

**106.9 FM** **MARZO**  
**2014**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH**  
**300 Años**

**106.9**

HJUT  
Emisora  
FM/STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

# PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT

## EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO



**RECTORA**  
Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO UNIVERSITARIO**  
**PRESIDENTE**  
Carlos Sánchez Gaitán

**DIRECTOR**  
Fernando Toledo Zamora

**SUBDIRECTOR**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**DISCOTECARIA**  
Amparo de Ballesteros

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**  
Sergio Enrique Mayorga

**OPERADORES DE AUDIO**  
Blanca Sabogal  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas  
Víctor Bautista  
Ómar Bautista  
Ever Araújo

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Henry Colmenares

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro  
Dirección de Publicaciones UJTL

### PRODUCTORES Y COLABORADORES

Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, Ricardo De La Espriella,  
María Stella Fernández Ardila, Eduardo Gómez, Carlos Heredia,  
Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada García-Peña,  
Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)

E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730

También en Facebook



DELIMA MARSH



# Programación de Conciertos • Marzo

## AUDITORIO FABIO LOZANO



**Viernes 7 de marzo**

### **Concierto 60 años Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**

Las oberturas de Ricardo Wagner  
Tannhäuser, Ricardo Wagner  
Tristán e Isolda, Ricardo Wagner con  
Matilde Wesendock  
Sinfonía N°3 "Heroica". Beethoven  
Hora: 7:30 p.m.

Con su donación apoye el ingreso a la educación superior de calidad a un colombiano de bajos recursos

**\* Miércoles 12 de marzo**

### **Concierto Universitario Orquesta Sinfónica Universidad Javeriana**

Heitor Villalobos, Bachianas brasileiras N° 4, Preludio  
Franz Joseph Haydn, Concierto N° 2 para piano y orquesta en Re Mayor  
Edward Elgar, Sospiri  
Antonín Dvořák, Serenata en Mi Mayor, op. 22

Hora: 7:30 p.m.  
Boleta: \$5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Martes 18 de marzo**

### **Concierto Universitario Banda Sinfónica Universidad Javeriana**

Vasili Kalinikov, Sinfonía N° 1  
Victoriano Valencia, Bestiarium  
Modest Mussorgsky, Cuadros de una exposición

Hora: 7:30 p.m.  
Boleta: \$5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Jueves 27 de marzo**

### **Orquesta Filarmónica de Bogotá presenta Música de Cámara**

Hora: 7:30 p.m.  
Boleta: \$5.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 28 de marzo**

### **Orquesta Filarmónica de Bogotá**

Goffredo Petrassi, Partita  
Luciano Berio, Folk Songs  
Nikolai Rimsky-Korsakov, Scheherazade Suit para Orquesta

Director: Francesco Belli  
Solista: Kismara Persatti  
Hora: 3:00 p.m.  
Boleta: \$15.000  
Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 28 de marzo**

### **Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**

Ludwig Van Beethoven, Obertura "Coriolan"  
Luis Carlos Figueroa, Concierto para piano  
Franz Peter Schubert, Sinfonía N° 9 en Do Mayor, "The Great"

Director: Juan Sebastian Acosta (Colombia)  
Solista: Sergei Sichkov  
Hora: 7:30 a.m.  
Boleta: \$20.000  
Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Sábado 29 de marzo**

### **Orquesta Filarmónica de Bogotá**

Goffredo Petrassi, Partita  
Luciano Berio, Folk Songs  
Nikolai Rimsky-Korsakov, Scheherazade Suit para Orquesta

Director: Francesco Belli  
Solista: Kismara Persatti  
Hora: 4:00 p.m.  
Boleta: \$15.000  
Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$10.000  
Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Estudiantes tadeístas  
entrada libre**

## EDITORIAL



La presencia en las conmemoraciones relevantes del año, de un miembro de la familia Bach, acaso la más distinguida entre las dinastías musicales, le otorga al calendario de este 2014 un significado especial. El hecho de que Carl Philipp Emanuel, el segundo hijo del gran Juan Sebastián naciera el día 8 de marzo de 1714 y que, por lo tanto en este mes se evoquen tres centurias exactas de su venida al mundo, tiene un peso específico por la importancia del compositor y porque permite evocar la música de su ilustre familia y rendirle un homenaje a ese primer clasicismo que, a partir de los

conceptos musicales del barroco, nutrió el acontecer musical europeo del segundo tercio del siglo XVIII y alimentó esa extraordinaria explosión de talento, que suele conocerse como Primera Escuela de Viena con exponentes tan significativos como Haydn, Mozart y, desde luego, Beethoven. Carl Philipp Emmanuel, nació en Weimar y desde su infancia estuvo rodeado de música. De hecho, su padrino de bautizo fue el gran compositor Georg Philipp Telemann, y a la edad de 10 años, cuando los Bach vivían a la sazón en Leipzig, entró en la Escuela de Música de Santo Tomás donde su padre se desempeñaba como cantor. Es de suponer que estudió y terminó derecho en la Universidad de Fráncfort, pero la música lo llevó a abandonar las leyes y su vida se resolvió en la interpretación, la composición y eso que se conoce hoy día como la musicología.

Si este miembro de la familia Bach, reconocido por méritos propios, comenzó a componer hacia 1731, acaso su primera colocación fue determinante en su carrera. Tras dejar la universidad a los 24 años, entró como clavecinista al servicio del príncipe Federico, heredero de Prusia, quien lo llevó a hacer parte de su corte cuando ascendió al trono en 1740. Por la sensibilidad artística de Federico II, la atmósfera que lo rodeaba debió ser un entorno ideal para un joven músico y fue así como, además de permanecer más de 20 años en ese medio palaciego, donde alternó con músicos como Carl Heinrich Graun, Johann Joachim Quantz y Johann Gottlieb Naumann, compuso varias obras para teclado y para flauta, instrumento favorito del rey y del cual era un buen intérprete. Una notable aportación de Carl Philipp Emanuel a la música, fue su Versuch über die wahre art das clavier zuspielden o Ensayo sobre el verdadero arte de tocar los instrumentos de tecla, que tuvo enorme éxito, que sigue siendo válido y que fue la base para la redacción de otros métodos como los muy reconocidos de Clementi y Cramer. Tras dejar la corte de Berlín, Carl Philipp Emanuel se trasladó a Hamburgo donde reemplazó a Telemann en el cargo de maestro de capilla de la ciudad, por lo cual se le conoce como el Bach de Hamburgo. Allí hizo énfasis en la composición de música sacra y murió en esa ciudad hanseática en 1788. Su legado musical incluye, además del citado tratado, 22 pasiones, 2 oratorios, 19 sinfonías, 15 conciertos, alrededor de 220 obras de cámara, diversas piezas para teclado, varios himnos y algunas canciones.

Por la importancia de Carl Philipp Emmanuel Bach en el surgimiento del clasicismo, por la trascendencia de su música, por el papel que jugó en el desarrollo de la interpretación, por la brillantez de su tiempo y, desde luego, por la jerarquía de su familia, la Emisora HJUT 106.9 a propósito de su tricentenario, le dedicará a él, a su época, a su familia, a las influencias que recibió y a la huella que dejó, un ciclo temático de programación el lunes festivo 24 de marzo y, por supuesto, el presente boletín.

## SÁBADO 1

**00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con Emily Dickinson

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Tango romántico

**3:00 Arte del piano**

RACHMANINOV: Estudios pintorescos, op. 33, N° 1-3, 5-9. SCHUMANN: Sonata para piano N° 1, op. 11

**4:00 Ad libitum**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Amin Castellanos, *El catire*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Tomás de San Julián. Juan Legido

**11:00 Atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Nuevos talentos, *Stado Sonoro, La Gente del Río*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 34 Oh fuego eterno, Oh fuente de amor

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con La pasión según san Lucas**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SHOSTAKOVICH: Hamlet, música para la película de 1964, op. 116/116a

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

MOZART: Sonata para piano N° 8, KV. 310/300d.

SCHUBERT: Introducción, tema y variación, sobre el lied Flores secas, de La Bella Molinera

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Juan D' Arienzo, *El rey del compás*

**21:00 La música en España y España en la música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Sonora Malancera, 90 años

## DOMINGO 2

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Pódium neerlandés**

VERDI: Obertura La fuerza del destino. MOZART: Escena y rondó KV.505

WAGNER: Alborada y viaje de Sigfrido por el Rhin, de El caso de los dioses

MUSSORGSKY: Tres escenas de Boris Godunov

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

**3:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

ALFONSO X EL SABIO: Cantigas. GUILLAUME DUFAY: Misa para san Jaime el Grande

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Jaime Carrera Lastra, *Romántico y folclórico*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Balada de un hombre común (Inside Llewyn Davis, Joel Coen & Ethan Coen).

Homenaje a Martin Scorsese X. La edad de la inocencia (1993)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Jorge Olaya Muñoz, *Banda Sinfónica Santa Fe de Bogotá*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 34 El espíritu y el alma están confundidos

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

GLAZUNOV: Ballet Astucias de amor, op. 61

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

PROKOFIEV: Sonata para piano N° 8, op. 84. COUPEE-

RIN: Mirtil y Meli certe, pastoral heroico

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Marty Paich

**19:00 Vox feminae**

Nicola Benedetti

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Los 3 Ases

**20:30 Teatro en música**

🕒 LUNES 3

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

BRAHMS: Danzas húngaras N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos. BACH: Arte de la fuga, S. 1080, contrapuntos 1-9 para sexteto de cobres

**8:00 Suite Banco Popular**

DEBUSSY: Suite El rincón de los niños para piano. BACH: Ofrenda musical BWV 1079, sonata para flauta, violín y continuo. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para cobres

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SOR: Fantasía y Minuet. SALIERI: Quinteto para instrumentos de viento. L. MOZART: Sinfonía de los juguetes. HAYDN: Concierto, violín, Hob.VII:1

**10:00 Matinal musical**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 3. HUMMEL: Tríptico para piano, op. 22. SCHUMANN: Cuatro lieder

**11:00 Concierto 106.9**

RICHTER: Concierto para trompeta y orquesta. BOCCHERINI: Sinfonía G. 500. SMETANA: Suite Sueños para piano

**12:00 Concierto Suramericana**

BACH: Suite N° 3, BWV 1068. GLAZUNOV: Sinfonía N° 4, op. 48

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

SUESSE: Piezas para piano, los magos del piano de la época de Gershwin. HANDEL: Sonata en trío op. 5, N° 4

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

CHABRIER: Piezas pintorescas para piano, selecciones

**14:00 El músico de la semana**

Antonio Vivaldi

VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1, N° 12, Folia, RV. 63. Doble concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, RV. 535

**14:30 Interludio, Banco Popular**

LISZT: Vals Mefisto, N° 1, S. 514, Danza en la posada de la aldea. JANACEK: En las brumas, Recuerdos

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Cuatro preludios N° 10, 14, 4, Canción rústica y pícaro, Decías que moriría. BUXTEHUDE: A sus manos, tercera cantata del oratorio Membra Jesu Nostri. BACH: Suite francesa N° 5, BWV 816. VERACINI: Obertura N° 2 para orquesta de cuerdas y vientos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para cello y piano.

BIZET: Suite Juegos de niños, op. 22. MASSENET: La meditación, de la ópera Thaïs para cello y piano. MOZART: Concierto N° 27, K. 595

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

ANTHEIL: Sonata para violín y piano N° 4. SANZ: La serenísima, arpa y orquesta. FIELD: Sonata para piano, op. 1, N° 2. HOLST: Suite San Pablo, op. 29, N° 2

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto para trompeta, dos oboes, cuerdas y continuo. CHOPIN: Concierto para piano N° 2, op. 21. PURCELL: Fantasías para orquesta

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo con Cees Nooteboom

**20:15 De la espiritualidad al humanismo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

RAVEL: Daphnis y Chloé, sinfonía coreográfica en 3 partes con coros

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Ofrenda musical BWV 1079, sonata para flauta, violín y continuo. Parita N° 1, BWV 825. W.F.E. BACH: Sonata para 2 clavecines, allegro moderato, andante y presto

🕒 MARTES 4

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Ignaz misa bruxellensis

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 La lira y el arco**

FAUVEL

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467. HAYDN: Concierto para violín, Hob.VIIa:3

**8:00 Suite Banco Popular**

DOWLAND: De la biblioteca de la Universidad de Cambridge. HANDEL: Concierto para órgano N° 13, HWV 295, El Cuca y el Ruiseñor. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 64, op. 76 Erdody

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Sonata para piano N° 7, KV. 309/284b. BEETHOVEN: Bagatelas op. 33. DANZI: Quinteto para instrumentos de viento, op. 56, N° 2

**10:00 Matinal musical**

LISZT: Leyendas, San Francisco de Paula caminando sobre las aguas. CHOPIN: Polonesa-Fantasia N° 7, op. 61. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano. SCRIBIN: Sonata para piano N° 1, op. 6

**11:00 Concierto 106.9**

LECCE: Concierto para mandolina y orquesta de cuerdas. SCHUBERT: Adagio D. 897, Nocturno. PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 6

**12:00 Concierto Suramericana**

RODRIGO: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta. STRAVINSKY: Ballet Apolo Musagete

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

BARBER: Ballet Medea, op. 23, Danza de venganza. IBERT: Concertino de cámara para saxofón alto y 11 instrumentos

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BRAHMS: Danzas húngaras N° 11 a N° 21 para piano a 4 manos

**14:00 El músico de la semana**

Antonio Vivaldi

VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1, N° 8, RV. 64. Concierto RV. 82 para guitarra y cuerdas. Concierto para cello

**14:30 Interludio, Banco Popular**

RENÉ: Trío para arpa, violín y cello

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Preludio y fuga, BWV 532. MARCELLO: Salmó 10, Hallaré mi refugio en el Señor. SCARLATTI: Sonatas K. 430, K. 9 y K. 13. GLUCK: Alessandro, música de ballet para orquesta

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

FAURÉ: Suite Dally, op. 56. RIMSKY-KORSAKOV: Danza de los bufones, de la ópera, La doncella de nieve. TCHAIKOVSKY: Ballet Cascanueces, op. 71<sup>a</sup>, selecciones. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, selecciones para piano

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

RODRIGO: Palillos y panderetas, Prado de manzanares, Pastoral, Alegre mañana. CLEMENTI: Sonata cuasi concierto para piano, op. 33, N° 3. LOEWE: Drama musical Gigi, dos selecciones para orquesta. DEBUSSY: Linderaja para 2 pianos

**19:00 La hora musical Marly**

VARIOS COMPOSITORES: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 784. RAVEL: Rapsodia española, para orquesta

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

JETHS: Capricho para solo de violín. POSADA: Tríptico para clarinete solo, N° 2. RÓZSA: Sonata para violín solo, op. 40. DUBUGNON: Cinco máscaras para oboe solo

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: El arte de la fuga, BWV 1080, selecciones. Suite N° 3, BWV 1068. J.C. BACH: Concierto para piano y orquesta, op. 1, N° 1

**MÉRCOLES 5****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Johann Kuhnau****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

VIVALDI: Concierto para flauta y orquesta, op. 10, N° 1, 2, 3. BRAGA: Concierto para viola y orquesta, op. 31

**8:00 Suite Banco Popular**

VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Antología de la guitarra colombiana. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 2. HAYDN: Sinfonía N° 77

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CLEMENTI: Obertura. MOZART: Preludios y fugas N° 4 a N° 6, KV. 404<sup>a</sup>. BEETHOVEN: Seis variaciones sobre un tema de Las ruinas de Atenas, op. 76. WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo, J. 277

**10:00 Matinal musical**

SCRIBIN: Concierto para piano. BENNETT: Concierto para piano N° 2, op. 4

**11:00 Concierto 106.9**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra. BAERMANN: Adagio para clarinete y cuerdas. DVORAK: Sinfonía N° 5, op. 76

**12:00 Concierto Suramericana**

PROKOFIEV: Suite Escita, op. 20, llamada también Ala y Lilly. GERSHWIN: Concierto en arreglo para dos pianos

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

SCARLATTI: Concierto N° 9. CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 1

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

SPOHR: Concertante N° 2 para violín, arpa y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Antonio Vivaldi

VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1, N° 7, RV. 65. Sonata para cello y bajo continuo, RV. 39

**14:30 Interludio, Banco Popular**

RACHMANINOV: Ocho estudios pintorescos op. 33

**15:00 El mundo del barroco**

HUME: Poemas Del amor y del humor, Canciones de melancolía y cortesía, Las penas del amor. GABRIELI: Cuatro canzonni,

polifonías sacras. BACH: Suite N° 2, BWV 1067. TELEMANN: Concierto para trompeta, orquesta cuerdas y bajo continuo.

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GOUNOD: Sinfonía N° 1. SAINT-SAËNS: Introducción y rondó caprichoso, op. 28, para violín y orquesta. ROSSINI: Ballet de la ópera Guillermo Tell

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SVENDSEN: Carnaval en París, op. 9. POULENC: Sonata para dos pianos. KRIEGER: Cuatro canciones barrocas alemanas. IPPOLITOV: Marcha turca, op. 65

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1, N° 12, Folia, RV. 63. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19. SCARLATTI: 3 sonatas para clavecín

**20:00 Bogotá musical**

**21:00 Música del mundo**

Ciclo Festival de Nimega Holanda y pueblos olvidados

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Mar en calma y próspero viaje, cantata para coro y orquesta, op. 112. Misa op. 86 para solistas, coro y orquesta. Romance para violín y orquesta N° 1, op. 40

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Suite inglesa N° 1, BWV 806, preludio, alemanda, courante I y II, doble I y II, sarabanda, bourrée I y II y giga. Partita N° 1, BWV 825. Morimur, movimientos de la partita N° 2, BWV 1004, para violín solo y corales funerales

**JUEVES 6**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor  
música del mundo**

**1:30 Vida musical, Bancolombia**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

HAYDN: Divertimento para cuerdas N° 4. MOZART: Música de ballet para Idomeño, K. 367

**8:00 Suite Banco Popular**

BEETHOVEN: Sonata N° 2, op. 12. RAMEAU: Segundo concierto, La Laborde, Le Boucon, L'Agacante, Minuetos 1 y 2. POULENC: Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y corno

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta.

PAGANINI: Le Streghe op. 8 para violín y piano. MOZART: Trío para piano, KV. 442

**10:00 Matinal musical**

MARTINÚ: La revista de cocina. SHOSTAKOVICH: Sonata para viola, 8 instrumentos de viento, percusión y contrabajo, op. 147. STRAUSS: Serenata op. 7 para 13 instrumentos de viento

**11:00 Concierto 106.9**

SAMMARTINI: Sinfonía en La Mayor. VANHAL: Benedictus y Agnus Dei de la misa Pastoralis. BEETHOVEN: Sinfonía N° 2, op. 36

**12:00 Concierto Suramericana**

ROMERO: Concierto de Málaga para guitarra y orquesta. SCHUMANN: Concierto para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

STRAVINSKY: Concierto para orquesta de cuerdas. SCHROTER: Concierto para piano op. 3, N° 3

**13:30 Media hora con la mejor  
música del mundo**

GULDA: Concierto a cuatro para piano, trío de vientos y gran banda

**14:00 El músico de la semana**

Antonio Vivaldi

VIVALDI: Concierto RV. 87 para recorder, oboe, violín, fagot y continuo. Concierto op. 10, N° 2, RV. 439, La noche, para flauta, cuerdas y continuo. Concierto para mandolina

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 5, op. 73, Emperador, tercer movimiento. PAGANINI: Variaciones sobre un tema de Moisés en Egipto para contrabajo y orquesta. MACDOWELL: Estudio de concierto op. 36, Serenata op. 16

**15:00 El mundo del barroco**

CABANILLES: Música de villanos y cortesanos en el virreinato del Perú, siglos XVII-XVIII. C.P.E. BACH: Concierto para violoncello y orquesta, W. 172. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para trompeta y orquesta. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 5 para cuerdas y vientos

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Concierto op. 35 para violín y orquesta. B. TCHAIKOVSKY: Fantasía sobre temas del folclor ruso. SCHÖENBERG: Suite para orquesta de cuerdas, Gavota

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BACH: Suite orquestal N° 3. BRITTEN: Sonata para cello y piano, op. 65. BOISMORTIER: Sonata para flauta y clavecín, op. 91, N° 5. DEBUSSY: Máscaras para piano

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 99. SCHUMANN: Sonata para piano N° 2, op. 22. LECLAIR: Sonata en Do Mayor

**20:00 Pódium neerlandés**

WOLFGANG RIHM: Danza negra y roja, del ballet, Tutu-guri. STRAVINSKY: Petruska, burlesca en cuatro escenas

**21:00 Clásicos contemporáneos**



**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Fantasía KV. 608, Andante y variaciones KV. 501. DONIZETTI: Concierto para corno inglés y orquesta, andante con variaciones. WEBER: Introducción, tema y variaciones para clarinete y cuarto cuerdas. SOR: Introducción y variaciones sobre el tema de Marlborough se fue a la guerra para guitarra

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Preludios y fugas N° 21 a N° 24, BWV 890-893 del clave bien temperado. Concierto brandenburgoés N° 4, S. 1049. W.F.E. BACH: Trío sonata para flauta, violín y piano.

**VIERNES 7****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Franck Domínguez

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

BACH: Partita N° 1, BWV 1002 para violín solo. KUHLAU: Quinteto para flauta y cuerdas, op. 51, N° 2

**8:00 Suite Banco Popular**

LISZT: Obertura sobre Tanhauser de Wagner, S. 442, transcripción para piano. NIELSEN: Concierto para flauta y orquesta. BEETHOVEN: Sonata N° 5, op. 10/1

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 23, KV. 590. SCHUBERT: Impromptus para piano op. 90, D. 899

**10:00 Matinal musical**

LISZT: Años de peregrinaje, año 2, Italia, N° 1 a 5. VERDI: Ave María, atribuida al poeta italiano Dante Alighieri. RACHMANINOV: Polka italiana y Romance en Sol para piano a 4 manos. STRAVINSKY: Suite italiana para cello y piano

**11:00 Concierto 106.9**

BLAVET: Sonatas 1y 2 para flauta. SCHUBERT: Allegretto para piano, D. 915. POULENC: Ballet Las ciervas

**12:00 Concierto Suramericana**

DANZI: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas, N° 4, op. 43. SHOSTAKOVICH: Concierto para cello N° 1, op. 107

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

KORNGOLD: Concierto op. 37 para cello. ROSSINI: Cuarteto N° 5 para vientos

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

POULENC: Concierto campestre para clavecín y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Antonio Vivaldi

VIVALDI: Concierto para dos violines F.1. 100. Suite de las 4 estaciones. Largo del concierto para flauta, RV. 12

**14:30 Interludio, Banco Popular**

RODRIGO: Aire de ballet sobre el nombre de una doncella, Zarabanda lejana. REGONDI: Fiesta aldeana, Rondó caprichoso. SPOHR: Fantasía op. 35. DUKAS: Preludio elegíaco

**15:00 El mundo del barroco**

TORELLI: 3 sonatas, G. 5, Sonata a 5 N° 1, Sonata G. 6. BACH: Partita N° 2, BWV 826. GIORDANI: Aria para solista y piano, Caro mio ben. SOLER: Sonatas para piano en Do Menor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Concierto para piano, op. 33. BIZET: Suite de la ópera Carmen. RACHMANINOV: Preludio, piano, op. 2, N° 3

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Música de las iglesias de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. BRAHMS: Sonata para clarinete y piano, op. 120, N° 1. PAISIBLE: Sets de aires en Do Menor. CAROUBEL: Música de danzas del Renacimiento para grupo instrumental

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto en arreglo para flauta de pan. CHOPIN: Ballet Las sílfides, selecciones. STRAUSS: Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, op. 28, poema sinfónico

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum**

SUK: Poema sinfónico Ripening, op. 34. LISZT: Poema sinfónico N° 6, Mazeppa

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

J.C. BACH: Concierto para piano y orquesta op. 7, N° 6. BACH: Concierto brandenburgoés, N° 5, S. 1050. Concierto para clavecín y registros BWV 1057

**SÁBADO 8****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con Emily Dickinson

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Grandes orquestas

**3:00 Arte del piano**

RACHMANINOV: Piezas de salón, piano, op. 10. VILLALOBOS: Rudepoema

**4:00 Ad libitum**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Mauricio Ortiz, *Kafé es 3*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

HANDEL: Concierto para órgano N° 8. SCHUBERT: Fragmentos sinfónicos

**11:00 Atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Javier Vinasco y Edith Ruiz, *Música de cámara para clarinete y piano*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 36 Alzaos con alegría

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con La pasión según san Lucas**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

DAVIS: Aladdin, prólogo y acto I del ballet

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 568. BEETHOVEN: Sonata N° 5, op. 102 para violoncello y piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Oswaldo Fresedo, *El pibe de La Paternal*

**21:00 La música en España y España en la música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Sonora Matancera, 90 años

Invitado especial Rosni Portacio Fontalvo

## DOMINGO 9

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Pódium neerlandés**

SHOSTAKOVICH: Sinfonía N° 10, op. 93

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

**3:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

GARCÍA DE SALAZAR: Vísperas de Nuestra Señora. VIVALDI: Gloria en Re

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Sincopa-cinco, *Pasión*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Philomena [Stephen Frears, Reino Unido 2013]. Homenaje a Martin Scorsese XI. Casino (1995)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Ástor Piazzolla, *100 Años*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 37 El que cree y es bautizado

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

DRIGO: Ballet La flauta mágica

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

SCHUMANN: Kreisleriana, op. 16. BACH: 15 invenciones en dos partes, BWV 772-786

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Jane Monheit

**19:00 Vox feminae**

María Bachmann

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Alfonso Ortiz Tirado

**20:30 Teatro en música**

## LUNES 10

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

MEHUL: Sinfonía N° 1. SCHUBERT: Sinfonía N° 8, D. 759, Inconclusa.

**8:00 Suite Banco Popular**

TAN DUN: El tigre y el dragón, banda sonora para la película, selecciones. MOZART: Ocho minuetos, KV. 176, N° 9 a 16. PIETROWSKI: Sinfonía en Re Mayor

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 6 para flauta y cuerdas.  
SCHUBERT: Seis danzas alemanas, D. 820. MENDELSSOHN: Himno Escucha mi plegaria para coro mixto, solistas y orquesta. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 3, op. 2

**10:00 Matinal musical**

SCHREKER: Preludio a Memnon. SPOHR: Octeto, op. 32. MENDELSSOHN: Andante del concierto para violín y orquesta, op. 64

**11:00 Concierto 106.9**

CECERE: Concierto para flauta y orquesta. BOCCHERINI: Sinfonía op. 42. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, op. 40

**12:00 Concierto Suramericana**

BERNSTEIN: Danzas sinfónicas de West Side Story. WALTON: Concierto para cello.

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

BAX: Cuarteto para piano y cuerdas. SCHUBERT: Danzas alemanas, D. 790 en arreglo orquesta de cuerdas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

HAYDN: Concierto para cello, Hob. VIIb:2

**14:00 El músico de la semana**

Astor Piazzolla

PIAZZOLLA: Adiós Nonino, Milonga del ángel. Milonga del ángel, arreglo de René Eckhardt

**14:30 Interludio, Banco Popular**

WAGNER: Marcha imperial. SAINT-SAËNS: Bacanal, de Sansón y Dalila, op. 47. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Sonatas varias. BUXTEHUDE: Cantata, Hoy triunfó el hijo de Dios, BWV 43. GABRIELI: Canciones del espíritu para grupo de cobres. COUPERIN: La triomphante, N° 10, piezas de clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

LISZT: Rapsodia española, S. 254 para piano. GOLDMARK: Sinfonía de Boda rústica, op. 26. PROKOFIEV: Romeo y Julieta, ballet op. 64, selecciones. RAVEL: Dos piezas para orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Música para la corte española del cancionero musical de Palacio. SCHUBERT: Sonata para piano, D: 537, op. Posth. 164. MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta, allegro. LEGRAND: Verano del 42, Concertino para arpa y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto para trompeta, 2 oboes, cuerdas y continuo. CHOPIN: Concierto para piano N° 1, op. 11. PIERNÉ: Marcha de los soldaditos de plomo

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo con Cees Nooteboom

**20:15 De la espiritualidad al humanismo**

EMISORA HJUT 106.9.....

**21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

PETTERSSON: Sinfonía N° 12, Los muertos del mercado

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Suite francesa N° 2, BWV 813. W.F.E. BACH: Dúo N° 3. BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971

**MARTES 11****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Misa de la paz Santa María Magdalena

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Venus y Adonis

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

HAYDN: Sinfonía N° 101, El reloj. MOZART: Sonata para piano K. 333

**8:00 Suite Banco Popular**

SCHNYDER: Concierto para 2 clarinetes y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Intermezzos. CIMAROSA: Concierto para 2 flautas y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para flauta KV. 314/285d. SOR: Piezas para guitarra, arreglos de Andrés Segovia. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 18, op. 31, N° 3, La caza

**10:00 Matinal musical**

RACHMANINOV: Sonata para piano N° 2, op. 36. SZYMANOWSKI: Dos piezas para piano. LISZT: Piezas para piano. SCRIBABIN: Cinco preludios para piano, op. 15

**11:00 Concierto 106.9**

SEIXAS: Sinfonía en Si Bemol. MOZART: Allegro y andante, K. 608, piano a 4 manos. SHOSTAKOVICH: Sinfonía cuerdas y maderas, op. 73a

**12:00 Concierto Suramericana**

SCHUMANN: Concierto para cello, op. 129. MENDELSSOHN: Concierto para 2 pianos y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

VILLA-LOBOS: Descubrimiento de Brasil, segunda suite. BOTTESINI: Dúo concertante sobre temas de los puritanos de Bellini

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

MOZART: Concierto para violín N° 3, KV. 216

**14:00 El músico de la semana**

Astor Piazzolla

PIAZZOLLA: Doble concierto para bandoneón y guitarra. Oblivión, pieza para bandoneón y oboe. Cuatro para tango

**14:30 Interludio, Banco Popular**

DVORAK: Scherzo caprichoso, op. 66. LISZT: Prometeo, poema sinfónico, N° 5

**15:00 El mundo del barroco**

PASQUINI: Sinfonía a quattro y Pequeño buque, ¿a dónde vas? SAMMARTINI: Concierto para 2 flautas travesas y bajo continuo. BACH: Partita N° 6, BWV 830

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano. TCHAIKOVSKY: Obertura-fantasia, sobre Romeo y Julieta. AUBER: Obertura, El caballo de bronce para orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

PIJPER: Sinfonía N° 3, K. 71. SAINT-SAËNS: Sonata para violín y piano, N° 1, op. 75. BEETHOVEN: Obertura Las ruinas de Atenas, op. 113. HANDEL: Concierto para arpa, HWV 294

**19:00 La hora musical Marly**

SAUER: Casación para instrumentos de viento. SCHUBERT: Rondó para violín y cuerdas, D. 438. CLEMENTI: Sinfonía N° 2

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

RODRIGO: Capricho para violín solo. CASALS: Suite para cello solo. PFLUGER: Capricho para contrabajo solo. BRITTEN: Suite N° 1, op. 72 para cello solo

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Sonata N° 4, BWV 1017, para violín y clavecín. Concierto N° 4, BWV 1055 para piano y orquesta de cuerdas. Chacona de la partita para violín solo N° 2, BWV 1004. Cristo yacía en los brazos de la muerte, BWV 718

**MIÉRCOLES 12****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Leopoldo de Urcullu****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D. 574. DE FOSSA: Trío concertante op. 18, N° 3 para guitarra, violín y cello

**8:00 Suite Banco Popular**

STICH-PUNTO: Concierto N° 5 para corno y orquesta. BACH: Concierto brandenburgoés N° 1, BWV 1046.

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Nueve variaciones, K. 573, sobre un minuetto de Jean Pierre Dupont. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas N° 12, D. 703. CRUSELL: Divertimento op. 9. HAYDN: Concierto para oboe, Hob.VIIg:C1

**10:00 Matinal musical**

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 23. LISZT: Concierto para piano N° 1, S. 124

**11:00 Concierto 106.9**

GALUPPI: Sonata N° 5. SCHUBERT: Magnificat, D. 486. CHADWICK: Bosquejos sinfónicos, jubileo, noél, duende, una balada vagrom

**12:00 Concierto Suramericana**

SCHUMANN: Concierto violín, op. 125. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

ORFF: Escenas y danzas de Carmina Burana en arreglo para vientos. RACHMANINOV: Fantasía La roca, para orquesta, op. 7

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

SCHUBERT: Cuatro impromptus, D. 899

**14:00 El músico de la semana**

Astor Piazzolla

PIAZZOLLA: 3 movimientos tangústicos porteños. Música de la película Enrique IV, Tanti anni prima, molto cantabile

**14:30 Interludio, Banco Popular**

COPLAND: Primavera en los Apalaches, suite del ballet original

**15:00 El mundo del barroco**

MONTEVERDI: Motetes. RAMEAU: Rigaudon, elegie, tambourin, transcripciones. BACH: Concierto brandenburgoés N° 5, BWV 1050. GEMINIANI: Concierto grosso, op. 3, N° 6 para orquesta de cuerdas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORÁK: Danzas eslavas, op. 46, N° 1, 3, 8, 10 y 9. CHOPIN: Valses op. 18, 34, N° 1, 2, y 3, 42, 64 Brillante, 64 minuetos N° 1 y 2.

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

JOEL: Suite para piano, op. 8. DVORÁK: Suite checa, op. 39. VIVALDI: Concierto para violín, RV. 375. MOULINIE: Cántico Esperanza de toda alma afligida, 3 voces y bajo continuo.

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1, N° 8, RV. 64. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 1, op. 15. HEINICHEN: Concierto, Seibel 231

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo Festival de Nimega Holanda y pueblos olvidados

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Gran fuga op. 133. Sonata para piano y violín N° 9, op. 47, Kreutzer. Romanza para violín N° 2, op. 50

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Suite N° 1, s. 1007 para cello. J.C. BACH: Mi cabeza era agua y mis ojos fuentes de lágrimas, lamento para contralto, violín, 3 violas y bajo continuo. BACH: Concierto para oboe, violín y cuerdas, BWV 1060. J.C. BACH: Lamento, Si tuviese el agua suficiente para contratarlo y cuerdas

**JUEVES 13****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 0. WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34

**8:00 Suite Banco Popular**

POULENC: Sonata para violín y piano. RESPIGHI: Impresiones brasileñas, suite para orquesta. GLAZUNOV: Ballet Raymonda, selecciones del acto I

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Quinteto K. 406 para oboe y cuerdas. HAYDN: Sinfonía N° 98

**10:00 Matinal musical**

LACHNER: Noneto en Fa Mayor. COPLAND: Noneto para cuerdas

**11:00 Concierto 106.9**

PARADIES: Concierto para órgano y cuerdas. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile, para violonchelo y orquesta. SCHUMANN: Sinfonía N° 3, op. 97, Renana

**12:00 Concierto Suramericana**

SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, versión orquestal. GRIEG: Concierto para piano op. 16

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

BRITTEN: Fantasía para oboe y trío de cuerdas, op. 2. NICHOLSON: Hogar, dulce hogar para flauta y piano

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 5, op. 18

**14:00 El músico de la semana**

Astor Piazzolla

PIAZZOLLA: Danza criolla, Tangazo. Tangos argentinos para piano, bandoneón y bajo

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MENDELSSOHN: Obertura Sueño de una noche de verano. HAYDN: Sonata para piano N° 34

**15:00 El mundo del barroco**

SOLER: Sonatas N° 13, N° 14. WEISS: Sonata N° 25 para laúd. HANDEL: Suite HWV 434. SCARLATTI: Sinfonía 12, de concierto grosso

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GERSHWIN: Variaciones sobre I got Rythm para piano y orquesta. BARTOK: Rapsodia N° 1. FAURÉ: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

ALBINONI: Concierto op. 9, N° 2 para oboe. BOLLING: Suite para violín y piano jazz, N° 5 a 8. BACH: Corales en arreglo de Ferruccio Busoni. GOUNOD: Obertura Como la brisa

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 76. SCHUMANN: Piezas de fantasía, op. 111. PERGOLESI: Concierto para violín

**20:00 Pódium neerlandés**

JURRIAN ANDRIESEN: Concierto para flauta y orquesta. TON BRUYNEL: serenata para flauta y banda magnética. TON DE LEEUW: Cinco himnos para coro mixto, dos pianos y percusión

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

SCHUBERT: Tema y variaciones del quinteto La trucha, D. 667. SCHUMANN: Variaciones sobre el nombre Abegg, op. 1. HAYDN: Piezas para piano, variaciones. ARENSKY: Suite para 2 pianos, N° 3, op. 33

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

J.C. BACH: Concierto para clavecín y cuerdas. BACH: Quince invenciones a 3 voces, BWV 787-801 para violín, viola y cello. Suite francesa N° 2, BWV 813

**VIERNES 14****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Virginia López

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458.  
 STRAUSS: Baile de graduados

**8:00 Suite Banco Popular**

VARIOS COMPOSITORES: Concierto para trompeta y orquesta. HUME: El regalo de año nuevo a la reina. SWEE-LINCK: Salmo 140, fantasía C1

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Serenata N° 7, Haffner, KV. 250

**10:00 Matinal musical**

TCHAIKOVSKY: Capricho italiano, op. 45. GODARD: Escenas italianas, serenata florentina, siciliana, tarantela. BERLIOZ: Harold en Italia, op. 16, La marcha de los peregrinos. CASELLA: Italia rapsodia, op. 11

**11:00 Concierto 106.9**

CORRETTE: Concierto para órgano y cuerdas. MENDELSSOHN: Andante con variaciones, op. 82. BERLIOZ: Sinfonía Fúnebre y triunfal, op. 15

**12:00 Concierto Suramericana**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 2, op. 18. ALBÉNIZ: Concierto para piano y orquesta, op. 78, Fantástico

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

SATIE: Música para danzar, Te quiero, vals, Polvo de oro, valse, marcha. SMETANA: El Moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos Mi patria

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

DEBUSSY: Cuarteto cuerdas, op. 10

**14:00 El músico de la semana**

Astor Piazzolla

PIAZZOLLA: Cinco sensaciones de tango

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BLOCH: Poema místico, sonata N° 2 para violín y piano

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Cinco sonatas para clavecín. BACH: Concierto para piano. VERACINI: Obertura N° 6. HANDEL: Suite N° 4, HWV 437

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Concierto para piano N° 1, op. 15. MUS-  
 SORGSKY: Khovanschina, El viaje de Galitsin

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MOZART: Serenata nocturna, K. 239. CHAPLIN: El encanto musical de Chaplin. PROKOFIEV: Sinfonía N° 1, op. 25, Clásica. MOZART: Obertura El rapto del serrallo, K. 384

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto para viola. CHOPIN: Estudios op. 10, N° 1 a N° 12. BIBER: Battalia a 10 para 3 violines, 4 violas, 2 contrabajos y continuo

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

FRANCK: Redención, poema sinfónico

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello. Concierto para clavecín N° 1, BWV 1052. Jesús alegría y esperanza, Coral de la cantata BWV 147

**SÁBADO 15****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con Emily Dickinson

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Grandes orquestas II

**3:00 Arte del piano**

RACHMANINOV: Preludios para piano, op. 32. SCRIABIN: Preludios op. 31, N° 1 a 4, op. 33 N° 1 a 4

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Los comuneros, Los cocomees y Mano Jacinto

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

MOZART: Sinfonía N° 41. BERLIOZ: Sinfonía dramática

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Caminos del Inka, Sur

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 38 Desde lo más hondo de mi miseria llamo a ti

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora en Peterhouse college****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHMITT: La tragedia de Salomé, versión original 1907

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

BRAHMS: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 51. IVES: Sonata N° 1 para violín y piano

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Oswaldo Pugliese, El Santo del Tango

**21:00 La música en España y España en la música**

# PROGRAMACIÓN GENERAL MARZO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
1:30	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL, BANCOLOMBIA
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	EL ESPÍRITU BARROCO	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA	CONCIERTO DE LA MAÑANA
8:00	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
11:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA
14:30	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	POESÍA EN EL TIEMPO, BANCOLOMBIA	MILENIO	BOGOTÁ MUSICAL, BANCOLOMBIA	PODIUM NEERLANDÉS, BANCOLOMBIA
20:15	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO, BANCOLOMBIA			
20:30				
21:00	CUARTETO	VIDA MUSICAL	MÚSICA DEL MUNDO	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS
21:15				
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

# 106.9 FM Estéreo

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO 106.9	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	POESÍA EN EL TIEMPO	PODIUM NEERLANDÉS
1:30	ALMA CARIBE	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER	
2:00	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO		HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	TANGOS EN LA NOCHE, BANCOLOMBIA	TANGOS EN LA NOCHE, BANCOLOMBIA
3:00	MATINAL MUSICAL	ARTE DEL PIANO	CRÓNICAS DE MÚSICA EL ESTILO ITALIANO
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	AD LIBITUM	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE BANCO POPULAR	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA
10:00	MATINAL MUSICAL	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
11:00	CONCIERTO 106.9	ATLAS DE LA MÚSICA	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	LA SINFÓNICA EN LA TADEO	CONCIERTO DOMINICAL
14:30	INTERLUDIO, BANCO POPULAR		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO		
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO
20:15			
20:30			TEATRO EN MÚSICA
21:00	AD LIBITUM	LA MÚSICA EN ESPAÑA	
21:15			
21:30			
22:00	CONCIERTO CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	



**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Sonora Matancera, 90 años

**DOMINGO 16**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Pódium neerlandés**

STRAVINSKY: Movimientos, para piano y orquesta. ZEMLINSKY: La sirena, fantasía para orquesta

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

**3:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

TOMKINS: Te Deum, Jubilate y Magnificat. WHITE: Magnificat y Regina Coeli

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Antología, De tierras y territorios

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Nebraska (Alexander Payne, EE. UU. 2014). Martin Scorsese XII. Vidas al límite (Bringing Out the Dead, 1999)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Diego Delgado, Colombia y Portugal

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 110 Que nuestra boca se llene de risas

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Canción de triunfo, coro y orquesta, op. 55. BORODIN: Cuarteto de cuerdas N° 2

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

REGER: Sonata op. 139 para violín y piano. RAVEL: Suite Gaspar de la noche, sobre poemas de Aloysius Bertrand

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Count Basie jazz mood hot

**19:00 Vox feminae**

Sam Philips

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Amparo Montes

**20:30 Teatro en música**

EMISORA HJUT 106.9

**LUNES 17**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

RAVEL: Cuarteto para 2 violines, viola y cello. MENDELSSOHN: Trío para piano N° 2, op. 66

**8:00 Suite Banco Popular**

TRABACI: Podrían matarme por el arpa, variaciones y madrigal, basada en melodía renacentista. SERRA: Variaciones para orquesta y piano. MUFFAT: Concierto XII, Propitia Sydera

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 1, op. 15. MOZART: Sinfonía La boda campesina, divertimento

**10:00 Matinal musical**

BRUCH: Adagio del concierto para violín N° 1, op. 26. BRAHMS: Sonata op. 120, N° 2 para viola y piano. HUMMEL: Quinteto para piano op. 87

**11:00 Concierto 106.9**

SCHEIBE: Sinfonía a 4. CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. FAURÉ: Barcarolas N° 4, op. 44, N° 5, op. 66, N° 6, op. 70

**12:00 Concierto Suramericana**

RODRIGO: Fantasía para un gentilhomme, guitarra y orquesta. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 2, op. 19

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

POULENC: Trío para oboe, bajo y piano. TCHAIKOVSKY: Obertura la tormenta, op. 76

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

ELGAR: Escenas de las altiplanicies de Baviera, op. 27

**14:00 El músico de la semana**

Sviatoslav Richter

SCHUBERT: Sonata para piano, op. post. 147, D. 575

**14:30 Interludio, Banco Popular**

ENESCU: Capricho rumano para violín y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

QUANTZ: Sonata para flauta travesa. LAWES: Royal Consort para 2 tiorbas. D'INDIA: Primer libro de madrigales, a 5 voces, dedicado a Vincenzo Gonzaga. BACH: Sonata para violín y clave obligado, BWV 1019

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GLAZUNOV: Sinfonía N° 7, op. 77, Pastoral. GRIEG: Suite de los tiempos de Holberg, op. 40 para orquesta de cuerdas

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SCHREKER: Interludio de la ópera El buscador de tesoros, acto III. RAVEL: Concierto para piano y orquesta. BOCK: El violinista en el tejado para trío de guitarra. OFFENBACH: Obertura El rey Carotte

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Dos sonatas. CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. LOZATELLI: Concierto a 4, op. 7, N° 1

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo con Cees Nooteboom

**20:15 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

TCHAIKOVSKY: Sinfonía Manfredo, op. 58

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Suite francesa N° 6, BWV 817. W.F.E. BACH: Concierto para clavecín cuerdas y bajo continuo.

**MARTES 18****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

La cantata N° 360

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Poulenc

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

BIZET: Sinfonía N° 1. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 306

**8:00 Suite Banco Popular**

PAGANINI: Concierto en un movimiento. WIDOR: Suite para flauta y piano, op. 34. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 11, op. 95, Serioso

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

J.M. HAYDN: Concierto N° 2 para trompeta, 2 flautas, 2 violines, viola y bajo continuo. BEETHOVEN: Fantasía coral para piano, coro y orquesta, op. 80. SCHUBERT: Sonata D. 574, op. 162 para violín y piano

**10:00 Matinal musical**

GRANADOS: Goyescas op. 11, Los majos enamorados, Libro I, Suite para piano. GRIEG: 3 piezas para piano. BENNETT: 4 piezas, op. 28

**11:00 Concierto 106.9**

AVISON: Concierto op. 3, N° 4 y N° 3. CZERNY: Andante y polca, trompa y piano. BRAHMS: Trío para piano, clarinete y cello, op. 114

**12:00 Concierto Suramericana**

SCHUBERT: Fantasía para piano, D. 760, El caminante. PAGANINI: Concierto para violín N° 2, op. 7, La campanella

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

RAVEL: Poema coreográfico El vals. KALINNIKOV: Poema sinfónico El cedro y la palma

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BACH: Invenciones a 2 y 3 voces, piano, N° 1 a 7

**14:00 El músico de la semana**

Sviatoslav Richter

PROKOFIEV: Concierto para piano y orquesta N° 5, op. 55. SCHUMANN: Toccata op. 7

**14:30 Interludio, Banco Popular**

CHOPIN: Mazurkas. CHAUSSON: Poema para violín y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

MOLTER: Concierto N° 5 para clarinete, cuerdas y bajo continuo. GOLABEK: Sinfonía N° 3. DURANTE: Concierto II para órgano y cuerdas. CHARPENTIER: Tenebrae factae sunt para bajo y orquesta

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PAGANINI: Obras para violín y guitarra. PONCHIELLI: Capricho para oboe y orquesta. YSAYE: Sonata para violín solo, op. 27, N° 5, Pastoral. BERWALD: Cuarteto para piano, clarinete, corno y fagot

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones del álbum Yo Yo Ma apasionato. ROMBERG: Sonata N° 1 para violoncello y piano. WALLER: Grandes solos para piano. ROSSINI: Obertura del señor Bruschino

**19:00 La hora musical Marly**

SALIERI: Armonía nocturna para instrumentos de viento. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 958. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para grupo de cobres

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

BIBER: Sonata representativa, violín solo. BACH: Suite para cello N° 2, BWV 1008. WESTHOFF: Suite para violín solo. WILDE: El cellista de Sarajevo, un lamento en forma de rondó para cello solo, op. 12

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

W.F.E. BACH: Seis polonesas F. 12, N° 1 a N° 6 para pianoforte. BACH: Piezas en arreglo para cello y conjunto de cámara por Ton Koopman. Coral, Ven ahora salvador de los paganos, BWV 659. C.P.E. BACH: Sinfonía N° 2 Wq. 183

## MIÉRCOLES 19

00:00 **Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con el Códice Calixtinus****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

GABRIELI: Canzonas para cobses, en las celebraciones de la Basílica de San Marcos en Venecia. FAURÉ: Sonata para flauta y piano, op. 13

**8:00 Suite Banco Popular**

STRAUSS: Selecciones para orquesta, concierto de año nuevo 1992. VARIOS COMPOSITORES: Obras maestras para laúd de los siglos XVI a XVIII

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Siete variaciones sobre temas de La flauta mágica de Mozart. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 112. HAYDN: Sonata N° 12. SCARLATTI: Concierto para flauta y cuerdas

**10:00 Matinal musical**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37

**11:00 Concierto 106.9**

SEIXAS: Sonata para clavecín. DOPPLER: Andante y rondo para 2 flautas y piano, op. 25. BRAHMS: Cuarteto de cuerdas, op. 67.

**12:00 Concierto Suramericana**

WAGNER: Obertura y bacanal de la ópera Tannhauser. VILLA-LOBOS: Concierto para piano y orquesta N° 4

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

SMETANA: Poema sinfónico Fantasía bohemia de los bosques y praderas, N° 4, de Mi patria. J.C. BACH: Quinteto para flauta, oboe, violín, fagot y clavecín, op. 22, N° 1

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

FALLA: Noches en los jardines de España para piano y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Sviatoslav Richter

SCHUMANN: Escenas del bosque, op. 82. RACHMANINOV: Preludios, op. 32 (1 y 2)

**14:30 Interludio, Banco Popular**

RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonía N° 1, op. 1

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Las cuatro estaciones. HANDEL: Concierto, órgano, op. 4, N° 5

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BIZET: Suite La arlesiana, N° 2. GRANADOS: Danzas españolas, op. 37, N° 1 a N° 4. COATES: Suite Las tres isabes

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CAIYO: Intermezzos N° 1 y N° 2, Adiós a Bogotá, en transcripción para cuerdas. CAIX: Primera suite de la obra tercera. MARAIS: El laberinto, libro IV. J.C. BACH: Obertura La calamidad

**19:00 La hora musical Marly**

VIVALDI: Doble concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, RV. 535. BEETHOVEN: Obertura Egmont, op. 84, música incidental. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal. MOZART: Dúo para violín y viola, K. 423

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Ciclo Festival de Nimega Holanda y pueblos olvidados

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Octeto op. 103, para instrumentos de viento. Las criaturas de Prometeo, op. 43. Coro de los prisioneros de la ópera Fidelio

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Sinfonía BWV 1046<sup>a</sup>. Concierto para piano y orquesta op. 7, N° 5. Concierto para violín, BWV 1052

## JUEVES 20

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. HAYDN: Sinfonía N° 92, Oxford

**8:00 Suite Banco Popular**

VARIOS COMPOSITORES: Música de laúd para brujas y alquimistas. BEATLES: Canciones de Los Beatles, arreglo de The King's Singers. CORIGLIANO: El violín rojo, chacona para violín y orquesta de la banda sonora de la película

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

HAYDN: Concierto para órgano, 2 violines y bajo, 2 trompetas y tambores ad libitum. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. MOZART: Concertone para 2 violines, KV. 190/186E

**10:00 Matinal musical**

RHEINBERGER: Noneto, op. 139. BAX: Noneto para flauta, oboe, clarinete, contrabajo y arpa

**11:00 Concierto 106.9**

LECLAIR: Sonata op. 9, N° 3. WEBER: Invitación al baile, arreglo de Hector Berlioz. REGER: Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, op. 132

**12:00 Concierto Suramericana**

HAYDN: Sinfonía N° 11. SAINT-SAËNS: Concierto para piano, N° 3, op. 29

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

DELIUS: Rapsodia En un jardín de verano. CHARPENTIER: Impresiones italianas, N° 5, Nápoles

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello, op. 9, N° 3

**14:00 El músico de la semana**

Sviatoslav Richter

LISZT: Cuatro selecciones para piano. BEETHOVEN: Andante favorito, WOO 57

**14:30 Interludio, Banco Popular**

ROSSINI: Cuarteto N° 6, andante y tema con variaciones. ARCAS: Andante. PORTUGAL: Obertura Il Duca di Foix. KRAUS: Danza sueca, Dos nuevos curiosos minuetos

**15:00 El mundo del barroco**

GILLES: Que yo te ame Señor. CORELLI: Sonata para violín y clavecín, N° 4, op. 5. VARIOS COMPOSITORES: Música barroca latinoamericana

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Concierto para 2 cornos, clarín solo, 2 violines, viola, violoncello y contrabajo. BACH: Suite N° 1 para cello, BWV 1007. BEETHOVEN: Sonata N° 6, op. 30, para violín y piano. BRAHMS: Selecciones en arreglo para trompeta y piano

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

KARAINDROU: Música para la película The Weeping Meadow. HAYDN: Cuarteto para cuerdas, op. 77, N° 1. SAMMARTINI: Trío para flauta soprano, contrabajo, cuerdas y bajo continuo. GLINKA: Obertura Ruslan y Ludmilla

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 74. SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15 para piano. VARIOS COMPOSITORES: Música de violín para Carlos I, escrita para su uso en las funciones de la Corte y en la Real cámara privada

**20:00 Pódium neerlandés**

BERND ALOIS ZIMMERMANN: Photoptosis, preludio para gran orquesta

BRAHMS: Sinfonía N° 4, op. 98

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

RESPIGHI: Tema y variaciones para orquesta, Metamorfosis.

THALBERG: Gran fantasía y variaciones sobre motivos de Norma, ópera de Bellini. SOR: Variaciones, O cara armonía, op. 9. TOVEY: Variaciones elegíacas para piano y cello, op. 25

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Concierto S. 1061 para 2 pianos y orquesta de cuerdas. Variaciones Goldberg N° 20 a N° 25, BWV 988 para clavecín. Concierto N° 2 para violín y cuerdas, BWV 1042

**VIERNES 21****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Bobby Capó

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

SPERGER: Sinfonía en Fa Mayor con instrumentos originales.

FIELD: Concierto para piano N° 5, El incendio por la tempestad

**8:00 Suite Banco Popular**

ROSSLER: Concierto para 2 cornos. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna. DANZI: Concierto N° 2 para fagot y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DONIZETTI: Concertino para oboe y orquesta de cámara. BOCCHERINI: Quinteto para guitarra N° 9, La retirada de Madrid. POKORNY: Concierto para flauta y cuerdas, op. 27. CORRETTE: Carillon de los Difuntos

**10:00 Matinal musical**

RAFF: Suite italiana. GOLDMARK: Obertura en Italia, op. 49. WOLF: Serenata italiana para orquesta de cuerdas

**11:00 Concierto 106.9**

BESOZZI: Sonata N° 2 para oboe y bajo continuo.

GRIEG: Antiguo romance noruego, op. 51. BUSONI: Piezas para piano, p. 33b, N° 1 a 6

**12:00 Concierto Suramericana**

GERSHWIN: Song Book, 18 canciones en arreglo para piano. ELGAR: Concierto para viola y orquesta, op. 85

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

BACH: Variaciones Goldberg, BWV 988, N° 13-16. JOPLIN: Grabaciones de cilindros o rollos de pianola

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

WINSTON: Otoño para piano, N° 1 a 3

**14:00 El músico de la semana**

Sviatoslav Richter

LISZT: Fantasía sobre aires populares húngaros para piano y orquesta, S. 123. BRAHMS: Piezas para piano

**14:30 Interludio, Banco Popular**

KETÉLBEY: Cockaigne suite. SARASATE: Fantasía sobre Carmen

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Música del agua

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BORODIN: Trío con piano. Schubert: Rondó, D. 895, op. 70 para violín y piano. BOCCHERINI: Quinteto para guitarra y cuerdas, N° 4, G. 448

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

STRAUSS: Metamorfosis sinfónica sobre la vida de artista, transcripción para piano. BRUDIEU: Madrigal XIII, Madrigal XVI, Madrigal XV. PLATTI: Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo. REVUELTAS: Ocho por radio

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto para 2 cornos, cuerdas y continuo. CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. SALIERI: Trío para instrumentos de viento

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

STRONG: El rey Arturo, poema sinfónico. GURIDI: Poema sinfónico, En un barco fenicio

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Partita para violín, N° 3, BWV 1006. Fugas-invencciones corales, en arreglos para marimba. Sonata BWV 1020, para viola da gamba y clavecín. J.C. BACH: Concierto para piano y orquesta, op. 7, N° 4

**SÁBADO 22****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con Emily Dickinson

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Grandes orquestas III

**3:00 Arte del piano**

RUBINSTEIN: Sonata para piano N° 1, op. 12. BACH: 12 preludios y fugas, BWV 846-851, N° 1-6, Libro I

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Intérpretes, Compositores clásicos I

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

El órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Cita con el órgano

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 39 Comparte tu pan con el hambriento

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Giuseppe Sinopoli****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

PETTERSSON: Sinfonía N° 8

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

LISZT: Estudios de ejecución trascendente, S. 139, selección. MILÁN: Romances, soprano y vihuela de mano

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Alfredo de Ángelis, *El colorado*

**21:00 La música en España y España en la música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Sonora Matancera, 90 años

**DOMINGO 23****00:00 Fin de semana con la 106.9****1:00 Pódium neerlandés**

ANÓNIMO: In te domine speravi. EMILIO DE' CAVALIERI: Lamentaciones del profeta Jeremías. FABRIZIO DENTICE: Miserer mei deus

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia****2:30 Tangos en la noche, Bancolombia****3:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****6:00 Concierto espiritual, Naxos**

MOZART: Misa para la Santísima Trinidad. SWEELINCK: Fantasías y salmo 116

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Antología, *De duelo y de fiesta*

**8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Agosto (August: Osage County, John Wells). Martin Scorsese XIII. Pandillas de Nueva York (Gangs of N.Y., 2002)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

La Barbería del Sur, *Túmbanos si puedes*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 40 Por ellos fue enviado el hijo de Dios

**14:00 Concierto dominical****16:00 Concierto Seguros Bolívar**

RACHMANINOV: La divina liturgia de san Juan Crisóstomo, op. 31 para coro de cámara

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

BACH: Partita N° 2, BWV 1004. GERSHWIN: Libro de canciones, en transcripciones para piano por el autor

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Rosemary Clooney

**19:00 Vox feminae**

Azam Ali /Trío Niyas

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Barbarito Diez

**20:30 Teatro en música**

 LUNES 24

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Clásicos contemporáneos****2:30 Jazz y algo más****3:00 Matinal musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical**

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH Y SUS CONTEMPORÁNEOS EN LOS 300 AÑOS DE SU NACIMIENTO**

**7:00 C.P.E. BACH**

Concierto para flauta en la menor con la Orquesta de Cámara Holandesa, dirigida por David Zinman. En la flauta Aurele Nicolet

**7:25 THOMAS ARNE**

Concierto para órgano y orquesta N° 1. Roger Williams al órgano con la orquesta Cantilena dirigida por Adrian Shepherd

**7:42 MUZIO CLEMENTI**

Sonata Quasi Concerto N° 3. Vladimir Horowitz, piano

**8:10 JOSEPH HAYDN**

Sinfonía 57. Orquesta de Cámara de Colonia dirigida por Helmut Müller-Brühl

**8:40 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

Alessandro, música de ballet para orquesta en interpretación del Conjunto de Música Antigua, dirigido por Reinhard Goebel

**9:05 UNA HORA CON CARLOS FELIPE EMANUEL BACH**

Realización Ricardo de la Espriella

**10:05 WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sonata para piano N° 11 en interpretación de Vladimir Horowitz en su regreso histórico al Carnegie Hall en 1965

**10: 28 CARL STAMITZ**

Sinfonía N° 3. London Mozart Players dirección de Matthias Bamert

**10:47 CARL VON DITTERSDORF**

Sinfonía N° 2, La caída de Faetón. Orquesta Failoni dirigida por Hanspeter Gmür

**11:15 LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL CON EL PADRE ALFONSO RINCÓN**

Antifonas y motetes marianos W.A. Mozart

**12:15 CARL PHILIPP EMANUEL BACH**

Concierto N° 2 para chelo, cuerdas y bajo continuo. Mstislav Rostropovich (cello) con la Orquesta de Cámara de Saint Paul, dirigida por Hugo Wolff

**12: 40 ANTONIO SALIERI**

Tres oberturas: Il Ricco D'Un Giorno, La Secchia Rapita, Axur, Re D'Ormus. Orquesta Sinfónica de La Radio Eslovaca dirigida por Michael Dittrich

**12:55 MUZIO CLEMENTI**

Sonata opus 34 N° 1. Interpreta Emil Gilels

**13:15 LA LIRA Y EL ARCO con Carolina Conti****14:15 MICHEL BLAVET**

Sonata 5 para flauta con el conjunto Música Ad Rhenum

**14:34 JOSEPH HAYDN**

Sonata para piano N° 59. Andras Schiff

**14:57 JOHANN MELCHIOR MOLTER**

Concierto N° 5 para clarinete, cuerdas y bajo continuo. László Hováth (clarinete), con la orquesta de cámara Ferenc Erkel

**15:12 PADRE ANTONIO SOLER**

Tres sonatas para clavecín en interpretación de Scott Ross

**15:30 C.P.E. BACH**

Trío para pianoforte, flauta y viola. Conjunto Los adioses

**15:50 GIOVANNI VIOTTI**

Concierto para chelo en Do Mayor. Ofra Harnoy (chelo) y los solistas de Venecia, dirigidos por Claudio Scimone

**16:15 JEAN MARIE LECLAIR**

Segundo Recreo Musical. Fenwick Smith (flauta), Christopher Krueger (flauta) y Laura Blustein (bajo continuo)

**16:45 WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sonata Kv 497. Bart Van Oort (piano), Ursula Dutschler (piano)

**17:20 COMPOSITORES Y MÚSICA DEL SIGLO XVIII EN EL CINE**

Orlando Ricaurte López

**18:20 CHRISTIAN CANNABICH**

Sinfonías 47 y 51. Sinfonía Nicolaus Esterházy, dirigida por Uwe Grodd

**18:42 C.P.E. BACH**

Concierto para violonchelo y orquesta W172. Steven Iserlis con la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, dirigida por Christopher Hogwood

**19:05 GLUCK**

Oberturas y danzas

**19:30 WILHELM WASSENAER**

Conciertos armónicos 1 y 2. Ensamble Arcadia dirigido por Kevin Mallon

**19:50 C.P.E BACH**

Pieza para arpa, Ursula Holliger

**20:00 DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO JOHANN SEBASTIAN BACH**

Cantata 212 Tenemos un nuevo Señor, conocida como cantata campesina y cantata 211 Estad callados, no habléis; conocida como cantata del café. Realización: José Daniel Ramírez Combariza

**21:00 Cuarteto****22:00 ÓPERA EN EL SIGLO XVIII**

Con José Daniel Ramírez Combariza

**MARTES 25****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Handel El mesías

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Poulenc N° 2

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

VIOTTI: Concierto para violín N° 23. MOZART: Concierto N° 19, KV. 459

**8:00 Suite Banco Popular**

MOERAN: Cuarteto de cuerdas. HANDEL: Concierto grosso op. 6, N° 6. CASTIL-BLAZE: Sexteto N° 1 para dos clarinetes, dos fagots y dos cornos

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

WILMS: Sinfonía N° 7. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para trompeta. WEBER: Obertura de las óperas Euryanthe y Abu Hassan

**10:00 Matinal musical**

TCHAIKOVSKY: Gran sonata, op. 37. BALAKIREV: Piezas para piano

**11:00 Concierto 106.9**

CORRETTE: Delicias de la soledad, op. 20, sonatas para fagot con bajo continuo. CHOPIN: Nocturnos op. 48, N° 1 y 2. PONCE: Piezas sinfónicas, Estampas nocturnas

**12:00 Concierto Suramericana**

FALLA: Noches en los jardines de España para piano y orquesta. TUBIN: Concierto para violín y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

CHÁVEZ: Sinfonía india, N° 2. HAYDN: Sinfonía N° 1

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

STRAUSS: Piezas para orquesta, polkas, movimiento perpetuo, valeses

**14:00 El músico de la semana**

Arturo Toscanini

VARIOS COMPOSITORES: Oberturas de las óperas Zampa, Hansel y Gretel. GLUCK: Obertura Ifigenia en Taúride

**14:30 Interludio, Banco Popular**

ANDERSON: Melodías para orquesta. GERSHWIN: Preludios N° 1 a 3 y Andante de la rapsodia In Blue

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Toccata y fuga, BWV 565, Fuga BWV 578, Pequeña. MATTEIS: Piezas para violín. FISCHER: Passacaglia. VAN NOORDT: Salmo 119, 8 versículos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Cuarteto op. 51, Las 7 palabras de Cristo en la cruz, escrita originalmente para orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

ROSSINI: Cuarteto N° 3. BOULOGNE: Concierto para violín op. 5, N° 1. LAWES: Royal consort para 2 tiorbas. DANDRIEU: Pastoral para clavecín

**19:00 La hora musical Marly**

FRANCK: Sonata para violín y piano. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, Op. post. 125, N° 1, D. 87. WEISS: Tumba de la muerte del señor Conde de Logy

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

SHENG: Siete melodías oídas en China para cello solo. COMPOSITORES HOLANDESES: Solo identity II, sonata para piano. ESCOBAR: Sonata para violín solo. DUTILLEUX: Tres estrofas sobre el nombre de Paul Sacher, cello solo

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

J.C. BACH: Obertura La calamidad. Quinteto para flauta, oboe, violín, cello, clavecín, op. 22, N° 1. Quinteto op. 11, N° 6 para flauta, oboe, violín, viola, bajo continuo. Sinfonía para doble orquesta op. 18, N° 1

## MIÉRCOLES 26

00:00 **Concierto 106.9**1:00 **Media hora con la mejor música del mundo**1:30 **Una hora con Karl Kohaut**2:30 **Jazz y algo más, Cafam**3:00 **Matinal musical**4:00 **Música del mundo, Tango Discos**5:00 **La hora musical Marly**6:00 **Alborada musical**7:00 **Concierto de la mañana**

RODRIGO: Concierto pastoral para flauta y orquesta.  
BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello

8:00 **Suite Banco Popular**

RESPIGHI: Poema sinfónico Las fuentes de Roma. PURCELL: Música instrumental para teatro, El rey Arturo. BIZET: Suite La arlesiana, N° 1

9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467. HAYDN: Sinfonía N° 76

10:00 **Matinal musical**

RAVEL: Concierto para piano y orquesta. SAINT-SAËNS: Concierto para piano N° 2, op. 22

11:00 **Concierto 106.9**

QUANTZ: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.  
MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 2, KV. 155/134°. SPOHR: Sinfonía N° 9, op. 143, Las estaciones

12:00 **Concierto Suramericana**

CHOPIN: Gran dúo sobre temas de Meyerbeer, para cello y piano. CASTELNUOVO: Concierto para violín y orquesta, op. 66, Los profetas

13:00 **Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

HAYDN: Sinfonía N° 16. ADAMS: Scratchband

13:30 **Media hora con la mejor música del mundo**

DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos

14:00 **El músico de la semana**

Arturo Toscanini

MOZART: Obertura de La flauta mágica. HAYDN: Sinfonía N° 99

14:30 **Interludio, Banco Popular**

CHOPIN: Balada N° 4, op. 52. Fantasía op. 49.

15:00 **El mundo del barroco**

BIBER: Sonata 5. Sonata 8. BACH: Piezas para órgano.  
BUXTEHUDE: Sonata op. 1, N° 3 y op. 1 N° 4

16:00 **Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MILHAUD: Ballet La creación del mundo, op. 81°. CHAUSON: Danza rústica, de La tempestad, op. 18. STRAVINSKY: Ballet La consagración de la primavera

17:00 **El atlas de la música, Paños Atlas**17:30 **Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

18:00 **Regreso a casa con BD Bacatá**

VARIOS COMPOSITORES: Canciones flamencas y música de danza de los libros de música de Susato. NYMAN: Cuarteto para cuerdas N° 2. MOLTER: Concierto N° 2 para clarinete, cuerdas y bajo continuo. WALTON: Película historia para los pueblos de habla inglesa, marcha

19:00 **La hora musical Marly**

VIVALDI: Concierto RV. 540 para guitarra y cuerdas.  
BEETHOVEN: Sinfonía N° 4, op. 60. HOVHANESS: Plegaria a san Gregorio, op. 62b

20:00 **Bogotá musical**

21:00 Música del mundo

Ciclo Festival de Nimega Holanda y pueblos olvidados

22:00 **Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas N° 10, op. 74. 12 minutos para orquesta

23:00 **Música nocturna, Argos**

La familia Bach

J.C. BACH: Sexteto para oboe, 2 trompas, violín, cello y clavecín. J.M. BACH: Cantata, Amado Jesús oye mi plegaria, solistas cuerdas, órgano. Cantata, Permanece con nosotros señor Jesús para coro, cuerdas, órgano. BACH: Partita para piano N° 4, BWV 828

## JUEVES 27

00:00 **Concierto 106.9**1:00 **Media hora con la mejor música del mundo**1:30 **Vida musical, Bancolombia**2:30 **Jazz y algo más, Cafam**3:00 **Matinal musical**4:00 **Cuarteto**5:00 **La hora musical Marly**6:00 **Alborada musical**7:00 **Concierto de la mañana**

BEETHOVEN: Sonata N° 7, op. 30, N° 2. HAYDN: Sinfonía N° 97

8:00 **Suite Banco Popular**

BACH: Suite inglesa N° 3, BWV 808, preludio, alemana, courante, sarabanda, gavotas I y II, giga. HAYDN: Trío para piano, violín y cello, N° 30. SIBELIUS: Suite escenas históricas, op. 66

9:00 **Concierto matinal, Colsubsidio**

AVISON: Dos conciertos op. 6, N° 7 y N° 8. KHANDOSHKIN: Sonata para violín N° 1, op. 3. RITTER: Cuarteto para fagot y cuerdas op. 1, N° 1. L. MOZART: Sinfonía de los juguetes

10:00 **Matinal musical**

STRAUSS: Sonatina N° 1 para instrumentos de viento. DVOŘÁK: Serenata op. 44, para 2 oboes, 2 clarinetes, 3 cornos, cello y contrabajo



**11:00 Concierto 106.9**

LECLAIR: Obertura N° 3, op. 13. GRIEG: Dos melodías, op. 53. SHOSTAKOVICH: Concierto para violín N° 1, op. 99

**12:00 Concierto Suramericana**

LISZT: Rapsodias húngaras para piano, N° 7, 8 y 9, El carnaval de Pest. SIBELIUS: Concierto para violín y orquesta, op. 47

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

RODGERS: Cinderella, comedia musical. TARTINI: Sonata op. 1, N° 9, para violín y bajo continuo

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

WEBER: Quinteto para clarinete y orquesta cuerdas, op. 34

**14:00 El músico de la semana**

Arturo Toscanini

MOZART: Sinfonía N° 35, KV. 385, Haffner. WAGNER: Jornada en el Rhin, de El crepúsculo de los dioses

**14:30 Interludio, Banco Popular**

FAURE: Conciertos para flauta y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano

**15:00 El mundo del barroco**

MUFFAT: Sonata en Re Mayor. TOMKINS: Himnos de alabanza, cantos polifónicos. CANNABICH: Sinfonía N° 47. REUSNER: Suite para laúd

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DITTERSDORF: Sinfonía nacional Al gusto de 5 naciones. BEETHOVEN: Obertura Egmont, op. 84, música incidental. CHOPIN: Barcarola, op. 60. MOZART: Sonata para violín, KV. 301

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

MOZART: Nocturno para cuatro orquestas. VARIOS COMPOSITORES: Música para el matrimonio de Ferdinando de Medici y Cristina de Lorena, el canto de Arion. BIBER: Sonata III para violín y clavecín. RAVEL: Juegos de agua, pieza para piano

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 56. SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120

**20:00 Pódium neerlandés**

HINDEMITH: Música de concierto para cuerdas y cobres. STRAVINSKY: Pulcinella, ballet en un acto

**21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

ELGAR: Variaciones Enigma, orquesta, op. 36, N° 1 a 14. SCHOENBERG: Variaciones para orquesta, op. 31. WEBER: Variaciones, piano, op. 27

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

H. BACH: Cantata, Doy gracias a ti oh Señor para solistas, coro, cuerdas, órgano. BACH: Sonata BWV 964. J.M. BACH: Cantata, Es la recompensa la esperanza del espíritu, para soprano, cuerdas y órgano. BACH: Sonata N° 3, BWV 1005 para violín

**VIERNES 28****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

María Teresa Vera

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2. RODRIGO: Concierto en modo galante para cello y orquesta

**8:00 Suite Banco Popular**

DEBUSSY: Suite bergamasque para arpa. MILHAUD: Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano. MENDELSSOHN: Sonata para piano, op. 105

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RODE: Concierto para violín N° 7, op. 9. SOR: 12 ejercicios op. 35, libro II para guitarra. HAYDN: Sinfonía N° 23

**10:00 Matinal musical**

STRAUSS: Poema sinfónico Desde Italia. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 3

**11:00 Concierto 106.9**

MOLTER: Concierto N° 4 para clarinete, cuerdas y bajo continuo. MOZART: Sonata para piano N° 16, KV. 545. LISZT: Poema sinfónico N° 1, Lo que se oye en la montaña

**12:00 Concierto Suramericana**

MENDELSSOHN: Sinfonía de cámara, N° 7. SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

ROSSINI: Sonata para cuarto de cuerdas, N° 4. VIVALDI: Sonata, cello y bajo continuo, RV. 43

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

ONSLow: Quinteto para cuerdas, op. 38, The Bullet

**14:00 El músico de la semana**

Arturo Toscanini

CHERUBINI: Obertura Anacreonte. TOMMASINI: El carnaval de Venecia, variaciones sobre un tema de Paganini

**14:30 Interludio, Banco Popular**

STRAUSS: Polka champagne, op. 211. Hurrh por los húngaros, polka. Vals Emperador, op. 437. VARIOS COMPOSITORES: Preludios y coros de zarzuelas

**15:00 El mundo del barroco**

BENEVOLO: Missa Azzolina. SCHENCK: Sonata op. 8 para 2 violas da gamba. TARTINI: Sonata 9 para violín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HARTY: Una sinfonía irlandesa. VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, N° 5, soprano y 8 cellos. SIBELIUS: La hija de Pohjola, fantasía sinfónica para gran orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CANNABICH: Sinfonía N° 49. RÖNTGEN: Sonata para cello y piano N° 5, op. 56. MICUS: El templo, segunda narración, La respuesta del monje. CHABRIER: Recuerdos de Munich para piano a 4 manos

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Concierto para flauta dulce, cuerdas y continuo. CHOPIN: Krakowiak, op. 14. FAURÉ: Sonata N° 1 para violín y piano, op. 13

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa**

**21:00 Ad libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

STRAUSS: Poema sinfónico Así habló Zaratustra, op. 30. DVORÁK: Poema sinfónico La canción del héroe, op. 111

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

G.C. BACH: Cantata salmo 133, Mira cuan apacible y amable es el pastor, para solistas, cuerdas y órgano. BACH: Despertad la voz nos llama, BWV 645, Clamo a ti Jesucristo, BWV 639, Permite pastar a tu rebaño. Música para el film, 32 cortometrajes sobre Glenn Gould. Suite N° 5, BWV 1011

**SÁBADO 29**

**00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**1:00 Poesía en el tiempo**

Ciclo con Emily Dickinson

**1:30 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

Carlos di Sarli

**3:00 Arte del piano**

SMETANA: Suite sueños para piano. BEETHOVEN: Variaciones y fuga para piano, op. 35, Heroica

**4:00 Ad libitum**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Intérpretes, Compositores clásicos II

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Conjunto italiano Di Fiati

**11:00 Atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Susana Baca, *Espíritu vivo*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 41 Jesús te alabamos

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con Tomaso Antonio Vitali**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

BORODIN: Sinfonía N° 1. JANÁČEK: Concierto para piano y grupo de cámara

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

LISZT: Estudios de ejecución transcendental, S. 139, selección. KUHLAU: Trio op. 86, N° 1

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Carlos Di Sarli, *El señor del tango*

**21:00 La música en España y España en la música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

Sonora Matancera, 90 años

**DOMINGO 30**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Pódium neerlandés**

REVUELTAS: Sensemayá, poema sinfónico. RODRIGO: Concierto de Aranjuez

MÁRQUEZ: Danzón N° 2. RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español, 3 escenas: Alborada-escena y canto gitano-fandango

**2:00 Historia y tradición de la canción francesa, Bancolombia**

**2:30 Tangos en la noche, Bancolombia**

**3:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

GUBAIDULINA: Offertorium. MOZART: Sonatas de iglesia

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

Antología, *De nostalgias y de amores*

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Monumentos históricos de la música española

**11:00 La voz del celuloide**

Ella (Her, Spike Jonze, EE. UU. 2013). Homenaje al director Martin Scorsese XIV. El aviador (The Aviator, 2004)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana, Delima Marsh**

Luis Cobos, *Sol y sombra*

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

BACH: Cantata 42 Pero al atardecer de aquel mismo sábado

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

GRIEG: Danzas campesinas noruegas, op. 22. MOZART: Cuarteto para flauta KV. 285

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

Angela Hewitt - Hilary Hann - Delphine Bardin

BEETHOVEN: Sonata N° 9, op. 47, Kreutzer para violín y piano. BEETHOVEN: Sonata para cello, op. 102, N° 2

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Gigantes de la guitarra

**19:00 Vox feminae**

Sylvie Courvoisier

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Luis Alcaraz

**20:30 Teatro en música**

**LUNES 31**

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana**

LECLAIR: Segundo recreo musical, op. 8 para 2 flautas y continuo. BACH: 3 conciertos para orquesta de cámara

**8:00 Suite Banco Popular**

NEPOMUCENO: Sonata para piano, op. 9. BACH: Sonata para flauta y clavecín, BWV 1030. GABRIELI: Canzonas, para grupo de cobres

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

KRAUS: Trío VB. 171. KUHLAU: Sonatina op. 20, N° 1. SCHUBERT: Fantasía Me encantaría saludarlo, D. 934, OP. Posth. 159. FACCO: Balletto N° 3 para 2 cellos

**10:00 Matinal musical**

MAHLER: Sinfonía N° 9, IV adagio. BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, op. 24

**11:00 Concierto 106.9**

ROMAN: Concierto para violín y cuerdas. TCHAIKOVSKY: Piezas para orquesta. TOVEY: Sonata para piano y cello, op. 4

**12:00 Concierto Suramericana**

HAYDN: Sinfonía N° 7, El mediodía. RAVEL: Ballet Mi madre la oca

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

BACH: Sonata para flauta y bajo continuo, S. 1035. ROS-SINI: Sonata para orquesta de cuerdas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BEETHOVEN: Serenata para flauta, violín y viola, op. 25

**14:00 El músico de la semana**

Arturo Toscanini

ROSSINI: Obertura de la ópera Guillermo Tell. SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26. MOZART: Obertura de Las bodas de Figaro

**14:30 Interludio, Banco Popular**

COPLAND: El pony rojo, música para cine

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: SUITE N° 4, BWV 1010. SCARLATTI: Seis sonatas. MONTEVERDI: Madrigales, Libro 7, parte I, del álbum madrigales eróticos y espirituales

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PIAZZOLLA: Historia del tango para flauta y guitarra. BROWER: El decamerón negro. RAVEL: Shéhérazade, 3 poemas para voz y orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BEETHOVEN: Obertura Leonora N° 2. VARIOS COMPOSITORES HOLANDESES: Caprichos para violín, The Key to the Fourteenth Vision, Bok, Strandhotel, Variazioni sopra un tema di Niccolò Paganini. HOFMANN: Sinfonía en Re Mayor. PACHELBEL: Canon y giga, 3 violines y bajo continuo.

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Cuarteto N° 6, de los nuevos cuartetos de París. CHOPIN: Vladimir Horowitz, El último romántico, selecciones. DALZA: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci

**20:00 La poesía en el tiempo**

Ciclo con Cees Nooteboom

**20:15 De la espiritualidad al humanismo**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

BRUCKNER: Sinfonía N° 9

**23:00 Música nocturna, Argos**

La familia Bach

BACH: Sonata BWV 1029. Motetes BWV 227, Jesús mi alegría. Sonata N° 5, BWV 1018, para clavecín y violín

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PRESENTA LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

## CORPO

Danza Contemporánea · Brasil

Es considerada una de las compañías más importantes de danza contemporánea del mundo, gracias a la sensualidad y plasticidad de sus obras. Presenta las coreografías *IMÃ*, y *Sem Mim*, de Rodrigo Pederneiras.

Jueves 20, viernes 21 y sábado 22 de marzo de 2014, 8:00 p.m.

Entradas desde \$35.000



Foto: Archivo de la compañía

ADQUIERE YA TUS ENTRADAS en Bogotá llamando al 404 24 63, en las taquillas del Teatro, en Cine Colombia o en [primerafila.com.co](http://primerafila.com.co)

30% de descuento para estudiantes y clientes Bancolombia\*

[www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)



[facebook.com/TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo](https://facebook.com/TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo)



@teatromayor

Este espectáculo es posible gracias al apoyo de:

\* Descuentos no acumulables. Consulte condiciones y restricciones en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

TBWA - Teatro Mayor



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES