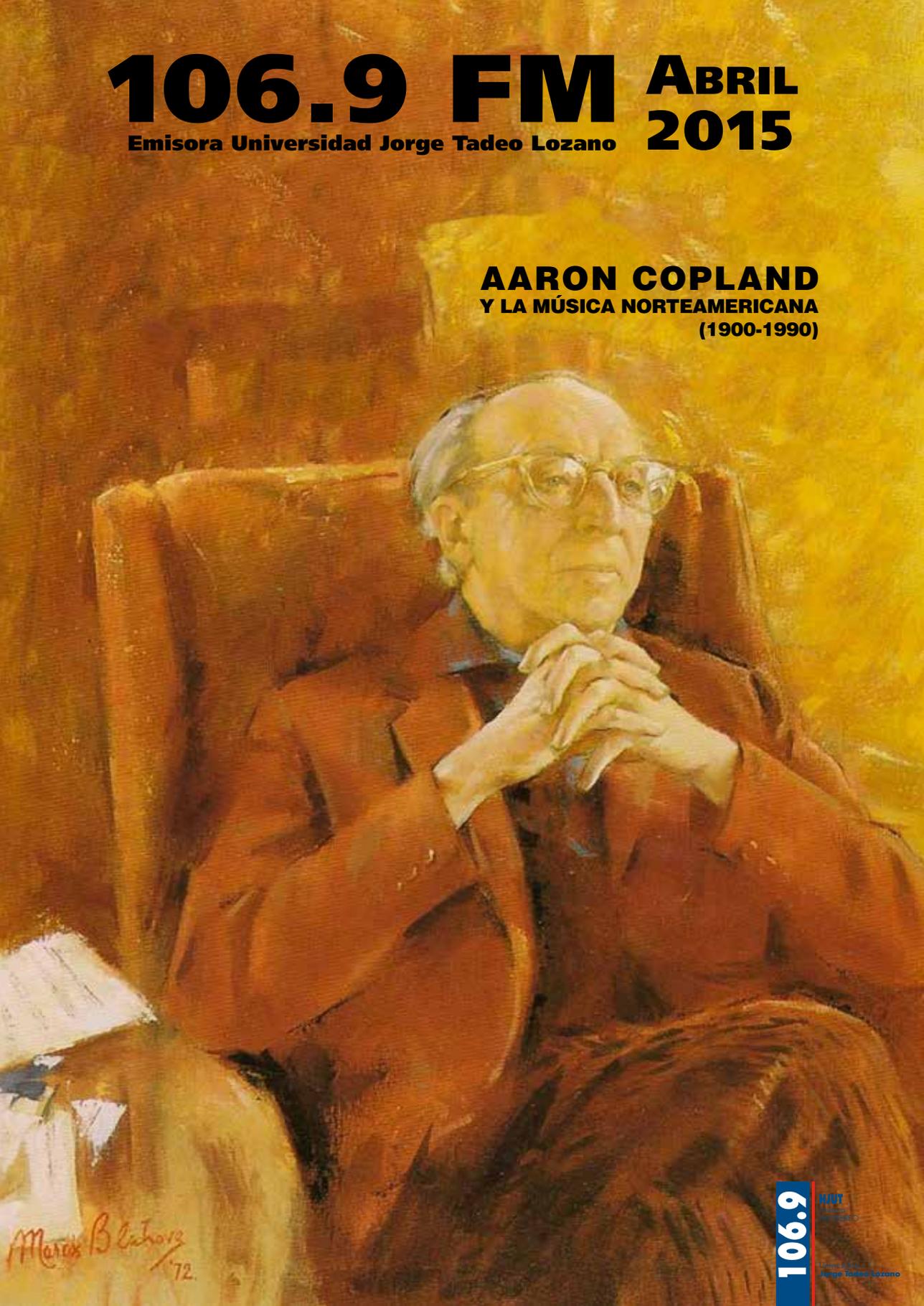


**106.9 FM** **ABRIL**  
**2015**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano

**AARON COPLAND**  
**Y LA MÚSICA NORTEAMERICANA**  
**(1900-1990)**



**106.9**

FM

Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano

**PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT**  
**EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO**



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



**RECTORA**  
Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO UNIVERSITARIO  
PRESIDENTE**

Carlos Sánchez Gaitán

**DIRECTOR (E)**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**DISCOTECARIA**  
Amparo de Ballesteros

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**  
Sergio Enrique Mayorga

**OPERADORES DE AUDIO**  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas  
Víctor Bautista  
Ómar Bautista  
Éver Araújo

**SUPERVISIÓN EDITORIAL**  
Rogelio Delgado Gallego

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Henry Colmenares

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro  
Oficina de Publicaciones UJTL

**CARÁTULA**

Pintura de Aaron Copland por Marcos Blahove, 1972 (óleo sobre lienzo).

**PRODUCTORES Y COLABORADORES**

Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, Ricardo De La Espriella,  
María Stella Fernández Ardila, Carlos Heredia,  
Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada García-Peña,  
Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)

E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



# Programación de Conciertos • Abril

## AUDITORIO FABIO LOZANO



**Jueves 2**

**Cuarteto Jerusalem**  
- Alfred Schnittke

Moz-Art, dúo  
Nº 1 para dos violines basado en el K 416d  
- **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Cuarteto Nº 15 en re menor. K 421/417b  
Hora 11:00 a. m.  
Valor entrada: \$ 20.000

**Jueves 2**

**Marta Zabaleta**

Piano  
- **Wolfgang Amadeus Mozart**  
- Sonata para piano Nº 1 en do mayor, K 279  
- Sonata para piano Nº 14 en do menor, K 457  
- Sonata para piano Nº 11 en la mayor, K 331  
Hora: 3:00 p. m.  
Valor entrada: \$ 20.000

**Viernes 3**

**Cuarteto Szymanowski**  
- Wolfgang Amadeus Mozart

- Cuarteto de cuerdas Nº 15 en re menor, K 421/417b  
- Cuarteto de cuerdas Nº 19 de do mayor, K465  
Hora: 11:99 a. m.  
Valor entrada: \$ 20.000

**Viernes 3**

**Sergei Sichkov**

Piano  
- Nueve Variaciones en re mayor sobre un minuetto de Dupont, K 573  
- Sonata Nº 17 en Si bemol mayor K 570  
- Reminiscencias de Don Juan, de Franz Liszt  
Hora 3:00 p. m.  
Valor entrada: \$ 20.000

**Sábado 4**

**Wiener Kammer- Orchester**

Director  
Stefan Vladar  
Lucas Macías Navarro, oboe  
- **Wolfgang Amadeus Mozart**  
- Obertura de la ópera Lucio Silla, K135  
- Concierto para oboe en do mayor, K 314  
- Sinfonía Nº 29 en la mayor, K 201  
Hora 11:00 a. m.  
Valor entrada: \$ 20.000

**Martes 7**

**Programa 'Tentaciones'**  
**Conciertos Universitarios**

Transmisión Emisora HJUT 106.9 FM sábado 11 de abril: 2:00 p. m.  
Repetición jueves 16 de abril  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 3.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Orquesta**  
**Sinfónica Nacional de Colombia**

Director: maestro Tomasz Golka (Polonia)  
Solista guitarra: maestro Pablo Márquez (Argentina)  
- Mateo Sepúlveda Ríos (1989 -)  
Zeit-Esencial-Zeit  
- Heitor Villa-Lobos (1887-1959)  
Concierto para guitarra  
- Sergei Rachmaninov (1873-1943)  
Sinfonía Nº 3 en la menor, op. 44  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 22.000  
Estudiantes, tercera edad: \$16.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Macondo Chamber Players**

- A. Borodin - Cuarteto de cuerdas Nº 2  
- S. Rachmaninov - Trío Elegíaco en sol menor  
- S. Prokofiev - Sonata para dos violines  
- J. Brahms - Andante- Cuarteto para piano y cuerdas  
- J. Brahms - Quinteto de Viola op.111  
Hora: 11:00 a. m.

**Orquesta Filarmónica Juvenil**

Director: maestro Carlos Villa  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Orquesta**  
**Sinfónica Nacional de Colombia**

Director: maestro David Efron (Estados Unidos)  
Solista piano: maestro Sergei Sichkov (Rusia)  
- Otto Nicolai (1810-1849)  
Merry Wives of Windsor Overture  
- Franz Liszt (1811-1886)  
Concierto para piano Nº 1 en mi bemol mayor  
- César Frank (1822-1890)  
Sinfonía en re menor  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 22.000  
Estudiantes y tercera edad: \$16.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Orquesta Sinfónica**  
**Fundación Universidad Juan N. Corpas**

Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Programa 'Tentaciones'**  
**Conciertos Universitarios**

Transmisión Emisora HJUT 106.9 FM sábado 25 de abril: 2:00 p. m.  
Repetición jueves 30 de abril  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 3.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Jueves 9**

**Carlos Rocca Lynn, guitarra**

- Francisco Tárrega (1852-1909)  
Cinco preludios  
- Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982)  
Homenaje a la guitarra (preludio)  
- Dionisio Aguado (1784-1893)  
Variaciones sobre el fandango op. 16  
- Agustín Barrios "Mangoré" (1885-1944)  
Preludio op. 5 Nº 1  
- Manuel María Ponce (1882-1948)  
- Carlos Fariñas (1954-1948)  
Canción triste  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$10.000  
Estudiantes y tercera edad: \$ 5000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Sábado 11**

**Orquesta**  
**Sinfónica Nacional de Colombia**

Director: maestro David Efron (Estados Unidos)  
Solista viola: Raúl García (Colombia)  
- Carl Maria von Weber (1786-1826)  
Obertura Eurynthe  
- Bela Bartok (1881-1945)  
Concierto para viola  
- Edgar Elgar (1857-1934)  
Variaciones Enigma  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 22.000  
Estudiantes y tercera edad: \$16.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Miércoles 15**

**Viernes 17**

**Programa 'Tentaciones'**  
**Conciertos Universitarios**

Transmisión Emisora HJUT 106.9 FM sábado 2 de mayo: 2:00 p. m.  
Repetición jueves 7 de mayo  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 3.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Martes 28**

**Orquesta**  
**Filarmónica Juvenil de Cámara**

Director: maestro Federico Hoyos  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Miércoles 29**

**Lunes 20**

**Banda Juvenil de Vientos**  
**Orquesta Filarmónica**

Director: Francisco Cristancho  
Hora: 7:30 p. m.  
Valor entrada: \$ 5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**Jueves 30**

**Martes 21**

Parqueadero de la Universidad,  
calle 22 Nº 3-30  
(valor del parqueadero por evento \$3.700)

## EDITORIAL



## AARON COPLAND Y LA MÚSICA NORTEAMERICANA

// **Q**uizá debiera comenzar explicando que me considero un compositor de música, y no un escritor musical. Esta diferencia puede no parecer importante, especialmente cuando admito haber publicado

varios libros sobre este asunto. Más, para mí, la diferencia es capital, pues sé que, si fuera un escritor, desbordaría en palabras acerca del arte que practico; en cambio, mi mente –y no solo mi mente, sino todo mi ser físico– vibra ante los estímulos de las ondas sonoras producidas por instrumentos que suenen solos o en conjunto. El por qué de ello no puedo explicarlo, pero puedo asegurar que es así”.

Palabras pronunciadas por Copland en la serie de Conferencias Distinguidas, en la Universidad de New Hampshire, abril de 1959

25 años de fallecimiento está cumpliendo el compositor estadounidense Aaron Copland (1900-1990), uno de los emblemas de la música del siglo XX y quien estableció junto a otros músicos de la época (Roy Harris, Virgil Thomson, Walter Piston, Roger Sessions, George Gershwin, Charles Ives, Samuel Barber, Elliot Carter y John Cage, entre otros), la identidad de la música clásica norteamericana. Mención aparte habría que hacer del jazz con todas sus figuras y vertientes. El crítico Alex Ross en su libro *El ruido eterno* hace un retrato de Copland: “No tenía precisamente, el aspecto del gran compositor americano. Era un hombre alto, enjuto, de cara angulosa, con gafas, con un físico que valdría para encarnar a un oficinista en una película de género en Hollywood. Era hijo de inmigrantes ruso-judíos, era un ferviente izquierdista...”. Su producción abarca diferentes géneros y su popularidad internacional la estableció con temas como: *Salón México*, *Danzón cubano*, *el ballet Billy The Kid*, *Primavera en los Apalaches*, por citar solo estas obras y con su aporte a la música de cine que le valió un Óscar en 1949 por su trabajo en la película *La heredera*.

El destino de los músicos norteamericanos a comienzos del siglo XX en búsqueda de su formación internacional era Alemania o Francia, en el caso de Copland su destino fue París, donde conoció a Nadia Boulanger, quien le inculcó la fuerza y sabiduría de las formas clásicas. En palabras de Alex Ross: “Con la organista y pedagoga Nadia Boulanger, Copland absorbió la estética de los años veinte, la revuelta contra la grandiosidad germánica, el afán de lucidez y elegancia, el cultivo de las formas barrocas y clásicas. Ella predicaba, en otras palabras, el evangelio según Igor Stravinsky”.

Es llamativo cómo los orígenes de Copland y Gershwin, compositores icónicos en Estados Unidos son parecidos: nacieron en Brooklyn, separados por poco más de dos años. Ambos eran de ascendencia ruso-judía. Ambos estudiaron composición con Rubin Goldmark y frecuentaron los mismos locales en su juventud. Gershwin asistía a recitales en los grandes almacenes Wanamaker's, mientras que Copland debutó allí en 1917.

Copland, además, fue visionario en entender que los compositores norteamericanos debían trabajar en conjunto para darse a conocer e impresionar al público, así como lo habían hecho los músicos europeos en movimientos de vanguardia. "Los días del compositor estadounidense olvidado han quedado atrás", escribió en 1926. Su relación con Latinoamérica fue muy importante, en especial con Cuba y México, país al que visitó por primera vez en 1932, invitado por Carlos Chávez y donde se entusiasmó con la música popular. A Colombia vino dos veces: en la década del cuarenta del siglo pasado en visita de buena voluntad a la Radio Nacional y en 1964 a dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Compositor, director y maestro, Aaron Copland es una figura indispensable para entender la música del siglo XX. Sus obras permanecen en el acervo creativo americano, entre lo más significativo de todo un siglo y son una invitación a disfrutar del placer de la buena música, o como diría Copland: "El arte musical demuestra la habilidad del hombre para transmutar la sustancia de su experiencia cotidiana en un cuerpo de sonido que posee coherencia, dirección y flujo, desarrollando su propia vida en una forma significativa y natural en tiempo y en espacio. Como la vida misma, la música nunca termina, pues siempre puede ser recreada. Por eso, los más grandes momentos del espíritu humano pueden deducirse de los más grandes momentos de la música".

**En el espacio de Música Nocturna, lunes a viernes, 11 de la noche, repaso de la obra de Aaron Copland y de algunos de los más ilustres compositores estadounidenses.**

Orlando Ricaurte López  
Comité de Programación HJUT  
Emisora HJUT 106.9 FM

# 106.9

## MIÉRCOLES 1

00:00 **Concierto 106.9**1:00 **Miniaturas musicales**1:30 **Una hora con**2:30 **Jazz y algo más, Cafam**3:00 **Matinal musical**4:00 **Música del mundo, Tango Discos**5:00 **La hora musical Marly**6:00 **Alborada musical**7:00 **Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Quince invenciones en 2 partes, BWV 772-786.  
 MASCETTI: Concierto op. 7, N° 3 para 6 instrumentos.  
 GUERRERO: Motetes, Pobre de mí, Señor, Llévame contigo  
 Virgen María. MAHLER: Sinfonía N° 5, adagietto

8:00 **Suite 106.9**

HAYDN: Concierto para violín, Hob. VIIa:3. VIVALDI: Concierto para flauta y orquesta cuerdas, op. 10, N° 1, 2 y 3

9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

DUFAY: Misa para san Jaime El Grande, selecciones, Allelu-  
 ya, Credo. BIBER: Sonata N° 9, Ta maris quam Sonatae ser-  
 vientes Aulis. POULENC: Letanías a la Virgen Morena, coro  
 femenino y órgano. RAVEL: Suite La tumba de Couperin

10:00 **Matinal musical**

BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35,  
 libros I y II. SCHUMANN: Obertura Genoveva, op. 81.  
 BOCCHERINI: Sinfonía op. 37, N° 3

11:00 **Concierto 106.9**

HOVHANESS: Sinfonía N° 60, A las montañas Apalaches,  
 op. 396. PONCE: Preludios para guitarra

12:00 **Concierto Suramericana**

WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo, J. 277  
 para orquesta. LEGRAND: Los paraguas de Cherbourg,  
 suite para arpa y orquesta. ALBINONI: Concierto para 2  
 oboes, op. 9, N° 6

13:00 **Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos  
 PROKOFIEV: Ballet Romeo y Julieta, op. 64, 10 escenas

13:30 **Miniaturas musicales**

PURCELL: Suite Abdelazar para orquesta de cámara.  
 SCHUBERT: Adagio, D. 897, Nocturno

14:00 **El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

14:30 **Interludio 106.9**

VILLA-LOBOS: Piezas en transcripción para guitarra. ME-  
 NOTTI: Cantos de lejanía, soprano, arpa, piano y cuarteto  
 cuerdas

15:00 **El mundo del barroco**

BACH: Chacona BWV 1004, de la partita para violín solo  
 N° 2. SCARLATTI: Arias para solista y piano. REINCKEN:

Sonata en la menor, transcripción de la sonata BWV 965,  
 de J.S. Bach. ROMAN: Concierto para orquesta y violín

16:00 **Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467. Sinfonía  
 N° 40, K. 550

17:00 **El arte del piano**

CHOPIN: Sonata N° 2, op. 35

17:30 **Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

18:00 **Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH: Cantata BWV 130, Señor Dios te alabamos todos.  
 LISZT: Armonías poéticas y religiosas. BACH: Concierto  
 para oboe, violín y cuerdas, BWV 1060

19:00 **La hora musical Marly**

MOZART: Concierto para trompa y orquesta, K. 495. FAU-  
 RE: Trío para piano, violín y cello, op. 120. RAUTAVAARA:  
 Cantus articus, op. 61, concierto para pájaros y orquesta

20:00 **Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 **Ad libitum**22:00 **Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta, op. 61. HA-  
 YDN: Divertimento para clavecín y cuerdas

23:00 **Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

## JUEVES 2

00:00 **Concierto 106.9**1:00 **Miniaturas musicales**1:30 **Vida musical**2:30 **Jazz y algo más, Cafam**3:00 **Matinal musical**4:00 **Cuarteto**5:00 **La hora musical Marly**

## PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE JUEVES SANTO

6:00 **ALBORADA**

7:00 **BACH: Sinfonía en re mayor BWV 29, Siciliana de la sonata BWV 1031, Coral "Ven ahora Salvador de los Gentiles BWV 659" · Coral "Despertad la voz nos llama" BWV645, "Clamo a ti Jesucristo" BWV639- del libro de órgano, "Permite pastar a tu rebaño" de la cantata BWV 208 (Howe), "Jesús alegría de los hombres" de la cantata BWV 147 (Hess), "Cuando nos hallemos en la mayor necesidad" BWV641- del libro de órgano, "El año viejo ha terminado" BWV 614, In Dulci Jubilo, Todas mis aspiraciones van al Señor, Mi corazón se dirige a ti, Oh hombres, considerad**

el misterio, Santificanos con tu gracia, Mis esperanzas y mi espíritu, están en el Creador, Passacaglia en do menor, Todos los hombres son mortales.

8:10 *Música franciscana en la isla de Córcega: Canto de devoción y alegría, Kyrie Eleison, Gloria In Excelsis, Sanctus, Víctima Pascual Tantum Ergo (Canto de alabanza) Tota pulcra es María Requiem; Kyrie Eleison; Ofertorio, Señor Jesús; Sanctus; Cordero de Dios; Comunión; Salve y desciende Espíritu Creador*

9:00 LISZT: *Transcripciones de Parsifal para piano*

9:10 *Gran cuaresma y noche de pascua, cantos de la liturgia eslava coro de los monjes benedictinos de Chevetogne. Las beatitudes, Que mi oración suba, Padre Nuestro, Tropario de San Juan Crisóstomo, Himno al jefe victorioso de nuestros ejércitos, Canto del Gran Canon, Gloria al Padre, Gran entrada del Viernes Santo*

9:50 *Oficios litúrgicos gregorianos para jueves santo*

10:05 ELLINGTON: *Black, Brown and Beige*

11:20 SCHÜTZ: *Pequeños Conciertos Espirituales y Sinfonías Sacras, SWV 311, 308, 290 Regocijémonos en el Señor; Oh! Jesús, dulce nombre; Bendito el hombre que no es aconsejado por los impíos*

11:35 JOAO LOURENÇO REBELO: *Lamentaciones para el Jueves Santo*

11:50 CARLO GESUALDO DA VENOSA: *Responsorio del Oficio de Tinieblas para el Jueves Santo: En el monte de los Olivos, Mi alma está muy triste, He aquí que lo hemos visto, Amigo mío, Judas, el peor comerciante, Uno de mis discípulos, Yo era como un cordero inocente, Una hora, Los ancianos del pueblo*

12:50 *Especial Jueves Santo. Presenta el padre Alfonso Rincón*

17:20 *Una hora con Wolfgang Amadeus Mozart*

18:20 TAN DUN: *La pasión del agua según San Mateo para solistas, coro e instrumentos: Bautismo; Queremos a Barrabás; Tentaciones y cadenza del agua; Última Cena; En el jardín de Getsemani; Muerte y terremoto; Canción de la piedra (Pedro y Judas); Agua y resurrección.*

20:00 CALDARA: *Oratorio La Magdalena a los pies de Cristo.*

22:10 WAGNER: *Acto I, de Parsifal.*

#### VIERNES 3

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 *Alma caribe*

2:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

3:00 *Matinal musical*

4:00 *Concierto espiritual*

5:00 *La hora musical Marly*

#### PROGRAMACIÓN ESPECIAL VIERNES SANTO

6:00 **ALBORADA**

7:00 OLIVIER MESSIAEN: *El libro del santísimo sacramento: Adoro te, La fuente de la vida, El Dios oculto, Acto de fe, Puer natus es, "He aquí que un niño se nos ha dado", El maná y el pan de la vida, El resucitado y la luz de la vida, Institución de la Eucaristía, Las tinieblas, La Resurrección de Cristo, La aparición de Cristo resucitado a María Magdalena, La transubstanciación, las dos murallas del agua, Oración antes de la comunión, la alegría de la gracia, plegaria después de la comunión, la presencia múltiple, ofrenda y aleluya final*

9:10 MICHEL LAMBERT: *Lecciones de tinieblas para el Viernes Santo*

10:00 *Cantos de penitencia para el Viernes Santo en la iglesia ortodoxa de Antioquia, Tiempo de cuaresma lectura del Evangelio, Himno de la Semana Santa, pedido de perdón, Oración a San Efrain, Oraciones de súplica*

10:40 LAUDARIO DI CORTONA: *La pasión y la crucifixión "De la cruel muerte de Cristo donde lloran amargamente los hombres"/ "El hombre alaba a voces al pie de la cruz verdadera" (Lauda XXIII- XXV)*

11:00 ARVO PÄRT: *Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan*

12:12 PANIKHIDA: *Réquiem ortodoxo siglo XVII*

13:12 *Especial Viernes Santo. Presenta el padre Alfonso Rincón*

17:45 *Louis Armstrong y la Biblia*

18:50 MOZART: *Requiem en re menor, K. 626*

19:50 HAYDN: *Las siete palabras de Cristo en la cruz para cuarteto de cuerdas, op. 51. Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen. Mujer, he ahí a tu hijo!... Hijo, he ahí a tu madre! Verdaderamente!, hoy estarás conmigo en el paraíso. ¿Por qué me has abandonado? Tengo sed. Todo ha terminado. Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu*

20:55 *Cantos de penitencia de la iglesia ortodoxa de Antioquia.*

22:05 SCHÜTZ: *Pasión según San Mateo SWV 479 Orquesta y Coro de Cámara*

23:05 ANDREW LLOYD WEBBER: *Jesucristo Superestrella, Selecciones de la banda sonora de la película*

23:20 WAGNER: *Acto III, de Parsifal*

## SÁBADO 4

00:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*1:00 *Tangos en la noche*2:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*3:00 *Arte del piano*4:00 *Ad libitum*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

ANÓNIMOS: Cancioneros Andalusi y Nazari. GOMBERT: Misa media vita in norte sumus

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*8:00 *La lira y el arco*9:00 *Lo sagrado en la tradición musical*10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

BIZET: La arlesiana

11:00 *Sonoridades del mundo*11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*12:00 *Música iberoamericana, Mercer*13:00 *El espíritu barroco*

CHARPENTIER: Letanías a la Virgen

14:00 *Tentaciones*16:00 *Una hora con los Reyes Católicos*17:00 *Concierto Seguros Bolívar*

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 21, K. 575, Cuarteto prusiano. MEHUL: Sinfonía N° 2. BACH: Preludio y fuguetta, clavecín, S. 901

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

VARIOS COMPOSITORES DEL RENACIMIENTO: Música italiana del Renacimiento, piezas para arpa doble. SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano

19:00 *Vox feminae*20:00 *Tangos en la noche*21:00 *España y su música*22:00 *Cuarteto*23:00 *Alma caribe, Tango Discos*

## DOMINGO 5

00:00 *Fin de semana con la 106.9*1:00 *Historia y tradición de la canción francesa*2:00 *Pódium neerlandés*3:00 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*3:30 *Sonoridades del mundo*4:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*5:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

CAVALLI: Motete laetatus sum. BRAHMS: Cuatro cantos serios

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*8:00 *La lira y el arco*9:00 *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

BACH: Suite para cello, N° 1. SALIERI: Casación

11:00 *La voz del celuloide*100 años de *El nacimiento de una nación*, de D.W. Griffith.In Memoriam del actor Frank Ramírez (I). *Cóndores no entierran todos los días*

(Francisco Norden, 1984)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*12:00 *Música iberoamericana, Mercer*13:00 *El espíritu barroco*

CHARPENTIER: Misa Assumpta est María

14:00 *Concierto dominical*16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BEETHOVEN: Sonata N° 15, op. 28, Pastoral. SPOHR: Concertante N° 2 para violín, arpa y orquesta

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BRAHMS: Danzas húngaras, N° 1 a N° 21 para piano a 4 manos

18:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*19:00 *Vox feminae*20:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Fernando Albuera

21:00 *Teatro en música*

## LUNES 6

00:00 *Concierto 106.9*1:00 *Miniaturas musicales*1:30 *España y su música*2:30 *Jazz y algo más*3:00 *Matinal musical*4:00 *El espíritu barroco*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

SCHERMAN/ELLINGTON: Mary Poppins, canciones para la película de Walt Disney en arreglo para jazz. SARASATE: Fantasía sobre la ópera La flauta mágica, transcripción

para violín y piano. J. STRAUSS: Valse Wiener Bonbons, op. 307. HAYDN: Sinfonía N° 102

### 8:00 Suite 106.9

BRAGA: Concierto para viola y orquesta, op. 31. BRAHMS: Danzas húngaras, piano a 4 manos, N° 1 a N° 10

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

CHOPIN: Dos nocturnos, op. 48. SMETANA: Danzas checas para orquesta, selecciones de la 2ª serie. LISZT: Poema sinfónico para orquesta, N° 3, Los preludios

### 10:00 Matinal musical

CHABRIER: Piezas pintorescas para piano, selecciones. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra, The call, Primera Gymnopedía. DVORAK: Poema sinfónico La paloma del bosque, op. 110

### 11:00 Concierto 106.9

BEETHOVEN: Sinfonía N° 3, op. 55, Heroica. SCARLATTI: Concierto grosso, orquesta cuerdas, N° 5

### 12:00 Concierto Suramericana

GLAZUNOV: Estampas finlandesas, op. 89. NIELSEN: Sinfonía N° 5, op. 50. CHERUBINI: Obertura Anacreonte

### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Compositores rusos

KHACHATURIAN: Sinfonía N° 3, poema sinfónico

### 13:30 Miniaturas musicales

SUESSE: Piezas para piano, Los magos del piano de la época de Gershwin. SHANKAR: Amor matutino para sitar, flauta y tabla

### 14:00 El músico de la semana

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

### 14:30 Interludio 106.9

ROUSSEL: Trío op. 40 para flauta, viola y ello. GRAINGER: Obras para coro y orquesta

### 15:00 El mundo del barroco

BACH: Suite inglesa N° 1, BWV 806. QUENTIN: Sonata a 4 partes. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 2 para cuerdas y vientos

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

HAYDN: Sinfonía N° 104, Londres. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 526

### 17:00 El arte del piano

BACH: Partita N° 2, BWV 826

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Colección Bernardo Hoyos

### 18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

BEETHOVEN: Sonata N° 5, op. 24, Primavera para violín y piano. DVORAK: Bagatelas, op. 47 para 2 violines, cello y armonio. VARIOS COMPOSITORES: Piezas folclóricas de la tradición africana

### 19:00 La hora musical Marly

BEETHOVEN: Bagatelas para piano, op. 126. Sinfonía N° 2, op. 26

### 20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario

#### 21:00 Cuarteto

#### 22:00 Concierto de la noche

SCHUBERT: Sinfonía N° 9, D. 944, La grande

#### 23:00 Música nocturna, Argos

Aaron Copland y la música norteamericana

## MARTES 7

### 00:00 Concierto 106.9

#### 1:00 Miniaturas musicales

#### 1:30 Lo sagrado en la tradición musical

#### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

#### 3:00 Matinal musical

#### 4:00 La lira y el arco

#### 5:00 La hora musical Marly

#### 6:00 Alborada musical

#### 7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada

THOMAS: Obertura de Mignon. BACH: Passacaglia, BWV 582, Todos los hombres son mortales, BWV 643. HAYDN: Sinfonía N° 9, La gallina. LEHAR: Oro y plata, op. 79

#### 8:00 Suite 106.9

HAYDN: Divertimento para cuerdas, N° 4. SCHUMANN: Estudios sinfónicos, op. 13 para piano

#### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 6, op. 10 N° 2. KUHLAU: Gran trío op. 119 para 2 flautas y piano. BRAHMS: Sonata para viola y piano, op. 120, N° 1

#### 10:00 Matinal musical

BRAHMS: Danzas húngaras, N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos. LIADOV: Kikimora, op. 63, cuento de hadas ruso. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 8, op. 13, Patética

#### 11:00 Concierto 106.9

BRAHMS: Sinfonía N° 4, op. 98. LISZT: Rapsodia húngara N° 6, Vals olvidado N° 1

#### 12:00 Concierto Suramericana

RAVEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y piano. DEBUSSY: Ballet La caja de juguetes para orquesta. CZERNY: Variaciones sobre La Ricordanza, de P. Rhode

#### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Compositores rusos

RACHMANINOV: Seis estudios pintorescos, op. 39

#### 13:30 Miniaturas musicales

COUPERIN: Piezas para clavecín, libro III, Décimo tercer orden, transcripción para piano. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 6, KV. 159, Cuarteto milanés

#### 14:00 El músico de la semana

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

CASSADO: Suite para cello solo. ARNOLD: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 43

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concierto N° 2 para violín y cuerdas, BWV 1042. PICCININI: Tablatura para laúd y chitarrone, libro II. LOCATELLI: Concierto N° 4 para violín, cuerdas y bajo continuo, op. 3

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. HAYDN: Sinfonía N° 11

**17:00 El arte del piano**

BERNSTEIN: Aniversarios para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

ALBÉNIZ: Iberia, libro I, Evocación, El puerto, Corpus Christi en Sevilla. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. AVISON: Conciertos, op. 6, N° 1 y N° 2

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Estudios, op. 25, N° 7 a N° 12, a madame la Comtesse D'Agoult. MENDELSSOHN: Quinteto de cuerdas, op. 87

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CESTI: LAMENTO BARROCO, Lamento de la madre hebrea. TINCTORIS: Misa para 3 voces

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Concierto para piano N° 1, op. 15

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**MIÉRCOLES 8****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

ROSSINI: La italiana en Argel, obertura. SCHUBERT: Sinfonía N° 3, D. 200. LISZT/VERDI: Paráfrasis sobre Aída, danza sacra y dúo final. GASPARINI: Despierta Lydia mía, el gallo está cantando

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Trío para piano, divertimento, KV. 254. VARIOS COMPOSITORES: Música italiana para laúd de los siglos XIV y XV

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

ROSSINI: Sonata para orquesta cuerdas N° 4. WEBER: Ballet Invitación al vals, op. 65, o El espectro de la rosa. SAINT-SAËNS: Concierto para violín N° 3, op. 61

**10:00 Matinal musical**

CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. MERTZ: Selección para 2 guitarras. MENDELSSOHN: Preludio y fuga para piano, op. 35, N° 1

**11:00 Concierto 106.9**

MARTÍNEZ: Sinfonía castellana. DEBUSSY: Danzas Sagrada y Profana para arpa y orquesta. MILHAUD: Suite provenzal, op. 125b

**12:00 Concierto Suramericana**

DEBUSSY: Rapsodia para orquesta y saxofón alto. STRAVINSKY: Ballet La consagración de la primavera. ROSSINI: Cuarteto N° 1

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

PROKOFIEV: Concierto para piano N° 5, op. 55

**13:30 Miniaturas musicales**

VARIOS COMPOSITORES: Oda a Zeus, de canto olímpico, Javelín. HANDEL: Sonata en trío, op. 5, N° 4

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

PRUTSMAN: Concierto paráfrasis sobre Eugene Onegin, un tema de Tchaikovsky. PROKOFIEV: Balada para cello y piano, op. 15

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concierto para oboe, violín, cuerdas y continuo, BWV 1060. SCHÜTZ: Pequeños conciertos espirituales y sinfonías sacras, SWV 313, 283, 288, 348. ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara. VIVALDI: Lés-tero armónico op. 3, Concierto N° 11, RV. 565

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SAINT-SAËNS: Sinfonía N° 3, op. 78, con órgano. TCHAIKOVSKY: Poema sinfónico Hamlet, op. 67a

**17:00 El arte del piano**

SCHUMANN: Seis estudios sobre Caprichos, de Paganini, op. 3. Variaciones sobre el nombre Abegg, op. 1

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

RODE: Concierto para violín N° 7, op. 9. ROSSINI: Pedacitos de vejez, libro X, miscelánea para piano. HAYDN: Sinfonía N° 5

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Trío para piano, divertimento, KV. 254. MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas, op. 12

**20:00 Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

ELGAR: Concierto para violín, op. 61

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

## 🕒 JUEVES 9

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

LACHNER: Noneto en fa mayor. RESPIGHI: Impresiones brasileiras, suite para orquesta

**8:00 Suite 106.9**

BACH: Partita para violín N° 2, BWV 1004. KUHLAU: Quinteto para flauta y cuerdas, op. 51, N° 2

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

PROKOFIEV: Sinfonía N° 1, op. 25, Clásica. BOYCE: Sinfonía N° 1. SPOHR: Sinfonía N° 2, op. 49

**10:00 Matinal musical**

SCHUBERT: Sonata para piano N° 21, D. 960. MOZART: Adagio y fuga, K. 546 para orquesta

**11:00 Concierto 106.9**

SIBELIUS: Sinfonía N° 1, op. 39. TURINA: Miniaturas, 8 piezas para piano, op. 52

**12:00 Concierto Suramericana**

ROSSINI: Cuarteto N° 4. SCHUMANN: Concierto para violín y orquesta. SATIE: Piezas para orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

TCHAIKOVSKY: Cuarteto para cuerdas N° 1, op. 11

**13:30 Miniaturas musicales**

VILLA-LOBOS: La leyenda del Caboclo, Ondulando, Estudio op. 31, Vals del perdón, piezas para piano. SCHUMANN: Cuatro fugas, op. 72

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

TCHAIKOVSKY: Tema con variaciones N° 1 a N° 12

**15:00 El mundo del barroco**

GABRIELI: Sinfonía Sacra y Canzonas del duodécimo tono para grupo de cobres. BACH: Quince invenciones a 3 voces, BWV 787-801 para violín, viola y cello

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 3, op. 30. SIBELIUS: Arioso op. 3, Nada cisne nada para voz y piano

**17:00 El arte del piano**

CLEMENTI: Sonata op. 10, N° 1. Sonata op. 1, N° 2

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

C.P.E. BACH: Sonata Wq. 84 para flauta y clavecín. LÉONIN: Composiciones sacras para la catedral de Nuestra Señora de París, Viderunt Omnes. MOZART: Sonata para piano K. 330

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. BRUDIEU: Madrigal XIII, Madrigal XVI, Madrigal XV

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

RUBBRA: Concierto para violín y orquesta, op. 103. STRAVINSKY: Sinfonía de salmos

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

## 🕒 VIERNES 10

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

VARIOS COMPOSITORES: Música de las iglesias de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Piezas para cobres, clásicas y de jazz. MOZART: Sonata para piano N° 18, KV. 576. SAMMARTINI: Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo

**8:00 Suite 106.9**

MEHUL: Sinfonía N° 1. FRANCK: Sonata para flauta y piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DITTERSDORF: Cuarteto de cuerdas N° 5. HAYND: Concierto para 2 trompas y orquesta. SOR: Doce ejercicios, op. 35, libro I para guitarra

**10:00 Matinal musical**

LISZT: Años de peregrinaje, año 1, Suiza, N° 6 a N° 9. DVORAK: Rondó para cello y orquesta, op. 94. BEETHOVEN: Sonata N° 3, op. 12 N° 3 para violín y piano

**11:00 Concierto 106.9**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21. MOZART: Concierto para piano N° 23, K. 488

**12:00 Concierto Suramericana**

SOUSA: The free lance, selecciones. RODRIGO: Concierto Madrigal, 2 guitarras y orquesta. ABEL: Sinfonía N° 3

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

SHOSTAKOVICH: Cuarteto para cuerdas N° 4, op. 83

**13:30 Miniaturas musicales**

SCHUBERT: Octeto para instrumentos de cuerda y viento, D. 803. CHABRIER: Capricho para piano

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, a 142 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

OFFENBACH: Obertura del ballet Orfeo en los infiernos. HAYDN: Sinfonía N° 59, Sinfonía del fuego

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto para órgano N° 14. BLASIUS: Suite armónica N° 1. JOHNSON: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la Corte y en la Real cámara privada. GABRIELI: Motete, Benedictus Dominus, coro y cobres

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RESPIGHI: Suite Rossiniana. VORISEK: Sinfonía en re mayor

**17:00 El arte del piano**

BACH/TAUSIG: Toccata y fuga BWV 565, transcripción. WAGNER/MOSZKOWSKI: La muerte de Isolda, transcripción. LISZT: Dos selecciones en transcripción para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,**

Fundación para el Desarrollo Universitario

MARTINÚ: Quinteto para piano N° 1. PLEYEL: Cuarteto de cuerdas op. 2, N° 2. ROUSSEL: Bacchus et Ariane, op. 43, suite N° 1

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Quinteto para piano, op. 47. DEBUSSY: El mar, 3 bosquejos sinfónicos

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Estrenos del sello ECM

**22:00 Concierto de la noche**

BLOCH: Concierto para violín y orquesta. CHADWICK: Melponeme, pieza para orquesta

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**SÁBADO 11****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche****2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano****4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

PURCELL: Oda para el día de Santa Cecilia. MONTEVERDI: Tercer libro de madrigales

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

RODRIGO: Concierto para una fiesta. Missa luba de África

**11:00 Sonoridades del mundo****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Mercer****13:00 El espíritu barroco**

CHARPENTIER: Te Deum, H. 146

**14:00 Tentaciones****16:00 Una hora con Hubert Klyne Headley****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SAINT-SAËNS: Concierto para violín N° 3, op. 61. HAYDN: Sinfonía N° 81

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

RAMEAU: Suite en la menor, nuevas suites de piezas de clavecín. RACHMANINOV: Piezas de salón para piano, op. 10

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche****21:00 España y su música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

## DOMINGO 12

**00:00** *Fin de semana con la 106.9*

**1:00** *Historia y tradición de la canción francesa*

**2:00** *Pódium neerlandés*

**3:00** *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**3:30** *Sonoridades del mundo*

**4:00** *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

**5:00** *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

**6:00** *Concierto espiritual, Naxos*

TCHAIKOVSKY: Liturgia de san Juan Crisóstomo

**7:00** *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

**8:00** *La lira y el arco*

**9:00** *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*

**10:00** *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

DIAMOND: Círculos. BARBER: Knoxville verano de 1915

**11:00** *La voz del celuloide*

Montreal y Mommy (Xavier Dolan, Canadá 2014).

In Memoriam del actor Frank Ramírez (III). *Técnicas de duelo* (Sergio Cabrera, 1988)

**11:30** *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

**12:00** *Música iberoamericana, Mercer*

**13:00** *El espíritu barroco*

SCARLATTI: Cantata Bella madre de fiori

**14:00** *Concierto dominical*

**16:00** *Concierto Seguros Bolívar*

DRIGO: Ballet El corsario, pas de deux y variaciones.

CHOPIN: Valses, op. 18 y op. 34. HAYDN: Sinfonía N° 90

**17:00** *Recitales fin de semana con Davivienda*

BACH: El clave bien temperado, libro II, preludios y fugas N° 13-24, BWV 882-893

**18:00** *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

**19:00** *Vox feminae*

**20:00** *Aquellos boleros, Pat Primo*

Virginia López

**21:00** *Teatro en música*

## LUNES 13

**00:00** *Concierto 106.9*

**1:00** *Miniaturas musicales*

**1:30** *España y su música*

**2:30** *Jazz y algo más*

**3:00** *Matinal musical*

**4:00** *El espíritu barroco*

**5:00** *La hora musical Marly*

**6:00** *Alborada musical*

**7:00** *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 1, op. 11. J. STRAUSS: Polkas y valsos

**8:00** *Suite 106.9*

SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D. 574. BACH: Suite para cello N° 6, S. 1012

**9:00** *Concierto matinal, Colsubsidio*

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54, allegro. BRAHMS: Baladas para piano, op. 10. BAX: Canción mañanera para orquesta

**10:00** *Matinal musical*

SCHUMANN: Sonata N° 3, Concierto sin orquesta, op. 14. SCHUBERT: Trío para cuerdas, D. 471, allegro. BACH: Sonata N° 2 para viola de gamba y teclado, BWV 1028

**11:00** *Concierto 106.9*

MOZART: Sinfonía N° 38, Praga. BACH: Suite inglesa N° 2, BWV 807

**12:00** *Concierto Suramericana*

SCHAT: Octeto op. 4 para flauta, oboe, clarinete, fagot, corno, 3 trompetas y trombón. ELGAR: Concierto para cello, op. 85. VIVALDI: Concierto para 2 oboes, fagot y corno

**13:00** *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

Compositores rusos

LYAPUNOV: Estudios trascendentes para piano, op. 11, N° 5 a N° 8

**13:30** *Miniaturas musicales*

MINKUS: Ballet Don Quijote, acto II, selecciones. IBERT: Concierto de cámara, saxofón alto y 11 instrumentos

**14:00** *El músico de la semana*

Federico Mompou, a 122 años de su nacimiento

**14:30** *Interludio 106.9*

RACHMANINOV: Canciones para voz y piano. COPLAND: Ensayos de Primavera en los Apalaches

**15:00** *El mundo del barroco*

BACH: Preludio BWV 999, Fuga BWV 1000 para laúd. PURCELL: Chacona y sinfonía de la reina de las hadas. MARCELLO: Salmo 40, Bienaventurados quienes son misericordiosos. GEOFFROY: Piezas para piano

**16:00** *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MOUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición. BALAKIREV: En Bohemia para orquesta. FINZI: Preludio y Romance

**17:00** *El arte del piano*

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 31, op. 110. GINASTERA: Danzas argentinas, op. 2, Del viejo boyero, De la moza donosa, Del gaucho matreiro

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

WEILL: *Dama en la oscuridad*, Nocturno sinfónico. HOFFMANN: *Sonata en sol mayor*. LISZT: Cuatro selecciones para piano

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 2, op. 18 N° 2. SMETANA: Trío para piano, violín y cello, op. 15

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: *Sonata para piano N° 32*, op. 111. MAHLER: *Sinfonía N° 9*, cuarto movimiento, adagio

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

## MARTES 14

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Lo sagrado en la tradición musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

RODRIGO: *Preludio para un poema a la Alhambra*, *Homenaje a la tempranica*, *Juglares*. BACH: *Corales BWV 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301*. MOSCHELES: *Concertante para flauta, oboe y orquesta*. SOR: *Divertimento op. 38*, *andante moderato, valse*

**8:00 Suite 106.9**

DE FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 3 para guitarra, violín y cello. TELEMANN: *Suite en mi menor*, *Obertura con la suite y conclusión*

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RAVEL: *Mi madre la oca*, 5 piezas infantiles para piano a 4 manos. DEBUSSY: *Arabesques N° 1 y N° 2*, en arreglo para arpa. IBERT: *Escalas*. IPPOLITOV-IVANOV: *Fragmentos turcos*, op. 62

**10:00 Matinal musical**

MOZART: *Sonata para piano N° 6*, KV. 284/205b, también denominada *Dürnitz-Sonate*. MENDELSSOHN: *Pieza de concierto N° 2 para clarinete, fagot y piano*, op. 114. KUHLAU: *Gran trío*, op. 90

**11:00 Concierto 106.9**

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía N° 5*, op. 64. BEETHOVEN: *Obertura El rey Stefan*, op. 117

**12:00 Concierto Suramericana**

SAINT-SAËNS: *Capricho sobre aires daneses y rusos*, op. 79. GER-SHWIN: *Concierto para piano*. CANNABICH: *Sinfonía N° 47*

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

SHOSTAKOVICH: *Preludios y fugas para piano*, op. 87, N° 14 a N° 16

**13:30 Miniaturas musicales**

SCARLATTI: *Concierto N° 9*. ARNE: *Concierto para órgano y orquesta*, N° 4

**14:00 El músico de la semana**

Federico Mompou, a 122 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

SHOSTAKOVICH: *Dos piezas para cuarteto de cuerdas*. LLOBET: *Canciones populares catalanas para guitarra*

**15:00 El mundo del barroco**

ABEL: *Sinfonía N° 4*. VERACINI: *Obertura N° 2*. PURCELL: *Un himno al atardecer*, *canción para soprano y conjunto de cámara*. BACH: *Sonata BWV 1019 para violín y clavecín*

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BORODIN: *Cuarteto de cuerdas N° 2*. BOCCHERINI: *Quinteto G. 449 para guitarra y cuarteto de cuerdas*

**17:00 Arte del piano**

DEBUSSY: *Estampas para piano*. SCRIBIN: *Sonata para piano N° 5*, op. 53

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

DVORAK: *Bagatelas*, op. 47 para 2 violines, cello y harmonio. RAVEL: *Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta*. SHANKAR: *Raga Gara, Alap, Gath I, II, III*

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: *Sonata para cello y piano*, op. 65. RAVEL: *Cuarteto de cuerdas en fa mayor*

**20:00 Milenio,****Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo**

GUEDRON: *Dulce belleza*, *canciones para laúd inglesas y francesas del barroco temprano*. LASSUS: *Salmo penitencial N° 5*, *Domine, exaudi orationem meam, et clamor*

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: *Doble concierto*, op. 102 para violín, cello y orquesta. SMETANA: *Cuarteto de cuerdas N° 2*

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

## MIÉRCOLES 15

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales**

# PROGRAMACIÓN GENERAL ABRIL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	ESPAÑA Y SU MÚSICA	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	EL ESPÍRITU BARROCO	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA			
8:00	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
11:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.			
13:30	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	EL ARTE DEL PIANO			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	ESCUELAS MUSICALES	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	BOGOTÁ MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	VIDA MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	TENTACIONES
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE			
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

# 106.9 FM Estéreo

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO 106.9	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	TANGOS EN LA NOCHE	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA
1:30	ALMA CARIBE		
2:00	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
3:00	MATINAL MUSICAL	ARTE DEL PIANO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	AD LIBITUM	SONORIDADES DEL MUNDO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
8:00	SUITE 106.9	LA LIRA Y EL ARCO	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA	LA LIRA Y EL ARCO
10:00	MATINAL MUSICAL	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA
11:00	CONCIERTO 106.9	SONORIDADES DEL MUNDO	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	LA VOZ DEL CELULOIDE
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, MERCER	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.	EL ESPÍRITU BARROCO	MÚSICA IBEROAMERICANA, MERCER
13:30	MINIATURAS MUSICALES		EL ESPÍRITU BARROCO
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	TENTACIONES	CONCIERTO DOMINICAL
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	PODIUM NEERLANDÉS	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	EL ARTE DEL PIANO	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO
20:30			
21:00	MÚSICA DEL MUNDO	ESPAÑA Y SU MÚSICA	TEATRO EN MÚSICA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	

**1:30 Una hora con****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971. CRUSELL: Concierto para clarinete N° 3, op. 11. SEIXAS: Sinfonía en si bemol. SOLER: Sonata N° 25 y N° 12, de La codorniz

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458. HAYDN: Sinfonía N° 102

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

LISZT: Años de peregrinaje, segundo año, Italia. BERLIOZ: Despertar y Capricho, violín y orquesta, op. 8. GRIEG: Concierto para piano, op. 16

**10:00 Matinal musical**

FAURE: Barcarolas para piano, N° 1 a N° 7. BARBER: Primer ensayo para orquesta, op. 12. VILLA-LOBOS: Allegro de la sinfonía N° 10, Amerindia, oratorio en 5 partes

**11:00 Concierto 106.9**

RACHMANINOV: Sinfonía N° 2, op. 27. LISZT: Piezas para piano, Impromptu, Valse olvidado

**12:00 Concierto Suramericana**

RAMEAU: Cuarto concierto, La pantomima, La indiscreta, El Rameau. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 4. SCHENCK: Sonata op. 8, N° 2 para 2 violas da gamba

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

GLINKA: Sexteto para piano, cuarteto cuerdas y contrabajo

**13:30 Miniaturas musicales**

SCHROTER: Concierto para piano, op. 3, N° 3. SCHÜTZ: Pequeños conciertos espirituales y sinfonías sacras, SWV 311, 308, 290

**14:00 El músico de la semana**

Federico Mompou, a 122 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

PONCHIELLI: Danza de las horas, de la ópera La Gioconda. BIZET: La arlesiana, op. 23, suite N° 1

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Partita para violín solo N° 3, BWV 1006. VIVALDI: Sonata de cámara en trío, RV. 74. MONTEVERDI: El combate de Tancredo y Clorinda, del álbum madrigales eróticos y espirituales

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CLEMENTI: Concierto para piano. MOZART: Trío para piano, KV. 496. VERDI: Preludio de la ópera I Masnadieri

**17:00 El arte del piano**

CHOPIN: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH/LOUSSIER: Aria, coral N° 1, Sinfonía de la cantata N° 29. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros Andaluzí y Nazarí. TAN DUN: El figre y el dragón, banda sonora para la película, selecciones

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Quinteto para violines, viola y cello, K. 406. BACH: Ofrenda musical, BWV 1079

**20:00 Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

BRUCKNER: Sinfonía N° 7

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**JUEVES 16****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HUMMEL: Concierto S. 49 para trompeta y orquesta. RA-VEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta. KRAUS: Rondó en fa mayor. ROSETTI: Concierto en si bemol mayor

**8:00 Suite 106.9**

BACH: El clave bien temperado, libro I, preludios y fugas. MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 0

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CHOPIN: Gran vals brillante N° 1, Marcha fúnebre de la sonata N° 2, op. 35. LISZT: Vals Mefisto. DVORAK: Trío para piano y cuerdas Dumky

**10:00 Matinal musical**

SCHUMANN: Kreisleriana para piano, op. 16. BEETHOVEN: Mar en calma y próspero viaje, op. 112. STENHAMMAR: Noches de verano, op. 33 para piano

**11:00 Concierto 106.9**

SIBELIUS: Sinfonía N° 5, op. 82. STRAUSS: Fantasía sinfónica

**12:00 Concierto Suramericana**

RIMSKY-KORSAKOV: Obertura Noche de mayo. PAGANINI: Concierto para violín N° 2, op. 7, La campanella. SVENDSEN: Canción popular noruega, 2 canciones populares suecas, op. 27

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

PROKOFIEV: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 94a

**13:30 Miniaturas musicales**

CIARDI: El ruiseñor del norte, fantasía, Un suspiro del corazón, elegía para flauta y piano. HAYDN: Arreglos de piezas para piano

**14:00 El músico de la semana**

Federico Mompou, a 122 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para cello y piano. MILHAUD: Cuarteto de cuerdas N° 8

**15:00 El mundo del barroco**

FRESCOBALDI: Tocatas para clavecín N° 9 a 12. SCARLATTI: Sinfonía IX de concierto grosso. VIVALDI: Concierto para violín, cuerdas y continuo, op. 9, N° 6

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Trío archiduque para piano, violín y cello, N° 7, op. 97. SCHUBERT: Sinfonía N° 5

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Momentos musicales para piano, op. 16

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH/LOUSSIER: Concierto N° 1, BWV 1052 para clavecín. POULENC: Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y corno. LAMBERT: Concierto para piano solo, 2 trompetas, cuerdas y timbales

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Kreisleriana para piano, op. 16. BOULOGNE: Concierto para violín, op. 5, N° 1

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

DVORAK: Concierto para violín, op. 53. LISZT: Poema sinfónico Mazepa

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**2:00 Aquellos boleros, Pat Primo****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BESOZZI: Concierto N° 1 para oboe y orquesta. ARRIGHI: Obertura pastoral de la ópera Los esclavos felices. RACHMANINOV: Seis preludios, op. 32

**8:00 Suite 106.9**

BACH: Suite para cello solo N° 5, BWV 1011. HAYDN: Sinfonía N° 100, Militar

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para trompa N° 2, K. 417. SCHUMANN: Escenas infantiles para piano, op. 15. J.C. BACH: Concierto para clavecín y cuerdas

**10:00 Matinal musical**

RACHMANINOV: Estudios pintorescos, op. 39, N° 1.9. ADAM: Ballet Giselle, segundo acto. WAGNER: Ópera El oro del Rhin, Entrada de los dioses en el Walhalla, arreglo para banda

**11:00 Concierto 106.9**

MARTINÚ: Sinfonía N° 6, Fantasías sinfónicas. RACHMANINOV: Preludio para piano op. 23, N° 1 a N° 10

**12:00 Concierto Suramericana**

HOFMANN: Sinfonía en si bemol mayor. MENDELSSOHN: Concierto para 2 pianos y orquesta. SCHEIBE: Sinfonía a 4

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

SHOSTAKOVICH: Suite de jazz, N° 2

**13:30 Miniaturas musicales**

FERLENDIS: Concierto N° 1 para oboe. CHOPIN: Tres nocturnos para piano, op. 15

**14:00 El músico de la semana**

Federico Mompou, a 122 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

ALBÉNIZ: Dos selecciones de música española, versión para arpa. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Romances sefarditas, música tradicional judía

**15:00 El mundo del barroco**

TARTINI: Sonata op. 2, N° 7 para violín y bajo continuo. BACH: Partita N° 1, BWV 825 para clavecín. VIVALDI: Sonata para cello y bajo continuo., N° 4, RV. 45. BIBER: Música de sobremesa, parte I, clavecín y grupo cuerdas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUMANN: Sinfonía N° 1, Primavera. HAYDN: Cuarteto para cuerdas, op. 77, N° 1

**VIERNES 17****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe**

**17:00 El arte del piano**

CHOPIN: Estudios para piano, op. 10

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

WEILL: September Songs, Lonely House-Betty Carter, Surabaya-Johnny-Teresa Stratas, Furchte Dich Nicht-Mary Margaret O'Hara. MOZART: Ocho minuetos, KV. 176, N° 9 a N° 16. PIETROWSKI: Sinfonía en re mayor

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Impromptus sobre un tema de Clara Wieck, op. 5. MOZART: Quinteto de cuerdas, KV. 593

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Estrenos del sello ECM

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 6, op. 68, Pastoral. ROSSINI: Cuarteto N° 1 para vientos

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**SÁBADO 18****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche****2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano****4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

TALLIS: In nomine y Salvatore Mundi. MESSIAEN: Repetición para la reinvencción

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

J. STRAUSS: Valses y polkas. MENDELSSOHN: Obertura La bella Melusina

**11:00 Sonoridades del mundo****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Mercer****13:00 El espíritu barroco**

HANDEL: Suite del ballet La gran fuga

**14:00 Tentaciones****16:00 Una hora con Pierre Hugard****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

J. STRAUSS: Obertura de la opereta El murciélago. TCHAIKOVSKY: Serenata para orquesta de cuerdas, op. 48. DVORAK: Poema sinfónico La bruja del mediodía, op. 108

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

GRIEG: Sonata para cello y piano, op. 36. BRAHMS: Sonata N° 1, op. 79 para violín y piano

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche****21:00 España y su música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos****DOMINGO 19****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Historia y tradición de la canción francesa****2:00 Pódium neerlandés****3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****3:30 Sonoridades del mundo****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

Suzanne Haik-Ventura. Música para la Biblia Revelada

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

BRAHMS: Concierto para piano N° 2

**11:00 La voz del celuloide**

Cuba y *Todos se van* (Sergio Cabrera, Colombia 2015).

In Memoriam del actor Frank Ramírez (III). *Milagro en Roma* (Lisandro Duque, 1989)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Mercer****13:00 El espíritu barroco**

BIBER: Réquiem a 15

**14:00 Concierto dominical****16:00 Concierto Seguros Bolívar**

GOLDMARK: Sinfonía Boda campesina, op. 26. WEBER: Obertura de la ópera Oberon, o El juramento del rey de los elfos

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MOZART: Divertimento, trío para cuerdas, KV. 563

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Javier Solís

**21:00 Teatro en música**

**LUNES 20**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

ROSSINI: Cuarteto N° 3. MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c. VARIOS COMPOSITORES: Música del Renacimiento en Flandes

**8:00 Suite 106.9**

MENDELSSOHN: Trío para piano N° 2, op. 66. J. STRAUSS: Baile de graduados, arreglo Antal Dorati

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BERLIN: Piezas para quinteto de cobres. VARIOS COMPOSITORES: Famosos musicales en Broadway durante el año 1990, selecciones. LISZT: Concierto para piano N° 1, S. 124

**10:00 Matinal musical**

MOZART: Piezas para teclado. PONCE: Tema, variación y final. KRAUS: Sonata en mi bemol mayor

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Sinfonía N° 39, KV. 543. CIARDI: Gran concierto, op. 129 para flauta y orquesta

**12:00 Concierto Suramericana**

SIBELIUS: Poema sinfónico El cisne de Tuonela, op. 22, N° 3. MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466. ORDÓÑEZ: Sinfonía en sol menor

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera La invisible ciudad de Kitez

**13:30 Miniaturas musicales**

TORELLI: Tres sinfonías, G. 2, G. 3, G. 4. LEGRAND: The Thomas Crown Affair, Castle Keep, bandas sonoras originales y dirigidas por Michel Legrand

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BIZET: Selecciones de la ópera Carmen. KURPINSKI: Oberaturas, Dos cabañas, Jadwiga, Reina de Polonia

**15:00 El mundo del barroco**

BUFFARDIN: Concierto a 5. HANDEL: Sonata en trío, op. 2, N° 3 para 2 violines y bajo continuo. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. BACH: Sonata N° 1, BWV 1027 para viola da gamba y clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Cuarteto para piano y cuerdas, op. 25. WAGNER: Obertura de la ópera Rienzi

**17:00 El arte del piano**

COMPOSITORES ESPAÑOLES: La vida breve, Primera danza española, Quejas o la maja y El ruiseñor de Goyescas. MONTERO: Improvisaciones para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto mozárabe, Oficio de las lecturas, manuscritos de la capilla mozárabe de la catedral de Toledo, siglos XV y XVI. LIADOV: Kimora op. 63, fragmento del Apocalipsis, op. 66. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzos

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 21, op. 53, Waldstein. MOZART: Sinfonía concertante para vientos, K. 297b

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa. BACH: Concierto para cembalo, BWV 1056

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**MARTES 21**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

LULLY: Ballet de la ópera Xerxes. SCHUBERT: Fantasía op. 15, El caminante. BOISMORTIER: Ballets del pueblo, primer ballet, op. 52

**8:00 Suite 106.9**

WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34. BERWALD: Trío para piano, violín y cello

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para piano N° 4, K. 41. BOELY: Cuarteto para cuerdas N° 3, op. 29. SCHUMANN: Danzas de la liga de David, op. 6, 18 piezas características para piano, libro I

**10:00 Matinal musical**

PAGANINI: Caprichos op. 1 para violín solo, N° 8 a N° 17. MOZART: Rondó para piano y orquesta, K. 386. DOWLAND: De la biblioteca de la Universidad de Cambridge

**11:00 Concierto 106.9**

DVORAK: Quinteto con piano, op. 5. HAYDN: Sinfonía N° 57

**12:00 Concierto Suramericana**

BOYCE: Sinfonía N° 8. PROKOFIEV: Concierto para piano, N° 2, op. 16. TANSMAN: Música para clarinete y cuarteto de cuerdas

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

TCHAIKOVSKY: Suite del ballet Cascanueces, op. 71 a

**13:30 Miniaturas musicales**

HOTTETERRE: Música barroca francesa, 3ª suite, libro I. BAX: Cuarteto para piano y cuerdas

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

ARRIAGA: Tema variado en cuarteto, op. 17. SCHUMANN: Obertura, scherzo y final, op. 52

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351. VARIOS COMPOSITORES: Música barroca latinoamericana. FORQUERAY: Música de cámara para clavecín y viola da gamba

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Sinfonía N° 102, El milagro. BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 102, N° 2. MOZART: Obertura de la ópera La flauta mágica, KV. 620

**17:00 El arte del piano**

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras para piano, op. 19, N° 1, 2, 3, 4, 6. PONCHIELLI: Danza de las horas para piano. GRANADOS: Danza española para piano, N° 5

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH: Suite BWV 997 para laúd y clavecín. MOZART: Selección para grupo de cobres. GERSHWIN: Siete estudios virtuosos

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Concierto para piano N° 1, op. 11. CARULLI: Fantasía para flauta y guitarra, op. 337, sobre un tema de El pirata, de Bellini

**20:00 Milenio,****Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo**

BACH: Corales para instrumentos de viento y órgano. PALESTRINA: Misa, Tú eres Pedro. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto gregoriano tradicional de la liturgia católica

**22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Serenata para orquesta, N° 1, op. 11. BOITO: Opera Mefistóteles, arias, Dai campi y Giunto sul passo, tenor

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**MIÉRCOLES 22****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

FRITZ: Sonata para violín y bajo continuo, op. 2, N° 4. HAYDN: Sonata para piano N° 29. MOZART: Concierto para trompa, K. 447. CHARPENTIER: El enfermero imaginario, comedia mezclada con danzas, tema final

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Sonata para violín y piano, K. 306. SPERGER: Sinfonía con instrumentos originales

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: La victoria de Wellington para orquesta, op. 91. TCHAIKOVSKY: Marcha eslava, op. 31. CHOPIN: Ballet Las sílfides

**10:00 Matinal musical**

BALAKIREV: Sonata para piano, op. 5. BORODIN: Sexteto en re menor. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 4, op. 1 N° 4

**11:00 Concierto 106.9**

DVORAK: Valses para orquesta, op. 54, N° 1 a N° 8. SCHUBERT: Sinfonía N° 3, D. 200

**12:00 Concierto Suramericana**

DOPPLER: Fantasía pastoral húngara, op. 26 para flauta y orquesta. CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. SEIXAS: Sonatas para clavecín

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

CUI: Suite para orquesta N° 4, op. 40, A Argenteau

**13:30 Miniaturas musicales**

VARIOS COMPOSITORES: Tres selecciones para cello y

piano. SCHUBERT: Danzas alemanas, D. 790, en arreglo para cuerdas

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BRITTEN: Sinfonía sencilla para cuerdas, op. 4. PIERNÉ: Las catedrales, preludio para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 1. BOISMORTIER: Segunda serenata, Concierto para Zampogna, Los viajes del amor. LECLAIR: Sonata para 2 violines con bajo continuo, N° 6, op. 12

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 3, op. 29, Polonesa. BELLINI: Concierto para oboe y cuerdas

**17:00 El arte del piano**

BARTOK: Suite al aire libre para piano. Sonata para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna. BACH: Concierto para violín, BWV 1042. BOCCHERINI: Quinteto N° 4, G. 448. Fandango para guitarra y cuerdas

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sonata para 2 pianos, K. 448. PROKOFIEV: Suite del ballet La cenicienta, N° 2, op. 108

**20:00 Bogotá Musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Ad libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

MAHLER: Sinfonía N° 4

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**JUEVES 23**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Vida musical**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

SCHENCK: Sonata N° 2 para viola da gamba. GERS-

HWIN: Tres selecciones para grupo de cobres. WEBER: Pieza de concierto, op. 79. HUME: El espíritu de gambo, música de corte y arias de danza posisabelinos

**8:00 Suite 106.9**

FIELD: Concierto para piano N° 5, El incendio por la tempestad. VIOTTI: Concierto para violín N° 23

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

LISZT: Consolación, S. 172, N° 2, Scherzo y marcha, S. 177. CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. SIBELIUS: El cisne de Tuonela, op. 22, N° 2, andante

**10:00 Matinal musical**

PROKOFIEV: Romeo y Julieta, op. 75, 10 piezas para piano. BERWALD: Fantasías serias y joviales para orquesta. RIMSKY-KORSAKOV: Obertura La gran pascua rusa, op. 36

**11:00 Concierto 106.9**

BIZET: Sinfonía Roma. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas, N° 11, op. 65, Serioso

**12:00 Concierto Suramericana**

VITALI: Chacona en sol menor. BOMTEMPO: Concierto para piano N° 3, op. 7. DUKAS: Poema sinfónico El aprendiz de brujo, scherzo sobre un tema de una balada de Goethe

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

SCHNITTKE: Quinteto para piano y cuerdas

**13:30 Miniaturas musicales**

ADAMS: Las danzas del Presidente. GABRIELI: Canzonas N° 9, N° 16, N° 8, de la sinfonía sacra

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Quinteto para clarinete y cuerdas, K. 581

**15:00 El mundo del barroco**

BUXTEHUDE: Sonatas op. 1 N° 5, Bux WV 256, Op. 1 N° 6, Bux WV 257, op. 1 N° 7, Bux WV 258. MARINI: Passacaglia, sonata Sopra la Monica y Ecco, 3 violines y bajo continuo. TELEMANN: Séptima lección, Suite, Aria de Sancio, Niaise

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SUK: Elegía op. 23, bajo la impresión de Vysehrad de Zeyer. DVORAK: Rondó op. 94, Bosques silenciosos op. 68/5, 2 piezas para cello y orquesta. RAFF: Suite italiana, orquesta

**17:00 El arte del piano**

DEBUSSY: Preludios, libro I para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CLEMENTI: Sonata op. 34, N° 1. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal. VARIOS COMPOSITORES: Clásicos del cine

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120. MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

LISZT: Estudios de ejecución trascendente para piano, N° 7 a N° 12. CASALS: Suite en re para cello solo

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**VIERNES 24****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BYRD: Pavanas y Gallardas, primera y sexta, Hughe Ashton's Ground. BACH: Concierto brandemburgués N° 1, BWV 1046. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Procentem Sponsum, Pulcherrima rosa

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c. RA-CHMANINOV: Sonata para piano, op. 36, versión original

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35, libro I. SCHUBERT: Cuarteto op. 7, N° 2. BEETHOVEN: Serenata para flauta, violín y viola, op. 25

**10:00 Matinal musical**

SCHUBERT: Cuatro impromptus, D. 899. ROSSINI: Obertura El turco en Italia. BACH: Suite N° 1, BWV 1066

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Sinfonía concertante, KV. 364/320d para violín, viola y orquesta. RESPIGHI: Tríptico botticelliano

**12:00 Concierto Suramericana**

LILBURN: Obertura Drysdale, FAURE: Cuarteto para piano con cuerdas, N° 1, op. 15. ALFVÉN: Obertura Festival, op. 52

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

KHACHATURIAN: Suite de danza

**13:30 Miniaturas musicales**

GRIEG: Dos melodías nórdicas para piano, op. 63. BOT-

TESINI: Dúo concertante sobre temas de Los puritanos de Bellini

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

ORFF: Suite de la cantata Carmina Burana, arreglo para conjunto de vientos

**15:00 El mundo del barroco**

NEBRA: Arias de zarzuela barroca, Para obsequio a la deidad, Nunca es culto a la crueldad, Iphigenia en Tracia. HAGEN: Sonata para laúd barroco. BACH: Suite orquestal, obertura, N° 2, BWV 1067

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DEBUSSY: Cuarteto para cuerdas, op. 10. RAVEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta. BAX: Bosques de noviembre

**17:00 El arte del piano**

HAYDN: Sonata N° 17, Hob. Deest. BEETHOVEN: Para Elisa, bagatela, WOO 59. HAYDN: Seis variaciones fáciles y agradables

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

RUDEL: Música de trovadores, Cuán largos los días de mayo. JOACHIM: Obertura Hamlet, op. 4. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 3

**19:00 La hora musical Marly**

C.W. SCHUMANN: Soirées musicales, op. 6. BERLIOZ: Sinfonía fúnebre y triunfal, op. 15

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Estrenos del sello ECM

**22:00 Concierto de la noche**

RAFF: Sinfonía N° 7, op. 201, En los Alpes

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**SÁBADO 25****00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche****2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano****4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

RODRIGO: Cántico de san Francisco de Asís

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español. RACHMANINOV: Rollos de pianola

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

**13:00 El espíritu barroco**

BACH: Cantata 195, La luz se alza para el justo

**14:00 Tentaciones**

**16:00 Una hora con Theodore Dubois**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

LOEWE: My fair lady, selecciones para orquesta. ANDERSON: Melodías para orquesta. J. STRAUSS: Melodías y vals de Viena, Sangre vienesa, obertura El barón gitano. VERDI: Arias de ópera para tenor y orquesta

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Suite inglesa N° 1, BWV 806. SCHUBERT: El canto del cisne, D. 957, colección póstuma sobre textos de Ludwig Rellstab

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

#### DOMINGO 26

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición  
de la canción francesa**

**2:00 Pódium neerlandés**

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**3:30 Sonoridades del mundo**

**4:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

HANDEL: Salmo 27, El Señor es mi luz y mi salvación

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

CHAUSSON: Cuarteto para piano, op. 30. GASPARINI: Destali Lidia mía

**11:00 La voz del celuloide**

Edición 21 del Festival Eurocine en Colombia.

In Memoriam del actor Frank Ramírez (IV). *María Cano* (Camila Loboguerrero, 1990)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

**13:00 El espíritu barroco**

BACH: Cantata 194, Fiesta de alegría fervorosamente deseada

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Concierto KV. 242, London para 3 pianos y orquesta. GADE: Sinfonía N° 3, op. 15

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata N° 29, op. 106, Hammerklavier

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Los Panchos

**21:00 Teatro en música**

#### LUNES 27

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana,  
Guardianes, seguridad avanzada**

HUME: Capitán Hume, Pavanas, Gigas, Gallardas y el fin de los sitios amables. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9. DOWLAND: Canciones del siglo XVI. BOTTESINI: Alborada en el desierto y obertura Alí Babá

**8:00 Suite 106.9**

RODRIGO: Concierto pastoral para flauta y orquesta. BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Marcha fúnebre de la sinfonía N° 3, op. 55, Eroica. SCHUBERT: Nocturno para piano, violín y cello, D. 897. BRAHMS: Cantos para coro femenino, 2 cornos y arpa, op. 17. SCHUMANN: Quinteto op. 44 para piano y cuerdas, Piezas de fantasía, op. 73 para cello y piano

**10:00 Matinal musical**

FAURE: Preludios, op. 103, N° 1 a N° 9. SCHUBERT: Canción a la luna, op. 225. BEETHOVEN: Sonata N° 5, op. 102, N° 2 para cello y piano

**11:00 Concierto 106.9**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 7, op. 92. BRAHMS: Rapsodias, op. 79, N° 1 y N° 2 para piano

**12:00 Concierto Suramericana**

RITTER: Cuarteto para fagot y cuerdas, op. 1, N° 1. SCHUMANN: Cuarteto de cuerdas N° 3, op. 41 N° 3. DORNEL: Suite en trío en sol mayor

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

RACHMANINOV: Concierto N° 4, op. 40

**13:30 Miniaturas musicales**

BINGE: Miniaturas de música ligera británica para orquesta. ORFF: Escenas y danzas de Carmina Burana, en arreglo para vientos

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

WAGNER: Obertura de la ópera Tannhäuser. VARIOS COMPOSITORES: Dúos para cello y piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Variaciones Goldberg, BWV 988. BIBER: Sonata Pro Tabula para 5 recorders, 2 violines, 3 violas y continuo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Concierto para cello, op. 104. KODALY: Danzas de Galanta

**17:00 El arte del piano**

SATIE: Pieza en forma de pera para piano a 4 manos. Deportes y diversiones para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: Baladas y rondós del Códex Chantilly, del siglo XIV. HAYDN: Cuarteto para cuerdas op. 50, N° 5. SATIE: Obras para piano

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello, op. 9, N° 3. HAYDN: Concierto N° 1 para cello y orquesta

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

RACHMANINOV: Vísperas para toda la noche de vigilia, op. 37, misa con solistas y coro a capella

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**MARTES 28****00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Lo sagrado en la tradición musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Concierto brandemburgués N° 4, BWV 1049. SMETANA: El Moldava, del ciclo Mi patria. ARRIAGA: Sinfonía en re menor

**8:00 Suite 106.9**

BEETHOVEN: Sonata N° 3 para piano y cello, op. 69. HAYDN: Sinfonía N° 86

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Sonata N° 4 para cello y piano, op. 102, N° 1. CANNABICH: Sinfonía concertante. MOZART: Concierto para piano N° 24, KV. 491

**10:00 Matinal musical**

GRANADOS: Escenas románticas para piano. HOLST: Canción de la noche, op. 19, N° 1/H74 para violín y orquesta. SPOHR: Concierto para violín N° 12, op. 79

**11:00 Concierto 106.9**

RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonía op. 32, N° 3. HALFFTER: Concierto para violín, op. 11

**12:00 Concierto Suramericana**

COMPOSITORES ESPAÑOLES: La vida breve, Primera danza española, Quejas o la maja y El ruiseñor de Goyescas. CHERUBINI: Cuarteto para cuerdas N° 1. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 4

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera Pan Voyevoda

**13:30 Miniaturas musicales**

VILLA-LOBOS: Fantasía concertante, piano, clarinete y fagot. SARASATE: Fantasía de Carmen, violín y orquesta, op. 25

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

ELGAR: Obertura del poema sinfónico Cockaigne. DVOŘAK: Scherzo caprichoso, op. 66

**15:00 El mundo del barroco**

PURCELL: Oda para la fiesta de Santa Cecilia, Z. 328, Salve luminosa Cecilia, Salve. BARBARINO: Ardens est cor meum, falsete y 2 chitarroni

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

FOOTE: Suite para orquesta cuerdas, op. 63. ELGAR: Saludo de amor, pieza para orquesta y violín, op. 12. BAX: Tintagel, poema sinfónico. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de obras maestras clásicas, de los grandes compositores

**17:00 El arte del piano**

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 557. CHOPIN: Rondó op. 1

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

RAVEL: Rapsodia española para orquesta. BIZET: Suite La arlesiana, N° 2. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas del carnaval florentino, siglo XVI

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Trío para piano, violín y cello, op. 8. CHAPI: 2 preludios, El tambor de granaderos, La revoltosa. VERACINI: Obertura N° 6

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo**

BACH: Cantata BWV 169, Solo Dios ha de poseer mi corazón. SWEELEINCK: Cristo es la luz de nuestros días, De la eternidad surge Dios, Todos pronuncian su nombre Jesucristo. VON BINGEN: Espíritu fiero/ Espíritu de Dios para voces, piano y cello

**22:00 Concierto de la noche**

RESPIGHI: Sinfonía dramática

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

**MIÉRCOLES 29**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Una hora con**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana,  
Guardianes, seguridad avanzada**

C.P.E. BACH: Concierto para cello y orquesta, W. 172. BIBER: Harmonia artificioso-ariosa, parte VII. MASCITTI: Concierto op. 7, N° 3 para 6 instrumentos

**8:00 Suite 106.9**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2. RODRIGO: Concierto en modo galante para cello y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

J.C. BACH: Quinteto op. 11, N° 6. ABEL: Sinfonía N° 1. BRAHMS: Trío para corno, violín y piano, op. 40

**10:00 Matinal musical**

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 566. WEBER: Obertura de la ópera Preciosa. CHOPIN: Polonesas, op. 44, op. 53, heroica

**11:00 Concierto 106.9**

CHADWICK: Sinfonía N° 2. SHOSTAKOVICH: Cuarteto de cuerdas N° 13, op. 138

**12:00 Concierto Suramericana**

MARTINU: Sonata Madrigal para flauta, violín y piano. RA-CHMANINOV: Danzas sinfónicas, op. 45 para orquesta. STRAVINSKY: Suites N° 1 y N° 2 para pequeña orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

CATOIRE: Sonata N° 2, poema op. 20 y Elegía

**13:30 Miniaturas musicales**

BRITTEN: Fantasía para oboe y trío de cuerdas, op. 2. MOZART: Fantasía para piano N° 4, KV. 475

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

SMETANA: Ópera La novia vendida, obertura y polka. HAYDN: Trío para piano, violín y cello, N° 31

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Suite inglesa N° 6, BWV 811. MARCELLO: Concierto para oboe y orquesta. MONTEVERDI: Concierto espiritual para solistas e instrumentos

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos folclóricos rusos. TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 2, op. 17, La pequeña Rusia. SCRIBIN: Ensueño, op. 24

**17:00 El arte del piano**

CHOPIN: Nocturnos op. 15, N° 1 a N° 3. Polonesa N° 6, op. 53. Balada N° 1, op. 23

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

KREUTZER: Trío para violín, guitarra y cello, op. 9, N° 3. BACH: Dos tocatas para piano. PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sinfonía N° 40, K. 550. SCHUBERT: Sinfonía N° 4, D. 417, Trágica

**20:00 Bogotá musical,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Ad libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

TCHAIKOVSKY: Gran sonata op. 37. BEETHOVEN: Obertura Leonora, N° 2, op. 72

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

 **JUEVES 30**
**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Quince invenciones en 2 partes, BWV 772/786. Motete, Jesús mi alegría, BWV 227. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 24, op. 78, para Teresa

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 20, KV. 499, Hoffmeister. LECLAIR: Segundo recreo musical op. 8 para 2 flautas y continuo

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DEBUSSY: Suite El rincón de los niños para piano. RAVEL: Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto cuerdas. PROKOFIEV: Suite del ballet La cenicienta, N° 3, op. 109

**10:00 Matinal musical**

CHOPIN: Estudios para piano, op. 25. LOVENSKJOLD: La sílfide, música de ballet. GAUBERT: Sonata para flauta y piano

**11:00 Concierto 106.9**

GADE: Sinfonía N° 1, op. 5. MOZART: Concierto para violín N° 1, K. 207

**12:00 Concierto Suramericana**

LISZT: Primera Elegía, Romance olvidado para cello y piano. BEETHOVEN: Sinfonía N° 2, op. 36. BOLLING: Rag-Polka y Marche, de la suite Toot para trompeta y trío piano jazz

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores rusos

KABALEVSKY: Concierto para piano N° 2, op. 23

**13:30 Miniaturas musicales**

NICHOLSON: Hogar dulce hogar para flauta y piano. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para cello, Souvenir ruso, The Child lived, Lied, Romance, Chonguri

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Prokofiev, a 124 años de su nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

STAMITZ: Trío, op. 1, N° 2. DOPPLER: Piezas para flauta y piano, op. 10

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Adaptación del concierto de Benedetto Marcello, BWV 981. VIVALDI: Gloria, RV. 588 para solistas, coro y orquesta. TELEMANN: Décima primera lección, Passacalle

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

VERDI: Marcha triunfal, de la ópera Aida. TCHAIKOVSKY: Obertura solemne. MENDELSSOHN: Concierto para violín y orquesta

**17:00 El arte del piano**

POULENC: Movimientos perpetuos, Nocturno N° 1. CHABRIER: La isla feliz y Canción de los patitos

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Colección Bernardo Hoyos

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

RESPIGHI: Preludio, coral y fuga. TELEMANN: Suite de la ópera Don Quijote en las bodas de Camacho. GERSHWIN: Suite de la ópera Porgy and Bess

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. MOERAN: Trío para cuerdas en sol mayor

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

KODALY: Variaciones sobre el tema popular húngaro El pavo real. BRITTEN: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 25

**23:00 Música nocturna, Argos**

Aaron Copland y la música norteamericana

# 106.9



# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Opernhaus Zürich

# Rigoletto

**SUIZA**

Dirección musical: Patrick Fournillier • Francia  
Dirección escénica: Tatjana Gürbaka • Alemania  
Con la Orquesta Filarmónica de Bogotá  
y el Coro de la Ópera de Colombia

**Martes 26, jueves 28 y sábado 30 de mayo, 8:00 p.m.**



grancomunicaciones.com | Foto: Hans Jerg Michel

Entradas desde \$35.000 en taquillas del Teatro y de Cine Colombia,  
en [www.primerafila.com.co](http://www.primerafila.com.co) o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

**primerafila**

404 24 63  
[primerafila.com.co](http://primerafila.com.co)

ALIADOS



INVITA

EL ESPECTADOR

AUSPICIA

MINICULTURA



**BOGOTÁ**  
HUMANA

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES