. PAISIBLE: Sets de aires. WEISS: Preludio, courante, alternatum para guitarra

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SOR: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. HAYDN: Variaciones, Fantasía, Hob XVII/6. MOZART: Concierto para violín N° 3, KV. 216

**10:00 Matinal musical**

HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hånsel y Gretel. MAHLER: Adagietto, cuarto movimiento de la sinfonía N° 5. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzo sinfónico de Cavallería Rusticana, Barcarolle de Los Cuentos de Hoffmann, Tema de Amor de Romeo y Julieta. GRIEG: Suite de Los tiempos de Holberg, op. 40 para orquesta de cuerdas

**11:00 Concierto 106.9**

SCHACHT: Concertante para 3 clarinetes y orquesta. BRAHMS: Danzas húngaras, orquesta, N° 11 a 21

**12:00 Concierto Suramericana**

BACH: Partita para piano N° 5, BWV 829. MENDELSSOHN: Quinteto de cuerdas, op. 87

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: Homenaje a Federico García Lorca. VARIOS COMPOSITORES: Villancicos del barroco mexicano, Tarará, tarará, Qui yo soy Antón, A la xácara xacarilla, Al dichoso nacer de mi niño. REVUELTAS: Poema sinfónico Sensemayá

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

ALBENIZ: Iberia, Libro II, suite para orquesta, Rondeña, Almería, Triana. FALLA: Canción española N° 6, Danza española de la vida breve

**14:00 El músico de la semana**

Thomas Beecham

MOZART: Concierto para violín N° 4, KV. 218. DELIUS: Intermezzo de Fennimore and Gerda

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MOZART: Concierto KV. 365 para 2 pianos

**15:00 El mundo del barroco**

TRABACI: Música italiana del renacimiento, piezas para arpa doble. HAYDN: Concierto para órgano y orquesta, Hob. XVIII:1

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Romance para violín y orquesta N° 2, op. 50. MOZART: Sonata para piano N° 18, KV. 576. STRAUSS: Metamorfosis, estudio para 23 cuerdas solas. CHOPIN: Estudio para cello y piano, op. 25, N° 7, arreglo de Glazunov

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

PLEYEL: Cuarteto de cuerdas, op. 2, N° 3. ARRIAGA: Cuarteto N° 3. BECK: Sinfonía op. 1, N° 5

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sinfonía N° 3, D. 200. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 5. BIBER: Sonata N° 10, Los misterios del rosario, La crucifixión

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

NIELSEN: Quinteto op. 43, para flauta, oboe, clarinete, fagot y corno. GADE: Sinfonía N° 8, op. 32

**23:00 Música nocturna, Argos**

RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade, op. 35, suite sinfónica basada en Cuentos de las mil y una noches. KHACHATURIAN: Adagio del ballet Spartaco y Frigia

### 📍 MIÉRCOLES 30

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con L'homme arme****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

McKennitt y Manitas de Plata

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Concierto para corno, Hob. VId:3. HANDEL: Suite para clavecín N° 3, HWV 428. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 3

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971. BOISMORTIER: Sonata para flauta y clavecín, op. 91, N° 5. TELLMANN: Concierto para flauta dulce, cuerdas y continuo. LULLY: El triunfo del amor, Perseo, El burgués gentilhomme, Sombra de mi amante

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Serenata KV. 361, Gran partita para 13 instrumentos de viento

**10:00 Matinal musical**

TCHAIKOVSKY: Concierto piano N° 2, op. 44. CHOPIN: Tercer movimiento del concierto para piano N° 2, op. 21

**11:00 Concierto 106.9**

SIBELIUS: Cuarteto de cuerdas. BEETHOVEN: Sonata para flauta y piano

**12:00 Concierto Suramericana**

RACHMANINOV: Poema sinfónico La isla de los muertos, op. 29. ROUSSEL: Sonata N° 1, op. 11 para piano y violín

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

México y su música

REVUELTAS: La coronela

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

España y su música

SERRA: Poema sinfónico Puigsoliu. SOLER: Sonatas para piano

**14:00 El músico de la semana**

Thomas Beecham

MOZART: Sinfonía N° 38, K. 504, Praga

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MEDTNER: Sonata romántica, op. 53, N° 1

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Variaciones Goldberg, BWV 988. BIBER: Sonata Pro Tabula para 5 recorders, 2 violines, 3 violas y continuo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHABRIER: Obertura y Leyenda, de la ópera, Gwendoline. FALLA: Final de El Retablo de Maese Pedro. NIELSEN: Sinfonía N° 1, op. 7

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards de jazz

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

KROMMER: Quinteto N° 2 para oboe, violín, 2 violas y cello. BOYCE: Sinfonía N° 7. ORDONEZ: Sinfonía en Sol Menor. HOVHANESS: Plegaria a san Gregorio, op. 62b

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Piezas de fantasía, op. 73 para piano y clarinete. MOZART: Casación, K. 99. DONIZETTI: Ballet de la ópera, Los mártires

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo, Música de las Américas

**22:00 Concierto de la noche**

RAVEL: Cuarteto de cuerdas. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458

**23:00 Música nocturna, Argos**

MORRICONE: El pianista en el océano-La leyenda de 1900, banda sonora original de la película



# Programación de Conciertos • Abril

## AUDITORIO FABIO LOZANO

### \* Jueves 3 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Jean Baptiste Lully (1632-1687), Suite El burgués gentilhomme  
 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Concierto para oboe en Mi Bemol Mayor  
 Richard Strauss (1864-1949), Suite El burgués gentilhomme, TrV 228c, op. 60  
 Director y solista: Hansjörg Schellenberger  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$20.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Viernes 4 de abril

#### Orquesta Filarmónica de Bogotá

Alban Berg, Suite de Wozzeck  
 Richard Strauss, Concierto para oboe y orquesta  
 Sergei Prokofiev, Sinfonía N° 7  
 Director: G. Voronkov  
 Solista: Jorge A. Pinzón (oboe)  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$15.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Sábado 5 de abril

#### Orquesta Filarmónica de Bogotá

Alban Berg, Suite de Wozzeck  
 Richard Strauss, Concierto para oboe y orquesta  
 Sergei Prokofiev, Sinfonía N° 7  
 Director: G. Voronkov  
 Solista: Jorge A. Pinzón (oboe)  
 Hora: 4:00 p.m.  
 Boleta: \$15.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### Miércoles 9 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

A todo color concierto didáctico para niños desde España  
 Leroy Anderson (1908-1975), Ballet del papel de lija  
 Alberto Ginastera (1916-1983), Estancia: Danza del trigo  
 Johann Strauss II (1825-1899), Danubio azul  
 Edvard Grieg (1843-1907), Peer Gynt: La mañana  
 Gerónimo Giménez (1852-1923), La boda de Luis Alonso  
 Johann Strauss II (1825-1899), Polca Tritsch Tritsch  
 Director: Andrés Salado  
 Narradora: Ana Hernández Sanchiz  
 Hora: 9:00 a.m.

### Jueves 10 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

A todo color concierto didáctico para niños desde España  
 Leroy Anderson (1908-1975), Ballet del papel de lija  
 Alberto Ginastera (1916-1983), Estancia: Danza del trigo  
 Johann Strauss II (1825-1899), Danubio azul  
 Edvard Grieg (1843-1907), Peer Gynt: La mañana  
 Gerónimo Giménez (1852-1923), La boda de Luis Alonso  
 Johann Strauss II (1825-1899), Polca Tritsch Tritsch  
 Director: Andrés Salado  
 Narradora: Ana Hernández Sanchiz  
 Hora: 9:00 a.m.

### Viernes 11 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

A todo color concierto didáctico para niños desde España  
 Leroy Anderson (1908-1975), Ballet del papel de lija  
 Alberto Ginastera (1916-1983), Estancia: Danza del trigo  
 Johann Strauss II (1825-1899), Danubio azul  
 Edvard Grieg (1843-1907), Peer Gynt: La mañana  
 Gerónimo Giménez (1852-1923), La boda de Luis Alonso  
 Johann Strauss II (1825-1899), Polca Tritsch Tritsch  
 Director: Andrés Salado  
 Narradora: Ana Hernández Sanchiz  
 Hora: 9:00 a.m.

### \* Sábado 12 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

A todo color concierto didáctico para niños desde España  
 Leroy Anderson (1908-1975), Ballet del papel de lija  
 Alberto Ginastera (1916-1983), Estancia: Danza del trigo  
 Johann Strauss II (1825-1899), Danubio azul  
 Edvard Grieg (1843-1907), Peer Gynt: La mañana  
 Gerónimo Giménez (1852-1923), La boda de Luis Alonso  
 Johann Strauss II (1825-1899), Polca Tritsch Tritsch  
 Director: Andrés Salado  
 Narradora: Ana Hernández Sanchiz  
 Hora: 11:00 a.m.  
 Boleta: \$20.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### Filarmónica Joven de Colombia

Brahms, Sinfonías 1 y 2  
 Dirección: Andrés Orozco  
 Hora: 4:00 p.m.  
 Boleta: \$10.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Miércoles 16 de abril

#### Orquesta Sinfónica Metropolitana Batuta

Ludwig van Beethoven, Sinfonía N° 5  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$5.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Miércoles 23 de abril

#### Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá – FOSBO

Ludwig van Beethoven, Cuarteto de cuerdas N° 1 en Fa Mayor, op. 59 "Razumovsky"  
 Javier Montiel, Variaciones sobre el capricho 24 de Paganini  
 Javier Álvarez, El metro chabacano  
 Astor Piazzolla, Libertango  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$15.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Jueves 24 de abril

#### Orquesta Filarmónica de Bogotá presenta: Música de Cámara

Franz Schubert, Sonata en La Menor "Arpeggione" para viola y piano  
 Manuel de Falla, Tres canciones para viola y piano  
 Johannes Brahms, Sonata en Fa Menor, op. 120-1 para viola y piano  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$5.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

### \* Viernes 25 de abril

#### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Antonín Dvorak (1841-1904), Obertura En la naturaleza, op. 91,  
 Obertura Carnaval, op. 92, Obertura Otello, op. 93  
 Behzad Ranjbaran (1955-), Mithra  
 Ottorino Respighi (1879-1936), Los pinos de Roma  
 Director: Andrés Franco  
 Hora: 7:30 p.m.  
 Boleta: \$20.000  
 Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000  
 Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Estudiantes tadeístas  
 entrada libre**

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

LONDRES OVACIONA A LA COMPAÑÍA ANTONIO GADES,  
BOGOTÁ TAMBIÉN LO HARÁ.

COMPañía  
**ANTONIO**  
GADES

*Danza Flamenca*

{ Bodas de Sangre }

{ Suite Flamenca }

23 Y 24 DE MAYO 8:00 PM  
Entradas desde: \$35.000


EL GANADOR DEL PREMIO NACIONAL  
DE MÚSICA DE ESPAÑA  
HARÁ QUE TU ALMA BAILE FLAMENCO.

MIGUEL  
POVEDA  
CANTAOR

31 DE MAYO 8:00 PM  
Entradas desde: \$35.000

 TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo

[www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

 @teatromayor

**COMPRA YA TUS ENTRADAS** en Bogotá llamando al **4 04 24 63**, en las taquillas de Cine Colombia, taquillas del teatro, en [www.primerafila.com.co](http://www.primerafila.com.co) o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

**30% de descuento para estudiantes y clientes Bancolombia\***

Este espectáculo es posible gracias al apoyo de:



Apoya:

**EL ESPECTADOR**



\*Descuentos no acumulables.  
Consulte condiciones y restricciones en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES