

106.9 FM JULIO
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano **2015**



ORSON WELLES, CENTENARIO
(1915-1985)

106.9

HJUT
Emisora
FM STEREO

Universidad
Jorge Tadeo Lozano

PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



FUNDACION
 PARA EL
 DESARROLLO
 UNIVERSITARIO

RECTORA
 Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL
 DESARROLLO UNIVERSITARIO
 PRESIDENTE**

Carlos Sánchez Gaitán

DIRECTOR (E)
 Rogelio Delgado Gallego

EDITOR BOLETÍN
 Enrique Araújo Jiménez

PROGRAMADORES
 Orlando Ricaurte López
 José Daniel Ramírez C.

DISCOTECARIA
 Amparo de Ballesteros

ASESOR TÉCNICO
 Víctor Pérez

LOCUTORES
 Hernando Romero Barliza
 Julika Uprimny

SECRETARIA
 Martha Gómez

AUXILIAR ADMINISTRATIVO
 Sergio Enrique Mayorga

OPERADORES DE AUDIO
 Carmen Rosa Nivia
 Ricardo Vargas
 Víctor Bautista
 Ómar Bautista
 Éver Araújo

SUPERVISIÓN EDITORIAL
 Rogelio Delgado Gallego

CORRECCIÓN DE TEXTOS
 Henry Colmenares

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
 Samuel Fernández Castro
 Oficina de Publicaciones UJTL

CARÁTULA
 Foto: Archivo Mauricio Laurens.

PRODUCTORES Y COLABORADORES

Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, María José De Bustos,
 Ricardo De La Espriella, María Stella Fernández Ardila,
 Carlos Heredia, Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada
 García-Peña, Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/
 E-mail: hjut106.9@utadeo.edu.co • Teléfono: 2834730
 También en Facebook



Programación de Conciertos • Julio

AUDITORIO FABIO LOZANO



Jueves 2

Orquesta Sinfónica A Tempo Bogotá

Ian Frederick, frenética
Andrew Lewis, percusión
Jorge Zabala, flauta
José Gómez, clarinete
Édgar Alarcón, contrabajo
Andrey Astaiza, corno

Johannes Brahms (1833-1897): Sinfonía N° 4, op. 98

- Allegro non troppo
- Andante moderato
- Allegro giocoso
- Allegro energico e passionato

Jean Sibelius (1865-1957): Finlandia
Camille Saint-Saëns (1835-1921): Bacchanale from Samson y Dalila
Director Titular; Simone Bernardini
 Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 5.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Viernes 3

Conciertos Universitarios
Festival Internacional de Música UNIMÚSICA

Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 5.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Martes 7

Programa 'Tentaciones'

Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 3.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Sábado 11

Concierto
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Luis A. Escobar: Danzas en el sentimiento Andino

Max Bruch: Fantasía escocesa para violín y orquesta
Robert Schumann: Sinfonía N° 2
Director: Wilson Hermantzo
Solista: Shlomo Mintz
 Hora: 4:00 p. m.
 Valor entrada: \$ 10.000
 Estudiantes, egresados y personas de la tercera edad: \$5.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Concierto

Encuentro de bandola y tiple
Adriana Lozano Franco: Reflejos para bandola sola
Germán Darío Pérez: Andes
Jhon Montenegro Herrera: Solo N° 1
Alfonso Garavito Wheeler: Pasillo in moto perpetuo

Manuel J. Bernal: Patria (bambuco)
Adolfo Mejía: Bambuco
Luis Carlos Saboya: Nocturno
Luis Enrique Parra: Pasillo N° 5
Luis Carlos Saboya: A un ancestro (pasillo)
Carlos "el chunco" Rozo: Estrellita (danza)
Gentil Montaña: Michel (pasillo)
Francisco Cristancho: Bacatá (pasillo)
Bonifacio Bautista: Desde lejos (pasillo)
Juan Sebastián Vera: Nuages (bambuco)
Edu Krieger: Novo amor acompañante
Germán Darío Pérez: Ancestro (bambuco)
Astor Piazzolla: Adiós Nonino
Martín Pérez: Felicidad (bambuco), Furia (pasillo)
Paulo Olarte: Eco (bambuco)
Lucas Saboya: De algún modo (guabina)
Martín Pérez: Pesaroso (pasillo)
Jorge Olaya Muñoz: Como pa' desen-guayabar (bambuco)
 Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 10.000
 Estudiantes, egresados y personas de la tercera edad: \$5.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Jueves 16

Programa 'Tentaciones'

Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 3.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Martes 21

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wachet auf, ruft uns die Stimme (arr. Leopold Słkowski)
Alban Berg (1885-1935): Concierto para violín "A la memoria de un ángel"
Richard Strauss (1864-1949): Serenata en mi bemol mayor, op. 7
Gustav Mahler (1860-1911): Sinfonía N° 10
 Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 22.000
 Estudiantes, egresados y personas de la tercera edad: \$16.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Viernes 24

Lunes 27

Conciertos Universitarios
Universidad de los Andes
Esteban Labrador, piano
Isabel Ortega, piano
 Hora: 7:30 p. m.

Martes 28

Programa 'Tentaciones'

Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 3.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Miércoles 29

Banda Sinfónica de Chia
Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Obertura Solemne
George Gershwin (1898-1937): Rhapsody in Blue - Raspsodia para piano y banda sinfónica
Satoshi Yagisawua (1975): Primavera
"Beatiful Mountain Winds - Poema sinfónico
José Macías: Muchacha de risa loca (bambuco). Arr. Victoriano Valencia
Jairo Paternina: El barrilete, porro palitiao.
 Arr. Jesús Oriello
 Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 10.000
 Estudiantes, egresados y personas de la tercera edad: \$5.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Viernes 31

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

José Roza Contreras (1894-1976): Suite Tierra Colombiana
 • Obertura
 • Intermezzo
 • Walzer

Dmitri Shostakovich (1906-1975): Concierto para violonchelo No. 1 en mi bemol mayor, op. 107

- Allegretto
- Moderato
- Cadenza
- Allegro con moto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonía N° 39 en mi bemol mayor, K. 543
 • Adagio-Allegro
 • Andante con moto
 • Menuetto: Trio
 • Allegro
 Hora: 7:30 p. m.
 Valor entrada: \$ 22.000
 Estudiantes, egresados y personas de la tercera edad: \$16.000
 Estudiante tadeísta: entrada libre

Parqueadero de la Universidad,
 calle 22 N° 3-30
 (valor del parqueadero por evento \$3.700)

EDITORIAL



ORSON WELLES, VERDADES Y MENTIRAS

Hombre de teatro, radio y cine. Actor, director y productor, quien por sí solo constituye un capítulo del cine mundial. Legendaria personalidad de la representación escénica, primer gran autor por fuera de los parámetros dominantes en Hollywood y responsable del film moderno más importante en la historia del cine

estadounidense, *El ciudadano Kane*, 1941. Convirtió a Shakespeare en el resorte de sus experimentaciones dramáticas (*Macbeth* – *Otelo* – *Falstaff*) y transformó la concepción fantástica del radioteatro con su factible cubrimiento en directo de *La guerra de los mundos*, de H.G. Wells, cuando los marcianos invaden en directo a Nueva Jersey.

A cien años de su nacimiento, en Kenosha, Wisconsin, 6 de mayo de 1915, y, treinta después de su fallecimiento, en Los Ángeles California, 9 de octubre de 1985, el cine de Welles incorpora el principio de la representación de las acciones reales en alternancia con las situaciones aparentes propias de toda ficción; por cuanto Kane al lado de Rosebud y Xanadú partieron de la construcción de un mundo imaginario poblado por personajes de carne y hueso en situaciones hipotéticas o vulnerables. Verdades y mentiras acrecentadas por el hecho de hacerle creer a los espectadores lo verosímil de una irrealidad habitada por personajes históricos o literarios en las dimensiones inagotables de la ficción fílmica.

Antes de cumplir los 25 años, O.W. ya había triunfado en los tres principales medios de comunicación existentes hacia 1940: radio, teatro y cine. Como en la fábula de origen árabe El escorpión y la rana atravesando un río, sostuvo "la incapacidad del ser humano de alterar su verdadera naturaleza, o de escapar a ese destino al que le conduce su propia personalidad". Si *Ciudadano Kane* fue por más de medio siglo la cinta norteamericana que más profundamente influyó sobre el arte moderno, *Soberbia (El esplendor de los Amberson)* es una epopeya perfecta y *El proceso* (de Kafka) un discurso metafísico apenas comparable con el hechizo fatídico de *La dama de Shanghái* (con Rita Hayworth) o el misterio fascinante de *Sed de mal* (junto a Charlton Heston).

El colosal Welles expuso además temas trascendentales sobre la crisis y el desmoronamiento ético de la sociedad norteamericana, con énfasis en las contradicciones de la naturaleza humana. Evocó nostálgicamente la infancia, concibió la dialéctica de buenos contra malos y reveló la soledad del poder o... la inutilidad del dólar. Porque "sin dinero quizás hubiese sido una buena persona", aseveración del ciudadano de los medios. Que... "de no haber sido director de cine hubiese sido mago y... ahora utilizo la cámara cinematográfica

como instrumento de poesía". "Lo que la cámara hace, y lo hace de una forma única, es fotografiar pensamientos". Que... "toda la maravillosa elocuencia del cine se forja en una sala de montaje".

Son varios sus aportes narrativos y técnicos, o estilísticos: dinámica del encuadre, composición de audacias visuales y planificación rigurosa de las escenas. Los planos secuencia, la profundidad del campo fotográfico y los objetivos de corta distancia focal al servicio de la cámara subjetiva y los puntos de vista del narrador. Complejas puestas en escena concebidas a partir de dos nociones fundamentales: la plástica y la rítmica. "Una movilidad casi acrobática de los encuadres", según el historiador André Bazin.

Con planos largos que exigieron una rigurosa preparación escénica, de virtuosismo técnico y presupuestos exiguos. También aplicó las discontinuidades temporales en el relato, sin jamás afectar su

lucidez narrativa, e insistió en utilizar dinámicamente el sonido en combinación con los ambientes musicales. Porque la obra magistral del señor Orson Welles siempre será modelo de referencia creativa en el contrapunteo imagen-sonido de las fronteras indefinibles entre realidad y fantasía.

Mauricio Laurens Tapias
Crítico de cine
Realizador del programa
La voz del celuloide
Emisora HJUT 106.9 FM

En *Música nocturna Argos*, de 11:00 a 12:00 p. m. lunes a viernes, Orson Welles y la música de cine norteamericana.

106.9

MIÉRCOLES 1

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con Antoine de Lhoyer****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

McKennitt y Manitas de Palta

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15. BOCCHERINI: Quinteto N° 6 para guitarra y cuerdas. VARIOS COMPO- SITORES: aire, madrigales y cantatas

8:00 Suite 106.9

BRAHMS: Danzas húngaras N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos. BACH: Arte de la fuga, S. 1080, contrapuntos 1-9, arreglo sexteto cobres

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

MOZART: Sinfonía concertante para vientos, KV. App. 9/287b. BOCCHERINI: Sinfonía N° 3, op. 12

10:00 Matinal musical

SCARLATTI: Dos sonatas para piano. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 2 para flauta y cuerdas. LEO: Concierto para cello. MOZART: Sonata KV. 358

11:00 Concierto 106.9

BERLIOZ: Sinfonía fantástica, op. 14, Episodio de la vida de un artista

12:00 Concierto Suramericana

BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op. 11. COPLAND: Ballet Billy the Kid. MONCAYO: Amazonac, flauta y orquesta cuerdas

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

TARTINI: Sonata para violín, B.D. 19. GABRIELI: Sonata a 6 con trompeta

13:30 Miniaturas musicales

NICOLAI: Obertura de la ópera Las alegres comadres de Windsor. ADAM: Ballet Giselle, primer acto. GRANADOS: Dos selecciones para piano

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

GRAINGER: Obras para orquesta. MOZART: Divertimento K. 138/125c para sexteto vientos y cuerdas

15:00 El mundo del Barroco

RONCALLI: Pasacalle. LUBECK: Preámbulo para órgano. MARAIS: Suite N° 1 para flauta, dessus de viola y clavecín. PURCELL: Ópera Timon de Atenas

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

DEBUSSY: Pequeña suite para orquesta. FAURE: Pavana, op. 50 para orquesta y coros. RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43 para piano y orquesta. KERN: Canciones para soprano y orquesta, arreglos de Jonathan Tunik

17:00 El arte del piano

BARBER: Recuerdos, op. 28 para piano a 4 manos. GINASTERA: Sonata para piano N° 3, op. 55, en un movimiento Impetuosamente

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

MOZART: Seis danzas alemanas, KV. 600. SALLERI: Quinteto para instrumentos de viento. BERLIOZ: Obertura Benvenuto Cellini, op. 23. CHOPIN: Polonesa - Fantasía N° 7, op. 61

19:00 La hora musical Marly

BEETHOVEN: Sonata N° 5, op. 24, Primavera para violín y piano. BACH: Concierto para oboe, violín y cuerdas, BWV 1060. ALBÉNIZ: Iberia, libro I, Evocación, El Puerto, Corpus Christi en Sevilla

20:00 Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 3, op. 55, Heroica

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

JUEVES 2

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

RESPIGHI: Tres preludios sobre temas gregorianos para piano. MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata. ROSETTI: Sinfonía en mi bemol mayor

8:00 Suite 106.9

VIVALDI: Concierto para flauta y orquesta cuerdas, op. 10, N° 1, 2, y 3. MOZART: Sonata para violín, KV. 526

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

MOZART: Trío KV. 498, piano, clarinete y viola. SCHUBERT: Adagio, D. 897, Nocturno. BEETHOVEN: Seis bagatelas, op. 126

10:00 Matinal musical

VIVALDI: Doble concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, RV. 535. SCARLATTI: Tres Sinfonías. BESOZZI: Sonata N° 2 para oboe y bajo continuo. BOCCHERINI: Quinteto N° 3, G. 447 para guitarra y cuerdas

11:00 Concierto 106.9

GLINKA: Obertura de la ópera Ruslan y Ludmilla. DVORAK: Sinfonía N° 7, op. 70. SCHUMANN: Canto nocturno, op. 108 para coro y orquesta

12:00 Concierto Suramericana

PACHELBEL: Aria con variaciones, violín, 2 violas de gamba y bajo continuo. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18. WEBER: Ballet Invitación al vals, op. 65, o El espectro de la rosa

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

MARCELLO: Concierto para oboe y orquesta. SCARLATTI: Tres sonatas para piano

13:30 Miniaturas musicales

ROSSINI: Obertura de la ópera La urraca ladrona. WEBER: Obertura de la ópera Oberón, o el juramento del rey de los elfos. SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para cello y piano

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BAX: Trío elegíaco para flauta, viola y arpa. RODRIGO: Por los campos de España, guitarra

15:00 El mundo del Barroco

CAILO: Sonata para 3 violines y órgano. MARAIS: Música barroca francesa, suite para 2 violas, libro I. SCARLATTI: Sinfonía de concierto grosso, cuerdas y bajo continuo, N° 4. WESTHOFF: Suite para violín solo

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones orquestales. BIZET: Carmen, 2 arias de la ópera. GLAZUNOV: Suite Escenas de ballet, orquesta, op. 52

17:00 El arte del piano

DEBUSSY: Imágenes, libro I para piano. LISZT: Transcripción para piano del vals de la obra Fausto, de Gounod

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

R. STRAUSS: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, op. 28, poema sinfónico. DEBUSSY: El mar, 3 bosquejos sinfónicos. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal

19:00 La hora musical Marly

LISZT: Reminiscencias de Don Juan, de Mozart, S. 418, transcripción para piano. DVORAK: Bagatelles, op. 47 para 2 violines, cello y armonio. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 45, op. 55, Tost, N° 1

20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Serenata, KV. 361, Gran partita para 13 instrumentos de viento

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

VIERNES 3**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe**

Candelaria, La banda

2:00 Aquellos boleros, Pat Primo

Vicentico Valdés

2:30 Jazz y algo más, Cafam**3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Sinfonía N° 5. BOCCHERINI: Sinfonía op. 41, G. 519 para orquesta. MOZART: Sinfonía K. 62a

8:00 Suite 106.9

BRAGA: Concierto para viola y orquesta, op. 31. MOZART: Música de ballet para Idomeneo, K. 367

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

MOZART: Concierto para piano N° 15, K. 450. MENDELSSOHN: Cuarteto para piano N° 2, op. 2

10:00 Matinal musical

VIVALDI: Sonata para cello y bajo continuo, N° 7, RV. 42. TORELLI: Concierto para 2 trompetas. BONONCINI: Diver-timento de cámara N° 5. BOCCHERINI: Quinteto N° 9, G. 453, La retirada de Madrid para guitarra y cuerdas

11:00 Concierto 106.9

REINECKE: Sinfonía N° 1, op. 79. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales para 2 pianos, cuerdas, vientos y pianos

12:00 Concierto Suramericana

DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. STRAVINSKY: Ballet La consagración de la primavera. LISZT: Rapsodia húngara N° 9, El carnaval de Pest

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

LOCATELLI: Concierto N° 11 para violín, cuerdas y bajo continuo, op. 3. TORELLI: Concierto para 4 violines

13:30 Miniaturas musicales

BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9. J.M. HAYDN: Concierto para trompeta. GEMINIANI: Concierto grosso N° 5

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

MOZART: Concierto N° 16, KV. 451

15:00 El mundo del Barroco

MARAIS: La Gama, violín, 2 violas da gamba y clavecín.
PAISIBLE: Setts de aires. SNEP: Sonata N° 1 para viola de gamba y bajo continuo

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MENDELSSOHN: Música incidental para El sueño de una noche de verano, op. 61. BEETHOVEN: Doce variaciones sobre el tema Niña o mujer, de La flauta mágica, de Mozart, op. 66

17:00 El arte del piano, Medina Pianos

BALAKIREV: Transcripciones para piano. BRAHMS: Scherzo op. 4

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

RAVEL: La valse, poema coreográfico. DEBUSSY: Suite El rincón de los niños para piano. DÁNZI: Quinteto para instrumentos de viento, op. 56, N° 3

19:00 La hora musical Marly

BOCCHERINI: Quinteto N° 4 para guitarra y cuerdas, Fandango. HAYDN: Sinfonía N° 64, Los tiempos cambian. PROKOFIEV: Sonata para piano N° 2, op. 14

20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Festival de Nimega, Holanda

22:00 Concierto de la noche

SCRIABIN: Sinfonía N° 3, op. 43, El divino poema

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

🌙 SÁBADO 4**00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

1:00 Tangos en la noche
Hugo del Carril

2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**3:00 Arte del piano****4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

MOZART: Sinfonía N° 41. BERLIOZ: Escena de amor de Romeo y Julieta

11:00 Sonoridades del mundo**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh****13:00 El espíritu barroco**

ROSSETER: Piezas para laúd. HANDEL: Oratorio Gideon

14:00 Tentaciones**16:00 Una hora con Unsuk Chin****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Quinteto K. 452 para piano, oboe, clarinete, corno y fagot. BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

MOZART: Sonata para violín y piano, K. 304, N° 4. SATIE: Piezas para piano. MOZART: Sonata para violín, KV. 6

19:00 Vox feminae**20:00 Tangos en la noche****21:00 España y su música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos****🌙 DOMINGO 5****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Historia y tradición de la canción francesa****2:00 Pódium neerlandés**

JANACEK: Sinfonietta. SHOSTAKOVICH: Sinfonía N° 9, op. 70

3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**3:30 Sonoridades del mundo****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

GILLES: Misa de difuntos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

JENKINS: Fantasías. SCHUBERT: Fantasía El caminante



Ciudadano Kane Orson Welles

De 1941 es la película *Ciudadano Kane*, dirigida, escrita y producida por Orson Welles. Obra maestra del cine, ganó el Oscar al Mejor Guión Original. Explora al personaje de ficción Charles Foster Kane, quien ha tenido todos los placeres de la vida: mujeres, fama, posición social y dinero. Sin embargo, al morir, hay dudas sobre su pasado feliz. La música le fue encargada a Bernard Herrman, compositor estadounidense (1911-1975), quien colaboró en varias oportunidades con Orson Welles. Banda sonora en Música Nocturna el lunes 6 de julio, 11:00 p. m.

11:00 La voz del celuloide

Las nubes de María (Sils María, Olivier Assayas, Francia-Suiza 2014)

Recordando el cine de Mayolo (III). Porno-miseria y Agarrando pueblo (1978)

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh

13:00 El espíritu barroco

SCARLATTI: Sonata para violín, clavecín y cello barroco.
BACH: Cantata N° 41, Jesús te alabamos

14:00 Concierto dominical

16:00 Concierto Seguros Bolívar

FRIEDRICH: Concierto N° 1 para flauta, cuerdas y bajo continuo. MOZART: Divertimento KV. 251 para conjunto de cámara

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

PROKOFIEV: Sonata para piano N° 8, op. 84. MOZART: Sonata para violín, KV. 379

18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer

Margaret Whiting canta temas de Jerome Kern

19:00 Vox feminae

Isabelle Faust N° 2

20:00 Aquellos boleros, Pat Primo

María Victoria

21:00 Teatro en música

LUNES 6

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 España y su música

2:30 Jazz y algo más

3:00 Matinal musical

4:00 El espíritu barroco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada

MOZART: Fantasía para piano N° 4, KV. 475. BACH: Sonata para flauta y clavecín, BWV 1030. TELEMANN: Suite de la ópera Don Quijote en las bodas de Camacho

8:00 Suite 106.9

VARIOS COMPOSITORES: Música italiana de los siglos XIV y XV para laúd. MOZART: Cuarteto de cuerdas K: 575, N° 21, Prusiano N° 1

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

SCHACHT: Concertante para 3 clarinetes y orquesta. MENDELSSOHN: Sonata para viola y piano

10:00 Matinal musical

SCARLATTI: Sonatas para clavecín, K. 175, K. 277, K. 278,

K. 213, K. 214. ROSSINI: Selecciones de la ópera Semiramide, en arreglo para guitarra de Mauro Giuliani. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 3ª, orquesta cuerdas

11:00 *Concierto 106.9*

PAGANINI: Caprichos, op. 1 para violín solo, N° 1 a N° 7. ARRIAGA: Sinfonía a gran orquesta

12:00 *Concierto Suramericana*

BACH: Morimur, movimiento de la partita N° 2, BWV 1004 para violín solo y corales funerales. MOZART: Sonata KV. 497. VARIOS COMPOSITORES: Entreacto III de Carmen, La muerte de Isolda. Muerte de amor de Tristán e Isolda

13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

Barrocos italianos

LEO: Concierto en re mayor. MOSSI: Concierto op. 4, N° 12

13:30 *Miniaturas musicales*

DEBUSSY: Rapsodia N° 1 para clarinete y orquesta. CLEMENTI: Obertura en re mayor. DEBUSSY: Danzas sagrada y profana para arpa y cuerdas

14:00 *El músico de la semana*

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 *Interludio 106.9*

COPLAND: Concierto para clarinete y orquesta. STRAVINSKY: Ocho miniaturas instrumentales para pequeña orquesta

15:00 *El mundo del Barroco*

PAISBLE: Setts de aires. DE LALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, primer capricho. COUPERIN: Magnificat. TORELLI: Sinfonía con trompeta y violín, G. 16. Concierto con trompeta, G. 18

16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

MUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición, orquesta. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9. TCHAIKOVSKY: El cisne negro, del ballet El lago de los cisnes, orquesta

17:00 *El arte del piano*

ELGAR: Piezas para piano. STRAVINSKY: Sonata para 2 pianos

17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Standards

18:00 *Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario*

RAVEL: Ballet Mi madre la oca. MOZART: Sonata para piano N° 8, KV. 310/300d

19:00 *La hora musical Marly*

BACH: Sonata para violín N° 1, BWV 1001. PLEYEL: Cuarteto de cuerdas op. 2, N° 2. CHOPIN: Scherzo N° 3 op. 39, N° 4 op. 54

20:00 *Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario*

21:00 *Cuarteto*

22:00 *Concierto de la noche*

BEETHOVEN: 33 variaciones op. 120 sobre un vals de Anton Diabelli

23:00 *Música nocturna, Argos*

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MARTES 7

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 *Lo sagrado en la tradición musical*

Joseph James, Requiem after Bach

2:30 *Jazz y algo más, Cafam*

3:00 *Matinal musical*

4:00 *La lira y el arco*

Schezker

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

SÉVERAC: Suite En vacaciones para piano a 4 manos. HAYDN: Sinfonía N° 20. BIZET: La arlesiana, op. 23, suite N° 1

8:00 *Suite 106.9*

BARTÓK: Catorce bagatelas, B.B. 50, Sz. 38, op. 6. MEHUL: Sinfonía N° 1

9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

MOZART: Concierto para clarinete, KV. 622. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 60, op. 76, Erdödy, N° 1

10:00 *Matinal musical*

ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. CLEMENTI: Sonata op. 10, N° 1. HAYDN: Sinfonía N° 25

11:00 *Concierto 106.9*

WOLF: Serenata italiana, orquesta de cuerdas. MENDELSSOHN: Sinfonía N° 1, op. 11. VARIOS COMPOSITORES: Música para estimular e inspirar mentes jóvenes

12:00 *Concierto Suramericana*

VIVALDI: La Stravaganza, op. 4, concierto N° 2, RV. 279. CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. ADAM: Danza de los viñedos, del ballet Giselle para orquesta

13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

Barrocos italianos

VALENTINI: Concierto op. 7, N° 11. TORELLI: Concierto para cuerdas op. 6, N° 1

13:30 *Miniaturas musicales*

TCHAIKOVSKY: Capricho sobre temas ingleses. DEBUSSY: Selecciones, en arreglo para violín, piano y orquesta. SCHUMANN: Tres piezas para piano

14:00 *El músico de la semana*

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 *Interludio 106.9*

WAGNER: Obertura El holandés errante, o El buque fantasma. ALFVÉN: Vigilia de medianoche para la festividad de San Giovanni, op. 19, Rapsodia sueca N° 1

15:00 El mundo del Barroco

TORELLI: 3 sinfonías, G. 2, G. 3, G. 4. BACH: Preludio y fuga BWV 547. PURCELL: Suite Abdelazar para soprano y orquesta. HANDEL: Concierto grosso op. 6, N° 5

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

GERSHWIN: Rhapsody in blue. REINECKE: Obertura rey Manfredo, op. 93. LALO: Concierto para cello y orquesta

17:00 El arte del piano

BUSONI: Bosquejos medievales, op. 33 para piano. BORODIN: Música rusa para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Conmemora Radio, OIM, USAID, Centro Nacional de Memoria Histórica**18:30 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CLEMENTI: Sinfonía N° 4

19:00 La hora musical Marly

HAYDN: Sinfonía N° 70. BACH/LOUSSIER: Concierto N° 1, BWV 1052 para clavecín. VARIOS COMPOSITORES: Música de las cortes europeas, de los cancioneros de Andalucía y Nazarí

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 De la espiritualidad al humanismo**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Músicas viajeras, 3 culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica. NARVÁEZ: Primer libro, de los 6 libros del delfín, vihuela de mano. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto gregoriano tradicional de la liturgia católica

22:00 Concierto de la noche

KHACHATURIAN: Sinfonía N° 2

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MIÉRCOLES 8**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con Thoinot Arbeau****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Música de Italia, Macedonia y Chipre

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Suite para cello N° 1, BWV 1007. PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara. HAYDN: Trío para piano y cuerdas, Hob. XV, N° 27

8:00 Suite 106.9

RACHMANINOV: Piezas para piano a 4 manos, op. 11. HAYDN: Sinfonía N° 92, Oxford

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

DUSSEK: Sinfonía en mi bemol mayor. HAYDN: Concierto para cello N° 1

10:00 Matinal musical

CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta

11:00 Concierto 106.9

NICOLAI: Las alegres comadres de Windsor, obertura. SCHUMANN: Piezas de fantasía, op. 12 para piano. LISZT: Fantasía sobre aires populares húngaros para piano y orquesta

12:00 Concierto Suramericana

VIVALDI: Concierto op. 9, N° 10 para violín, cuerdas y continuo. FRANCK: Quinteto para piano. HAYDN: Divertimento para flauta, violín y cello

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

GABRIELI: Sonata a 6 con trompeta. GEMINIANI: Concierto grosso N° 5. LOCATELLI: Concierto a 4, op. 7 N° 4

13:30 Miniaturas musicales

MOURET: Suite de sinfonías, Primera suite para cobses, cuerdas y timbales, N° 1. DELIUS: En el sendero al jardín del paraíso, intemezzo de la ópera A village Romeo and Juliet. DVORAK: Obertura Carnaval, op. 92

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BLISS: Suite Lo que vendrá. GLAZUNOV: Estampas finlandesas, op. 89

15:00 El mundo del Barroco

PURCELL: Cuando repose en la tierra, Olvida mi destino, aria de la ópera Dido y Eneas. SCARLATTI: Concierto grosso N° 3, orquesta cuerdas. DURÓN/VARIOS COMPOSITORES: Tonos humanos y divinos. BACH: Cantata BWV 49, Voy con fervor en tu búsqueda

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SCHUBERT: Sinfonía N° 6, D. 589, La pequeña. DVORAK: Terceto para 2 violines y viola, op. 74

17:00 El arte del piano

BRAHMS: Piezas para piano, op. 76

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

CLEMENTI: Sinfonía N° 3, La gran nacional. FAURE: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13

19:00 La hora musical Marly

LISZT: Obertura sobre Tannhäuser, de Wagner, S. 442,

transcripción para piano. PRÍNCIPE DE PRUSIA LOUIS FERDINAND: Larghetto variado, op. 11 para piano, viola, cello y contrabajo. POULENC: Sonata para violín y piano

**20:00 Bogotá musical,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Ad libitum

22:00 Concierto de la noche

COPLAND: Sinfonía N° 3. PETRASSI: Invenzioni, N° 1, 6, 3, 8

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

JUEVES 9

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Vida musical

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

**7:00 Concierto de la mañana,
Guardianas, seguridad avanzada**

C.P.E. BACH: Trío para pianoforte, flauta y viola, N° 3, allegretto, Adagio y Presto. MOZART: Sonata para violín, K. 377. HANDEL: HANDEL: Concerto grosso op. 6, N° 6

8:00 Suite 106.9

BACH: El clave bien temperado, libro I, preludios y fugas I-VI. MOZART: Sinfonía K. 183

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

RIES: Trío para clarinete, op. 28. BEETHOVEN: Sonata para cello y piano N° 5, op. 102 N° 2. BECK: Sinfonía op. 10, N° 2

10:00 Matinal musical

ROSSINI: Obertura Guillermo Tell. SAMMARTINI: Sinfonía J-C 56. TARTINI: Sonata N° 13 para violín. BOCCHERINI: Quinteto N° 1, op. 56, G. 407 para pianoforte, 2 violines, viola y cello

11:00 Concierto 106.9

GOLDMARK: Obertura Prometeo encadenado, op. 38. SCHUBERT: Lied Prometeo, D. 674. LISZT: Poema sinfónico para orquesta N° 5, Prometeo. SCRIBABIN: Prometeo, El poema del fuego, op. 60

12:00 Concierto Suramericana

DOPPKER: Fantasía pastoral húngara para flauta y piano, op. 26. SHOSTAKOVICH: Concierto para cello N° 2, op. 126. VILLA-LOBOS: Fantasía para saxofón y orquesta de cámara

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

SCARLATTI: Tres sonatas para clavecín. CARISSIMI: A los pies de un verde laurel, música antigua del siglo XVII en Italia para conjunto barroco

13:30 Miniaturas musicales

MARAIS: El llamado de santa Genoveva del monte de París. COPLAND: Ciudad apacible para cuerdas, trompeta y corno inglés, música para cine. DELALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, concierto de trompetas

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

ROSSINI: Aria de la ópera El barbero de Sevilla, acto I. HAYDN: Sinfonía N° 64, Los tiempos cambian

15:00 El mundo del Barroco

PURCELL: Chacona y sinfonía de La reina de las hadas. VAN NOORDT: Sonata para cémbalo solo. VIVALDI: Sonata para 2 violines y continuo, op. 1, N° 12, La Folia, RV. 63. BACH: Sonata para guitarra N° 3, BWV 1005

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 3, op. 30. SVENDSEN: Zorahayda, poema sinfónico, op. 11

17:00 El arte del piano

BACH: Concierto BWV 974, sobre un tema de Alessandro Marcello y 2 fugas BWV 951 y 950. MOZART: Fantasía K. 397

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

LISZT: Concierto para piano N° 2, S. 125. REBAGLIATI: Rapsodia peruana para orquesta. SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15, versión para orquesta

19:00 La hora musical Marly

ROSETTI: Concierto en si bemol mayor. BACH: Suite BWV 997 para laúd y clavecín. WEBER: Pieza de concierto op. 79, Konzertstück

**20:00 Vida musical,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Tentaciones

22:00 Concierto de la noche

SHOSTAKOVICH: Sinfonía N° 10, op. 93

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

VIERNES 10

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Alma caribe

Sargento García una y otra vez

2:00 Aquellos boleros, Pat Primo

Felipe Pirela

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical**4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

KRAUS: Sinfonía VB. 148, Fúnebre. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música para la corte española del cancionero musical de palacio. PURCELL: Suite N° 6, Z. 667. Suite N° 7, Z. 668. Suite N° 8, Z. 669

8:00 Suite 106.9

FRANCK: Sonata para flauta y piano. SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D. 574

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BEETHOVEN: Trío para clarinete op. 38, basado en el septeto op. 20. PAISIELLO: Concierto para mandolina y orquesta de cuerdas

10:00 Matinal musical

BOTTESINI: Melodía y bolero para contrabajo y piano. CASTELNUOVO: Capricho diabólico, homenaje a Paganini. PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 6

11:00 Concierto 106.9

FRY: Sinfonía Niágara. PARRY: Suite Lady Radnor, orquesta de cuerdas. MOZART: Concierto KV. 242, London para 3 pianos y orquesta

12:00 Concierto Suramericana

SUSATO: Danzas del renacimiento para grupo instrumental, Gallardas: II, XI, IX, IV, VII, X, III, XV. ELGAR: Concierto para cello, op. 85. SATIE: Gymnopédias N° 1, N° 3, Te quiero, transcripción para guitarra y orquesta

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

DURANTE: Conciertos N° 7, y N° 8. TORELLI: Sinfonía a 4, G. 33

13:30 Miniaturas musicales

SOR: Divertimento op. 38 para 2 guitarras. REVUELTAS: Caminos para orquesta. BIBERN: Sonata para 4 trompetas, timpani, 2 violines, bajo continuo y Sonata

14:00 El músico de la semana

Erik Satie, compositor, a 90 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

RAVEL: Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta. RODRIGO: Sonos en la giralda para arpa y orquesta

15:00 El mundo del Barroco

PURCELL: Fantasías para orquesta. SCHENCK: Sonata op. 8, N° 6 para 2 violas da gamba. PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 3. VIVALDI: Concierto para violín, cuerdas y bajo continuo, op. 8, N° 3, Otoño

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

CHOPIN: Concierto para piano N° 1, op. 11. WAGNER: Obertura de la ópera Tannhäuser

17:00 El arte del piano

BIZET: Variaciones cromáticas de concierto. LISZT: Armonías de la noche

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

BENZECRY: Colores de la cruz del sur para orquesta. BLBER: Serenata a 5, El vigilante nocturno, sonata para cuerdas. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 23, KV. 590

19:00 La hora musical Marly

BACH: Concierto para violín, BWV 1042. STRAVINSKY: Suite italiana para cello y piano. MUFFAT: Concierto, Proppia Sydera

20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Festival de Nimega, Holanda

22:00 Concierto de la noche

MIASKOVSKY: Sinfonía N° 8, op. 26

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

SÁBADO 11**00:00 Diapasón Visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Libertad Lamarque

2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**3:00 Arte del piano****4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

ELGAR: Escenas de las altiplanicies de Baviera. SCHUMANN: Escenas del bosque

11:00 Sonoridades del mundo**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh****13:00 El espíritu barroco**

DOWLAND: Piezas para laúd. BACH: Cantata 190, Cantata al Señor un canto nuevo

14:00 Tentaciones**16:00 Una hora con Sebastián Albero**

17:00 Concierto Seguros Bolívar

KORNGOLD: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 16. DVORAK: Sonatina op. 100 para violín y piano

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

DEBUSSY: Suite Bergamasque para arpa. BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35, libro I y II. IVES: Sonata N° 4, Día de los niños, En el campamento de verano, violín y piano

19:00 Vox feminae**20:00 Tangos en la noche****21:00 España y su música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

🔊 DOMINGO 12

00:00 Fin de semana con la 106.9**1:00 Historia y tradición de la canción francesa****2:00 Pódium neerlandés**

BERLIOZ: Sinfonía dramática Romeo y Julieta, selecciones. BRAHMS: Sinfonía N° 3, op. 90

3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**3:30 Sonoridades del mundo****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

WOOD: Pasión según San Marcos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

BOTTESINI: Dúo sobre Los puritanos, de Bellini

11:00 La voz del celuloide

El capital humano (Il capitale umano, Paolo Virzi, Italia 2013)

Recordando el cine de Mayolo (IV). Carne de tu carne (1983)

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh****13:00 El espíritu barroco**

Banquete musical con Andreas Scholl

14:00 Concierto dominical**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera. LISZT: Poema sinfónico N° 7, Sones festivos



La guerra de los mundos

Orson Welles

El 30 de octubre de 1938 Orson Welles ofreció una adaptación a la radio, del clásico *La guerra de los mundos*, novela de ficción de H. G. Wells. En ella se narra una invasión y ataque marciano, realizado de manera tan convincente, que gran parte de la población entró en alarma general. Los oyentes pensaron que se trataba de una emisión real de noticias, lo cual provocó pánico en Nueva York y New Jersey. Al día siguiente Orson Welles presentó disculpas por su broma de Halloween, que se convirtió en un clásico en el mundo de las comunicaciones. Banda sonora en el programa Música Nocturna, miércoles 6 de julio, 11:00 p. m.



PROGRAMACIÓN GENERAL JULIO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	ESPAÑA Y SU MÚSICA	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	EL ESPÍRITU BARROCO	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA
8:00	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
11:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.
13:30	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	EL ARTE DEL PIANO	EL ARTE DEL PIANO	EL ARTE DEL PIANO	EL ARTE DEL PIANO
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	18:00 CONMEMORA RADIO, OIM, USAID	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
18:30		REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO		
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	ESCUELAS MUSICALES	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	BOGOTÁ MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	VIDA MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	TENTACIONES
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

106.9 FM Estéreo

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO 106.9	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	TANGOS EN LA NOCHE	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA
1:30	ALMA CARIBE		
2:00	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
3:00	MATINAL MUSICAL	ARTE DEL PIANO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	AD LIBITUM	SONORIDADES DEL MUNDO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
8:00	SUITE 106.9	LA LIRA Y EL ARCO	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA	LA LIRA Y EL ARCO
10:00	MATINAL MUSICAL	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA
11:00	CONCIERTO 106.9	SONORIDADES DEL MUNDO	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	LA VOZ DEL CELULOIDE
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, MERCER	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CÍA.	EL ESPÍRITU BARROCO	MÚSICA IBEROAMERICANA, MERCER
13:30	MINIATURAS MUSICALES		EL ESPÍRITU BARROCO
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	TENTACIONES	CONCIERTO DOMINICAL
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	PODIUM NEERLANDÉS	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	EL ARTE DEL PIANO	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO
20:30			
21:00	MÚSICA DEL MUNDO	ESPAÑA Y SU MÚSICA	TEATRO EN MÚSICA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

HAYDN: Doce minuetos, Hob. IX/11 y Marcha, Hob. VIII/3 bis. MOZART: Sonatas de iglesia, KV. 67, 68, 69, 144, 145, 212

18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer

Marian Mc Partland en vivo desde el Maybeck Recital Hall

19:00 Vox feminae

Ruth Mooy

20:00 Aquellos boleros, Pat Primo

La Rondalla Venezolana

21:00 Teatro en música

LUNES 13

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 España y su música****2:30 Jazz y algo más****3:00 Matinal musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

DANZI: Concierto N° 2 para fagot y orquesta. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 3

8:00 Suite 106.9

MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 0. COPLAND: Suite del ballet Primavera en los Apalaches, ballet para Martha

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BRUCH: Ocho piezas, op. 83 para clarinete, alto y piano. LIADOV: Tres poemas sinfónicos rusos para orquesta

10:00 Matinal musical

FRESCOBALDI: Toccata Nonna para trompeta y órgano. ALLEGRI: Miserere Mei, Deus. CAMBINI: Quinteto N° 2 para vientos. BACH: Suite Francesa N° 2, BWV 813

11:00 Concierto 106.9

MOSONYI: Concierto para piano. STENHAMMAR: Excelsior, obertura sinfónica, op. 13. SCRIBIN: Poema del éxtasis, op. 54

12:00 Concierto Suramericana

SIBELIUS: Poema sinfónico Las Océánidas, op. 73. SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Francia

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

PREDIER: Paz de una vez, aria de la ópera Zenobia. SAMMARTINI: Sonata N° 5 para oboe y bajo continuo. VIVALDI: Concierto RV. 93 para guitarra y cuerdas

13:30 Miniaturas musicales

LISZT: Rapsodia húngara N° 13, S. 244. BONONCINI: Divertimento de cámara N° 3. SCHUBERT: Movimiento de cuarteto, D. 703

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

MOYZES: Por el río Vah, pieza para orquesta. TANEYEV: Ópera Oresteia, entreacto, Templo de Apolo en Delfos, orquesta

15:00 El mundo del Barroco

SCARLATTI: Detente, fugitiva y bella. SCHENCK: Sonata op. 8, N° 1 para 2 violas de gamba. VARIOS COMPOSITORES: Música de órgano de Alemania septentrional. SOLER: Allegro de la sonata N° 10 y Andantino de la sonata N° 11 para clavecín

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 5, op. 73, Emperador. WEBER: Obertura de las óperas Euryanthe y Abu Hassan

17:00 El arte del piano

HUMMEL: Fantasía op. 123. SCHUBERT: Rondo D. 951, piano a 4 manos

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

VARIOS COMPOSITORES: Romances para saxofón. PROKOFIEV: Concierto para piano y orquesta N° 3, op. 26. DEBUSSY: Arabesco para piano N° 1 y N° 2

19:00 La hora musical Marly

BACH: Suite para cello solo N° 1, BWV 1007. BRAHMS: Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a para orquesta. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 32

20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

SCRIBIN: Sinfonía N° 1, op. 26

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MARTES 14

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

BARBER: Oraciones de Kierkegaard. Morten Lauridsen: Lux Aeterna

2:30 Jazz y algo más, Cafam**3:00 Matinal musical**

4:00 La lira y el arco

Carrington Nyman

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

ROSSLER: Concierto para 2 cornos. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas D. 32. VARIOS COMPOSITORES: Obras maestras para laúd de los siglos XVI y XVIII

8:00 Suite 106.9

BACH: Suite para cello N° 6, S. 1012. DE FOSSA: Trío concertante op. 18, N° 3 para guitarra, violín y cello

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

VORISEK: Sinfonía en re mayor. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 16, op. 31 N° 1

10:00 Matinal musical

VIVALDI: Suite de Las 4 estaciones. BACH/BUSONI: Chacona para violín solo, de la partita N° 2 BWV 1004. DEBUSSY: Cortejo y aire de danza, piano a 4 manos. RESPIGHI: Poema sinfónico Los pinos de Roma

11:00 Concierto 106.9

GOUNOD: El vals de Fausto, de Fausto, Margarethe. LITOLFF: Concierto sinfónico N° 4, op. 102, scherzo. CHOPIN: 2 polonesas op. 26, N° 1 y N° 2. MARTINÚ: Sinfonía N° 2

12:00 Concierto Suramericana

WAGNER: Obertura de la ópera Tristán e Isolda, en arreglo para cello. GERSHWIN: Concierto para piano. NIELSEN: Obertura Helios, op. 17

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

CAVALLI: Salmo 121, Laetatus sum, música sacra. TORELLI: 4 sinfonías

13:30 Miniaturas musicales

SCARLATTI: Concierto para recorder y cuerdas. ALBINONI: 3 sinfonías para cuerdas y continuo. HAYDN: Sonata N° 55, Sonata Bossier

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

GRIEG: Peer Gynt, suites N° 1 y N° 2 en arreglo para jazz. SCHERMAN: Mary Poppins, canciones para la película de Walt Disney en arreglo para jazz

15:00 El mundo del Barroco

REBEL: Suite Los elementos, orquesta. DE MONTÉCLAIR: Música barroca francesa, segundo concierto. LOTTI: Motete, Crucifixus, coro a 8 voces. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 3, N° 2

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SCHUBERT: Octeto D. 803

17:00 El arte del piano

COUPERIN: Libro III, Décimo cuarto orden, El ruiseñor enamorado, transcripción para piano. BEETHOVEN: 10 variaciones sobre un aire del Falstaff, de Salieri, La misma, El mismísimo

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Conmemora Radio, OIM, USAID, Centro Nacional de Memoria Histórica**18:30 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CORRETTE: Delicias de la soledad, op. 20, sontas para fagot con bajo continuo. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 5 para flauta y cuerdas

19:00 La hora musical Marly

WILMS: Concierto para flauta y orquesta. FAURE: Suite Dolly, op. 56 para orquesta. KRAUS: Sinfonía VB. 148, Fúnebre

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 De la espiritualidad al humanismo**

GESUALDO: Motete Ave dulcísima María, coro y órgano. BYRD: pavanas y galliárdas, clavecín. TALLIS: Lamentaciones del profeta Jeremías

22:00 Concierto de la noche

BERLIOZ: Romeo y Julieta, sinfonía dramática, op. 17, selecciones

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MIÉRCOLES 15**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con Federico Moreno Torroba****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Marruecos. Blues americano. Pop africano

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

PHILLIPS: Canciones sacras dedicadas a la Virgen María, motetes. HAYDN: Sonata N° 33. MUFFAT: Concierto N° 12, Propitia Sydera

8:00 Suite 106.9

BERWALD: Trío para piano, violín y cello. TELEMANN: Suite, obertura con la suite y conclusión, Tafelmusik, parte I

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BERWALD: Cuarteto para piano, clarinete, corno y fagot. BORODIN: Nocturno del cuarteto de cuerdas N° 2, arreglo de Rimsky Korsakov. GRIEG: Suite de Los tiempos de Holberg, op. 40 para orquesta de cuerdas



Carl Tjader, a 90 años de su nacimiento

Recordamos en la programación del mes de julio al vibrafonista y compositor estadounidense Carl Tjader (1925-1982). Se convirtió en líder de una banda de jazz afrocubano que lo llevó a especializarse en la fusión del jazz con la música cubana. De origen sueco, creció en un ambiente musical clásico y popular.

Homenaje póstumo en sus 90 años en el programa *Alma caribe*, el 25 de julio a las 11:00 p. m.

10:00 Matinal musical

GIULIANI: Potpourri nacional rumano, op. 108. ROSSINI: Transcripciones de óperas para violín y piano. CASELLA: Scarlattiana, suite para piano y pequeña orquesta

11:00 Concierto 106.9

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas op. posth. 161, N° 15, D. 887, orquestado por Víctor Kissine

12:00 Concierto Suramericana

ROSSINI: Obertura La urraca ladrona, banda con instrumentos originales. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37. AÜBER: Obertura Mansaniello para orquesta

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

BONONCINI: Divertimento de cámara N° 7. A. SCARLATTI: Sinfonía N° 9, de concierto grosso. Concierto para recorder y cuerdas

13:30 Miniaturas musicales

STRAVINSKY: 4 impresiones noruegas para orquesta. MOZART: Concierto para corno N° 1, K. 412. LECLAIR: Trío sonata op. 2, N° 8

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

VARIOS COMPOSITORES: NAN FON BWA, En los bosques, Adieu Foulard, variaciones sobre un tema de las Antillas francesas. OHGURI: Rapsodia sobre ritmos infantiles de Osaka

15:00 El mundo del Barroco

HANDEL: Dos sonatas para flauta. GASPARINI: Despierta lydia mía, El gallo está cantando. CALDARA: Sinfonía N° 3 y N° 4. FISCHER: Clío, suite N° 1, Calliope, suite N° 2 para clavecín

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

TCHAIKOVSKY: Obertura solemne. DELIBES: Lakmé, escena y leyenda de La fille du Paria. NIELSEN: Mascarada, op. 39, obertura y danza de los pollos. FAURE: Música incidental para Pelleas y Melisande, op. 80

17:00 El arte del piano

MONTERO: Improvisaciones para piano. LISZT: Rapsodia húngara N° 10, S. 244/19

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 568. BERLIOZ: Escena de amor, de la sinfonía dramática Romeo y Julieta, op. 17

19:00 La hora musical Marly

HANDEL: Concierto grosso op. 6, N° 6. SIBELIUS: Poema sinfónico En Saga, op. 9. RESPIGHI: Poema sinfónico Las fuentes de Roma

20:00 Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 Ad libitum**22:00 Concierto de la noche**

SIBELIUS: Poema sinfónico Kullervo, solistas, coro y orquesta, op. 7

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

JUEVES 16

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

D. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. BACH: Concierto brandemburgués N° 4, BWV 1049. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de los últimos tiempos del ducado de Borgoña y de Carlos el temerario, derrotado en 1477

8:00 Suite 106.9

MOZART: Sinfonía N° 36, K. 425, Linz. MENDELSSOHN: Trío para piano N° 2, op. 66

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

SALIERI: Concierto para flauta, oboe y orquesta. MOZART: Divertimento N° 3, KV. 439 para 2 clarinetes y fagot. J. STRAUSS: Vals el bello Danubio azul, op. 314

10:00 Matinal musical

ALBINONI: Concierto op. 9, N° 5 para oboe. GALUPPI: Sonata N° 5. PAGANINI: Concierto para violín N° 2, op. 7, La campanella

11:00 Concierto 106.9

C.W. SCHUMANN: Variaciones sobre un tema de Robert Schumann, op. 20. BENNETT: Concierto para piano N° 3, op. 9. BEETHOVEN: Dos allegrettos

12:00 Concierto Suramericana

BEETHOVEN: Obertura la consagración de la casa, op. 124. PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 6. BRAHMS: Obertura para un festival académico, piano a 4 manos

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos.

A. SCARLATTI: Concierto para recorder y cuerdas. ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara. VIVALDI: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, RV. 427

13:30 Miniaturas musicales

HAYDN: Obertura A la vera Costanza, Hob. Ia:15. BALAKIREV: Islamey, fantasía oriental, orquestación de Alfredo Casella. BRIDGE: Tres improvisaciones para la mano izquierda

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BEETHOVEN: Sonata N° 8, op. 30 N° 3 para violín y piano. SUPPE: Obertura La opereta La bella galatea

15:00 El mundo del Barroco

ALBINONI: Concierto op. 7, N° 3. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de obras del período Barroco. HOTTETERRE: Suite N° 4. VIVALDI: Trío para violín, guitarra y bajo continuo

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Obertura de la ópera Las bodas de Fígaro, K. 492. PLEYEL: Cuarteto de cuerdas op. 2, N° 5. MENDELSSOHN: Concierto para 2 pianos y orquesta

17:00 El arte del piano

MOZART: Sonata para piano N° 10, KV. 330/300h. CHOPIN: Tres estudios nuevos

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

MOZART: Concierto para piano N° 23, K. 488. DVORAK: Danzas eslavas, op. 46, N° 1, 3, 8, 10 y 9 para orquesta. TURINA: Fandanguillo, pieza para guitarra, arreglo de Andrés Segovia

19:00 La hora musical Marly

RAVEL: Rapsodia española para orquesta. SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15. HAYDN: Sinfonía N° 78

20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

TISHCHENKO: Sinfonía N° 7, op. 119

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

VIERNES 17

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe**

Juan Luis Guerra. Fonseca. Colón. Ismael Miranda

2:00 Aquellos boleros, Pat Primo

Hermanos Arriagada Rodríguez

2:30 Jazz y algo más, Cafam**3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical**

7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada

HUMMEL: Concierto S. 49 para trompeta y orquesta. MOZART: Concierto para flauta N° 2, KV. 314. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzos de zarzuelas

8:00 Suite 106.9

J. STRAUSS: Baile de graduados. HAYDN: Sinfonía N° 65

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

ABEL: Sinfonía N° 3. MOZART: Concierto para piano N° 9, K. 271. VARIOS COMPOSITORES: Tres selecciones clásicas

10:00 Matinal musical

DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal. SAINT-SAËNS: Bacanal de Sansón y Dalila, op. 47. GERSHWIN: Poema sinfónico Un americano en París

11:00 Concierto 106.9

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana. BIZET: Suite N 2 de la ópera Carmen

12:00 Concierto Suramericana

WEBER: Obertura Peter Schmolli, orquesta. WALTON: Concierto para cello y orquesta. WAGNER: Obertura de la ópera Los maestros cantores de Nürenberg, arreglo para piano

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

LORENZANI: Diálogo entre Jesús y el alma para 5 voces. VITALI: Chacona en sol menor

13:30 Miniaturas musicales

VIVALDI: Concierto para mandolina. POULENC: Sonata para corno, trompeta y trombón. BACH: Sonata BWV 963

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 19, op. 17 N° 4. WAGNER: Marcha de los leñadores tiroleses

15:00 El mundo del Barroco

BACH: Suite N° 3, BWV 1068. MOURET: Sinfonías para violines, oboes, cornos de caza, segunda suite. MONTEVERDI: Scherzos musicales, del álbum madrigales eróticos y espirituales

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 2, op. 44. WAGNER: Coros de óperas

17:00 El arte del piano

TURINA: Danzas fantásticas para piano. RACHMANINOV: Transcripción y arreglos para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

KERN: Canciones para soprano y orquesta, arreglos de Jonathan Tunik. PIAZZOLLA: Selecciones para conjunto

de cámara. BACH: Corales para instrumentos de viento. SCRIBABIN: Dos selecciones para piano

19:00 La hora musical Marly

BIZET: Suite La arlesiana, N° 1. BEETHOVEN: Sexteto op. 81b para 2 cornos y cuarteto de cuerdas. HAYDN: Trío N° 40, op. 73 para piano, violín y cello

20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 Música del mundo, Tango Discos

Festival de Nimega, Holanda

22:00 Concierto de la noche

KABALEVSKY: Ballet Romeo y Julieta. MARTINÚ: Sonata N° 2 para cello y piano

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

SÁBADO 18

00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer

1:00 Tangos en la noche

Juan D'Arienzo, el rey del compás

2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer

3:00 Arte del piano

4:00 Ad libitum

5:00 La hora musical Marly

6:00 Concierto espiritual, Naxos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes

8:00 La lira y el arco

9:00 Lo sagrado en la tradición musical

10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer

BRAHMS: sarabandas y gigas. Antología de la música española

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh

13:00 El espíritu barroco

TURNER: El rey se regocijará. MARAIS: Sonata a la maresiana

14:00 Tentaciones

16:00 Una hora con Alexander Dreyschock

17:00 Concierto Seguros Bolívar

SMETANA: Cuarteto de cuerdas N° 1, De mi vida. MUS-SORGSKY: Canciones y danzas de muerte. ALFVÉN: Obertura festival, op. 25

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

A. SCARLATTI: Cantatas italianas para soprano. C.P.E.

BACH: Pieza para oboe y bajo continuo, Wq. 135.

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 102, N° 1.

MOZART: Sonata K. 13

- 19:00 *Vox feminae*
 20:00 *Tangos en la noche*
 21:00 *España y su música*
 22:00 *Cuarteto*
 23:00 *Alma caribe, Tango Discos*

🕒 DOMINGO 19

00:00 *Fin de semana con la 106.9*

1:00 *Historia y tradición de la canción francesa*

2:00 *Pódium neerlandés*

WAGENAAR: Obertura *Cyrano de Bergerac*. SCHNITKE: Concierto grosso N° 4. Sinfonía N° 5

3:00 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

3:30 *Sonoridades del mundo*

4:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

5:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

Alfonso X el Sabio. Cántigas de Santa María

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*

10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

HAYDN: Cuarteto prusiano N° 3. WOOD: Música ligera británica

11:00 *La voz del celuloide*

Deuda de honor (The Homesman, Tommy Lee Jones, EE. UU. 2014)

Recordando el cine de Mayolo (V). La mansión de Araucaima (1986)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana, Delima Marsh*

13:00 *El espíritu barroco*

TORELLI: Tres sonatas para trompeta y orquesta. HANDEL: Duetos barrocos

14:00 *Concierto dominical*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

COPLAND: Danzón cubano. JOPLIN: Rags para piano. GROFÉ: Suite Mississippi. KHACHATURIAN: Música del ballet El circo

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

LISZT: Sonata N° 1 para piano, S. 178. DVORAK: Sonata para violín y piano, op. 57

18:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

Nina Simone

19:00 *Vox feminae*

Midori

20:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Roberto Faz

21:00 *Teatro en música*

🕒 LUNES 20

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 *España y su música*

2:30 *Jazz y algo más*

3:00 *Matinal musical*

4:00 *El espíritu barroco*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

COMPOSITORES E INTERPRETES LATINOAMERICANOS

07:00 *Música barroca con el grupo Música Ficta*

08:00 *El laúd, de Eduardo Egüez*

09:00 *Blanca Uribe interpreta a Beethoven y Ginastera*

10:00 *Irene Gómez, guitarrista colombiana*

11:00 *El arte de Teresita Gómez*

12:00 *Nuestros intérpretes con Rogelio Delgado*

13:00 *Martha Senn interpreta música de Manuel de Falla*

14:00 *Horacio Lavandera y la obra para piano de Chopin*

15:00 *Gustavo Dudamel, prodigio de la dirección orquestal*

16:00 *Tesoros de la música mexicana con J. D. Ramírez*

18:00 *Ingrid Fliter interpreta a Beethoven*

19:00 *La música sinfónica de Héctor Villa-Lobos*

20:00 *Música para piano y canciones de Carlos Guastavino*

21:00 *Cuarteto con María Stella Fernández Ardila*

22:00 *Adrián Chamorro, violinista y director*

23:00 *Andrés Orozco Estrada, director colombiano*

🕒 MARTES 21

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 Lo sagrado en la tradición musical

Música europea, años 1431 y 1439, Concilio de Basilea

2:30 Jazz y algo más, Cafam**3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Pigmalión

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

STICH-PUNTO: Concierto N° 5 para corno y orquesta. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto mozárabe, Oficio de las lecturas, manuscritos de la capilla Mozárabe de la catedral de Toledo, siglos XV y XVI. MOZART: Divertimento KV. 205

8:00 Suite 106.9

CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. RESPIGHI: Suite Vitrales de iglesia, 4 impresiones sinfónicas

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

SCHUBERT: Concierto para violín y orquesta, adagio - allegro. BEETHOVEN: Sexteto, op. 71 para instrumentos de viento. HAYDN: Sinfonía El milagro

10:00 Matinal musical

TCHAIKOVSKY: Suite N° 3, op. 55. ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide

11:00 Concierto 106.9

VERDI: La traviata, arreglo para trompeta. KALLIWODA: Concertino op. 110 para oboe. RAFF: Suite italiana para orquesta

12:00 Concierto Suramericana

SUPPE: Obertura Poeta y aldeano. MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466. BERLIOZ: Obertura Waverley, op. 1

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

TARTINI: Sonata El trino del diablo. ARIOSTI: Cantata N° 5, El naufragio, de ó cantatas El florecer y la palidez del amor

13:30 Miniaturas musicales

BACH: Ricercar N° 2, de la ofrenda musical BWV 1079. SATIE: Tres gymnopedias, N° 1, 2, 3. ABEL: Sinfonía N° 4

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BAUER: Concierto a la juventud americana, op. 36. BOTTE-SINI: El paseo de las sombras

15:00 El mundo del Barroco

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para trompeta y orquesta. VIVALDI: L'estro armónico, op. 3, Concierto N° 10, RV. 580. VAN NOORDT: Salmo 50, 4 versículos. BACH: Cantata de navidad BWV 151, Dulce consuelo mi Jesús viene

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

DUKAS: Poema sinfónico El aprendiz de brujo, scherzo sobre un tema de una balada de Goethe. OFFENBACH: Ba-

llet Orfeo en los infiernos. LISZT: Vals Mephisto, danza en la hostería de la villa, de dos episodios sobre un tema de Fausto, de Lenau. R. STRAUSS: Poema sinfónico Don Juan, op. 20

17:00 El arte del piano, Medina Pianos

DEBUSSY: Suite Bergamasque para piano. LISZT: Rigoletto, paráfrasis de concierto para piano, Verdi, S. 434

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Conmemora Radio, OIM, USAID, Centro Nacional de Memoria Histórica**18:30 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

TELEMANN: Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo. BACH: Cuatro fantasías

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Sonata para violín, K. 377. RAVEL: Valses nobles y sentimentales para orquesta. KREUTZER: Trío para violín, guitarra y cello op. 9, N° 3

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 De la espiritualidad al humanismo**

SCHÜTZ: Cantos sagrados, Salmo 100, SWV 36. BIN-GEN: La voz de la sangre, voz y pieza instrumental. COMPOSITORES MEDIEVALES ANÓNIMOS: Carmina Burana, canciones de la edad media, Celum, Non Animum

22:00 Concierto de la noche

SALMANOV: Sinfonía N° 2. R. STRAUSS: Suite op. 4 para 13 instrumentos de viento

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MIÉRCOLES 22

00:00 Concierto 106.9**1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con William Lawes****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Italian Café, la música siria

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

TAN DUN: El tigre y el dragón, banda sonora para la película, selecciones. DITTERSDORF: Las 4 edades del mundo, sinfonía N° 1. RAMEAU: Segundo concierto, La Laborde, Le Boucon, L'Agacante, Minuetos 1 y 2

8:00 Suite 106.9

SPERGER: Sinfonía con instrumentos originales. FIELD: Concierto para piano N° 5, El incendio por la tempestad

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

CRUSELL: Sinfonía concertante op. 3 para clarinete, corno, fagot y orquesta. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 566

10:00 Matinal musical

TANEYEV: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 4. TCHAIKOVSKY: Vals de la serenata para cuerdas, op. 48. KHACHATURIAN: Adagio del ballet Spartaco y Frigia, orquesta

11:00 Concierto 106.9

OFFENBACH: Ballet El viaje en la luna. MASSENET: Suite N° 1. CHOPIN: Piezas para piano

12:00 Concierto Suramericana

DONIZETTI: Sinfonía por la muerte de Capuzzi. TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 23. PACHELBEL: Partita para violín, 2 violas y bajo continuo

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

FACCO: Balletto N° 3 para 2 cellos. PLATTI: Sonata N° 6 para flauta

13:30 Miniaturas musicales

BOISMORTIER: Ballets del pueblo, segundo ballet op. 52. BARBER: Obertura del concierto La escuela del escándalo, op. 5. BACH/LISZT: Preludio y fuga BWV 543

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

VILLA-LOBOS: Quinteto en forma de choros, vientos. THEODORAKIS: 2 impresiones para saxofón y orquesta

15:00 El mundo del Barroco

CLERAMBAULT: Suite N° 2 para clavecín. STROZZI: Serenata con violín, op. 8. CAIX DE HERVELOIS: Piezas para viola y bajo continuo, del primer libro. WALTHER: Concierto del señor Torelli, órgano

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SOR: Seleccionas para guitarra. WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34. GOUNOD: Ave María, adaptación del preludio N° 1, BWV 846, arreglo de Bruce Saylor

17:00 El arte del piano

SCHUBERT: 6 momentos musicales, D. 780

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

W.F.E. BACH: Dúo N° 5. FALLA: Concierto para clavecín. SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Sinfonía N° 27, KV. 199. Haydn: Trío para piano, violín y cello, N° 28. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos del repertorio gregoriano

20:00 Bogotá musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

STENHAMMAR: Sinfonía N° 1

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

JUEVES 23**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH/LOUSSIER: Concierto N° 1, BWV 1052 para clavecín. HAYDN: Sinfonía N° 65. HOFFMANN: Sonata en sol mayor

8:00 Suite 106.9

VIOTTI: Concierto para violín N° 23. RAVEL: Trío para piano, violín y cello

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

POULENC: Ballet Alborada, piano y grupo instrumental. BRITTEN: Cuatro interludios marinos, op. 33a, de la ópera Peer Grimes. CASALS: Suite en re para cello solo, homenaje a Pablo Casals

10:00 Matinal musical

VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Antología de la guitarra colombiana. RODRIGO: Concierto andaluz, 4 guitarras y orquesta. DVORAK: Rapsodia eslava, orquesta, op. 45, N° 3

11:00 Concierto 106.9

ORBÓN: Concierto grosso para cuarteto de cuerdas y orquesta. MARTIN: Balada para viola, grupo de vientos, clavecín, arpa y timbales. RESPIGHI: Adagio y variaciones para cello y orquesta

12:00 Concierto Suramericana

SCHUBERT: Pieza de concierto, violín y cuerdas, D. 345. BOMTEMPO: Concierto para piano N° 3, op. 7. C.P.E. BACH: Pieza para oboe y bajo continuo, Wq. 135

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

PLATTI: Sonata N° 4 para flauta y clavecín. CAZZATI: Sonata La casada, op. 35. TARTINI: Sonata N° 2 para violín

13:30 Miniaturas musicales

ROSSINI: La italiana en Argel, obertura. WEBER: Obertura de Euryanthe. ELGAR: El caballero negro, op. 25

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BROWER: Aires populares cubanos para guitarra. RAVEL: Suite N° 2 de Daphnis y Chloé, levantarse de día, Pantomima, Danza general

15:00 El mundo del Barroco

HANDEL: Arias alemanas, soprano y grupo instrumental, selecciones. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 3 N° 1. COUPERIN: Décima suite para viola de gamba y bajo continuo. BACH: Fantasía y fuga, orquesta, S. 537

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

VANHAL: Kyrie y Gloria de la misa pastoralis. BOCCHERINI: Fuga para 2 violoncellos, G. 73, N° 2, 3, 5. MOZART: Galimathias musicum, K. 32. HAYDN: Sinfonía N° 8, La tarde

17:00 El arte del piano

BRAHMS: Gavotas, Sarabandas y Gigas para piano. SCHUMANN: Arabesco, op. 18

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

MOZART: Concierto para piano N° 24, KV. 491. DVORAK: Obertura Mi hogar, op. 62. SMETANA: El Moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos Mi patria

19:00 La hora musical Marly

PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara. CUI: Suite para violín y orquesta, op. 43, En modo popular. STRAVINSKY: Suite italiana para cello y piano

20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Tentaciones****22:00 Concierto de la noche**

MacMILLAN: Los guerreros celtas, concierto para piano y orquesta. WEBERN: En el viento de verano, idilio para gran orquesta. VAUGHAN WILLIAMS: Fantasía sobre Greensleeves, orquesta

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

VIERNES 24**00:00 Concierto 106.9****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Alma caribe**

Boleros jazz

2:00 Aquellos boleros, Pat Primo

Benny Moré

2:30 Jazz y algo más, Cafam**3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

PLEYEL: Cuarteto de cuerdas op. 2, N° 1. MENDELSSOHN: Sonata para clarinete. AVISON: Concierto op. 4, N° 7 y N° 8

8:00 Suite 106.9

RODRIGO: Concierto pastoral para flauta y orquesta. BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 15, KV. 421. MENDELSSOHN: Canción sin palabras, OP. 109

10:00 Matinal musical

ANGEL: Trío con piano, op. 32. BARBER: Concierto para piano y orquesta

11:00 Concierto 106.9

REINECKE: Sonata para flauta y piano, op. 167, Undine. SIBELIUS: Cuarteto de cuerdas, op. 56, Voces íntimas. IBERT: Tres piezas para música de cámara

12:00 Concierto Suramericana

FARNON: Música ligera británica, Lake in the Woods. RUBINSTEIN: Concierto para piano N° 4, op. 70. SMETANA: Poema sinfónico Sarka, N° 3, del ciclo Mi patria

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

VIVALDI: Concierto para 2 oboes, fagot y corno. DURANTE: Concierto N° 2 para órgano y cuerdas

13:30 Miniaturas musicales

CHOPIN: Balada N° 1, op. 23. BOTTESINI: Obertura Margherita. PROKOFIEV: Visiones fugitivas, op. 22, selecciones

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BOELY: Trío para cuerdas N° 1, op. 5

15:00 El mundo del Barroco

VIVALDI: La Stravaganza, op. 4, Concierto N° 5, RV. 347. BACH: Concierto Brandemburgués N° 6, BWV 1051. DORNEL: Suite N° 1, de sonatas para violín solo y suites para flauta travesa, op. 2. IRIBARREN: Obras del Barroco en España

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BRAHMS: Sinfonía N° 3, op. 90. HAYDN: Cuarteto para cuerdas, op. 76, N° 5

17:00 El arte del piano

SCHUMANN: Carnaval en Viena, op. 26 para piano. SATIE: Vals Yo te deseo para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

BRAHMS: Cuarteto de cuerdas N° 2, op. 51 N° 2. DEBUSSY: Khamma, leyenda danzada

19:00 La hora musical Marly

GERSHWIN: Suite de la ópera Porgy and Bess. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificios, HWV 351. DVOŘAK: Sonatina para violín y piano, op. 100

20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 Música del mundo, Tango Discos

Festival de Nimega, Holanda

22:00 Concierto de la noche

MOZART: Música masónica

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

SÁBADO 25

00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer

1:00 Tangos en la noche

Rodolfo Biagi

2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer

3:00 Arte del piano

4:00 Ad libitum

5:00 La hora musical Marly

6:00 Concierto espiritual, Naxos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes

8:00 La lira y el arco

9:00 Lo sagrado en la tradición musical

10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer

ELLINGTON: La novia tatuada. RESPIGHI: Suite en mi mayor

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh

13:00 El espíritu barroco

PURCELL: La reina de las hadas

14:00 Tentaciones

16:00 Una hora con canto tibetano

17:00 Concierto Seguros Bolívar

MOZART: Concierto N° 19, KV. 459. ELGAR: Escenas de las altiplanicies de Baviera, op. 27 para orquesta

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

PIAZZOLLA: Estudios de tango N° 1 a N° 6 para flauta. BRAHMS: Sonata para cello y piano N° 2, op. 99

19:00 Vox feminae

20:00 Tangos en la noche

21:00 España y su música

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe, Tango Discos

106.9



90 años de la desaparición de Erik Satie

Una de las figuras más influyentes en la historia de la música por su personalidad y obra es el compositor y pianista francés Erik Satie (1866-1925). Precursor del teatro de lo absurdo y la música repetitiva. Denostado por la academia y admirado por otros compositores de su época, de formación irregular, ingresó inesperadamente en el conservatorio a los 40 años, para sorpresa de quienes le conocían, tras haberse dedicado, entre otras muchas cosas, a la música de cabaret.

En 1879, Satie, entró al Conservatorio de París donde sus maestros desdeñaron su talento. Esta circunstancia fue fundamental en su vida artística pues en adelante la clientela artística del café-cabaret Le Chat Noir fue testigo de algunas de sus más importantes composiciones. Es el invitado a "El músico de la semana", 1 a 10 de julio, 2:00 p. m.



DOMINGO 26

00:00 *Fin de semana con la 106.9*

1:00 *Historia y tradición de la canción francesa*

2:00 *Pódium neerlandés*

KOKKONEN: Sinfonía N° 4. SIBELIUS: Concierto para violín y orquesta, op. 47

3:00 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

3:30 *Sonoridades del mundo*

4:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

5:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

ORFF: Oratorio, Comedia el fin de los tiempos

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*

10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

SCHUBERT: Sinfonía N° 6. LANDINI: Canciones

11:00 *La voz del celuloide*

La dama de oro (Woman in Gold, Simon Curtis, Reino Unido 2015)

In memoriam del maestro portugués Manoel de Oliveira (1908-2015)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana, Delima Marsh*

13:00 *El espíritu barroco*

CALDARA: Cinco sinfonías

14:00 *Concierto dominical*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BRUCKNER: Sinfonía N° 3

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BACH: Partita N° 1, BWV 1002. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, piano, op. 102

18:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

Cannonball Adderley

19:00 *Vox feminae*

Joan la Bárbara, María de Albera

20:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Dúo Pérez Rodríguez

21:00 *Teatro en música*

LUNES 27

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 *España y su música*

2:30 *Jazz y algo más*

3:00 *Matinal musical*

4:00 *El espíritu barroco*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 *Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada*

C.P.E. BACH: Sonata Wq. 84 para flauta y clavecín. RODE: Concierto para violín N° 7, op. 9. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano

8:00 *Suite 106.9*

BEETHOVEN: Sonata N° 3 para piano y cello, op. 69. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 20, KV. 499, Hoffmeister

9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

LACHNER: Noneto en fa mayor. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 378

10:00 *Matinal musical*

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó, op. 33 para cello y orquesta. BRICCIARDI: Quinteto op. 124 para violines. MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata

11:00 *Concierto 106.9*

BRUCKNER: Volksfest, final de la sinfonía N° 4 Romántica, allegro moderato. WAGNER: Ópera Parsifal, selecciones orquestales. RHEINBERGER: Tríos para órgano, N° 1 a N° 5, op. 49

12:00 *Concierto Suramericana*

RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema ruso para 2 pianos. SVENDSEN: Concierto para violín y orquesta, op. 6. BUTTERWORTH: El mozo de Shropshire. Rapsodia para orquesta de cuerdas

13:00 *Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.*

Barrocos italianos

VERACINI: Obertura N° 6. SCARLATTI: Cinco sonatas para clavecín

13:30 *Miniaturas musicales*

SWEELINCK: Fantasía C1. MOZART: Sonata K. 14. MILHAUD: Scaramouche op. 165b, suite para 2 pianos

14:00 *El músico de la semana*

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 *Interludio 106.9*

ELGAR: Sonata para violín y piano, op. 82

15:00 *El mundo del Barroco*

VIVALDI: Concierto RV. 82 para guitarra, violín, viola y cello. CASTRUCCHI: Sonata N° 7 para oboe y bajo continuo. TELEMANN: Suite de la ópera Don Quijote en las bodas de Camacho. BACH: Cantata BWV 47, El que se enaltezca será humillado

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SMETANA: El Moldava de los bosques de Bohemia.
TCHAIKOVSKY: Cuarto movimiento, andante, de la sinfonía N° 6, op. 74, Patética. DVORAK: Sinfonía N° 9, op. 95, movimiento largo. KABALEVSKY: Obertura Colas Breugnon, op. 24

17:00 El arte del piano

CHOPIN: Nocturnos op. 55, N° 1-2, op. 62, N° 1-2.
POULENC: Aldeanos, pequeñas piezas infantiles para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación
para el Desarrollo Universitario**

FAURE: Cinco melodías de Venecia, op. 58 para voz y piano.
HAYDN: Concierto para cello N° 1, Hob. VIIb:1.
DEBUSSY: Sonata para violín y piano

19:00 La hora musical Marly

BEETHOVEN: Sonata N° 3, op. 12 N° 3 para violín y piano.
BACH: Sonata para flauta y bajo continuo, S. 1030.
MENDELSSOHN: Sonata para piano, op. 105

**20:00 Escuelas musicales,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Cuarteto

22:00 Concierto de la noche

HANDEL: Música del agua

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MARTES 28

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Lo sagrado en la tradición musical

El Gloria. Vivaldi. Loussier. Kodaly. Beethoven

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical

4:00 La lira y el arco

Roussel, El canto del bosque

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

**7:00 Concierto de la mañana,
Guardianes, seguridad avanzada**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 2, op. 1 N° 2. VARIOS COMPOSITORES: Música vocal del Renacimiento en México, la música del Nuevo Mundo. SCHUBERT: Sonatina D. 408, op. 137 N° 3 para violín y piano

8:00 Suite 106.9

LECLAIR: Segundo recreo musical, op. 8 para 2 flautas y continuo. BENNETT: Concierto para piano N° 2, op. 4

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

STAMITZ: Concierto para clarinete y fagot. HAYDN: Trío N° 1, Londres, 2 flautas y fagot. KROMMER: Octeto-Partita, vientos, op. 67

10:00 Matinal musical

VARIOS COMPOSITORES: Música para estimular e inspirar mentes jóvenes, selecciones de la casa Naxos. HAYDN: Sinfonía N° 82, El oso. BACH: Concierto para 2 clavecines, orquesta cuerdas, S. 1060

11:00 Concierto 106.9

TANEYEV: Quinteto para cuerdas, op. 14. D'INDY: Fantasía para orquesta sobre temas populares franceses, op. 31

12:00 Concierto Suramericana

DEBUSSY: Rapsodia para saxofón alto y orquesta.
BRAHMS: Concierto para violín, cello y orquesta, op. 102.
MOZART: Rondó concertante KV. 382

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

PLATTI: Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo.
SALVATORE: Letanía a 5 voces para la beata Virgen María.
CALDARA: Sinfonía N° 5, San Pietro in Cesarea

13:30 Miniaturas musicales

CHOPIN: Barcarola, op. 60. WASSENAER: Concierto armónico N° 6. KREISLER: Rondino, El viejo refrán, Marcha miniatura vienesa

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BLOCH: Schelomo, rapsodia hebrea para cello y orquesta

15:00 El mundo del Barroco

VIVALDI: Concierto RV. 415 para cello, cuerdas y clavecín.
BACH: Capricho sobre la larga ausencia del bien amado hermano, BWV 992. FORQUERAY: Suite para clavecín y viola de gamba. GABRIELI: Canzonas N° 4, N° 14, de la sinfonía sacra

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Concierto para piano, violín y cello, op. 56, Triple. BOCCHERINI: Quinteto para cuerdas N° 3, G. 439

17:00 El arte del piano

LISZT: Estudios de ejecución trascendente para piano, N° 1 a N° 6

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

**18:00 Conmemora Radio, OIM, USAID,
Centro Nacional de Memoria Histórica**

**18:30 Regreso a casa con la 106.9,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

HAYDN: Sinfonía N° 97

19:00 La hora musical Marly

BACH: Sonata para violín y clavecín N° 5, S. 1018. GABRIELI: Piezas para conjunto de cobres. FUCHS: Sonata para cello y piano N° 2, op. 83

**20:00 Milenio,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 De la espiritualidad al humanismo

COUPERIN: Misa de órgano para los conventos de religiosas y religiosas

22:00 Concierto de la noche

MAHLER: Sinfonía N° 1, Titán

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

MÉRCOLES 29

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Una hora con Pablo de Sarasate

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical

4:00 Música del mundo, Tango Discos

Stefhan Micus. Towards the win, Hilliard ensemble, Officium

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes,
seguridad avanzada**

BACH: Sonata N° 6 para violín y clavecín, BWV 1019.
GRANADOS: Danzas españolas, op. 37, N° 5 a N° 8.
FRESCOBALDI: Primer libro de la canción a 1, 2, 3, y 4 voces para sonar con todo tipo de instrumentos

8:00 Suite 106.9

BORODIN: Quinteto para piano. CLEMENTI: Sinfonía N° 4

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 5, op. 64. BERLIOZ: Obertura Beatriz y Benedicto

10:00 Matinal musical

RODRIGO: Concierto de Aranjuez para orquesta y guitarra, transcripción para 2 guitarras. CHOPIN: Nocturnos para piano, op. 9, N° 1 y N° 3. MENDELSSOHN: Sinfonía de cámara N° 7

11:00 Concierto 106.9

SAINT-SAËNS: Cuarteto para piano, op. 41. SCHUBERT: Fantasía op. 15, D. 760, Wanderer Fantasie

12:00 Concierto Suramericana

ELGAR: Serenata para orquesta de cuerdas, op. 20. NIELSEN: Concierto para violín, op. 33. BOYCE: Sinfonía N° 8

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

CORELLI: Concertino a 7. ALBINONI: Concierto para violín, op. 9, N° 10. CALDARA: Sinfonía N° 1, El martirio de San Terenziano

13:30 Miniaturas musicales

CHABRIER: Obertura de la ópera Gwendoline. KHACHA-

TURIAN: Adagio y danza de Phrygia, del ballet Spartacus. JANACEK: Danzas folclóricas del Moravia

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BRAHMS: Sonata para violín y piano N° 1, op. 78

15:00 El mundo del Barroco

PACHELBEL: Partita en si bemol mayor. CHARPENTIER: Salve Regina. BACH: Sonata N° 1, BWV 525. HANDEL: Concierto grosso op. 6, N° 5

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

FAURE: Cuarteto N° 2, op. 45 para piano y cuerdas. LISZT: Danza macabra Totentanz

17:00 El arte del piano

VIERNE: Soledad op. 44, poema para piano en 4 movimientos. FALLA: Danza española La vida breve, piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Antiguas danzas de Hungría, Codex Kajoni, Codex Vietoris, Anónimos S. XVII. BIZET: Suite de la ópera Carmen. BARTÓK: Para los niños, BB. 53, Sz. 42, Libro IV. DELIUS: Aire y danza para orquesta

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Sinfonía N° 6, K. 43. BORODIN: Sinfonía N° 3. J.C. BACH: Sexteto para oboe, 2 trompas, violín, cello y clavecín

**20:00 Bogotá musical,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Ad libitum

22:00 Concierto de la noche

MARTUCCI: Canciones del recuerdo, mezzo-soprano y orquesta. HONEGGER: Sinfonía N° 2 para orquesta de cuerdas y trompeta

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

JUEVES 30

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Vida musical

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

**7:00 Concierto de la mañana,
Guardianes, seguridad avanzada**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, Carmina Burana, parte II. CHOPIN: Balada N° 1 op. 23, y N° 2 op. 38. GABRIELI: Música del renacimiento italiano para conjunto de cobres

8:00 Suite 106.9

BACH: Suite inglesa N° 6, BWV 811. D. SCARLATTI: Concierto N° 9. SAMMARTINI: Concierto para flauta dulce, soprano, cuerdas y bajo continuo

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

HANDEL: Concierto para órgano N° 13, HWV 295, El cuco y el ruiseñor. HAYDN: Sinfonía N° 1. MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467

10:00 Matinal musical

ELGAR: Concierto para violín, op. 61. LISZT: Romance olvidado para viola y piano

11:00 Concierto 106.9

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 959. FAURE: Valse capricho para piano, N° 1, op. 30

12:00 Concierto Suramericana

IVES: Sonata en 3 páginas para piano. MENDELSSOHN: Cuarteto para cuerdas N° 2, op. 13. VIVALDI: Sonata para cello y bajo continuo, N° 2, RV. 41

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 4. MASCITTI: Concierto op. 7, N° 3 para 6 instrumentos

13:30 Miniaturas musicales

STAMITZ: Sinfonía Mannheim. BACH: Toccata BWV 915. Ofrenda musical BWV 1079, Ricercare con 6 voces

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

MARTINÚ: Sonata N° 3 para violín y piano

15:00 El mundo del Barroco

MARCELLO: Concierto para oboe, orquesta de cuerdas y bajo continuo. SAMMARTINI: Trío para flauta soprano, contrabajo, cuerdas y bajo continuo. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez. SAINTE-COLOMBE: Dos piezas para septeto de cuerdas

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ROSSINI: Cuarteto N° 3 para vientos. BELLINI: Concierto para oboe y orquesta, allegro polonesa. VERDI: Ballet de la ópera Las vísperas sicilianas, Las 4 estaciones, acto 2, escena 2. ROTA: Música de la película Un diavolo sentimentale, improvviso-allegro

17:00 El arte del piano

SCHUBERT/GODOWSKY: Buenas noches, letanía, música del ballet Rosamunde, transcripciones para piano. SIBELIUS: Bosquejos, op. 114 para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

DELIUS: Suite Florida. PAGANINI: Obras para violín y guitarra. VIVALDI: Concierto RV. 82 para guitarra y cuerdas

19:00 La hora musical Marly

SAINT-SAËNS: Septeto op. 65 para piano, vientos y cuerdas. BOCCERINI: Quinteto para guitarra y cuerdas, N° 5, G. 449. RACHMANINOV: Preludios op. 32, N° 8 a N° 13 para piano

**20:00 Vida musical,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Tentaciones

22:00 Concierto de la noche

MOZART: Misa KV. 427/317a, Misa mayor

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana

VIERNES 31

00:00 Concierto 106.9

1:00 Miniaturas musicales

1:30 Alma caribe

Miguel Matamoros

2:00 Aquellos boleros, Pat Primo

Roberto Yanés

2:30 Jazz y algo más, Cafam

3:00 Matinal musical

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

**7:00 Concierto de la mañana,
Guardianes, seguridad avanzada**

MOZART: Sonata para piano N° 3, KV. 281. DEBUSSY: Sonata en trío para flauta, viola y arpa. SCHÜTZ: Sinfonía sacra N° 2, segunda parte, op. 10, SWV 363-365

8:00 Suite 106.9

LISZT: Seis estudios de Paganini, S. 141. HEINICHEN: Concierto grosso, cuerdas, vientos y bajo continuo, S. 215. COUPERIN: Concierto real N° 1

9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

RAVEL: Alborada del gracioso N° 4, de la suite Espejos. KODALY: Suite Háy János, op. 15 para orquesta. ALBÉNIZ: Piezas de la suite Iberia para orquesta

10:00 Matinal musical

WEBER: Obertura de la ópera Oberón, o el juramento del rey de los elfos. DVORAK: Sinfonía N° 9, op. 95, Del Nuevo Mundo

11:00 Concierto 106.9

SAINT-SAËNS: Melodías sin palabras, canciones transcritas para oboe y piano. MENOTTI: Cantilena y scherzo, arpa y cuarteto cuerdas. DELIUS: Suite noruega El consejo de las personas para orquesta

12:00 Concierto Suramericana

BACH: Sonata para flauta y bajo continuo, S. 1031.
 BEETHOVEN: Cuarteto N° 8, op. 59 N° 2, Razumovsky.
 BACH: Sonata para violín, clavecín y cello, N° 4, S. 1023

13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Barrocos italianos

D. SCARLATTI: Sonatas K. 380, K. 533, K. 23, K. 14, K. 27, K. 430. VIVALDI: Léstro armónico op. 3, Concierto N° 4, RV. 550

13:30 Miniaturas musicales

BACH/LOUSSIER: Toccata y fuga N° 2, BWV 565.
 TCHAIKOVSKY: Danza de el hada y Vals de las flores, de la suite Cascanueces, op. 71a. CANNABICH: Sinfonía concertante

14:00 El músico de la semana

Herbert von Karajan, director, a 26 años de su fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

CHOPIN: Gran dúo sobre temas de Meyerbeer para cello y piano. WEBER: Perpetuum mobile, piano, op. 34

15:00 El mundo del Barroco

VIVALDI: Concierto op. 8, N° 6 para violín, cuerdas y continuo. TELEMANN: Vigésimo primera lección, Suite, Aria, Tema y Fuga. BACH: Suite para laúd, BWV 996

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

RACHMANINOV: Sinfonía N° 2, op. 27

17:00 El arte del piano, Medina Pianos

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 32, op. 111

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

JOPLIN: Rags para piano. PROKOFIEV: Sonata para 2 violines, op. 56. MOLIQUE: Concertino para oboe y orquesta. YSAÏE: Sonata para violín solo, op. 27, N° 5, Pastoral

19:00 La hora musical Marly

GERSHWIN: Poema sinfónico Un americano en París. LISZT: Poema sinfónico N° 3, Los preludios.

20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Música del mundo, Tango Discos**

Festival de Nimega, Holanda

22:00 Concierto de la noche

HOVHANNES: Sinfonía N° 22, op. 236, Ciudad de luz. BROUWER: Concierto elegiaco para guitarra y orquesta, N° 3

23:00 Música nocturna, Argos

Orson Welles y la música de cine norteamericana



Herbert von Karajan

(Salzburgo, 5 de abril de 1908 - Anif, cerca de Salzburgo, 16 de julio de 1989)

"Desde el primer momento, desde el primer ensayo, supe que eso era lo que quería hacer en mi vida, lo que debería tener y con lo que soñaría los próximos quince años... Y cuando me nombraron su director (Orquesta Filarmónica de Berlín) en 1955, fue como si detrás de mí hubieran levantado una pared firme, en la que yo podía apoyarme. Lo sentía así".

El gran director austríaco, será el invitado a *El músico de la semana*, Julio 13 al 31, 2:00 a 2:30 p. m., al cumplirse 26 años de su desaparición.





TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ORQUESTA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR DE VENEZUELA DIRECTOR: GUSTAVO DUDAMEL

VENEZUELA



grucomunicaciones.com | Foto: archivo de la compañía

Concierto Binacional Venezuela · Colombia **Lunes 6 de julio de 2015, 8:00 p.m.**

Entradas desde \$10.000

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar · Venezuela
Orquesta Filarmónica de Bogotá · Colombia
Coro de la Ópera de Colombia · Colombia
Sociedad Coral Santa Cecilia · Colombia
Coro Filarmónico Juvenil · Colombia

Integral de sinfonías de Beethoven **Del miércoles 8 al sábado 11 de julio de 2015,** **8:00 p.m. Domingo 12, 5:00 p.m.**

Entradas desde \$35.000

Miércoles 8: sinfonías 1 y 2 · romanzas 1 y 2
Solista: Simone Porter, violín
Jueves 9: sinfonías 3 y 4.
Viernes 10: sinfonías 5 y 6.
Sábado 11: sinfonías 7 y 8.
Domingo 12: sinfonía 9.

Entradas en taquillas del Teatro y de Cine Colombia,
en www.primerafila.com.co o en www.teatromayor.org

Compre sus entradas a través de:



404 24 63
www.primerafila.com.co



ALIADOS



INVITA

EL ESPECTADOR

Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles y Sinfónicos de Venezuela
1. Fondo Internacional de Música (FIMCO)
2. Ministerio de Asuntos Municipales Internacionales
3. Embajador General de Venezuela en Bogotá (AGVE)
4. Nueva Promoción de Asesoría de Arte



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes IDARTES