

## EDITORIAL



# SALA DE CONCIERTOS LUIS ÁNGEL ARANGO

## 50 Años de buena música

"Preservar, analizar y difundir al público el patrimonio cultural de la nación", objetivos del Banco de la República a la hora de pensar en un verdadero referente musical que aglutinara el más prestigioso y variado conjunto de, compositores, directores, intérpretes y repertorios de afamados artistas de talla internacional. Es así como en 1966 se inaugura una de las salas de concierto más importantes del país, quizá la sala más querida y más reconocida por todos aquellos que amamos la música en todas sus manifestaciones. La exquisita programación musical, se ha apoyado siempre en un comité asesor de verdaderos especialistas y esto ha garantizado la calidad del selecto grupo de músicos que a lo largo de 50 años ha desfilado por su bello escenario. Artistas internacionales consagrados, pero también jóvenes talentos de nuestro país, quienes luego obtienen fama a nivel internacional, como son los casos de Juanita Lascarro y Valeriano Lanchas, quien debutó en el MET en diciembre pasado y a quien escuché por estos días interpretando canciones de Schumann, del colombiano Pedro Ramírez y de Mahler, demostrando por qué ha llegado tan lejos en tan poco tiempo. Y así tenemos una lista interminable de jóvenes que han comenzado su carrera profesional en la Luis Ángel en ese bello e importante programa *Serie de los jóvenes intérpretes*, creado por María Stella Fenández Ardila en 1985, cuando fue su directora. En cuanto al símbolo arquitectónico que representa la Sala de Conciertos en el marco de la imponente Biblioteca Luis Ángel Arango, vale la pena recordar las palabras de su arquitecto, el maestro Germán Samper, uno de los pocos discípulos colombianos de Le Corbusier, el gran arquitecto suizo: "La mejor manera de aprender arquitectura es con la presencia de las obras, porque no es lo mismo, ver un monumento arquitectónico en un libro, por más bella que sea la edición, jamás reemplazan el llegar uno a ese sitio que está fotografiado y sentirlo". Esa experiencia se vive y se siente como si fuera la primera vez, cuando se visita este monumento musical, en todo el sentido de la frase. Las preocupaciones estéticas, como dice don Alberto de Brigard, fueron siempre preponderantes en el momento de enfrentar los numerosos requisitos técnicos que impone una construcción de este tipo. La sillería de Rafael Esguerra, la carpintería de Jaime Niño, símbolo de la Sala, la acústica adecuada y precisa de Manuel Drezner, siguiendo cuidadosamente las reglas y las teorías del sonido. Nicolás Alexiades, organero especializado, exalta la incuestionable calidad de los instrumentos propios de la Sala y, muy especialmente del órgano creado por Oskar Binder, luthier de órganos y del clavecín del francés Jean-François Chauderge, constructor de clavecines. El majestoso órgano de tubos de la Sala es, sin duda, un ícono integrado en su arquitectura y factor determinante para una mayor cobertura y diversidad en la programación musical.

50 años de la Sala Luis Ángel Arango, hoy bajo la dirección del músico y gestor cultural Mauricio Peña, cuyo objetivo es el de inculcar al público el placer de escuchar con curiosidad y emoción música en vivo, gracias a una muy buena programación de una sala de conciertos. "La civilización del espectáculo, según Vargas Llosa, no es más que el resultado de un mundo moderno en el que la cacofonía nos abruma y ahoga muchos intentos de reflexión prolongada e independiente". Es por eso que hoy es necesario empezar por callar y escuchar para así poder percibir que de la nada sale algo, que el silencio como tal no existe y que es la posibilidad de combinar sonidos lo que nos llevó a los seres humanos a desarrollar una expresión sonora llamada música, en palabras de Mauricio Peña.

Desde la Emisora HJUT 106.9 FM, aplausos en sus 50 años a este patrimonio musical y arquitectónico de los colombianos, fiel reflejo de un compromiso con la cultura, como dice José Darío Uribe, gerente general del Banco de la República.

En nuestro programa *Música Nocturna Argos*, lunes a viernes a las 11 p.m. *Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango*. El lunes festivo 6, *Celebración de los 50 años de la Sala Luis Ángel Arango*.

Rogelio Delgado Gallego  
Director  
Emisora HJUT 106.9 FM

Nuevo programa en la HJUT



### OÍR ES VER

*"La conexión con el Radioarte, el Arte Sonoro y las nuevas músicas"*

Este es un espacio radiofónico especializado en el Radioarte, el arte Sonoro y las diversas tipologías del mismo como: la Escultura sonora, la Poesía sonora, la Instalación sonora y la Ecología Acústica; además de las nuevas experimentaciones en el campo musical.

La producción y locución es conducida por Jorge Gómez A. quien es músico, artista sonoro, investigador y docente de todos estos géneros artísticos. Ha sido jurado en varias oportunidades de la Bienal Internacional de Radio en México, y ha publicado recientemente el libro: *"La liberación del sonido. Las artes sonoras y su campo expandido"*.

Sábado: 5.00 p.m.

## MIÉRCOLES 1

**00:00** *Concierto Davivienda*

**1:00** *Miniaturas musicales*

**1:30** *Una hora con Morton Gould*

**2:30** *Jazz y algo más, Cafam*

**3:00** *Matinal Musical*

**4:00** *Música del mundo Tango Discos*

Adam Dunning

**5:00** *La hora musical Marly*

**6:00** *Alborada musical*

**7:00** *Concierto Davivienda*

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 10, KV. 170, Cuarteto vienés. OFFENBACH: Ballet La mariposa, valse de rayos de luz. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez. ORFF: Concertino para vientos, clavecín y percusión

**8:00** *Suite 106.9*

VARIOS COMPOSITORES: música por alumnos de J.S. Bach. BACH: Suite inglesa N° 6, BWV 811

**9:00** *Concierto matinal, Colsubsidio*

SCHUBERT: Tres piezas para piano, impromptus, D. 946, op. Posth. MOZART: Sonata para violín, KV. 526

**10:00** *Matinal musical*

CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. LORTZING: Oberturas de las óperas El armero y El cazador salvaje

**11:00** *Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano*

R. STRAUSS: Concierto para oboe y pequeña orquesta. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 112

**12:00** *Concierto del Medio día*

CIARDI: Gran concierto, op. 129 para flauta y orquesta. GRIEG: Concierto para piano, op. 16

**13:00** *Entorno musical*

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Danzas argentinas, op. 2, Del viejo boyero, De la moza donosa, Del gaucho matrero. GUASTAVINO: Cuatro canciones argentinas.

**13:30** *Miniaturas musicales*

ROSSINI: Obertura de la ópera La Cenicienta. VIVALDI: Concierto para recorder, oboe y 2 violines, RV. 87. VARIOS COMPOSITORES: Piezas en transcripción para guitarra

**14:00** *El músico de la semana*

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30** *Interludio 106.9*

HAYDN: Concierto para órgano y orquesta. TCHAIKOVSKY: Ballet La bella durmiente, op. 66, secciones del acto tercero

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Adagio, El Coucou, La Suzanne, piezas para clavecín. GLUCK: Alessandro, música de ballet para orquesta. PACHELBEL: Aria con variaciones, violín, 2 violas da gamba y b.c. J.C. BACH: Cantata El temor de Dios para solistas, coro, grupo cuerdas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

R. STRAUSS: Sinfonía Alpina, op. 64

**17:00 El arte del piano**

CHABRIER: Piezas pintorescas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH: Concierto brandenburgoés N° 3, BWV 1048. ELGAR: Pompa y circunstancia, marchas orquesta, op. 39, N° 1 a 5. BENDA: Sinfonía N° 12

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Quinteto para clarinete y cuerdas, K. 581. ORFF: Suite de la cantata Carmina Burana, arreglo para conjunto de vientos, de John Krance

**20:00 Bogotá Musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

RUSSO: Tres piezas para banda de blues y orquesta sinfónica, op. 50. MESSIAEN: Libro del Santísimo Sacramento, órgano, N° 1 a 5

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**JUEVES 2****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

CORELLI: Concierto grosso, op. 6. FALLA: Concierto para clavecín y grupo instrumental. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 9. CONTI: Mi alma languidece por amor a ti, cantata para soprano, 2 oboes, cuerdas y b.c.

**8:00 Suite 106.9**

BEETHOVEN: Trío para piano N° 3, op. 1 N° 3. CLEMENTI: Sinfonía N° 4

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MENDELSSOHN: Fantasía en Do Mayor/Re Mayor. BERWALD: Trío para piano, violín y cello

**10:00 Matinal musical**

SIBELIUS: Sinfonía N° 1, op. 39. BACH: Partita N° 2, BWV 826

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MOZART: Sinfonía concertante para vientos. BACH: Suite inglesa N° 1, BWV 806

**12:00 Concierto del Medio día**

MOLIQUE: Concierto para flauta y orquesta. TUBIN: Concierto para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Ballet Estancia. GUASTAVINO: Canciones, mezzo-soprano y piano

**13:30 Miniaturas musicales**

AUBER: Obertura de la ópera La muda de Portici. HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hansel y Gretel. GRAINGER: Suite Green Bushes

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

KORNGOLD: Concierto para violín y orquesta, op. 35

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Magnificat, BWV 243. ZELENKA: Sonata N° 5 para 2 oboes, fagot y b.c. obligado. NEBRA: Arias de zarzuela barroca, Para obsequio a la deidad, Nunca es culto la crueldad y Iphigenia en Tracia

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Sinfonía N° 8, D. 759, Inconclusa. MENDELSSOHN: Lauda Sion, op. 73 para corno mixto, solistas y orquesta

**17:00 El arte del piano**

BRAHMS: Siete fantasías, op. 116

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

PURCELL: Ostinato, música instrumental europea de la edad media y de principios del renacimiento. FAURE: Quinteto para piano y cuerdas, N° 1, op. 89. VIVALDI: Concierto para flautino, cuerdas y b.c.

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. DEBUSSY: 12 estudios para piano, libro 2

**20:00 Vida musical,****Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De nuestro archivo**

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

BACH: Suite para laúd, BWV 995. R. STRAUSS: Reflejos en el espejo, op. 66, 12 cantos de Alfred Kerr

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**VIERNES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

FAURE: Nocturnos, N° 12 op. 107, N° 13 op. 119. SCHUBERT: Cuarteto, op. 7, N° 2. VARIOS COMPOSITORES: Antología de la música española. DE MONTECLAIR: Música barroca francesa, segundo concierto

**8:00 Suite 106.9**

FRANCK: Sonata para violín y piano. BEETHOVEN: Cuarteto para piano, op. 16

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

ELGAR: Concierto, op. 61 para violín y orquesta. DEBUSSY: Máscaras, piano

**10:00 Matinal musical**

FRANCK: Sinfonía N° 1, op. 48. RIMSKY-KORSAKOV: Obertura La gran pascua rusa, op. 36

**11:00 Concierto  
Universidad Jorge Tadeo Lozano**

SCHUBERT: Seis momentos musicales, D. 780. BACH: Arte de la fuga, S. 1080, contrapuntos 1-9, arreglo sexteto cobres

**12:00 Concierto del Medio día**

BACH: Concierto para flauta, violín, clavecín y b.c., S. 1044. SVENDSEN: Concierto, op. 6 para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX. GINASTERA: Suite de danzas criollas, op. 15, segunda versión. PIAZZOLLA: Cuatro estaciones porteñas para flauta y guitarra

**13:30 Miniaturas musicales**

CHOPIN: Balada N° 1, op. 23. LISZT: Canciones para voz y piano. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones en versión para arpa

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BERLIOZ: Obertura Benvenuto Cellini, op. 23. HAYDN: Sinfonía N° 18

**15:00 El mundo del barroco**

ZELENKA: Sonata N° 6 para 2 oboes, fagot y b.c. obligado. BACH: Cantata BWV 23, Tu, Dios verdadero e hijo de David. HEINICHEN: Concierto grosso, S. 231 para cuerdas, vientos y b.c. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 3, N° 2

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Concierto para violín, op. 77. ELGAR: Piezas para piano

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Momentos musicales, op. 16 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

HAYDN: Sonata N° 5. ZAMFIR: Rapsodia de primavera, flauta de pan y orquesta. GERSHWIN: Obertura de la ópera Porgy and Bess, retrato sinfónico

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Música del Mundo, Tango Discos**

Ciclo Radio Francia Internacional

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

BERLIOZ: Te Deum, op. 22. DVORAK: Scherzo de la serenata para cuerdas, op. 22

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**SÁBADO 4**

**00:00 Diapasón Visual**

**1:00 Tangos en la noche**

Edmundo Rivero

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Coros Cantares de Colombia

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón visual**

ELGAR: Escenas en las altiplanicies de Baviera.  
SCHUMANN: Escenas del bosque

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

Mario Arévalo, *Jóvenes talentos*

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHUBERT: Sinfonía N° 9, D. 944, La grande

**14:00 Salas de concierto  
Auditorio Fabio Lozano**

**16:00 Una hora con Joaquín Nin**

**17:00 Oir es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Variaciones sobre un vals de Anton Diabelli, op. 120

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Carlos Gardel, *El rey*

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Polo Montañez, *Café amargo con salvia I*

**DOMINGO 5**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Música iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

BRAHMS: Sinfonía N° 4. BACH: Cantata 150, Señor hacia ti me elevo

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Diapasón visual**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

MONTEVERDI: Tercer libro de Madrigales

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Estudiantina Monserrate, *Luz de mayo*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

Max Reger, titán del contrapunto. En conmemoración a los 100 años del fallecimiento del compositor, una selección de sus obras

**10:00 Diapasón visual**

MAHLER: Sinfonía N° 2

**11:00 La voz del celuloide**

Una pastelería en Tokio (Naomi Kawase, Japón 2015). Homenaje al director alemán Werner Herzog (V): Nosferatu, el vampiro (1979)

**11:30 Crónicas de música,  
Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

Serie, *Monumentos históricos de la música española*

**13:00 Oir es ver**

**14:00 Tiempo de paideia**

Centro Cultural Paideia

**14:30 Salas de concierto**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRUCKNER: Sinfonía N° 9

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUMANN: Álbum para la juventud, op. 68, parte II para los mayores

**18:00 La hora del jazz**

HARRY JAMES and his new swingin band

**19:00 Vox feminae**

Isabelle Faust

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Nat King Cole

**21:00 Teatro en música**

**LUNES 6**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 Jazz y Algo Más**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Recitales fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO**

**50 AÑOS DE LA SALA DE CONCIERTOS  
LUIS ÁNGEL ARANGO**

**MARTES 7**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

Franz Scheker

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BINGEN: El origen del fuego, música y visiones, sobre el tema Pentecostal, abadías alemanas siglo XII. VARIOS COMPOSITORES: Dúos para cello y piano. BACH: Variaciones Goldberg, N° 14 a N° 19, BWV 988 para clavecín. LECLAIR: Sonata N° 1, op. 2

**8:00 Suite 106.9**

BORODIN: Quinteto para piano. LECLAIR: Segundo recreo musical, op. 8 para 2 flautas y continuo

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Sinfonía N° 40, K. 550. OFFENBACH: Obertura El rey Carotte. BACH: Concierto de Brandenburgo, N 6, S. 1051

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 7, op. 92. LISZT: Selección para piano

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

RAVEL: Daphnis y Chloé, sinfonía coreográfica en 3 partes con coros

**12:00 Concierto del Medio día**

MOSONYI: Concierto para piano. SIBELIUS: Concierto para violín, op. 47

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX  
GINASTERA: Concierto, op. 25 para arpa y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales**

ROSSINI: Obertura de la ópera El viaje a Reims. Obertura de la ópera La italiana en Argelia. ARRIAGA: Tema variado en cuarteto, op. 17

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Sonata KV. 448 para 2 pianos. CHOPIN: Tres mazurkas, op. 63 para piano

**15:00 El mundo del barroco**

BIBER: Credo de la misa Bruxellensis XXIII Vocum. BACH: Concierto de Brandenburgo, N° 4, S. 1049. SCARLATTI: Concierto grosso, orquesta cuerdas, N° 3. VANHAL: Kyrie y Gloria de la Misra Pastoralis

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GRIEG: Concierto para piano, op. 16. MOZART: Dúo para violín y viola, K. 424

**17:00 El arte del piano**

RAMEAU: Suite, Nuevas suites de piezas de clavecín

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: Selección para violoncello y piano. HUMPERDINCK: Rapsodia morisca, orquesta. WAGNER: Obertura de la ópera El holandés errante, o El buque fantasma

**19:00 La hora musical Marly**

PROKOFIEV: Concierto para piano y orquesta N° 3, op. 26. DVORAK: Serenata para cuerdas, op. 22

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De la espiritualidad al humanismo**

VARIOS COMPOSITORES: Antología de la música española. KUGELMANN: Misra Trium I, II, III, IV, V, selección, transcrita para 3 flautas dulces. VARIOS COMPOSITORES ITALIANOS: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Italia. COUPERIN: Misra propia para los conventos de religiosos y religiosas

**22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

HOLST: Suite Los planetas, op. 32 para orquesta. REGER: Serenata, op. 83, Canción de la noche, op. 138/3

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**MIÉRCOLES 8****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con Gaspar Fernandes****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Música del mundo Tango Discos**

Julían Navarro

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BARTOK: Improvisación sobre temas campesinos húngaros, op. 20, Sz. 74. COMPOSITOR ANÓNIMO: Música de danzas del renacimiento para grupo instrumental. NEPOMUCENO: Nocturnos para piano N° 2, op. 33. MENDELSSOHN: Obertura Mar en calma y próspero viaje, op. 27

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Quinteto K. 452, piano, oboe, clarinete, corno y fagot. RODRIGO: Concierto como un divertimento, cello y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SCHUBERT: Quinteto D. 667, La trucha. ROSSINI: Obertura de la ópera El señor Bruschino. MOZART: Suite KV. 399

**10:00 Matinal musical**

BACH: Partita N° 2, BWV 1004 para violín. RACH-

MANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43 para piano y orquesta

**11:00 Concierto**  
**Universidad Jorge Tadeo Lozano**

CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. MOZART: Sinfonía N° 21, K: 134

**12:00 Concierto del Medio día**

TCHAIKOVSKY: Obertura-Fantasia sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta. BLISS: Cuarteto para cuerdas, N° 1

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Concierto para piano N° 1, op. 28

**13:30 Miniaturas musicales**

VARIOS COMPOSITORES: Edad de oro de la música de órgano en la catedral de Cuzco. JOHNSON: Danzas para laúd, de comienzo del siglo XVII, probablemente utilizadas en obras de Shakespeare. HONEGG: Pastoral de verano, poema sinfónico

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

OFFENBACH: Obertura del ballet Orfeo en los infiernos. STICH-PUNTO: Concierto N° 7 para corno y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Concierto grosso, orquesta cuerdas, op. 6, N° 2. W.F.E. BACH: Concierto para 2 clavecines y orquesta. TELEMANN: Concierto para flauta dulce y flauta travesa. SAMMARTINI: Concierto para oboe, cuerdas y b.c.

**16:00 Los clásicos de siempre,**  
**Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 5. MARTINU: Sonata N° 1 para flauta y piano

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Piezas de salón, op. 10 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,**  
**Fundación para el Desarrollo Universitario**

ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide. REVUELTAS: La Coronela, BIZET: Selección de la ópera Carmen

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Concierto para cello N° 2, op. 101. REVUELTAS: Suite sinfónica la noche de los mayas

**20:00 Bogotá Musical,**  
**Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche,**  
**Fundación para el Desarrollo Universitario**

ALBÉNIZ: Suite española para orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

JUEVES 9

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Vida musical**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MARINI: Passacaglia-Sonata Sopra la Mónica y Ecco, 3 violines y b.c. DEBUSSY: Piezas para piano. GODARD: Escenas italianas, Serenata florentina, Siciliana, Tarantela. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano, recital Montpellier

**8:00 Suite 106.9**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2. SCHREKER: Suite romántica

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta, op. 61. BACH: Pastoral del oratorio de navidad, BWV 248, en transcripción para piano de Clarence Lucas

**10:00 Matinal musical**

BRAHMS: Concierto para piano y orquesta N° 2, op. 83

**11:00 Concierto**  
**Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MENDELSSOHN: Sueño de una noche de verano, música incidental. VANHAL: Benedictus y Agnus Dei, de la Misa Pastoralis

**12:00 Concierto del Medio día**

SMETANA: Danzas checas para piano, del libro 2° de danzas checas. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 20, KV. 499, Hoffmeister

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GOLOJOV: Ópera Ainadamar, Fuente de lágrimas, en 3 imágenes

**13:30 Miniaturas musicales**

BERLIN: Piezas para quinteto de copres. L. MOZART: Sinfonía de Los juguetes, Kindersinfonie para orquesta. KURTAG: Juegos para piano

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

C.W. SCHUMANN: Canciones para voz y piano. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 301

**15:00 El mundo del barroco**

TELEMANN: Concierto para oboe. COUPERIN: Concierto real N° 1. BACH: Concierto para 2 clavecines, orquesta cuerdas, S. 1061. SCARLATTI: Cantata de cámara para soprano, recorder y b.c.

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para violín N° 5, KV. 219, Turco. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 17, N° 1

**17:00 El arte del piano**

ALBÉNIZ: Soata N° 5 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: 2 selecciones en versión para arpa. MENDELSSOHN: Sexteto, op. 110 para piano y cuerdas. GORLOV: Suite para oboe y piano

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sinfonía N° 25, KV. 183. BOCCHERINI: Quinteto para guitarra N° 9, La Ritirata di Madrid

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De nuestro archivo****22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

MUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición, piano. ALFVÉN: Obertura Festival, op. 52

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**VIERNES 10****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 El mundo del barroco****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para laúdes de los siglos XVI-XVII. TOMKINS: Antología de versos y música para conjunto de violas. CALVO: Piezas para piano. HAYDN: Sinfonía N° 10

**8:00 Suite 106.9**

BACH: Doce preludios y fugas, BWV 846-851, n° 1-6, libro I. HAYDN: Sinfonía N° 97

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RAMEAU: Pygmalion, ballet en un acto. TORREJÓN: A este sol peregrino, Villanesca al sol como pastor, a

4 y con ecos

**10:00 Matinal musical**

RIMSKY KORSAKOV: Sheherazade, op. 35, suite sinfónica sobre un tema de Las mil y una noches. DVO-RAK: Sinfonía N° 8, op. 88

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MOZART: Concierto para piano N° 24, KV. 491. Chopin: Mazurkas, op. 63, N° 1 a 3. SUESSE: Piezas para piano, Los magos del piano de la época de Gershwin

**12:00 Concierto del Medio día**

RODRIGO: Fantasía para un Gentil Hombre, guitarra y orquesta. FAURE: Cuarteto para piano con cuerdas, N° 1, op. 15

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Danzas argentinas, op. 2 para piano. BACALOV: El cartero, poesía y suite de la película. PIAZZOLLA: El gran tango, cello y piano

**13:30 Miniaturas musicales**

BIBER: Ballet a 4 violas, sonata para cuerdas. DEBUS-SY: Dos arabescos, N° 1 y N° 2, en arreglo para arpa de H. Reine. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 6 para flauta y cuerdas

**14:00 El músico de la semana**

Johann Strauss, compositor austríaco, 117 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Divertimento, KV. 205/167a para cuerdas y vientos. BORODIN: Aria ópera El príncipe Igor, barítono y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concierto para 3 clavecines, orquesta de cuerdas, S. 1063. TELEMANN: Concierto para flauta dulce, flauta travesa, orquesta cuerdas. ALBINONI: Concierto para 2 oboes, cuerdas y b.c., op. 7, N° 3. ROSETTI: Concierto en Si Bemol Mayor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Quinteto para cuerdas N° 2, op. 111. WAGNER: Obertura y bacanal de la ópera Tannhäuser

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Piezas para piano a 4 manos, op. 11

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CALDERÓN: La revuelta circular para cello y piano. BIZET: Sinfonía Roma. JOHNSON: Danzas para laúd de comienzo del siglo XVII, probablemente utilizadas en obras de Shakespeare

**19:00 La hora musical Marly**

ALFVÉN: Domingo por la mañana en el bosque, op. 50, suite sobre la música de la película. MENDELSS-

SOHN: Trío para piano N° 2, op. 66

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Música del Mundo, Tango Discos**

Ciclo Radio Francia Internacional

**22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

TCHAIKOVSKY: Souvenir de Florencia, op. 70 para violoncello y orquesta. W.F.E. BACH: Sonata para teclado, F. 3

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

### 🕒 SÁBADO 11

**00:00 Diapasón Visual**

**1:00 Tangos en la noche**

Borges y el tango

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

100 años de vallenato, Selección, Daniel Samper y Pilar Tafur

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón visual**

SAINT-SAËNS: Sinfonía para órgano, N° 3. HAYDN: Sonata para piano N° 16

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

L'Insalata, Música callada, la soledad sonora

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

DVORAK: Sinfonía N° 8, op. 88. BEETHOVEN: Fantasía, op. 80 para piano, coro y orquesta

**14:00 Salas de concierto Auditorio Fabio Lozano**

**16:00 Una hora con Anna Magdalena Bach**

**17:00 Oir es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

ALBÉNIZ: Suite española para piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Carlos Gardel, El rey

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Polo Montañez, Café amargo con salvia II

### 🕒 DOMINGO 12

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Música iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

STRAUSS: Cuatro últimas canciones. RAVEL: Manteau de fleurs

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Diapasón visual**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

DE CONCY: Milagros de Nuestra Señora

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Estudiantina Monserrate

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

Conversación con Pascal Marsault I. El organista y profesor francés es también colombiano de corazón, ha visitado nuestro país una decena de veces y nos habla sobre su instrumento y su música

**10:00 Diapasón visual**

Recital Nelson Freire

**11:00 La voz del celuloide**

El maestro del dinero (Money Monster, Jodie Foster 2016). Homenaje al realizador alemán Werner Herzog (VI): Cobra Verde (1987)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

Serie, Monumentos históricos de la música española

**13:00 Oir es ver**

**14:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**14:30 Salas de concierto**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHUBERT: Nueve canciones. HAYDN: Sinfonía N° 86

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

CHOPIN: Nocturnos para piano N° 11 a N° 21

**18:00 La hora del jazz**

JAZZ & VOICES

**19:00 Vox feminae**

Ruth Moody

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

El compositor Pedro Flores... BOLETÍN MUSICAL HJUT

21:00 *Teatro en música*

## LUNES 13

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales*1:30 *España y su música*2:30 *Jazz y Algo Más*3:00 *Matinal Musical*4:00 *Recitales fin de semana*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

VARIOS COMPOSITORES CHINOS: El piano en la música china. BOCCHERINI: Sonata para cello y b.c., G. 2. CHOPIN: Cuatro mazurkas, op. 24 N° 1-4, dedicadas al señor conde de Perthuis. ROSSINI: Sonata N° 1 para cuarteto de cuerdas

8:00 *Suite 106.9*

BEETHOVEN: Sonata N° 3, op. 69 para piano y cello

9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

SWEELINCK: Tocata a 1. BACH: Suite N° 1, BWV 1066. ONSLOW: Cuarteto para cuerdas N° 3, op. 9

10:00 *Matinal musical*

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 4, op. 58. BRUCH: Kol Nidrei, adagio sobre melodías hebreas, op. 47 para cello y orquesta. MASSENET: Aria ópera Herodiada, tenor y orquesta

11:00 *Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano*

SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120. MOZART: Sonata para piano N° 13, KV. 333/315c. RAFF: Marcha festiva, op. 159

12:00 *Concierto del Medio día*

VERDI: Cuarteto para cuerdas. GRIEG: Danza sinfónica, N° 2, op. 64

13:00 *Entorno musical*

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

PIAZZOLLA: Escolaso de la suite Troileana. Estudios de tango, N° 1 a 6 para flauta

13:30 *Miniaturas musicales*

BACH: Tocata y fuga, BWV 565. BESOZZI: Sonata N° 2 para oboe y b.c. YSAYE: Sonata para violín solo, op. 27, N° 5, Pastoral

14:00 *El músico de la semana*

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

14:30 *Interludio 106.9*

MOZART: Sonatas de iglesia para 2 violines, bajo, órgano y orquesta. SATIE: Deportes y diversiones, piano

15:00 *El mundo del barroco*

VARIOS COMPOSITORES: Intermedios del barroco hispánico, sobre poemas de Lope de Vega. VIVALDI: Concierto para violín, RV. 356. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para órgano, Fantasía, Chaconne. BACH: Sonata para flauta y b.c., S. 1030

16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 5, op. 73, Emperador. BOCCHERINI: Quinteto para cuerdas N° 2, G. 438

17:00 *El arte del piano*

RUBINSTEIN: Sonata para piano N° 2, op. 20

17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

18:00 *Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario*

BORODIN: Danzas polovtsianas, de la ópera El Príncipe Igor. BLISS: Sinfonía de los colores para orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci

19:00 *La hora musical Marly*

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 3, op. 2 N° 3. RODRIGO: Concierto para una fiesta para guitarra y orquesta

20:00 *Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario*21:00 *Cuarteto*22:00 *Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario*

R. STRAUSS: Sonata, op. 18 para violín y piano. BAX: Cuarteto de cuerdas N° 1

23:00 *Música nocturna, Argos*

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

## MARTES 14

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales*1:30 *Órgano pleno*2:30 *Jazz y algo más, Cafam*3:00 *Matinal Musical*4:00 *La lira y el arco*

Gesualdo

5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

BACH: Sonata N° 1, BWV 1027 para viola da gamba y clavicémbalo. BLAVET: Sonata N° 2 para flauta, sonata mezclada por piezas, II obra. GRIEG: Peer Gynt N° 1, op. 46, suite en arreglo para 2 guitarras. FALLA: Suite N° 2, del ballet El sombrero de tres picos

**8:00 Suite 106.9**

BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello. RODRIGO: Concierto pastoral para flauta y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Serenata, KV. 361, Gran partita para 13 instrumentos de vientos. BRAHMS: Rapsodia para piano, op. 119, N° 4, allegro

**10:00 Matinal musical**

FRANCK: Sonata para violín y piano. RACHMANINOV: Dos preludios, en Fa Mayor y en Re Menor. LISZT: Concierto para piano N° 1, S. 124

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

FRANCK: Cuarteto para cuerdas. GRIEG: Lento de la marcha fúnebre en memoria de Rikard Nordraak, orquesta vientos

**12:00 Concierto del Medio día**

VAUGHAN WILLIAMS: Flos Campi, suite, viola, coro y pequeña orquesta. BEETHOVEN: Sinfonía N° 2, op. 36

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX  
PIAZZOLLA: Historia del tango para flauta y guitarra. La mufa para clavecín

**13:30 Miniaturas musicales**

POULENC: Sonata para corno, trombón y trompeta. DOWLAND: Del libro de laúd de Margaret Board. FORQUERAY: Música de cámara para clavecín y viola de gamba

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

RAVEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta. TURINA: El castillo de Almodóvar, poema para piano, op. 65

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Felicidad en la paz, Alegría del espíritu, BWV 170, Proclamaré su nombre, BWV 200. RAMEAU: Gavota con 6 dobles para clavecín. CHARPENTIER: Vísperas para San Luis, grabadas en la Capilla real del castillo de Versailles. VIVALDI: Concierto grosso

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas N° 14, La muerte y la doncella. THALBERG: Fantasía sobre El barbero de Sevilla, op. 63, ópera de Rossini

**17:00 El arte del piano**

SMETANA: Suite Sueños para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 12. STRAVINSKY: Sinfonía en Do Mayor. PAGANINI: Presentimien-

to, op. 13 para violín y piano

**19:00 La hora musical Marly**

DELIUS: Concierto para violín y orquesta. BERWALD: Sinfonía N° 4

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo**  
VARIOS COMPOSITORES: Entremeses del siglo de oro sobre poemas de Lope de Vega. SUSATO: Danzas del renacimiento para grupo instrumental. LASSIUS: Canciones francesas, siglo XV y XVI. MONTEVERDI: Lamento de la Virgen Bendita sobre el lamento de Ariadna

**22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

PROKOFIEV: Diez pequeñas piezas, op. 12. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano N° 5, op. 24, Primavera

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**MIÉRCOLES 15****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Una hora con Napoleón Coste****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Música del mundo Tango Discos**

Stephan Micus

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Sonata S. 1035 para flauta y b.c. CLEMENTI: Suite para piano, de Gradus ad Parnassum. HAYDN: Trío H. XV, N° 31 para piano, violín y cello. ASSAD: Aquarelle

**8:00 Suite 106.9**

VIOTTI: Concierto para violín N° 23. SPERGER: Sinfonía con instrumentos originales

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 6, op. 68, Pastoral. SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas, op. 132. BRAHMS: Canciones de amor, valsos, op. 52

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MOZART: Cuarteto de cuerdas, KV. 499, Hoffmeister. BEETHOVEN: Sinfonía N° 9, op. 125, Coral Oda a la alegría, presto

**12:00 Concierto del Medio día**

SAINT-SAËNS: Javotte, fantasía para orquesta, música

# PROGRAMACIÓN GENERAL JUNIO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	ESPAÑA Y SU MÚSICA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	EL ESPÍRITU BARROCO	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9	SUITE 106.9
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
10:30				
11:00	CONCIERTO U.J.T.L.	CONCIERTO U.J.T.L.	CONCIERTO U.J.T.L.	CONCIERTO U.J.T.L.
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	EL ARTE DEL PIANO			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	ESCUELAS MUSICALES	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	BOGOTÁ MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	VIDA MUSICAL, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE			
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	DIAPASÓN VISUAL	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	TANGOS EN LA NOCHE	EL ESPÍRITU BARROCO
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
3:00	MATINAL MUSICAL	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	DIAPASÓN VISUAL
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MATINAL MUSICAL	TIEMPO DE PAIDEIA, CENTRO CULTURAL PAIDEIA	DIAPASÓN VISUAL
10:30		DIAPASÓN VISUAL	
11:00	CONCIERTO U.J.T.L.	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH	MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH
13:00	ENTORNO MUSICAL	EL ESPÍRITU BARROCO	EL ESPÍRITU BARROCO
13:30	MINIATURAS MUSICALES		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	SALAS DE CONCIERTO AUDITORIO FABIO LOZANO	TIEMPO DE PAIDEIA, CENTRO CULTURAL PAIDEIA
14:30	INTERLUDIO, 106.9		SALAS DE CONCIERTO
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO		
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLOGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	EL ARTE DEL PIANO	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON LA 106.9, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO
20:30			
21:00	MÚSICA DEL MUNDO	ESPAÑA Y SU MÚSICA	TEATRO EN MÚSICA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	

para el ballet del mismo nombre. MOZART: Divertimento, sexteto vientos y cuerdas, K. 247

### 13:00 Entorno musical

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

BEYTELMANIN: In memoriam para clavecín. RUVO: La niña duerme, piano. GUASTAVINO: Selecciones para voz y piano

### 13:30 Miniaturas musicales

ANDRIESEN: Séries. MONCAYO: Huapango para orquesta. LISZT: Dos piezas para piano

### 14:00 El músico de la semana

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

### 14:30 Interludio 106.9

MOZART: Trío para piano, KV. 496

### 15:00 El mundo del barroco

HANDEL: Dixit Dominus, HWV 232 para solistas, coros, orquesta cuerdas y b.c. BACH: Invenciones a 2 partes, BWV 772 A 786

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18. PIERNÉ: Paisajes franciscanos, 3 piezas para orquesta, op. 43

### 17:00 El arte del piano

LISZT: Scherzo y marcha, S. 177. RACHMANINOV: Tres nocturnos para piano

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

### 18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

VARIOS COMPOSITORES: Sirvió esta mañana el alba, música española y latinoamericana de los siglos XVII y XVIII. SCHUBERT: Sinfonía N° 1, D. 82. DEBUSSY: 2 danzas, Sagrada y Profana, en arreglo para flauta, viola y arpa

### 19:00 La hora musical Marly

RACHMANINOV: Momentos musicales, op. 16. OFFENBACH: Ballet Alegria parisienne

### 20:00 Bogotá Musical, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 21:00 Ad Libitum

### 22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario

BUSONI: Sonata para violín y piano N° 2, op. 36. MOZART: Preludios y fugas, KV. 404°, J.S. Bach BWV 853, BWV 883

### 23:00 Música nocturna, Argos

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

### 00:00 Concierto Davivienda

### 1:00 Miniaturas musicales

### 1:30 Vida musical

### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

### 3:00 Matinal Musical

### 4:00 Cuarteto

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto Davivienda

BACH: Sonata N° 2, S. 1015 para violín y clavecín. J. STRAUSS: Vals Cuentos de los bosques de Viena, orquesta. BLAVET: Concierto para Traverso, 2 violines y b.c. MOZART: Seis danzas alemanas, K. 609

### 8:00 Suite 106.9

RESPIGHI: Suite Vitrales de iglesia, 4 impresiones sinfónicas. MOZART: Sinfonía N° 36, K. 425, Linz

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466. BACH: Preludio y fugas N° 5-8, BWV 850-853, del clave bien temperado

### 10:00 Matinal musical

MENDELSSOHN: Concierto, op. 64 para violín y orquesta. RESPIGHI: Adagio y variaciones para cello y piano. MOZART: Cuarteto con flauta N° 3, K. 285b

### 11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano

BRAHMS: Sonata para piano N° 3, op. 5. TCHAIKOVSKY: Aria de Lensky, de la ópera Eugenio Onegin, cello y orquesta

### 12:00 Concierto del Medio día

R. STRAUSS: Suite de la ópera La mujer sin sombra. BACH: El arte de la fuga I, BWV 1080

### 13:00 Entorno musical

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

COSENTINO: Lucubraciones para cuarteto de saxofones. PIAZZOLLA: Adiós nonino, Milonga del ángel. GINASTERA: Malambo, orquesta

### 13:30 Miniaturas musicales

TORELLI: Sinfonía con trompeta, G. 11 y Sonata G. 13. BORODIN: Sexteto en Re Menor. ARAMBARRI: Dos selecciones para orquesta

### 14:00 El músico de la semana

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

### 14:30 Interludio 106.9

SCHUMANN: Escenas del bosque, op. 82. GRIEG: Danza sinfónica, N° 2, op. 64

### 15:00 El mundo del barroco

SCHÜTZ: Exequias musicales, concierto en forma de misa fúnebre alemana. LECLAIR: Obertura N° 3, op.

13. VIVALDI: *L'estro armónico*, op. 3, Concierto N° 4, RV. 550. MOLTER: Concierto para trompeta N° 1

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERLIOZ: *Las noches de verano*, op. 7, poesía de Teophile Gauthier. TCHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini*, op. 32, fantasía sinfónica inspirada en un pasaje de *El Infierno*, de Dante

**17:00 El arte del piano**

NIELSEN: Tema con variaciones, op. 40, andante. LISZT: *Polonesas para piano del oratorio San Estanislao*, S. 688

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

DE VISÉE: Suite N° 9. BORODIN: Sinfonía N° 1. TELLMANN: Concierto para trompeta, 2 oboes, cuerdas y continuo

**19:00 La hora musical Marly**

KODÁLY: Sonata para cello solo, op. 8. MOZART: Concierto para flauta, arpa y orquesta, KV. 299/197c

**20:00 Vida musical,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De nuestro archivo**

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

PROKOFIEV: Sonata para piano N° 8, op. 84. RA-CHMANINOV: Concierto para piano N° 1

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**VIERNES 17**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

PASCAL/LE JEUNE: Música de las cortes de Francia y de Saboya en el siglo XVII, *Del desprecio del mundo*. L. MOZART: Concierto para trombón. ENZINA: Música para la corte española del cancionero musical de palacio. KRAUS: Sinfonía VB, 139

**8:00 Suite 106.9**

SCHUMANN: *Carnaval*, op. 9 para piano. REINECKE: *Opera Rey Manfredo*, op. 93, selecciones orquestales

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

TCHAIKOVSKY: Concierto, op. 35 para violín y orques-

ta. HUMPERDINCK: *Preludio de Canteen Woman*, orquesta. MOZART: Concierto para flauta N° 1, adagio

**10:00 Matinal musical**

SCHUBERT: *Octeto*, D. 803

**11:00 Concierto  
Universidad Jorge Tadeo Lozano**

PROKOFIEV: *Ballet Romeo y Julieta*, op. 64, acto III. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*, op. 85, N° 3, 5, 6 para piano. MOZART: *No temas, mi bien amado*, K. 490, escena con rondó

**12:00 Concierto del Medio día**

SUESSE: *Jazz concertó para combo y orquesta*, en arreglo para 2 pianos por el compositor. BRUCH: *Fantasia escocesa*, op. 46

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX  
PIAZZOLLA: *Las 4 estaciones porteñas*

**13:30 Miniaturas musicales**

BENNETT: *Cuatro piezas*, op. 28. SCARLATTI: Concierto para flauta y cuerdas. KEURIS: *Aria para flauta y orquesta*

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

HAYDN: Sinfonía N° 104, Londres

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: *Gloria*, RV. 588 para solistas, coro y orquesta. LOCATELLI: *Sonata N° 4*, op. 8. BATAILLE: *Aires de la corte francesa del siglo XVII*, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

J. STRAUSS: *Piezas favoritas, oberturas, valsos y polkas*. TCHAIKOVSKY: *Ballet El lago de los cisnes*, danza de los cisnes del segundo acto

**17:00 El arte del piano**

BARTOK: *Sonata para 2 pianos y percusión*, Sz. 110

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación  
para el Desarrollo Universitario**

W.F.E. BACH: *Dúo N° 1*. GADE: Sinfonía N° 1, op. 5. RAVEL: *Sonatina para piano*

**19:00 La hora musical Marly**

BACH: *Ofrenda musical*, BWV 1079. ENESCU: *Sonata N° 3*, op. 25 para piano y violín, en el carácter popular rumano

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Música del Mundo, Tango Discos**

Ciclo Radio Francia Internacional

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MOZART: Sonata para piano N° 11, K. 331/300i; Marcha turca. Cuarteto de cuerdas N° 17, KV. 458, La caza

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**SÁBADO 18**

**00:00 Diapasón Visual**

**1:00 Tangos en la noche**

Ángel Vargas

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Totó La Momposina, *Tambolero*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón visual**

GRAINGER: Danzas y pastorales inglesas

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

Carlos Rocca Lynn, *Música española y latinoamericana*

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

DVORAK: Sinfonía N° 6, op. 60. NIELSEN: Serenata In Vano, FS 68 para clarinete, fagot, trompa, cello, contrabajo

**14:00 Salas de concierto  
Auditorio Fabio Lozano**

**16:00 Una hora con Friedrich Kiel**

**17:00 Oir es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: El canto del cisne, D. 957, colección póstuma sobre textos de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidl

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Carlos Gardel, *El rey*

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Colombia caribe, José Portacio Fontalvo

**DOMINGO 19**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Música iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

BRUCKNER: Gran misa

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Diapasón visual**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

Diabolus in Música

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

Trío Nueva Colombia

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

Conversación con Pascal Marsault II. Segunda parte de la entrevista que nos concedió el profesor organista francés con ocasión de su visita a Colombia

**10:00 Diapasón visual**

CHAUSSON: Sinfonía, op. 20. MILHAUD: Sonata N° 2 para violín y piano

**11:00 La voz del celuloide**

Especial Luis Buñuel (II): Archivo Sonoro de la Emisora. Período mexicano: El,

Ensayo de un crimen, Nazarín, El ángel exterminador y Simón del desierto

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Mercer**

Serie, *Monumentos históricos de la música española*

**13:00 Oir es ver**

**14:00 Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia**

**14:30 Salas de concierto**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 5, op. 107, Reforma. BEETHOVEN: Variaciones Heroicas y Fuga, op. 35

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: El clave bien temperado, libro I

**18:00 La hora del jazz**

LENA HORNE *Stormy Weather*

**19:00 Vox feminae**

Midori

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Felipe Pirela

**21:00 Teatro en música**

## LUNES 20

00:00 **Concierto Davivienda**1:00 **Miniaturas musicales**1:30 **España y su música**2:30 **Jazz y Algo Más**3:00 **Matinal Musical**4:00 **Recitales fin de semana**5:00 **La hora musical Marly**6:00 **Alborada musical**7:00 **Concierto Davivienda**

PAISIBLE: Setts de aires. VARIOS COMPOSITORES: De Villón a Rabelais, música de las calles, teatros y cortes del siglo XVI. VANHAL: Sinfonía en La Mayor. TELEMANN: Concierto en arreglo para flauta de pan

8:00 **Suite 106.9**

SCHUBERT: Fantasía para violín y piano, op. Posth. 159, D. 934. WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34

9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 956, Op. Posth. 163. CORRETTE: Carillón de los difuntos

10:00 **Matinal musical**

CHAUSSON: Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerdas, op. 21. SIBELIUS: Poema sinfónico Carbalgata nocturna y Aurora, op. 55

11:00 **Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

SIBELIUS: Sinfonía N° 5, op. 82. MENDELSSOHN: Obertura Las Hébridias o La gruta de Fingal, op. 26. HAYDN: Misa Rorate Coeli Desuper, H.XXII:3

12:00 **Concierto del Medio día**

RESPIGHI: Suite del ballet La tienda fantástica. SIBELIUS: Música incidental para Pelleas y Melisenda, op. 46

13:00 **Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX  
PIAZZOLLA: Doble concierto para bandoneón y guitarra. GINASTERA: Piezas infantiles para piano

13:30 **Miniaturas musicales**

COATES: Suite Londres. MILHAUD: Scaramouche, op. 165 b, suite para 2 pianos. KEURIS: Cuarteto para saxofones

14:00 **El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

14:30 **Interludio 106.9**

KETÉLBEY: Música compuesta para el cine mudo. PONCE: Instantáneas mexicanas

15:00 **El mundo del barroco**

VIVALDI: Las cuatro estaciones, op. 8, violín y orquesta cuerdas. MONTEVERDI: Madrigal lamento de Ariadna, mezzosoprano, orquesta cuerdas y b.c. BACH/BUSONI: Preludio-coral, adagio, Ven salvador de los gentiles, S. 599

16:00 **Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

STRAVINSKY: Ballet El pájaro de fuego. FAURE: Penélope, drama lírico en 3 actos, preludio

17:00 **El arte del piano**

RACHMANINOV: Variaciones sobre un tema de Chopin, op. 22

17:30 **Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

18:00 **Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

WAGNER: El vino y el pan de la última cena, coro de la ópera Parsifal. ROUSSEL: Sinfonía N° 1, op. 7, El poema de la selva. SAMMARTINI: Sonata N° 4 para oboe y b.c.

19:00 **La hora musical Marly**

SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120. CHOPIN: Estudios, op. 10, N° 1 a N° 12

20:00 **Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 **Cuarteto**22:00 **Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

SHOSTAKOVICH: Sonata para cello y piano, op. 40. R. STRAUSS: Piezas para piano, op. 3

23:00 **Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

## MARTES 21

00:00 **Concierto Davivienda**1:00 **Miniaturas musicales**1:30 **Órgano pleno**2:30 **Jazz y algo más, Cafam**3:00 **Matinal Musical**4:00 **La lira y el arco**

Monteverdi-madrigales Libro IV

5:00 **La hora musical Marly**6:00 **Alborada musical**7:00 **Concierto Davivienda**

GABRIELI: La fiesta de San Roque en el festival de Venecia de 1608. HAGEN: Sonata para laúd barroco. SALIERI: Tres oberturas. VARIOS COMPOSITORES: El rosario, Serenata española, Mazurka, op. 67 N° 4, Mghty Lak a Rose

8:00 **Suite 106.9**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 18 N° 1. BERWALD: Tríptico para piano, violín y cello

9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Sonata para piano N° 13, KV. 333/315c. HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hänsel y Gretel. LISZT: Rigoletto, parafrase de con-

cierto para piano, Verdi, S. 434. SCHUMANN: Obertura Julio César, op. 128 para orquesta

### 11:00 Matinal musical

RACHMANINOV: Sonata para piano N° 2, op. 36. SCHUMANN: Fotos de historia, op. 113 para piano y viola. BALAKIREV: Jota aragonesa, transcripción para piano

### 11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano

BALAKIREV: Islamey, fantasía oriental. R. STRAUSS: Cuatro últimas canciones, AV. 150, ciclo para soprano y orquesta. THOMSON: Suite de la película El río

### 12:00 Concierto del Medio día

VARIOS COMPOSITORES: Música barroca francesa. MIASKOVSKY: Sinfonía N° 12, op. 35

### 13:00 Entorno musical

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Doce preludios americanos, op. 12. Piezas para guitarra, Exordio y Scherzo. PIAZZOLLA: Oblivión, pieza para bandoneón y oboe

### 13:30 Miniaturas musicales

VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas, música para vientos del renacimiento en Francia. KILAR: Selecciones de 2 bandas sonoras. MARTINU: Ventana sobre el jardín, H. 270

### 14:00 El músico de la semana

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

### 14:30 Interludio 106.9

BENNETT: Tres romances, op. 14. HAYDN: Trío para 2 flautas y fagot, N° 3, Londres

### 15:00 El mundo del barroco

MONTEVERDI: Magnificat II, solistas, coro y grupo instrumental. BIBER: Música de sobremesa, parte I, clavecín, grupo cuerdas. HANDEL: Nisi Dominus, HWV 238, para solistas, coro, orquesta cuerdas y b.c. BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971 para piano

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

DVORAK: Sinfonía N° 9, Del nuevo mundo, op. 95. ADAM: Obertura de la ópera cómica Si yo fuera rey, orquesta

### 17:00 El arte del piano

BACH: Quince invenciones en 3 partes, BWV 787-801

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

### 18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Antiguas danzas de Hungría, Codex Kajoni, Codex Vektoris, Anónimos s. XVII. MENDELSSOHN: Sinfonía N° 1, op. 11. SUSATO: Danzas del renacimiento para grupo instrumental, Rondas I, VII, III, IV, VI, XI

### 19:00 La hora musical Marly

BACH: Suite N° 1, BWV 1066. ZEMLINSKY: Trío,

op. 3 para piano, clarinete y violoncello

### 20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 21:00 De la espiritualidad al humanismo

VARIOS COMPOSITORES ESPAÑOLES: Los ministros, música para vientos del renacimiento en España. COMPOSITORES MEDIEVALES ANÓNIMOS: Carmina Burana, música medieval, Deduc, Syon, Non Te Luisse, Aristippe. GUEDRON: Dulce belleza, canciones para laúd inglesas y francesas del barroco temprano

### 22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario

CHOPIN: Preludios, op. 28. BRAHMS: Tres cuartetos vocales, op. 64

### 23:00 Música nocturna, Argos

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

## MIÉRCOLES 22

### 00:00 Concierto Davivienda

### 1:00 Miniaturas musicales

### 1:30 Una hora con El laudario di Venezia

### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

### 3:00 Matinal Musical

### 4:00 Música del mundo Tango Discos

Italian café

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto Davivienda

PAISIBLE: Setts de aires. COMPOSITORES ANÓNIMOS SIGLO IV Y XV: Plegarias para la comunión de la misa para la fiesta de San Nicolás. ALBINONI: Concierto, op. 9, N° 2, oboe. MOZART: Dos sonatas para violín, KV. 28 y KV. 29

### 8:00 Suite 106.9

MENDELSSOHN: Trío para piano N° 2, op. 66, en arreglo para piano a 4 manos. HAYDN: Sinfonía N° 102

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

SCHUBERT: Cuatro improvisos, D. 935. RITTER: Cuarteto para fagot y cuerdas, op. 1 N° 6. R. STRAUSS: Romanza para cello y orquesta

### 10:00 Matinal musical

SCHUBERT: Sinfonía N° 4, D. 417, Trágica. BRITTEN: Sinfonía sencilla para cuerdas, op. 4. DEBUS-SY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico para flauta y orquesta

### 11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano

SIBELIUS: Pelleas et Melisande, op. 46. MARAIS: Suite N° 4 para viola de gamba y clavecín

### 12:00 Concierto del Medio día

VARIOS COMPOSITORES: Música en la corte española, grupo instrumental de flauta dulce. MENDELSSOHN: Octeto para cuerdas, op. 20

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

PIAZZOLLA: Tres movimientos tangústicos porteños.  
GINASTERA: Rondó sobre temas infantiles argentinos, op. 19 para piano

**13:30 Miniaturas musicales**

WEBER: Obertura de la ópera Jubel. Obertura de la ópera Preciosa. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 1

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

LUTOSLAWSKI: Juegos venecianos para orquesta. BAKIREV: En Bohemia para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Música del agua

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 32, op. 111.  
SOR: Fantasía sobre un aire escocés, guitarra, op. 40.  
MOZART: Concierto para trompa y orquesta, K. 495

**17:00 El arte del piano**

RAVEL: Suite Espejos, piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VIVALDI: Concierto RV. 439, La noche para guitarra y cuerdas. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primera. PONCHIELLI: Capricho para oboe y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 32, op. 111.  
REINECKE: Sinfonía N° 1, op. 79

**20:00 Bogotá Musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

SHOSTAKOVICH: Sinfonía, op. 118a, orquesta cuerdas. SCHUMANN: Humoresca, op. 20

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**JUEVES 23****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Vida musical****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351. BIZET: Suite La arlesiana, N° 1

**8:00 Suite 106.9**

RAVEL: Cuarteto para 2 violines, viola y cello. FORQUERAY: Suite en Sol Menor

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 23.  
DONIZETTI: Concertino para clarinete y orquesta.  
DVORAK: Dúos Moravia, op. 38

**10:00 Matinal musical**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54.  
BEETHOVEN: Sonata N° 1 para cello y piano, op. 5 N° 1

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

SAINT-SAËNS: Sinfonía N° 3, op. 78 con órgano.  
BEETHOVEN: Obertura Leonora, N° 3, op. 72, adagio-allegro

**12:00 Concierto del Medio día**

ELGAR: Obertura en el sur, op. 50. VERDI: Oberturas y preludios de óperas N° 2

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Preludios americanos, op. 12 para piano, selecciones. GOLJOV: Ayre para voz y conjunto de cámara, dedicadas a Dawn Upshaw

**13:30 Miniaturas musicales**

LILBURN: Obertura Aotearoa. MENDELSSOHN: Sonata para piano en La Menor. BEETHOVEN: Obertura Coriolano, op. 62

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BOCCHERINI: Sinfonía N° 5, op. 12. CERVANTES: Serenata cubana

**15:00 El mundo del barroco**

VERACINI: Obertura N° 2 para orquesta de cuerdas y vientos. HANDEL: Ariodante, HWV 33, Scherza infida in grmbo al drudo. PACHELBEL: Partita para 2 violines, viola y b.c. BOISMORTIER: Sonata para flauta y clavecín, op. 91, N° 1

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERWALD: Sinfonía N° 4, Cándida. MOZART: Quinteto, KV. 452 para piano, clarinete, oboe, corno y fagot

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Ocho estudios pintorescos, op. 33

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, danzas italianas de enamorados. NIELSEN: Sinfonía N° 2, op. 2, Los cuatro temperamentos. DOWLAND: Del libro de laúd Dowland

**19:00 La hora musical Marly**

PAGANINI: Concierto para violín N° 2, La campanella. GOSSÉC: Sinfonía en 17 partes

**20:00 Vida musical, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 De nuestro archivo****22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

MOZART: Sinfonía K. 550. VAUGHAN WILLIAMS: Concierto para piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**VIERNES 24****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 El mundo del barroco****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Aires gitanos, Malagueña. HAYDN: Doce variaciones. BATAILLE: Aires de la corte francesa del siglo XVII, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille. SCHREKER: Interludio de la ópera El buscador de tesoros, acto III

**8:00 Suite 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458. TELEMANN: Suite, Obertura con la Suite y Conclusión, Tafelmusik, parte I

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RAVEL: Ballet Mi madre la Oca. IBERT: Interludios, flauta, violín y arpa. R. STRAUSS: Danza de los siete velos. MOZART: Aria de la ópera La clemencia de Tito, K. 621, soprano y orquesta

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Sonata N° 29, op. 106, Hammerklavier. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones para piano

**11:00 Concierto****Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MOZART: Divertimento N° 17, K. 334. VERDI: Aria Non San...Non Vo'quel Vecchio, soprano y orquesta

**12:00 Concierto del Medio día**

TELEMANN: Obertura en Sol Mayor. FRANCK: Concierto N° 2, op. 11 para piano.

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Rapsodia pampeana, N° 2, op. 21 para piano y cello. PIAZZOLLA: Suite Troileana

**13:30 Miniaturas musicales**

HINDEMITH: Sonata para violín y piano N° 1, op. 11/1. BAUER: Trío sonata N° 1, op. 40 para flauta, cello y piano. ARNOLD: Obertura Beckus the Dandipratt, op. 5

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BEETHOVEN: Gran fuga, op. 133. RACHMANINOV: Preludios, piano, op. 32, N° 5 y 12 y Polka de W. R.

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Pequeños preludios, clavecín, S. 924 a S. 931. PURCELL: Te Deum y Jubilate, Z. 232. MILAN: Romances, soprano y vihuela de mano

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

LISZT: Sonata N° 1 para piano, S. 178. STRAVINSKY: Sinfonía en 3 movimientos

**17:00 El arte del piano**

CHOPIN: Balada N° 1 op. 23, Scherzo N° 1 op. 20. BACH: Toccata BWV 916

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: Selección de zarzuela para soprano y orquesta. HAYDN: Sinfonía N° 45, Los Adioses. FAURE: Obras para violín y piano

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 71. DITTERSDORF: La batalla de las pasiones humanas

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Música del Mundo, Tango Discos**

Ciclo Radio Francia Internacional

**22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

SCRIABIN: Preparación para el misterio final, realizada por Alexander Nemtín. MONCAYO: Amatzinac, flauta y orquesta cuerdas

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

🕒 SÁBADO 25

00:00 *Diapasón Visual*

1:00 *Tangos en la noche*

Francisco Fiorentino

2:00 *La hora del jazz*

3:00 *Podium neerlandés*

4:00 *El mundo del barroco*

5:00 *Los clásicos de siempre*

6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

7:00 *Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes*

Joaquín Riaño, Colombiandina

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia*

10:30 *Diapasón visual*

Recital Angela Hewitt

11:00 *Sonoridades del mundo*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana, Mercer*

Música Ficta, *Dos estrellas le siguen*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

SHOSTAKOVICH: Sinfonía N° 5, op. 47. SCHIFF: Stomp

14:00 *Salas de concierto  
Auditorio Fabio Lozano*

16:00 *Una hora con el Códice de Cortona*

17:00 *Oir es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

LISZT: Transcripción para piano de la sinfonía N° 3, op. 55, Eroica, de Beethoven

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

Carlos Gardel, *El rey*

21:00 *España y su música*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe, Tango Discos*

🕒 DOMINGO 26

00:00 *Fin de semana con la 106.9*

1:00 *Música iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

ADAMS: Portales frigios. KEURIS: To Brooklyn bridge

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Diapasón visual*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

TYE: Omnes gentes y Peccavimus

7:00 *Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes*

Antología

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

Variaciones Goldberg. La versión completa de la icónica obra de Bach interpretada al órgano, una dimensión inusual y sorprendente de este tesoro de la música académica de todos los tiempos.

10:00 *Diapasón visual*

GOUNOD: Sinfonía N° 1

11:00 *La voz del celuloide*

La mejor película del mes que termina. Homenaje al realizador alemán Werner Herzog

(VII): Mi enemigo íntimo (1999) y Teniente corrupto (2009)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana, Mercer*

Serie, *Monumentos históricos de la música española*

13:00 *Oir es ver*

14:00 *Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia*

14:30 *Salas de concierto*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 4, op. 90, La mayor Italiana. MOZART: Trío para piano, KV. 502

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BOLLING: Suite N° 2 para flauta y trío piano jazz

18:00 *La hora del jazz*

Marian McPartland & friends

19:00 *Vox feminae*

María de Alvear

20:00 *Aquellos boleros, Pat-Primo*

Patricia González

21:00 *Teatro en música*

🕒 LUNES 27

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales*

1:30 *España y su música*

2:30 *Jazz y Algo Más*

3:00 *Matinal Musical*

4:00 *Recitales fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes. VARIOS COMPOSITORES: Selección de famosas zarzuelas. HUME: El espíritu de Gambo, música de corte y arias de danza post-isabelinos. BOTTESINI: Noches árabes

**8:00 Suite 106.9**

DE FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 1 para guitarra, violín y cello. COPLAND: Suite del ballet Primavera en los Apalaches, ballet para Martha

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BACH: Suite inglesa N° 6, BWV 811. BEETHOVEN: Obertura de la ópera Fidelio, op. 72b. AUBER: Ballet Las citas

**10:00 Matinal musical**

DEBUSSY: Doce estudios para piano. Danzas Sagrada y Profana para orquesta

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

MUSSORGSKY: La gran puerta de Kiev, de la suite Cuadros de una exposición. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 17, op. 31 N° 2, La tempestad. RES-PIGHI: Poema sinfónico Los pinos de Roma

**12:00 Concierto del Medio día**

SMETANA: Polkas de salón. RESPIGHI: Suite en Mi Mayor

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX  
KAGEL: Szenario, música de película. GUASTAVINO: Siete canciones, Rafael Alberti

**13:30 Miniaturas musicales**

MENDELSSOHN: Pieza de concierto para clarinete, clarinete tenor y piano. ROUSSEL: Dos poemas de Ronsard, op. 26 para flauta y soprano. BRIDGE: En el otoño

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

WAGNER: Obertura de la ópera Tannhäuser. HAYDN: Concierto para trompeta y orquesta N° 2

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Salve Regina, HWV 241 para soprano, orquesta, cuerdas y b.c. PURCELL: 2 himnos, Los que descienden al mar en naves, Alabado sea el Señor oh Jerusalén. J.C. BACH: Sexteto para oboe, 2 trompas, violín, cello y clavecín. CIMA: La fiesta de San Roque en el festival de Venecia de 1608, sonatas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MARTINÚ: Sinfonía N° 6, Fantasías sinfónicas. BLOCH: Schelomo, rapsodia hebrea para cello y orquesta

**17:00 El arte del piano**

SZYMANOWSKI: Diez mazurkas, op. 50

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BEATLES: Winter Moods, arreglo y adaptación Peter Breiner. BEETHOVEN: Sinfonía N° 4, op. 60. PADRE SOLER: Tres sonatas para orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

CHOPIN: Trío para violín, cello y piano, op. 8. PURCELL: Música instrumental para teatro, La reina de las hadas

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67. FRANCK: El cazador maldito, poema sinfónico

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**MARTES 28****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Órgano pleno****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal Musical****4:00 La lira y el arco**

Monteverdi-madrigales Libro VIII

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BRETAGNE: Gradual de Eleonor de Bretaña. PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 3. CORNET: Tocata del tercer tono, Courante, Tantum Ergo, piezas para órgano. LULLY: Ballet de los placeres

**8:00 Suite 106.9**

MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 0. MEHUL: Sinfonía N° 2

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

LOCATELLI: Concierto N° 9 para violín, cuerdas y b.c., op. 3. MOZART: Serenata KV. 375 para 8 instrumentos de viento. R. STRAUSS: Munich, vals en homenaje a su ciudad natal, orquesta

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano. MAHLER: Adagio de la sinfonía N° 10

**11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano**

BIZET: Sinfonía N° 1. MENDELSSOHN: Sonata para cello N° 2, op. 58

**12:00 Concierto del Medio día**

J.C. BACH: Quinteto para flauta, oboe, violín, cello,

clavecín, op. 22, N° 1. SCHUBERT: Sinfonía N° 4, D. 417, Trágica

### 13:00 Entorno musical

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Sonata N° 1, op. 22. Suite del ballet Panambi, orquesta

### 13:30 Miniaturas musicales

DUBUGNON: Tres evocaciones finlandesas para contrabajo. TANSMAN: Tres piezas para clarinete, arpa y cuarteto de cuerdas. HOLST: Concierto fugal para flauta, oboe y cuerdas, op. 40, N° 2

### 14:00 El músico de la semana

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

### 14:30 Interludio 106.9

BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Paganini, op. 35, libro I y libro II

### 15:00 El mundo del barroco

BOYCE: Sinfonía N° 2. VIVALDI: En el furor de la ira justa, RV. 626, Molete para soprano. C.P.E. BACH: Sinfonía N° 1. TARTINI: Concierto para cello, cornos y clave

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó para cello y orquesta, op. 33. MOZART: Cantata masonica, KV. 623, Proclamaré en voz alta nuestro júbilo. BRAHMS: Piezas para piano, op. 76, Klavierstücke

### 17:00 El arte del piano

RAVEL: Minueto antiguo, Pavana para una infanta difunta. ALBENIZ: Recuerdos de España, Preludio, Asturias

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

### 18:00 Regreso a casa con la 106.9, Fundación para el Desarrollo Universitario

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: La música de la Biblia, Antiguo Testamento, una tradición milenaria descrita por Suzanne Haik Vantoura. MOZART: Sinfonía N° 39, K. 543. BIBER: Sonata N° 11, Los misterios del rosario, La Resurrección

### 19:00 La hora musical Marly

GERSHWIN: Canciones para violín y orquesta. SMETANA: Cuarteto de cuerdas, De mi vida, versión para orquesta

### 20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario

### 21:00 De la espiritualidad al humanismo

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos gregorianos para el tiempo de pascua. MOULINIE: Cántico, Esperanza de toda alma afligida, 3 voces y b.c.

### 22:00 Concierto de la noche, Fundación para el Desarrollo Universitario

TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 4, op. 36. RACHMANINOV: Romanzas, op. 8 N° 1, op. 14 N° 9, op. 4 N° 4, N° 1 para barítono y piano

### 23:00 Música nocturna, Argos

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

## MÉRCOLES 29

### 00:00 Concierto Davivienda

### 1:00 Miniaturas musicales

### 1:30 Una hora con Christoph Vogel

### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

### 3:00 Matinal Musical

### 4:00 Música del mundo Tango Discos

Música de Chipre

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto Davivienda

MORALES: Piezas para piano. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos gregorianos para las diferentes estaciones del año en la liturgia católica. CHOPIN: Nocturnos, op. 62, N° 1 y N° 2. BACH: Concierto N° 7, BWV 1058 para clavecín

### 8:00 Suite 106.9

FRANCK: Sonata para flauta y piano. MEHUL: Sinfonía N° 1

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. QUANTZ: Sonata QV. 11:9 para flauta travesera y b.c. SUPPÉ: Oberturas Mañana, tarde y noche en Viena, Boccaccio

### 10:00 Matinal musical

BACH: Suite N° 5, BWV 1011 para cello. SCHUBERT: Sinfonía N° 5, D. 485

### 11:00 Concierto Universidad Jorge Tadeo Lozano

SCHUMANN: Concierto para cello, op. 129. DVOŘAK: Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas, op. 5

### 12:00 Concierto del Medio día

MOZART: Sinfonía N° 18, K. 130. SCHUBERT: Sinfonía N° 6, D. 589, La pequeña

### 13:00 Entorno musical

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

GINASTERA: Sonata para cello y piano, op. 49. PIAZZOLLA: Tango N° 2, de Tango Suite para flauta y guitarra

### 13:30 Miniaturas musicales

HOLST: Canciones de la noche, op. 19, N° 1 para violín y orquesta. BECK: Sinfonía, op. 1, N° 4. SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26

### 14:00 El músico de la semana

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

### 14:30 Interludio 106.9

BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21

### 15:00 El mundo del barroco

WEISS: Sonata para laúd. BACH: Suite N° 2, BWV 1008

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ELGAR: Variaciones Enigma, op. 36 para orquesta.  
MAHLER: Sinfonía N° 9, primer movimiento

**17:00 El arte del piano**

RACHMANINOV: Piezas de fantasía, op. 3

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

SCHACHT: Concertante para 2 clarinetes y orquesta.  
CHOPIN: Concierto para piano y orquesta N° 2, op. 21. HANDEL: Sonata en trío, op. 2, N° 3 para 2 violines y b.c.

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Cuarteto para piano, violín, viola y cello, op. 47. MINKUS: Ballet Don Quijote, acto III

**20:00 Bogotá Musical,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

SHOSTAKOVICH: Sinfonía N° 12, OP. 112, Año de 1917. NIELSEN: Pequeña suite para cuerdas

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango

**JUEVES 30**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Vida musical**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

QUANTZ: Trío sonata para 2 flautas traversas y b.c.  
DORNEL: Primera suite, de sonatas para violín solo y suites para flauta travesa, op. 2. CANNABICH: Sinfonía N° 64. CHOPIN: Polonesa N° 13, Berceuse op. 57, Polonesa N° 15

**8:00 Suite 106.9**

KUHLAU: Quinteto op. 51, N° 2 para flauta y cuerdas. MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata para orquesta de cuerdas

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 6, op. 74, Patética.  
ADDINSELL: Concierto Varsovia para piano y orquesta

**10:00 Matinal musical**

MAHLER: Sinfonía N° 4

**11:00 Concierto  
Universidad Jorge Tadeo Lozano**

HAYDN: Sinfonía N° 103, Redoble del tambor.  
BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, op. 24

**12:00 Concierto del Medio día**

SCHUBERT: El caminante, Fantasía, D. 760. LISZT: Poema sinfónico N° 1 para orquesta, Lo que se oye en la montaña

**13:00 Entorno musical**

Alberto Ginastera, centenario (1916-1983) y otros compositores argentinos del siglo XX

VARIOS COMPOSITORES: Tangos argentinos para piano, bandoneón y bajo. GARDEL/LEPERA: Tangos argentinos para piano, bandoneón y bajo. GINASTERA: Triste, op. 10, N° 2 para piano y cello

**13:30 Miniaturas musicales**

HUMMEL: Rondó Quasi una fantasía, op. 19. YUN: Tapiz para cuerdas. KOEHNE: Música de ascensor

**14:00 El músico de la semana**

Georg Philipp Telemann, compositor alemán, 349 años de fallecimiento

**14:30 Interludio 106.9**

SCHUBERT: Doce danzas alemanas para piano, D. 790. BEETHOVEN: Obertura Leonora, N° 2, op. 72

**15:00 El mundo del barroco**

W.F.E. BACH: Sonata para 2 clavecines. BIBER: Sonata representativa, violín solo. TELEMANN: Sonata para orquesta

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Trío N° 4, op. 90 para piano y cuerdas, Dumky.  
ONISLOW: Quinteto para cuerdas N° 33, op. 80

**17:00 El arte del piano**

CHOPIN: Polonesa-fantasía, op. 61. LISZT: Piezas cortas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Dave Brubeck y Tony Bennett

**18:00 Regreso a casa con la 106.9,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

MILHAUD: París, op. 284, suite para 4 pianos.  
BEETHOVEN: Sonata para piano N° 15, op. 28, Pastoral. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas N° 12, D. 703

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Sinfonía N° 25, KV. 183. FREITAS: Suite medieval, orquesta

**20:00 Vida musical,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De nuestro archivo**

**22:00 Concierto de la noche,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

HAYDN: Sinfonía N° 101, El reloj. SAINT-SAËNS: Enrique VIII, Fiesta popular, ballet-divertimento del acto II de la ópera

**23:00 Música nocturna, Argos**

Ciclo Maestros en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango