

**106.9 FM** **MAYO**  
**2014**  
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



**DUKE ELLINGTON**  
**1899-1974**

**106.9**

**HJUT**  
Emisora  
FM STEREO

Universidad  
Jorge Tadeo Lozano

# PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT

## EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO LOZANO



**RECTORA**  
Cecilia María Vélez

**FUNDACIÓN PARA EL  
DESARROLLO UNIVERSITARIO  
PRESIDENTE**  
Carlos Sánchez Gaitán

**DIRECTOR**  
Fernando Toledo Zamora

**SUBDIRECTOR**  
Rogelio Delgado Gallego

**EDITOR BOLETÍN**  
Enrique Araújo Jiménez

**PROGRAMADORES**  
Orlando Ricaurte López  
José Daniel Ramírez C.

**DISCOTECARIA**  
Amparo de Ballesteros

**ASESOR TÉCNICO**  
Víctor Pérez

**LOCUTORES**  
Hernando Romero Barliza  
Julika Uprimny

**SECRETARIA**  
Martha Gómez

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO**  
Sergio Enrique Mayorga

**OPERADORES DE AUDIO**  
Carmen Rosa Nivia  
Ricardo Vargas  
Víctor Bautista  
Ómar Bautista  
Éver Araújo

**SUPERVISIÓN EDITORIAL**  
Rogelio Delgado Gallego

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**  
Henry Colmenares

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Samuel Fernández Castro  
Dirección de Publicaciones UJTL

### CARÁTULA

Ilustración de Duke Ellington, tomada de la portada del disco  
*The American Jazz Orchestra* 1989, realizada por George Stavrinos.

### PRODUCTORES Y COLABORADORES

Jorge Arias De Greiff, Carolina Conti, Ricardo De La Espriella,  
María Stella Fernández Ardila, Carlos Heredia,  
Camilo de Irisarri, Mauricio Laurens, Vicente Posada García-Peña,  
Alfonso Rincón, Gabriel Suárez.

[www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/emisora/)  
E-mail: [hjut106.9@utadeo.edu.co](mailto:hjut106.9@utadeo.edu.co) • Teléfono: 2834730  
También en Facebook



DELIMA MARSH



## EDITORIAL



Nuevamente acudimos a la generosidad y amistad de ese gran artista de la fotografía en Colombia, el maestro Carlos Duque, quien retrató a Fernando Toledo para tener así la posibilidad de compartirlo con nuestros oyentes.

En junio de 2013 nos abrazamos en un reencuentro muy especial con Fernando Toledo cuando llegó a la dirección de la Emisora HJUT, el camino estaba marcado para que una persona de la capacidad intelectual y humanista como la de Fernando continuara el sendero del maestro Bernardo Hoyos. Este abrazo duró tan solo diez meses, meses de enseñanzas, de respeto y de mucho cariño que nos brindó nuestro nuevo director. Como un ritual sagrado llegaba a las nueve todos los días y se servía un café liofilizado triple en su vaso preferido adornado con dos de sus grandes amores, sus nietos, los hijos de María del Mar. Repasaba los periódicos y de inmediato nos llamaba a su oficina para organizar la agenda del día, siempre había un motivo para compartir un café y para hablar de música, de nuestra programación, de los principales eventos culturales de la ciudad y muy especialmente de lo que pasaba en nuestra querida Universidad. Reuniones improvisadas y matizadas por su ácido humor negro y sus inteligentes acotaciones que siempre nos sacaban risas y nos llenaban de optimismo al comenzar el día. Fernando amaba la vida y disfrutaba de todo lo que ella significaba, la buena cocina, un buen vino, la música, la literatura, los viajes y las diversas culturas del mundo. Su último viaje lo realizó el pasado puente de marzo, justo para su cumpleaños el lunes 24, se fue a Río Claro, bello paraje antioqueño. El maestro Toledo, no solo conocía varios países del mundo, también conocía perfectamente gran parte de nuestro territorio, le quedó pendiente, eso sí, su viaje a Ciudad Perdida, que quiso hacer en diciembre pasado, pero que interrumpió por compromisos en el Festival de Música de Cartagena. Este 30 de mayo viajaría a Europa, su amada España, Rusia y su hermoso Bolshoi, Praga, Budapest y Lisboa, serían sus destinos en este año. Una de sus ciudades favoritas en el mundo era El Cairo y su crisol de culturas y bellezas naturales, era tema constante en sus conversaciones de viajero inagotable. La vida de Fernando se le fue apagando más rápido de lo que pensábamos, pero por fortuna contó con el apoyo de su familia y amigos y, de nuevo acudimos a nuestro apóstol, el padre Alfonso Rincón González, teólogo, filósofo y gran "psicólogo espiritual", quien lo llenó de fortaleza y paz interior. Gracias padre por su presencia enriquecedora. Se quedaron tantas cosas entre el tintero con la partida de Fernando, pero nos queda su presencia, como la del maestro Bernardo, sus consejos y su amor por la música para continuar el camino de la buena radio de naturaleza culta.

Rogelio Delgado Gallego  
Subdirector Emisora 106.9

JUEVES 1

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****PROGRAMACIÓN ESPECIAL MAYO 1 DE 2014 DIRECTORES LEGENDARIOS****Producción: Orlando Ricaurte López****7:00 ARTURO TOSCANINI (1867-1957)**

ROSSINI: Obertura de la ópera Guillermo Tell, con la Orquesta Sinfónica de la NBC

**7:15 MOZART: Sinfonía Haffner, con la Orquesta Sinfónica de la BBC****7:35 KABALEVSKY-MOZART: Oberturas de las óperas Colas Breugnon y La flauta mágica, Con la Orquesta Sinfónica de la NBC****7:48 MOZART: Concierto para fagot, con Leonard Sharrow (fagot) y la Orquesta Sinfónica de la NBC****8:15 CARLO MARIA GIULINI (1914-2005)**

MAURICE RAVEL: Ballet Mi madre la oca, con La Orquesta Filarmónica de Los Angeles. Preludio, Danza de la rueca, Pavana para la Bella Durmiente, Pulgarcito, Loiderenette, Emperatriz de las pagodas, Las conversaciones de la bella y la bestia, El jardín encantado

**8:30 ROBERT SCHUMANN: Concierto para piano op. 54, con Evgeny Kissin y la Orquesta Filarmónica de Viena****9:05 DANIEL BARENBOIM (1942)**

FELIX MENDELSSOHN: Canciones sin palabras en la faceta de Daniel Barenboim como pianista

**9:30 JOHANN SEBASTIAN BACH: Concierto para dos violines y orquesta BWV 1043. Los solistas Isaac Stern y Gil Shaham con La Orquesta Filarmónica de Israel****9:48 ISAAC ALBÉNIZ: Suite Iberia con la Orquesta de París. Evocación, El puerto, El Albaicín, Corpus Christi en Sevilla, Triana. Transcripción para orquesta de Enrique Fernández-Arbós****10:30 En esta programación especial dedicada a directores legendarios hacemos un interludio en esta fecha y damos espacio a la música colombiana. Un programa dedicado al compositor Emilio Murillo y a la Gruta Simbólica, realizado por Rogelio Delgado y José Tomas García****11:30 LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)**

GUSTAV MAHLER: Sinfonía N° 1 Titán con la Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam. Los movimientos: lentamente-arrastrándose, Laendler (danza popular austriaca), solemne y medido sin retardarse y atormentado y agitado

**12:30 JOHN ELIOT GARDINER (1943)**

DOMENICO SCARLATTI: Stabat Mater para solistas, bajo continuo y órgano, con el Coro Monteverdi, el Conjunto English Baroque

**13:00 HERBERT VON KARAJAN (1908-1989)**

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonía 9, Coral con La Orquesta Filarmónica de Berlín

**14:15 GEORGE SZELL (1897-1970)**

Escuchamos a este maravilloso director que hizo historia con la Orquesta de Cleveland en su faceta de pianista.

MOZART: Cuarteto para piano N° 1 George Szell (piano) con miembros del Cuarteto Budapest

**14:38 MOZART: Sonata para violín y piano K 301, George Szell (piano) con Raphael Druian (violín)****14:55 GEORG SOLTI (1912-1997)**

JOSEPH HAYDN: Primavera del Oratorio Las estaciones con Ruth Ziesak (soprano), Uwe Heilmann (bajo), René Pape (bajo), coros de la Orquesta Sinfónica de Chicago

**15:30 CLAUDIO ABBADO (1933)**

FREDERIC CHOPIN: Concierto para piano N° 1 con Martha Argerich (piano) con la Orquesta Sinfónica de Londres

**16:10 GIOACCHINO ROSSINI: Oberturas: El barbero de Sevilla, El turco en Italia y Guillermo Tell con La Orquesta Sinfónica de Londres****16:48 BERNARD HATINK (1929)**

DMITRI SHOSTAKOVICH: Concierto para chelo N° 1 con Lynn Harrell (chello) y la Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam

**17:25 BRUNO WALTER (1876-1962)**

JOHANN STRAUSS: Melodías y valsos de Viena

**17:38 HANS KNAPPERTSBUSCH (1888-1965)**

RICHARD WAGNER: Obertura de la ópera Parsifal, grabación realizada en el Festival de Bayreuth en 1962 para el sello Phillips

**17:53 En esta programación especial dedicada a directores legendarios, también rendimos homenaje a Colombia y su música con un programa especial realizado por el maestro Ricardo de La Espriella y dedicado a un compositor colombiano relativamente desconocido, José María Ponce de León, pionero de la ópera en Colombia****18:53 RICCARDO MUTTI (1941)**

FRANZ SCHUBERT: Sinfonía N° 4 Trágica, con la Orquesta Filarmónica de Viena

**19:30 GIUSEPPE VERDI: Oberturas y preludios: I due foscari, La fuerza del destino, Un ballo in maschera, Rigoletto, Macbeth, Il finto Stanislao, entre otras selecciones con la Orquesta Filarmónica della Scala de Milán**

**20:03 SIMON RATTLE**

JOHN ADAMS: Enlace de armonías, tercera parte, con La Orquesta Sinfónica de la ciudad de Birmingham

**20:15 MAURICE RAVEL. Sheherazade, tres poemas para voz y orquesta con la soprano María Ewing y La Orquesta Sinfónica de la ciudad de Birmingham**

Asia; La Flauta Encantada; El Indiferente/Textos inspirados en la poesía de Tristan Klingsor (1905)

**20:35 JAMES LEVINE (1943)**

La producción James Levine and Friends

**20:58 HERBERT VON KARAJAN**

La producción Adagio Karajan: EDUARD GRIEG (1843-1907) La muerte de ases (de la suite Peer Gynt, N° 1, op.46)/ W.A. MOZART (1756-1791) Adagio (del Divertimento K. 287. J. BRAHMS(1833-1897) Andante de la sinfonía N° 3, op. 90/ A.VIVALDI (1678-1741) Adagio de la sinfonía Rv169 "Al Santo Sepulcro"

**21:25 TON KOOPMAN (1944)**

JOHANN SEBASTIAN BACH: Piezas en transcripción para chelo y conjunto de cámara. Con Yo-Yo Ma y el Ensemble Barroco de Amsterdam

**22:00 Homenaje a Fernando Toledo Zamora (1948-2014)**

Q.E.P.D

La música en España y España en la música

**VIERNES 2****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Trovadores del oriente cubano

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

JOHNSON: Danzas para laúd de comienzo del siglo XVII. BACH: Concierto N° 7, BWV 1058. GRIEG: Peer Gynt, suite N° 1, op. 46. STAMITZ: Trío op. 1, N° 2

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: El clave bien temperado, libro I. ALBRECHTSBERGER: Partita para arpa y orquesta. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 30, La broma, op. 33, Rusos N° 2

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 3, op. 55, Heroica.

**10:00 Matinal musical**

RESPIGHI: Concierto en modo misolidio para piano y orquesta. SHOSTAKOVICH: Concierto para piano N° 2, op. 102

**11:00 Concierto 106.9**

FRANCK: Sinfonía N° 1, op. 48. LISZT: Balada N° 2 para piano

**12:00 Concierto Suramericana**

ASAFIEV: Sonatina para oboe y piano. BEETHOVEN: Trío para piano N° 2, op. 1 N° 2. C.P.E. BACH: Sonata para flauta, H. 562, Wq. 132

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

JOHNSON: Danzas para laúd de comienzo del siglo XVII.

DELIUS: Aire y danza para orquesta. PURCELL: Música para los funerales de la reina María

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira N° 1 para 8 cellos. Bachiana brasileira N° 6 para flauta y fagot

**14:00 El músico de la semana**

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MOZART: Divertimento, KV. 205/167A para cuerdas y vientos. BRAHMS: Marcha Rakoczy y Sarabanda para piano

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Sonata para 2 violines y continuo, op. 1, N° 12, La Folia, RV. 63. JACCHINI: Sonata con 2 trompetas. J. C. BACH: Sinfonía concertante para violín, cello y orquesta. BACH: Sonata para violín solo N° 2, BWV 1003

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GRIEG: Concierto para piano, op. 16. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, op. 40, Gran fantasía zoológica

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BEETHOVEN: 2 allegrettos. BLASIUS: Suite armónica N° 2. LUFT: Fantasía sobre temas del folclor ruso, op. 12. VALENTINI: Concierto op. 7, N° 11

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sonata para piano D. 958. FALLA: Noches en los jardines de España

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

BACH: Partita, para violín solo, N° 3, BWV 1006. FRANCK: Quinteto para piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época.....BOLETÍN MUSICAL HJUT



🕒 SÁBADO 3

00:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

1:00 *Tangos en la noche*

La cumparsita

2:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

3:00 *Arte del piano*

CHABRIER: Piezas pintorescas para piano, selecciones. RAVEL: Mi-nueto antiguo, Pavana para una infanta difunta. CHOPIN: Fantasia-im-promptu, op. 66. BACH: Aria variata, alla maniera italiana, BWV 989

4:00 *Ad libitum*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Lo sagrado en la tradición musical*

10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Leonora Rueda

11:00 *Atlas de la música*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *El espíritu barroco, Aviatur*

HANDEL: Duetos barrocos para voz solista y trompeta

14:00 *La Sinfónica en La Tadeo*

16:00 *Una hora con Rafael Puyana*

17:00 *Concierto Seguros Bolívar*

GÓRECKI: Sinfonía N° 3, op. 36, Cantos de aflicción

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

SCHUBERT: Sonata para piano N° 21, D. 960. LISZT: Preludio y fuga sobre el nombre de B.A.C.H. para órgano

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

Ciclo *Los padres del tango*

21:00 *La música en España y España en la música*

En memoria de Fernando Toledo

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe, Tango Discos*

🕒 DOMINGO 4

00:00 *Fin de semana con la 106.9*

1:00 *Historia y tradición de la canción francesa*

2:00 *Pódium neerlandés*

BERG: Sonata op. 1. PETER SCHAT: El cielo, 12 variaciones sinfónicas

EMISORA HJUT 106.9

3:00 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

4:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

5:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

6:00 *Concierto espiritual, Naxos*

CALDARA: Oratorio, Magdalena a los pies de Cristo

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda*

10:00 *Diapasón visual, Clínica Barraquer*

BEETHOVEN: Cuarteto de cuerdas, op. 127. HERTEL: Concierto para trompeta N° 1

11:00 *La voz del celuloide*

EUROCINE 20 años - 2014: Alemania, Austria e Italia.

Walesa, la esperanza de un pueblo (Andrzej Wajda, Polonia 2013).

García Márquez en cine (I). La langosta azul (1954) y primeros pasos

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *El espíritu barroco, Aviatur*

HANDEL: Oda para la fiesta de Santa Cecilia

14:00 *Concierto dominical*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

GLAZUNOV: Sinfonía N° 4, op. 48. SZYMANOWSKI: Mitos para violín y piano, op. 30

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

LISZT: Rapsodias húngaras para piano, N° 1 a 5. PIAZZOLLA: Tangos, La muerte del ángel y Primavera porteña para guitarra

18:00 *La hora del jazz, Clínica Barraquer*

Hoagie Carmichel

19:00 *Vox feminae*

Mirel Wagner/Jocelyn Pook

20:00 *Aquellos boleros, Pat Primo*

Roberto Cantoral

20:30 *Teatro en música*

🕒 LUNES 5

00:00 *Concierto 106.9*

1:00 *Media hora con la mejor música del mundo*

1:30 *Clásicos contemporáneos*

2:30 *Jazz y algo más*

3:00 *Matinal musical*

4:00 *El espíritu barroco*

5:00 *La hora musical Marly*

**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

QUENTIN: Concierto op. 12, N° 1. HANDEL: Sonata para 2 violines y continuo, op. 5, N° 4, HWV 399. BACH: Sonata N° 1, BWV 1027 para viola da gamba y clavecín. CHOPIN: Polonesa-Fantasia N° 7, op. 61

**8:00 Suite Banco Popular**

GABRIELI: Música del renacimiento italiano para conjunto de cobres. CHOPIN: Balada N° 1, op. 23 y N° 2 op. 38. AVISON: Concierto op. 3 N° 1 y N° 2

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones de todos los tiempos. GERSHWIN: Canciones en arreglo para trompeta, oboe y coros. GRAINGER: Canciones populares folclóricas. ELGAR: Serenata para orquesta de cuerdas, op. 20

**10:00 Matinal musical**

SCARLATTI: Concierto grosso, N° 3. PURCELL: Suite Abdelazar para orquesta de cámara. VITALI: Chacona en Sol Menor. STAMITZ: Concierto para clarinete y fagot

**11:00 Concierto 106.9**

BEETHOVEN: Trío para piano N° 7, op. 97. Archiduke. BLAVET: Sonata N° 1, tercer libro de sonatas para flauta travesera con bajo

**12:00 Concierto Suramericana**

BORODIN: Danzas polovtsianas de la ópera El príncipe Igor. MENDELSSOHN: Octeto para cuerdas, op. 20. TELLMANN: Concierto para 3 trompetas y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

AVISON: Dos conciertos op. 6 N° 11 y N° 12. IRELAND: El niño santo para cello y piano

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

DEBUSSY: Fantasía para piano y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MOZART: Divertimento Una broma musical, KV. 522. STRAUSS: Marcha de júbilo por la salvación del emperador Francisco José, op. 126

**15:00 El mundo del barroco**

GEMINIANI: Concierto grosso op. 2, N° 5. VIVALDI: Sonata de cámara en trío, op. 1 N° 11, RV. 79. CORELLI: Concierto grosso op. 6, N° 12. BACH: Suite N° 3, BWV 1068

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Sonata para piano D. 960. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BEETHOVEN: Trío para piano N° 3, op. 1 N° 3. GERSHWIN:

Song Book, de 18 canciones en arreglo para piano del compositor. LUFT: Fantasía sobre temas del folclor ruso, op. 12

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Sexteto op. 110 para piano, violín, 2 violas, cello y contrabajo. W.F.E. BACH: Concierto para clavecín, cuerdas y bajo continuo.

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

HALFFTER: Concierto para cello y orquesta N° 2, a la memoria de Federico García Lorca. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**MARTES 6****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Sir James Paul McCartney

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Poulenc

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

LECLAIR: Sonata libro IV N° 10, op. 9. VARIOS COMPOSITORES: Sirvió esta mañana el alba, música española y latinoamericana. DEBUSSY: Tres selecciones en arreglo para flauta y arpa. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 6, KV. 159

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Concierto BWV 1043 para 2 violines, cuerdas y continuo. HAYDN: Sinfonía N° 77. ARNE: Concierto para órgano y orquesta N° 3

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DEBUSSY: Del alba al mediodía en el mar, del poema sinfónico El mar. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite 3ª para orquesta cuerdas. LISZT: Poema sinfónico para orquesta N° 12

**10:00 Matinal musical**

SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para cello y piano. DVORAK: Concierto para cello, op. 104. HINDEMITH: Sonata para cello

**11:00 Concierto 106.9**

BRAHMS: Concierto para violín, cello y orquesta, op. 102. BIZET: Suite La arlesiana, N° 1

**12:00 Concierto Suramericana**

VARIOS COMPOSITORES: Música europea en el siglo XV  
.....BOLETÍN MUSICAL HJUT

interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci. TCHAIKOVSKY: Concierto op. 35 para violín y orquesta. BIZET: Suite, Juegos de niños, op. 22 para orquesta

### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Compositores ingleses  
VAUGHAN: Sinfonía N° 9

### 13:30 Media hora con la mejor música del mundo

SCHUBERT: Sonata para piano, op. posth. 147, D. 575.

### 14:00 El músico de la semana

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

### 14:30 Interludio, Banco Popular

SALIERI: Casación para instrumentos de viento. BOTTESINI: Gran dúo para contrabajo, piano y clarinete

### 15:00 El mundo del barroco

HEINICHEN: Concierto, Seibel 235. BACH: Ofrenda musical BWV 1079. Sonata para flauta, violín y continuo. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MOZART: Sonata para violín, KV. 376. CHOPIN: Piezas para piano. TCHAIKOVSKY: Suite del ballet El lago de los cisnes, op. 20

### 17:00 El atlas de la música, Paños Atlas

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards

### 18:00 Regreso a casa con BD Bacatá

VILLALPANDO: Sonatina de piel morena para cello y piano. C.P.E. BACH: Trío sonata para flauta, violín y continuo, H. 571, Wq. 147. ELGAR: Obertura del poema sinfónico Cockaigne. LOCATELLI: Concierto op. 4 N° 12

### 19:00 La hora musical Marly

BEETHOVEN: Siete bagatelas op. 33. THOMAS: Ballet Francesca da Rimini. AUBER: Ballet La citas

### 20:00 Milenio

### 21:00 Vida musical

### 22:00 Concierto de la noche

BERG: Concierto de cámara, piano y violín y 13 instrumentos de viento. TORKE: Ash, pieza para orquesta

### 23:00 Música nocturna, Argos

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

## MIÉRCOLES 7

### 00:00 Concierto 106.9

### 1:00 Media hora con la mejor música del mundo

### 1:30 Una hora con

Giuseppe Giordani

### 2:30 Jazz y algo más, Cafam

### 3:00 Matinal musical

### 4:00 Música del mundo, Tango Discos

Monodies, vocales griegas

### 5:00 La hora musical Marly

### 6:00 Alborada musical

### 7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada

SCHUMANN: Piezas de fantasía, op. 111. VARIOS COMPOSITORES: El último romántico con Vladimir Horowitz. VIVALDI: Doble concierto para 2 oboes, cuerdas y continuo, RV. 535. SUSATO: Danserye, danzas del renacimiento de la colección Susato

### 8:00 Suite Banco Popular

COUPERIN: Concierto real, N° 3. BACH: Concierto para 3 pianos. PORPORA: Concierto para cello y orquesta de cuerdas

### 9:00 Concierto matinal, Colsubsidio

CASTELNUOVO-TEDESCO: Platero y yo, suite para guitarra. RESPIGHI: Los pájaros. BRITTEN: Tardes musicales, op. 9, primera suite

### 10:00 Matinal musical

LISZT: Armonías poéticas y religiosas, S. 173/R14

### 11:00 Concierto 106.9

STRAUSS: Poema sinfónico Don Quijote, op. 35, variaciones fantásticas sobre temas de caballería. MOZART: Sinfonía N° 9, KV. 73

### 12:00 Concierto Suramericana

RAVEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18. BIBER: Battalia a 10 para 3 violines, 4 violas, 2 contrabajos y continuo

### 13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.

Compositores ingleses

ARNOLD: Fantasía sobre un tema de John Field, op. 116 para piano y orquesta

### 13:30 Media hora con la mejor música del mundo

RACHMANINOV: Seis estudios pintorescos, op. 39

### 14:00 El músico de la semana

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

### 14:30 Interludio, Banco Popular

VARIOS COMPOSITORES: Romances para saxofón. BAX: Sonata para clarinete y piano

### 15:00 El mundo del barroco

DELALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, suite 5. FRES-COBALDI: Primer libro de la canción a 1, 2, 3 y 4 voces para sonar con todo tipo de instrumentos. BOYCE: Sinfonía N° 7

### 16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

HAYDN: Sinfonía N° 98. VARIOS COMPOSITORES: Seleccionaciones para violín y orquesta. RACHMANINOV: Danza oriental para cello y piano, op. 2 N° 2.

### 17:00 El atlas de la música, Paños Atlas

### 17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo Standards



**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BIRD: Serenata op. 40 para instrumentos de viento. ORFF: Suite de la cantata Carmina Burana en arreglo para conjunto de vientos

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Trío N° 1, op. 63 para piano, violín y cello. HAYDN: Sinfonía N° 46

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Eleonora Rueda

**22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c. BERWALD: Trío para piano, violín y cello

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

🕒 JUEVES 8

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Concierto italiano, BWV 971. HANDEL: Concierto para órgano N° 8, HWV 307, op. 7, N° 2. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la Edad Media, danzas italianas de enamorados. DOWLAND: De la biblioteca de la Universidad de Cambridge

**8:00 Suite Banco Popular**

HAYDN: Concierto para violín, Hob.VII: 4. DEVIENNE: Concierto para flauta y orquesta, N° 7. MOZART: Seis minuetos, KV. 599

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

Chopin: Sonata para piano N° 3, op. 58. GRIEG: Peer Gynt, suite N° 1, op. 46

**10:00 Matinal musical**

URIBE-HOLGUÍN: Ballet criollo, N° 1. GARRIDO-LECCA: Retablos sinfónicos para orquesta. REVUELTAS: Suite sinfónica, La noche de los mayas

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Divertimento, KV. 287/271h para sexteto de vientos y cuerdas. REGONDI: Introducción y capricho, op. 23

**12:00 Concierto Suramericana**

DEBUSSY: Danzas sagrada y profana para arpa cromática y orquesta de cuerdas. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37. W.F.E. BACH: Dúo N° 1

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

HOLST: Movimiento lírico para viola y orquesta de cámara, H. 191. Suite San Pablo, op. 29 N° 2/H. 118

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

CHOPIN: Ballet Las sílfides, selecciones

**14:00 El músico de la semana**

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

**14:30 Interludio, Banco Popular**

DVORAK: Scherzo caprichoso, op. 66. FARNON: Música ligera británica, Lake in the Woods

**15:00 El mundo del barroco**

SOLER: Tres sonatas para orquesta. BACH: Concierto para oboe, violín y cuerdas, BWV 1060. TORELLI: Concierto para 2 trompetas y bajo continuo, G. 24. COUPERIN: Misa propia para los conventos de religiosos y religiosas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MINKUS: Ballet Don Quijote, acto I. VARIOS COMPOSITORES: Musicales en Broadway con los Boston Pops

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de guitarra de Mi señora doña Carmen Cayzedo. MOSSI: Concierto op. 4 N° 12. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9. AL-BRECHTSBERGER: Concierto N° 1 para arpa

**19:00 La hora musical Marly**

ROSSINI: Obertura Guillermo Tell. SCHUBERT: Trío de cuerdas, D. 581. RESPIGHI: Tríptico botticelliano

**20:00 En memoria de Fernando Toledo****21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, op. 24. C.P.E. BACH: Concierto N° 2 para cello, cuerdas y continuo

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

🕒 VIERNES 9

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Bola de nieve

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical**

**4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

SOR: El estímulo, op. 34/4 para 2 guitarras. MOZART: Sinfonía, La boda campesina. BACH: Sonata N° 3 para viola da gamba y teclado, BWV 1029. MOZART: Concierto para corno N° 2, K. 417

**8:00 Suite Banco Popular**

DANZI: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas, N° 3, op. 42. RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español, op. 34 para orquesta. LOCATELLI: Concierto N° 11, para violín, cuerdas y bajo continuo, op. 3

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

RAVEL: Rapsodia española para 2 pianos. ARENSKY: Variaciones sobre un tema de Tchaikovsky, op. 35ª para orquesta de cuerdas. KORNGOLD: Concierto para violín, op. 35

**10:00 Matinal musical**

PADEREWSKI: Concierto para piano, op. 17. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta, N° 2, op. 40

**11:00 Concierto 106.9**

GOUNOD: Sinfonía N° 2. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 42

**12:00 Concierto Suramericana**

RAVEL: Sonatina para piano. MOZART: Quinteto para cuerdas, KV. 516, N° 3. COPLAND: Dos selecciones orquestales

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BRIDGE: Fantasía para piano, violín, viola y cello. BOYCE: Sinfonía N° 8

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

RODRIGO: Sonatas de Castilla con tocata a modo de pregón

**14:00 El músico de la semana**

Johannes Brahms, a 181 años de su muerte

**14:30 Interludio, Banco Popular**

THOMSON: Suite de la película, *El arado que rompió las llanuras*. SVENDSEN: Fiesta polonesa, op. 12

**15:00 El mundo del barroco**

TORELLI: 4 sinfonías. BONONCINI: Divertimento de cámara N° 8. SCARLATTI: Sinfonía N° 12, de concierto grosso. ARNE: Sinfonía N° 4

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHOPIN: Polonesas op. 40, N° 1 y 2. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones orquestales. Dos selecciones para piano. CUI: Suite para violín y orquesta, op. 43, En modo popular

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Música de guitarra de

mi señora doña Carmen Cayzedo. SOLER: Quinteto N° 5. SCARLATTI: Cantata de cámara para soprano y continuo. CHABRIER: Dos piezas para orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sonata para piano, op. posth. 147, D. 575. MOZART: Concierto para flauta KV. 314/285d. VON SUPPÉ: Obertura Caballería ligera

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

DVORAK: Concierto para violín, op. 53. CHOPIN: Nocturnos op. 55, N° 1 y 2, op. 62, N° 1 y 2

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**SÁBADO 10****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Francisco Canaro, época de oro

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

LISZT: Años de peregrinaje, año 1, Suiza N° 6 a 9. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 7, op. 10 N° 3

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical****10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. La Ritirata

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana****13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio Saúl, parte I

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Franz Schmidt****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

IRELAND: Sonata para violín N° 2. KODALY: Concierto para orquesta

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

ALBENIZ: Suite española para piano. BACH: Preludio, fuga y allegro para laúd, BWV 998

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Ciclo *Los padres del tango*

**21:00 La música en España y España en la música**

En memoria de Fernando Toledo

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

### DOMINGO 11

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición de la canción francesa**

**2:00 Pódium neerlandés**

BERG: Canciones tempranas. BEETHOVEN: Concerto N° 4, op. 58

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concerto espiritual, Naxos**

FRESCOBALDI: Canzonas. ORBÓN: *Himnus ad Galli Cantum*

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

ARRIAGA: Sinfonía a Gran Orquesta. BACH: Suite inglesa N° 1

**11:00 La voz del celuloide**

EUROCINE 20 años - 2014: España, Suiza y Hungría.

Wakolda, el doctor alemán (Lucía Puenzo, Argentina 2014).

García Márquez en cine (III). Tiempo de morir: Ripstein (1965) y Triana (1985).

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio Saúl, parte II

**14:00 Concerto dominical**

**16:00 Concerto Seguros Bolívar**

TABAKOV: Concerto para piano y orquesta. PIAZZOLLA: Otoño y El otoño de las 4 estaciones

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BRAHMS: Sonata para piano N° 3, op. 5. TURINA: Tocata y fuga para arpa, ciclo pianístico N° 1

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Peterson y Grappelli

**19:00 Vox feminae**

Martha Argerich

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Cheo Feliciano

**20:30 Teatro en música**

### LUNES 12

**00:00 Concerto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concerto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HERTEL: Concerto N° 1 para trompeta y orquesta. ROMAN: Sonata para flauta N° 9, BeRi 209. HAYDN: Sinfonía N° 37. JOPLIN: Rags para piano

**8:00 Suite Banco Popular**

FAURE: Barcarolas N° 1 op. 26, N° 2 op. 41, N° 3 op. 42. NARVAEZ: Cuarto y sexto libro, de los 6 libros del Delfín. SCHUMANN: Cuentos de hadas, op. 113 para viola y piano

**9:00 Concerto matinal, Colsubsidio**

CHAUSSON: Poema op. 25 para violín y orquesta. CHAMINADE: Otrora op. 87, N° 4. FAURE: Cuarteto para piano con cuerdas N° 1, op. 15

**10:00 Matinal musical**

KRUMPHOLZ: Concerto para arpa. GOTTSCHALK: Danzas Le bananier, Ojos creoles, Bambouïa, Danza negra. TCHEREPNIN: Sketches op. 45 N° 3 y N° 4 para instrumentos de viento. DUPRE: Carrillon y Fileuse, dos piezas para órgano

**11:00 Concerto 106.9**

TCHAIKOVSKY: Concerto op. 35 para violín y orquesta. HAYDN: Sinfonía N° 15

**12:00 Concerto Suramericana**

TELEMANN: Dos sonatas. GLAZUNOV: Suite característica, op. 9. DEBUSSY: Rapsodia para orquesta y saxofón

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BOYCE: Sinfonía N° 7. MORLEY: Aires y madrigales para coro y laúd. ARNOLD: Obertura de la ópera Polly

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

IVES: Concerto Emerson para piano y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Arthur Sullivan, a 172 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

BEATLES THE: Winter Moods. SUPPÉ: Oberturas, La bella Galatea y La dama de picas

**15:00 El mundo del barroco**

VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones para vientos y orquesta de cámara. ALBINONI: Piezas de concierto para orquesta de cámara. VIVALDI: Concierto para 2 trompetas y cuerdas, RV. 537. BACH: Partita N° 5, BWV 829

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Sinfonía K. 185. BRAHMS: Danzas húngaras N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BEETHOVEN: Catorce variaciones, op. 44. MARCO: Partita Piatti para cello solo. BLASIUS: Suite armónica N° 3

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Concierto op. 64 para violín y orquesta. RA-VEL: Suite del ballet Mi madre la oca. PURCELL: Sonata N° 2

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Concierto para violín, cello y orquesta, op. 102. KUHLAU: Gran trío, op. 90

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**MARTES 13****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Cuarteto para el final de los tiempos

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Rebel y Hindemith

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BOCCHERINI: Sonata para cello y continuo, G. 5. ORDÓ-NEZ: Sinfonía, Brown C. 2. WAGNER: La cabalgata de las Walkirias de Siegfried. HOFFMANN: Sonata en Re Menor

**8:00 Suite Banco Popular**

KROMMER: Octet-Partita para vientos, op. 67. MOZART: Concierto para fagot, KV. 191/186e. WEBER: Pieza de concierto piano y orquesta, op. 79

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

PONCE: Sonata mexicana en arreglo para guitarra de Andrés Segovia. COPLAND: Concierto para clarinete y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Tres selecciones para orquesta

**10:00 Matinal musical**

ANDRIESSEN: Canzona para cello y orquesta. BACH: Suite N° 2 para cello, BWV 1008. BEETHOVEN: Sonata N° 3 para cello y piano, op. 69

**11:00 Concierto 106.9**

PALOMO: Nocturnos de Andalucía. CHABRIER: Dos selecciones para piano

**12:00 Concierto Suramericana**

BACH: Sonata para violín y continuo, BWV 1023. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 1, op. 15. CHABRIER: Larghetto para corno y orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BOYCE: Sinfonía N° 3. DELIUS: En el sendero al jardín del paraíso, intermezzo de la ópera A Village Romeo and Juliet. WILLIAN: Himnos religiosos

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

NIELSEN: Concierto para clarinete y orquesta, op. 57

**14:00 El músico de la semana**

Arthur Sullivan, a 172 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

DVORAK: Serenata op. 44 para 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots, 3 cornos, cello y contrabajo

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Tres sonatas op. 1 para flauta N° 5, N° 9, N° 1b. CORELLI: Sonata para trompeta, 2 violines y bajo continuo. MONTEVERDI: Tercer libro de madrigales

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Sinfonía N° 8, op. 88, allegro ma non troppo. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para violonchelo y orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para orquesta. SCRIBIN: Poema del éxtasis, op. 54

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BORODIN: Danzas polovtsianas de la ópera El príncipe Igor. DITTERSDORF: Concierto para arpa, 2 oboes, 2 cornos y orquesta de cuerdas. BRAHMS: Valses op. 39 N° 1 a 16

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano. WOOD: Suite, Impresiones de Londres. RACHMANINOV: Trío para piano, violín, cello, N° 1

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

MOZART: Concierto para piano N° 15, K. 450. HAYDN: Sinfonía N° 81

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**MIÉRCOLES 14****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Jacques Moderne****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Música de los pueblos olvidados

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

CHOPIN: Fantasía, op. 49. HOFFMANN: Sinfonía, Badley F2. CHOPIN: Berceuse, op. 57, andante. Barcarola, op. 60, allegretto. RAMEAU: Quinto concierto, La Forqueray, La Cupis, La Marais

**8:00 Suite Banco Popular**

LECUONA: Piezas para piano. BOCCHERINI: Quinteto N° 6 para guitarra y cuerdas. BACH: Sexteto para oboe, 2 trompas, violín, cello y clavecín.

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BARBER: Sonata op. 26 para piano. DEBUSSY: El martirio de San Sebastián para orquesta. SATIE: Sonatina burocrática para piano

**10:00 Matinal musical**

GOLIJOV: Los sueños y oraciones de Isaac el ciego. GLICK: Plegaria y danza para cello y piano. HALVORSEN: Marcha nupcial y Andante religioso. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones religiosas en versión coral

**11:00 Concierto 106.9**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 3, op. 30. SCHUMANN: Adagio y allegro para viola y piano, op. 70

**12:00 Concierto Suramericana**

BIBER: Sonata N° 15, Los misterios del rosario, la beatificación de la Virgen. DEBUSSY: Imágenes para orquesta, L. 122. ALFVÉN: Drapa, para gran orquesta, op. 27

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

MOERAN: Sinfonietta

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

RENIÉ: Trío para arpa, violín y cello

**14:00 El músico de la semana**

Arthur Sullivan, a 172 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para conjunto de vientos. VAUGHAN: Obertura de Henry V para cobres y percusión

**15:00 El mundo del barroco**

DORNEL: Suite en trío. CAZZATI: Sonata La casada, op. 35. BACH: Piezas en arreglo para cello y conjunto de cámara. SCARLATTI: Sonatas para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CZERNY: Andante y polaca para trompa y piano. CHOPIN: Nocturnos, op. 32 N° 2, op. 37 N° 1 y 2. FRANCK: Variaciones sinfónicas. SCHUMANN: Sonata para la juventud N° 2, op. 118, Para Elisa

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

KRUMPHOLZ: Concierto para arpa. BACH: Triple concierto N° 2, BWV 1064 para teclado. HONEGGÉR: Movimiento sinfónico N° 3

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Pieza de concierto para 4 cornos y orquesta. GRANADOS: Danzas españolas N° 1 a N° 4, arreglo para guitarra y orquesta. MOZART: Sinfonía N° 15, KV. 124

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. La Ritirata

**22:00 Concierto de la noche**

ARENSKY: Trío para piano, violín y cello, op. 32. PENDE-RECKL: Concierto para flauta y orquesta de cámara

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**JUEVES 15****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BIBER: Sonata N° 84, violín y clavecín. CHOPIN: Polonesa N° 11, Bolero op. 19, Polonesa N° 14. MOZART: 6 minutos, KV. 104. KURPINSKI: Concierto para clarinete y orquesta

**8:00 Suite Banco Popular**

ROSETTI: Sinfonía en Mi Bemol Mayor. HAYDN: Sinfonía N° 5. MOZART: Sinfonía N° 6, K. 43



# PROGRAMACIÓN GENERAL MAYO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
1:30	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	UNA HORA CON	VIDA MUSICAL, BANCOLOMBIA
2:00				
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	EL ESPÍRITU BARROCO	LA LIRA Y EL ARCO	MÚSICA DEL MUNDO, TANGO DISCOS	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA, GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA
8:00	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR	SUITE BANCO POPULAR
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
11:00	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9	CONCIERTO 106.9
11:30				
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA	CONCIERTO SURAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA	EL MÚSICO DE LA SEMANA
14:30	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR	INTERLUDIO, BANCO POPULAR
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO	EL MUNDO DEL BARROCO
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY
20:00	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	MILENIO	BOGOTÁ MUSICAL, BANCOLOMBIA	PODIUM NEERLANDÉS, BANCOLOMBIA
20:30				
21:00	CUARTETO	VIDA MUSICAL	MÚSICA DEL MUNDO	CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS

# 106.9 FM Estéreo

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO 106.9	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO	TANGOS EN LA NOCHE	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA
1:30	ALMA CARIBE		
2:00	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO	LA HORA DEL JAZZ, CLÍNICA BARRAQUER	PODIUM NEERLANDÉS
2:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
3:00	MATINAL MUSICAL	ARTE DEL PIANO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	AD LIBITUM	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LA HORA MUSICAL MARLY	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DE LA MAÑANA GUARDIANES, SEGURIDAD AVANZADA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE BANCO POPULAR	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL	LO SAGRADO EN LA TRADICIÓN MUSICAL, DAVIVIENDA
10:00	MATINAL MUSICAL	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER	DIAPASÓN VISUAL, CLÍNICA BARRAQUER
11:00	CONCIERTO 106.9	ATLAS DE LA MÚSICA	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO SURAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA, DELIMA MARSH
13:00	ENTORNO MUSICAL, PEDRO GÓMEZ Y CIA	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.	EL ESPÍRITU BARROCO, AVIATUR.
13:30	MEDIA HORA CON LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	LA SINFÓNICA EN LA TADEO	CONCIERTO DOMINICAL
14:30	INTERLUDIO, BANCO POPULAR		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO		
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON, FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	EL ATLAS DE LA MÚSICA, PAÑOS ATLAS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON BD BACATÁ	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	HISTORIA Y TRADICIÓN DE LA CANCIÓN FRANCESA, BANCOLOMBIA	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT-PRIMO
20:30			TEATRO EN MÚSICA
21:00	AD LIBITUM	LA MÚSICA EN ESPAÑA	
21:30			
22:00	CONCIERTO CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, ARGOS	ALMA CARIBE	

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

REINECKE: Sinfonía N° 1, op. 79. RESPIGHI: Sonata para violín y piano

**10:00 Matinal musical**

PONCE: Instantáneas mexicanas para orquesta. DÍAZ: Recuerdo payaneses, pieza para guitarra. SORO: tres aires chilenos. PIAZZOLLA: Tango estudios para flauta N° 1 a N° 6

**11:00 Concierto 106.9**

CUI: Suite N° 2, op. 38. CHOPIN: Piezas para piano

**12:00 Concierto Suramericana**

MILHAUD: París op. 284, suite para 4 pianos. MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466. VIVALDI: Concierto RV. 94 para recorder, oboe, violín, fagot y continuo

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

DELIUS: Concierto para violín y orquesta

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

COPLAND: Primavera en los Apalaches, suite del ballet original

**14:00 El músico de la semana**

Arthur Sullivan, a 172 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

STRAVINSKY: Concierto Dumbarton Oaks, para orquesta de cámara. POULENC: Elegía para trompa y piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Ofrenda musical, BWV 1079. PURCELL: Sonata N° 11.

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

IBERT: Escalas. FALLA: Danzas de El sombrero de tres picos. RIMSKY-KORSAKOV: Cuentos de La invisible ciudad de Kitteh. PROKOFIEV: Suite para cello y piano, op. 21

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CORRETTE: Concierto cómico N° 25, Les Sauvages et La Furstemberg. BACH: Suite orquestal N° 2, BWV 1067. BERLIN: Piezas para quinteto de cobres. C.P.E. BACH: Fantasía II para teclado, Wq. 58/7, H. 278

**19:00 La hora musical Marly**

ROSSINI: Cuarteto N° 5. BIZET: Suite N° 2, de la ópera Carmen. BEETHOVEN: Trío para violín, viola y violoncello, op. 9 N° 3

**20:00 En memoria de Fernando Toledo****21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

SMETANA: Cuarteto de cuerdas, De mi vida, versión para orquesta. BRAHMS: Ballades op. 10, N° 1 a N° 4

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**VIERNES 16****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Tito Rodríguez

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

ABEL: Sinfonía N° 6. CAMBINI: Sinfonía concertante N° 3 para 2 flautas y orquesta. DORNEL: Primera suite para violín solo y suites para flauta travesa. CANNABICH: Sinfonía N° 64

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Sonata para flauta y bajo continuo, S. 1030. KRUFFT: Sonata para trompa y piano. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Trío N° 4, op. 90 para piano y cuerdas, Dumky. PROKOFIEV: Concierto para violín N° 1, op. 19

**10:00 Matinal musical**

ALBÉNIZ: Concierto para piano y orquesta, op. 78, Fantástico. SHOSTAKOVICH: Concierto para piano y cuerdas, N° 1, op. 35

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 18, KV. 464. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano N° 3

**12:00 Concierto Suramericana**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 68, op. 103. BIZET: Sinfonía Roma. STRAVINSKY: Cuatro estudios para orquesta

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BRITTEN: Cinco valsos, 2 piezas de insectos, Nocturno. PURCELL: Sonata N° 10.

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas N° 9

**14:00 El músico de la semana**

Arthur Sullivan, a 172 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MOZART: Gallimathias Musicum, KV. 32. SVENDSEN: Carnaval de arte noruego, op. 14

**15:00 El mundo del barroco**

CORELLI: Concertino a 7. MOURET: Sinfonías para violines, oboe y cornos de caza, 2° suite. PURCELL: Sonata N° 2 y Rondó de Abdelazar. TRABACI: Cuatro tocatas, ricercar y sobre el mismo canto a 5

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WEBER: Invitación al baile. SCHUMANN: Obertura Genoveva, orquesta, op. 81. TCHAIKOVSKY: Ballet La bella durmiente, op. 66, selecciones. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones orquestales de grandes sucesos de Broadway

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

HANDEL: Concierto para arpa, op. 4/6, HWV 294. BACH: Triple concierto, BWV 1044 para flauta, violín y teclado. TORELLI: Concierto para cuerdas, op. 6, N° 1. BARTOK: Concierto para violín N° 2, allegro primera versión

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Introducción, tema y variación sobre el lied Flores secas, de La bella molinera, op. posth. D. 802. BACH: Triple concierto N° 1, BWV 1063 para teclado. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 3, op. 1 N° 3

**20:00 Historia y tradición de  
la canción francesa**

**21:00 Ad libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

PAGANINI: Concierto para violín N° 1, op. 6. MACDOWELL: Doce estudios, op. 39

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**SÁBADO 17**

**00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**1:00 Tangos en la noche**

Alfredo Gobbi/Julio Caro

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

**3:00 Arte del piano**

RACHMANINOV: Estudios pintorescos, piano, op. 39. Rapsodia sobre un tema ruso, dos pianos. SCRIBABIN: Sonata, piano, N° 7, op. 64

**4:00 Ad libitum**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Scordatura

**11:00 Atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Cantata dramática, Apollo e Dafne

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con Jacob Van Eyck**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

PERSICHETTI: Concierto para piano y orquesta, op. 90. SIBELIUS: Tapiola op. 112, poema sinfónico

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata para violín y piano N° 9, op. 47, Kreutzer. MOMPOU: Cuatro preludios para piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Ciclo Los padres del tango

**21:00 La música en España  
y España en la música**

En memoria de Fernando Toledo

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

**DOMINGO 18**

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición de  
la canción francesa**

**2:00 Pódium neerlandés**

DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno. TCHAIKOVSKY: Concierto para piano y orquesta

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

Canciones andalusí y nazarí. Conjunto de Eduardo Paniagua

**7:00 Colombia en su música,  
Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical,  
Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

SCHUBERT: Trío D. 898. HAYDN: Sinfonía 29

**11:00 La voz del celuloide**

De tal padre, tal hijo (Hirokazu Kore-eda, Japón 2013).

García Márquez en cine (III). La viuda de Montiel (Littín 1979).

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Te Deum Dettingen

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

SHOSTAKOVICH: Cuarteto de cuerdas N° 5, op. 92.  
GLASS: Dance N° 5

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

MUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición para piano.  
HAYDN: Trío para flauta, violín y cello N° 3, Londres

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Jerome Kern: Yesterdays

**19:00 Vox feminae**

Michelle Makarski

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Los Tecolines

**20:30 Teatro en música**

**LUNES 19**
**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Clásicos contemporáneos****2:30 Jazz y algo más****3:00 Matinal musical****4:00 El espíritu barroco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

QUANTZ: Trío sonata QV. 2:15 para 2 flautas travesas y bajo continuo.  
HAYDN: Sonata para piano N° 49, Hob. XVI:36.  
LULLY: Ballet de los placeres.  
BACH: Concierto N° 7, BWV 1058 para clavecín

**8:00 Suite Banco Popular**

TELEMANN: Suite de la ópera Don Quijote en las bodas de Camacho.  
HAYDN: Sinfonía N° 20.  
BACH: Suite para cello N° 1, BWV 1007

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DOHNÁNYI: Variaciones sobre un tema infantil, op. 25.  
KODALY: Danzas de Galanta.  
GODARD: Escenas italianas, Serenata florentina, Siciliana, Tarantela

**10:00 Matinal musical**

RAVEL: Cuarteto de cuerdas.  
ALFVÉN: Dalecarlina op. 47, Rapsodia sueca N° 3

**11:00 Concierto 106.9**

DEBUSSY: Preludios, libro 2° para piano.  
MILHAUD: La chimeña del rey René, op. 205

**12:00 Concierto Suramericana**

BOLLING: Rag-Polka y Marcha de la suite Toot para trompeta y trío piano jazz.  
NJELSEN: Sinfonía N° 2, op. 16, Los 4 temperamentos.  
BARTOK: Dúos para violines.

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BRITTEN: Diario de vacaciones, op. 5, suite para piano.  
LAWES: Royal Consort para 2 tiorbas

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

ENESCU: Impresiones de infancia, op. 28

**14:00 El músico de la semana**

Jean Pierre Rampal, a 92 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas N° 7.  
SCHUBERT: Marcha militar para orquesta de cuerdas, D. 733

**15:00 El mundo del barroco**

TORELLI: Tres sonatas, G. 5, sonata 5 N° 1, T.V. 1, Sonata G. 6.  
ARNE: Concierto para órgano y orquesta, N° 4.  
BIBER: Harmonia artificioso-ariosa.  
PURCELL: Sonata N° 9, La sonata de oro

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Cuarteto de cuerdas, KV. 157.  
PONCE: Ferial, divertimento sinfónico.  
PROKOFIEV: Suite escita, op. 20, llamada también Alá y Lolly.  
GRIEG: Dos melodías op. 53

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BACH: Concierto N° 4, BWV 1055 para teclado.  
HOLZ-BAUER: Quinteto para clavicémbalo, flauta, violín, viola y cello.  
BACH: Suite S. 996.  
JACCHINI: Sonata con 2 trompetas

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Concierto para violín y orquesta.  
PARRY: Suite Lady Radnor, orquesta de cuerdas.  
BACH: Sonata N° 2, BWV 1028 para viola da gamba y clavecín

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Sonata para cello y piano N° 2, op. 99.  
HAYDN: Sinfonía N° 55, El maestro de escuela

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época


**MARTES 20**
**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

Oración al Señor, *Leos Janacek*

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Ravel

**5:00 La hora musical Marly**



**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

BACH: Fantasía y fuga, BWV 944. Fuga, BWV 955. GER-SHWIN: Piezas para piano, grabación original. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para trompeta y piano. PANDOLFI: Sonata para violín, op. 3

**8:00 Suite Banco Popular**

PURCELL: La reina de las hadas para orquesta de cámara. C.P.E. BACH: Trío para pianoforte, flauta y viola, N° 3. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas del carnaval florentino, S. XVI

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DUKAS: Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau. SAINT-SAËNS: Andromaque. POULENC: Ballet Alborada para piano y grupo instrumental

**10:00 Matinal musical**

DVORAK: Bagatelles op. 47 para 2 violines, cello y armonio. BOCCHERINI: Concierto para cello. PORRETTI: Sonata para cello y continuo

**11:00 Concierto 106.9**

BACH: Partita para piano N° 4, BWV 828. SCHUMANN: Escenas del bosque, op. 82

**12:00 Concierto Suramericana**

SCHENCK: Sonata XV para viola da gamba. FAURE: Quinteto con piano N° 1 op. 69. LISZT: Rapsodia húngara N° 9, El carnaval de Pest

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

VAUGHAN: Scherzo, 3 preludios sobre aires de himnos de Gales. MORLEY: Canciones de la época de Shakespeare

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

LALO: Concierto para cello y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Jean Pierre Rampal, a 92 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

VARIOS COMPOSITORES: Tangos argentinos para piano, bandoneón y bajo. BINGE: Tres composiciones populares ligeras

**15:00 El mundo del barroco**

GABRIELI: Cuatro canzoni y sonatas, canzoni a 11, a 8, a 10 y a 12. RAMEAU: Primera pieza para clavecín en concierto. MUFFAT: Concierto 12, Propitia Sydera. FORQUERAY: El carrillón de Passy

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GOUNOD: Ave María para tenor, coro y orquesta. VILLOBO: Bachiana brasileira, N° 9 para orquesta cuerdas. HOVHANESS: Concierto para cello y orquesta, op. 17. CHOPIN: Polonesa fantasía, op. 61, allegro maestoso

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BLAVET: Concierto a 4 partes. FRANCESCINI: Sonata a 7, con 2 trompetas. QUENTIN: Concierto op. 12, N° 1. DALZA: Música europea en el siglo XV, interpretada en el

órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 8, op. 93. ROMANO: Concierto para flauta y orquesta. C.P.E. BACH: Concierto para orquesta

**20:00 Milenio****21:00 Vida musical****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Concierto para piano y orquesta N° 2, op. 83. ALKAN: Petit Conte, pieza para piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**MIÉRCOLES 21****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Una hora con Astor Piazzolla****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Arvo Part, Conjunto Hilliard

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MOZART: Sonata para piano a 4 manos, KV. 381/123ª. CHOPIN: Polonesa fantasía, op. 61. BOTTESINI: Noches árabes. TATUM: Improvisaciones para piano

**8:00 Suite Banco Popular**

MOZART: Sonata para violín, K. 377. BACH: Suite inglesa N° 3, BWV 808. PURCELL: Música instrumental para teatro, El rey Arturo

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

IBERT: Historias para saxofón y piano. ENESCU: Sonata para piano, N° 3, op. 25. GROFÉ: Suite Mississippi

**10:00 Matinal musical**

TURINA: La oración del torero para cuerdas. POULENC: Cuatro pequeñas plegarias de san Francisco de Asís. DELLO JOIO: Meditaciones sobre el Eclesiastés. LARSSON: Adagio para orquesta de cuerdas, op. 48

**11:00 Concierto 106.9**

SCHUBERT: Cuatro impromptus, D 935. BEETHOVEN: Scherzo de la sinfonía N° 9, op. 125, Coral.

**12:00 Concierto Suramericana**

DEBUSSY: Claro de luna, de la suite Bergamasque N° 3. L'Isle Joyeuse. SIBELIUS: Sinfonía N° 5, op. 82. SVEEINCK: Ricercare a 1

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

LAWES: Royal consort para 2 tiorbas. ELGAR: El caballero negro, op. 25

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

RACHMANINOV: Sonata para piano N° 2, op. 36

**14:00 El músico de la semana**

Jean Pierre Rampal, a 92 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

PIAZZOLLA/VIVALDI: Invierno y El invierno de Las cuatro estaciones. STRAVINSKY: Cuatro estudios para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Concerto para clavecín N° 6, BWV 1057. CORELLI: Concerto grosso, op. 6, N° 9. CABANILLES: Batallas, Tientos y Pascuales. HANDEL: Concerto grosso, op. 6, N° 7

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WEBER: El viento de verano, idilio para gran orquesta. FAURE: Nocturnos, op. 33 N° 1 a N° 3. DVORAK: Oberturas, Mi hogar, op. 62, La canción de Hussite op. 67

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BUFFARDIN: Concerto a 5. LOCATELLI: Concerto a 4, op. 7 N° 1. GEMINIANI: Concerto grosso op. 2 N° 5. DEBUSSY: Juegos, poema danzado

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Sinfonía en Re Menor. BACH: Chacona de la partita para violín solo N° 2, BWV 1004. CAMBINI: Quinteto N° 3 para vientos

**20:00 Bogotá musical****21:00 Música del mundo**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Grupo Scordatura

**22:00 Concerto de la noche**

BOLLING: Suite para flauta y trío piano jazz. VARIOS COMPOSITORES: 3 selecciones orquestales

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

 JUEVES 22

**00:00 Concerto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Vida musical, Bancolombia****2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical**

EMISORA HJUT 106.9.....

**7:00 Concerto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

HUME: El espíritu de Gambo, música de corte y arias de danza posibelinos. LISZT: Fantasía sobre 2 temas de Las bodas de Figaro. TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna

**8:00 Suite Banco Popular**

CLEMENTI: Tres sonatas. CASTILBLAZE: Sexteto N° 1 para 2 clarinetes, 2 fagots, 2 cornos. HAYDN: Sinfonía N° 22, El filósofo

**9:00 Concerto matinal, Colsubsidio**

NIELSEN: Concerto para flauta y orquesta. JANACEK: Sinfonía, op. 60. DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico

**10:00 Matinal musical**

ORREGO: Espacios op. 115 para cello y piano. NOVA: Doce móviles para orquesta de cámara. GINASTERA: Piezas infantiles, I, II. BARRIOS: Selecciones para guitarra

**11:00 Concerto 106.9**

BRAHMS: Quinteto con piano y cuerdas, op. 34. SCHUBERT: Trio en Si Bemol Mayor

**12:00 Concerto Suramericana**

HANDEL: Sonata en trío op. 2, N° 1, N° 2 para flauta, violín y bajo continuo. MOZART: Sinfonía concertante KV. 364/320d para violín, viola y orquesta. ROUSSEL: Dos selecciones para música de cámara.

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

FIELD: Concerto para piano N° 5, El incendio por la tempestad

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

SAINT-SAËNS: Concerto para piano N° 4, op. 44

**14:00 El músico de la semana**

Jean Pierre Rampal, a 92 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

VAUGHAN WILLIAMS: Variaciones sobre El rico Epulón y Lázarro para orquesta de cuerdas y arpa. VILLA-LOBOS: Cuatro canciones de la suite Las selvas del Amazonas, arreglo instrumental

**15:00 El mundo del barroco**

VIVALDI: Las 4 estaciones, op. 8. COUPERIN: Piezas para clavecín, libro IV, vigésimo séptimo orden en transcripción para piano.

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

CHOPIN: Concerto para piano N° 1, op. 11. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones para orquesta

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

DEBUSSY: Rapsodia N° 1 para clarinete y orquesta. GOUNOD: Sinfonía N° 1. LECLAIR: Sonata La tumba, libro III, N° 6, op. 5

**19:00 La hora musical Marly**

ROSSINI: Cuarteto N° 3. BRUDIEU: Madrigal XIII, Madrigal XVI, Madrigal XV. BOULOGNE: Concerto para violín op. 5, N° 1

**20:00 En memoria de Fernando Toledo****21:00 Clásicos contemporáneos****22:00 Concierto de la noche**

SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. BACH: Preludios y fugas N° 1-4, BWV 846-849, del clave bien temperado

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

### VIERNES 23

**00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Alma caribe****2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Daniel Santos

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

LOEWE: Caramelot, selección para orquesta. RACHMANINOV: Lilas op. 21 N° 5, Estudio-cuadro op. 39 N° 5, Preludios op. 32 N° 5 y op. 23 N° 7. VARIOS COMPOSITORES: Aires gitanos, Malagueña. MOZART: 2 sonatas para violín, KV. 28 y KV. 29

**8:00 Suite Banco Popular**

HANDEL: Concierto grosso op. 6, N° 6. DANZI: Concierto N° 1 para fagot y orquesta. MOERAN: Cuarteto de cuerdas

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BERLIOZ: Sinfonía fantástica, op. 14, Episodio de la vida de un artista

**10:00 Matinal musical**

POULENC: Concierto para piano y orquesta. PIERNÉ: Concierto para piano y orquesta, op. 42. ANDRIESEN: Concierto para piano y orquesta

**11:00 Concierto 106.9**

PROKOFIEV: Cenicienta, Ballet, op. 87, selecciones. SCRIBIN: Sonata para piano, N° 8, op. 66

**12:00 Concierto Suramericana**

WASSENHAER: Concierto armónico N° 4. STRAVINSKY: Ballet Petruschka en 4 cuadros. SCHREKER: Obertura fantástica

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

PURCELL: Sonata N° 2 y Rondó de Abdelazar. TAVENER: Funeral Ikos. ROSSETER: Dos piezas isabelinas para laúd inspiradas en las aventuras de Robin Hood

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

DEBUSSY: Cuarteto de cuerdas op. 10

**14:00 El músico de la semana**

Jean Pierre Rampal, a 92 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

STRAVINSKY: Suite del ballet Pulcinella para orquesta de cámara. FAURE: Canción de cuna

**15:00 El mundo del barroco**

GEMINIANI: Concierto grosso N° 6. BLAVET: Sonata N° 1 para flauta. GABRIELI: Sonata para violín, trombones y órgano, N° 19. BACH: Cantata BWV 57, Bienaventurado es el hombre

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GLAZUNOV: Ballet Las estaciones, op. 67. BARTÓK: Contrastes, rapsodia en 2 movimientos.

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SCHMELZER: Sonata con aire de serenata, A la imperial. VARIOS COMPOSITORES: Canciones de cabaret berlinesas, de los años de la República de Weimar. GERSHWIN: Selecciones del libro de canciones del compositor para contrabajo y piano. PALOMO: Canciones españolas del atardecer al alba o Recuerdos de juventud

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Quinteto para piano y cuerdas, op. posth. 114, D. 667, La trucha. HANDEL: Concierto para órgano N° 10, HWV 309, op. 7 N° 4

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

CHAUSSON: Concierto op. 21 para piano, violín y cuarteto de cuerdas. PÄRT: Hermanos para violín y piano

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

### SÁBADO 24

**00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Roberto Firpo

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

CHOPIN: Piezas para piano. Polonesas, Mazurka, Vals, Estudios, Preludio, Balada. CLEMENTI: Sonata quasi concierto para piano, op. 33, N° 3

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Freiburg Barock Consort

**11:00 Atlas de la música**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio, El triunfo del tiempo y de la verdad

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo**

**16:00 Una hora con Samuel Sebastián Wesley**

**17:00 Concierto Seguros Bolívar**

SCHUMANN: Sonata para piano N° 1, op. 11. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta N° 1, op. 25

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

RACHMANINOV: Preludios para piano, op. 32. RODRIGO: Sonata Giocosa para guitarra

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

Ciclo *Los padres del tango*

**21:00 La música en España y España en la música**

En memoria de Fernando Toledo

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

## DOMINGO 25

**00:00 Fin de semana con la 106.9**

**1:00 Historia y tradición de la canción francesa**

**2:00 Pódium neerlandés**

THEO LOEVENDIE: Concierto para violín y orquesta, Vanishing Dances. KEURIS: Movimientos para orquesta

**3:00 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**4:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**5:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

**6:00 Concierto espiritual, Naxos**

BERIO: Canciones folclóricas de Sicilia. MOZART: Cuarteto para oboe

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Lo sagrado en la tradición musical, Davivienda**

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

TARTINI: Segunda sonata para violín, Conjunto Hilliard y

Jan Garbarek

**11:00 La voz del celuloide**

Ninfomanía Vol. II (Lars von Trier, Dinamarca-Alemania 2013).

García Márquez en cine (IV). María de mi corazón (Hermsillo 1979).

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Oratorio, El triunfo del tiempo y de la verdad

**14:00 Concierto dominical**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

TANEYEV: Suite N° 2, op. 14, para orquesta. TCHAIKOVSKY: Obertura-fantasia sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: Trío para piano, D. 929. VIVALDI: Trío-sonata para flauta dulce, fagot y bajo continuo.

**18:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer**

Art Blakey

**19:00 Vox feminae**

Anu Tali

**20:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Bolero ranchero

**20:30 Teatro en música**

## LUNES 26

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Clásicos contemporáneos**

**2:30 Jazz y algo más**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 El espíritu barroco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

SAUER: Tres oberturas. BACH: Sonata N° 1, BWV 525. Fantasia cromática y fuga BWV 903. BEATLES: Concierto grosso N° 1 en el estilo de Handel

**8:00 Suite Banco Popular**

FORQUERAY: Suite N° 1 para clavecín. RESPIGHI: Danzas y aires antiguos, suite N° 3. ROSSLER: Concierto para 2 cornos

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

TCHAIKOVSKY: Cuarteto de cuerdas, N° 1, op. 11. WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34

**10:00 Matinal musical**

MARX: Nocturno, Oración nocturna, Noche feliz, Pierrot Dandy, canciones. LIADOV: El lago encantado, op. 62. Mazurka, op. 19. VORISEK: Sinfonía en Re Mayor

**11:00 Concierto 106.9**

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 23. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras para piano, op. 19, N° 1, 2, 3, 4 y 6

**12:00 Concierto Suramericana**

MUFFAT: Concierto N° 8, Coronatio Augusta. BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67. STAMITZ: Sinfonía op. 3, N° 2

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

BYRD: Piezas isabelinas para laúd, inspiradas en las aventuras de Robin Hood. BRITTEN: Canciones del chino op. 58 para violín y guitarra. PURCELL: Sonata trío N° 10 para flauta, guitarra y violín

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

MENDELSSOHN: Sonata para cello N° 2, op. 58

**14:00 El músico de la semana**

Isaac Albéniz, a 154 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

MESSIAEN: Suite Colores de la ciudad celeste para piano y grupo instrumental. SATIE: Música para bailar, Jack in the box, Pequeña obertura para bailar

**15:00 El mundo del barroco**

C.P.E. BACH: Sinfonía N° 5, Wq. 182/5 para cuerdas. CLERAMBAULT: Leandro y Hero. BLAVET: Suite en Mi. BACH: Concierto brandenburgoés N° 3, S. 1048

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

OFFENBACH: Ballet Alegría parisiense en arreglo de Rosenthal. SMETANA: El Moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos Mi patria

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CLEMENTI: Sinfonía N° 4. PAGANINI: Presentimiento op. 13 para violín y piano. AMIROV: Azerbaijan, suite sinfónica

**19:00 La hora musical Marly**

MENDELSSOHN: Cuarteto para piano op. 3. RESPIGHI: Antiguas danzas y aires para laúd, suite tercera para orquesta de cuerdas

**20:00 De la espiritualidad al humanismo****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Trío para violín, viola y cello, op. 3. DVOŘAK: Piezas románticas para violín y piano, op. 75

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**MARTES 27****00:00 Concierto 106.9****1:00 Media hora con la mejor música del mundo****1:30 Lo sagrado en la tradición musical**

La misa Paschalis

**2:30 Jazz y algo más, Cafam****3:00 Matinal musical****4:00 La lira y el arco**

Leonard Bernstein

**5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

ALBINONI: Concierto op. 9 N° 2 para oboe. VIVALDI: Concierto para violín, RV, 273. BACH: Concierto para clavicéin N° 7, BWV 1058. DALL'AQUILA: Obras para laúd

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Concierto para 2 violines y cuerdas, BWV 1043. VARIOS COMPOSITORES: Música de laúd para brujas y alquimistas. PAGANINI: Concierto en un movimiento

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SATIE: Pieza en forma de pera para piano a 4 manos. POULENC: Letanías a la Virgen Morena, coro femenino y órgano. GRIEG: Dos melodías nórdicas para piano, op. 63. STRAUSS: Concierto para corno N° 2

**10:00 Matinal musical**

MENDELSSOHN: Sonata para cello, op. 45. SAINT-SAËNS: Suite para cello y piano, op. 16. PROKÓFIEV: Adagio para cello y piano, op. 97<sup>b</sup>, arreglo del ballet La Cenicienta

**11:00 Concierto 106.9**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 4, op. 60. BACH: Concierto brandenburgoés N° 6, BWV 1051

**12:00 Concierto Suramericana**

REINECKE: Obertura rey Manfredo, op. 93. HAYDN: Sinfonía N° 31, llamada o toque de trompa. DEBUSSY: Danzas sagrada y profana para arpa y quinteto de cuerdas

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

PURCELL: Suite N° 2. BRIDGE: Cereza madura, 3 piezas para cuarteto de cuerdas. Melodía irlandesa, Aire Londonderry

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

PETERSON-BERGER: Flores de la isla Fröso, libro I, op. 16 para piano.

**14:00 El músico de la semana**

Isaac Albéniz, a 154 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

POULENC: Sonata para flauta y piano. MOMPOU: Canciones y danzas españolas

**15:00 El mundo del barroco**

GEIST: De vitae fugacitate, lamentos, cantatas y arias. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 2, para cuerdas y vientos. PURCELL: Cuando repose en la tierra, Olvida mi destino, aria de la ópera Dido y Eneas. SWEELINCK: Piezas para clavecín



**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BORODIN: Cuarteto de cuerdas N° 2. MASCAGNI: Arias de la ópera *Cavalleria rusticana*. RACHMANINOV: Variación 18 de la rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43. DVORAK: Klid para cello y orquesta, op. 68 N° 5. Canciones que me enseñó mi madre para cello y piano

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

CLEMENTI: Sinfonía N° 2. SORO: Tres aires chilenos para orquesta. GABRIELI: Canciones del espíritu para grupo de cobres

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Cuarteto N° 16, op. 135. TELEMANN: Concierto para flauta dulce, fagot, cuerdas y continuo. PEZEL: Sonatas N° 75, 69, 71 para trompeta y órgano

**20:00 Milenio**

**21:00 Vida musical**

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Sonata N° 29, op. 106, Hammerklavier. BACH: Toccata y fuga, BWV 565

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

🕒 MIÉRCOLES 28

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor  
música del mundo**

**1:30 Una hora con Francisco López Capillas**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

Charlie Haden, Bagdad

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes,  
seguridad avanzada**

GABRIELI: La fiesta de San Roque en el festival de Venecia de 1608. BACH: Sonata BWV 1037. BECK: Sinfonía en Re Mayor. PAISIBLE: Setts de aires

**8:00 Suite Banco Popular**

SERRA: Variaciones para orquesta y piano. BOCCHERINI: Quinteto N° 6, G. 450, para guitarra y cuerdas. BACH: Concierto brandenbúrges N° 1, BWV 1046

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

SHOSTAKOVICH: Jazz suite N° 2. IVES: Country Band, Marcha y Obertura y marcha. GLASS: Sinfonía N° 3

**10:00 Matinal musical**

HAYDN: Las 7 palabras de Cristo en la cruz.

**11:00 Concierto 106.9**

MOZART: Concierto para piano N° 20, K. 466. SAINT-SAËNS: Sonata violín y piano, N° 1, op. 75

**12:00 Concierto Suramericana**

BERWALD: Trío para piano, violín y cello. VAUGHAN: Sinfonía N° 6. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op. 11

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

HOLST: Júpiter, El portador de la felicidad, de la suite de Los planetas. SULLIVAN: Oberturas, Los alabarderos de la Casa Real, Los gondoleros, El gran duque

**13:30 Media hora con la mejor  
música del mundo**

RESPIGHI: Suite rossiniana

**14:00 El músico de la semana**

Isaac Albéniz, a 154 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

SHOSTAKOVICH: Sinfonía de cámara para orquesta y cuerdas, op. 83a

**15:00 El mundo del barroco**

FRANCESCHINI: Sonata para trompeta, cuerdas y continuo. MUFFAT: Sonata N° 5, para grupo de cámara, Armónico tributo para cuerdas y bajo continuo. TARTINI: Sonata para violín y bajo continuo. VIVALDI: Concierto para cello, orquesta cuerdas y bajo continuo, RV. 401

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

VERDI: Ballet de la ópera *Aida*. BEETHOVEN: Obertura *Egmont*, op. 84, música incidental. MENDELSSOHN: Pieza de concierto N° 1 para clarinete, fagot y piano, op. 113. SCHUMANN: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 121

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

BIBER: Serenata a 5, El vigilante nocturno, sonata para cuerdas. DEBUSSY: Suite bergamasque en arreglo para arpa. BACH: Suite francesa N° 5, BWV 816

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUMANN: Concierto para violín y orquesta. RIMSKY-KORSAKOV: Suite de la ópera *Tsar Saltan*. BACH: Suite para laúd, BWV 1006a

**20:00 Bogotá musical**

**21:00 Música del mundo**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Freiburger Barock Consort

**22:00 Concierto de la noche**

VARIOS COMPOSITORES: Una noche en la ópera, fantasías y arreglos de arias famosas. MOZART: Sinfonía N° 40, K. 550

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

 JUEVES 29

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Vida musical, Bancolombia**

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

PAISBLE: Setts de aires. ENZINA: Música para la corte española, del cancionero musical de palacio. KRAUS: Sinfonía VB. 139. BACH: Pasacaglia y fuga, BWV 582, arreglo para cobres

**8:00 Suite Banco Popular**

MOZART: Concierto para flauta N° 2, KV. 314. SCHUMANN: Impromptus sobre un tema de Clara Wieck, op. 5. STICH-PUNTO: Concierto N° 5 para corno y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MILHAUD: Ballet El buey sobre el tejado, op. 58. AURIC: Sonata en Sol Mayor. FAURE: Masques et Bergamasques, op. 112

**10:00 Matinal musical**

VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Piezas para piano. LAURO: Suite venezolana. PONCE: Concierto para violín y orquesta.

**11:00 Concierto 106.9**

GLAZUNOV: Sinfonía N° 7, op. 77, Pastoral. MEDTNER: 2 piezas para 2 pianos, op. 58

**12:00 Concierto Suramericana**

BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, La primavera, op. 24, allegro. SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera. BRAHMS: Obertura académica, op. 80

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

WOOD: Scherzo del siglo XVIII. HURD: Sinfonía concertante. PURCELL: Sonata N° 9, La sonata de oro

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

BOELY: Trío de cuerdas N° 1, op. 5

**14:00 El músico de la semana**

Isaac Albéniz, a 154 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

GURIDI: Piezas para arpa y orquesta. BARBER: Música para una escena de Shelley, op. 7

**15:00 El mundo del barroco**

MARINI: Passacaglia-sonata, Sopra la Monica y Ecco para 3 violines y bajo continuo. TELEMANN: Obertura en Sol Mayor. LECLAIR: Sonata N° 1, op. 2. HANDEL: Himno de coronación Zadok el sacerdote para coro y orquesta

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

STRAVINSKY: Ballet, El pájaro de fuego, versión original y completa. MAILHAUD: Suite Scaramouche para 2 pianos

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas**

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

DEBUSSY: Primer trío para piano, violín y cello. IBERT: Cuarteto de cuerdas. GOLDMARK: Obertura En primavera, op. 36

**19:00 La hora musical Marly**

ROSSINI: Sonata para orquesta de cuerdas. MILHAUD: Suite Saudades do Brasil, op. 67. BACH: Concierto para clavecín N° 1, BWV 1052

**20:00 En memoria de Fernando Toledo**

**21:00 Clásicos contemporáneos**

**22:00 Concierto de la noche**

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 4, op. 58. MOZART: Sonata para piano N° 17, KV. 570

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

 VIERNES 30

**00:00 Concierto 106.9**

**1:00 Media hora con la mejor música del mundo**

**1:30 Alma caribe**

**2:00 Aquellos boleros, Pat Primo**

Tríos

**2:30 Jazz y algo más, Cafam**

**3:00 Matinal musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto de la mañana, Guardianes, seguridad avanzada**

MOZART: Sonata para violín y piano, K. 304, N° 4. L. MOZART: Concierto para trombón. BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971. BLAVET: Concierto para Traverso, 2 violines y bajo continuo.

**8:00 Suite Banco Popular**

BACH: Partita para violín solo N° 3, BWV 1006. DITTERSDORF: Las 4 edades del mundo, Sinfonía N° 1. HAYDN: Sinfonía N° 59, Sinfonía del fuego

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DEBUSSY: Sonata en trío para flauta, viola y arpa. FALLA: Fantasía bética para piano. ANTHEL: Sonata para violín y piano, N° 4

**10:00 Matinal musical**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 4, op. 40. SAINT-SAËNS: Concierto para piano N° 5, op. 103, Egipto

**11:00 Concierto 106.9**

DVORAK: Danzas eslavas, op. 46, N° 1 a N° 8. BIZET: Escenas bohemias de La bella doncella de París

**12:00 Concierto Suramericana**

WEBER: Obertura de la ópera Oberón. SAINT-SAËNS: Sonata N° 2 para cello y piano, op. 123. NIELSEN: Música de piano para jóvenes y viejos, op. 53, libro I

**13:00 Entorno musical, Pedro Gómez y Cía.**

Compositores ingleses

LAWES: Sonata N° 5 y N° 6 para violín, viola da gamba y órgano. PURCELL: Magnificat y Nunc Dimittis

**13:30 Media hora con la mejor música del mundo**

RACHMANINOV: Suite N° 1, op. 5 para 2 pianos, Fantaisie-Tableaux

**14:00 El músico de la semana**

Isaac Albéniz, a 154 años de su nacimiento

**14:30 Interludio, Banco Popular**

ARIOS COMPOSITORES: Piezas para grupo de cobres. HONEGGER: Himno

**15:00 El mundo del barroco**

LOCATELLI: Sonata N° 4, op. 8. VIVALDI: L'estro armónico op. 3, concierto N° 6, RV. 356. PURCELL: El rey Arturo para orquesta de cámara. SWEEINCK: Fantasía C5

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRUCKNER: Sinfonía N° 4, Romántica, primer movimiento demasiado rápido. MOZART: Trío para piano, KV. 254. BARTOK: Los niños, BB. 53, Sz. 42, libro IV

**17:00 El atlas de la música, Paños Atlas****17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Ciclo Standards

**18:00 Regreso a casa con BD Bacatá**

SCHUMANN: Piezas de fantasía op. 73, transcripción para trompeta y piano. BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach. FALLA: Concierto para clavecín. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 29, op. 33, Rusos N° 5

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, D. 112, Sonata op. 14 N° 5. PAGANINI: Centone di Sonate M.S. 112, letra A: N° 2 y N° 4

**20:00 Historia y tradición de la canción francesa****21:00 Ad libitum****22:00 Concierto de la noche**

KHACHATURIAN: Concierto para violín y orquesta. PISTON: Cuarteto de cuerdas N° 5

**23:00 Música nocturna, Argos**

Recuerdo de Duke Ellington en los 40 años de su fallecimiento (1899-1974)

La escena clásica de su época

**🌙 SÁBADO 31****00:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer****1:00 Tangos en la noche**

Enrique Delfino

**2:00 La hora del jazz, Clínica Barraquer****3:00 Arte del piano**

GRANADOS: Danzas españolas para piano

**4:00 Ad libitum****5:00 La hora musical Marly****6:00 Concierto espiritual, Naxos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Lo sagrado en la tradición musical**

EMISORA HJUT 106.9

**10:00 Diapasón visual, Clínica Barraquer**

Memorias VI. Encuentro de música antigua, Villa de Leyva. Ensamble Jacques Moderne

**11:00 Atlas de la música****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana****13:00 El espíritu barroco, Aviatur**

HANDEL: Cantata, El lamento de María cuando llegó la fatal hora

**14:00 La Sinfónica en La Tadeo****16:00 Una hora con Canto Maronita****17:00 Concierto Seguros Bolívar**

DOHNÁNYI: Sexteto para piano, cuerdas, clarinete y trompa, op. 37. SRIABIN: Sonata para piano N° 3, op. 23

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Sonata op. 106, Hammerklavier. RESPIGHI: Seis piezas para niños, piano a 4 manos

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche**

Ciclo Los padres del tango

**21:00 La música en España y España en la música**

En memoria de Fernando Toledo

**22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos****RECUERDO DE DUKE ELLINGTON EN LOS 40 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO**

(1899-1974)

“El hombre dirige un gesto expectante hacia los bastidores, pero nadie sale a escena, por lo que de inmediato se encamina al taburete del piano y allí se sienta. El taburete está casi siempre mal colocado, pero él no modifica su emplazamiento y empieza a tocar. La sección rítmica formada por el contrabajo y la batería se encaminan acometiendo la introducción de *Rockin' in Rhythm*. En un momento dado –o no dado–, el sonido se transforma con los ocho compases anteriores al momento en que los cinco saxofonistas se levantan de sus asientos, caminan por el escenario hasta llegar al micrófono y tocan al unísono el tema de la composición. Luego viene el solo de clarinete de Harry Carney, y el trombón con sordina de Booty Wood, y a este se suman los vientos de Cootie Williams y Money Johnson con una fiesta wa-wa. Luego vuelven a sus asientos y la banda entera se embarca en los ondulantes acordes del clímax”.

**FRAGMENTO DE “LA MÚSICA ES MI AMANTE” LIBRO DE MEMORIAS DE DUKE ELLINGTON**

El tema central del boletín de programación del mes de mayo está dedicado a uno de los artistas más emblemáticos del siglo XX, Duke Ellington, quien trascendió la escena musical para convertirse en un ícono artístico de todos los tiempos. En Música nocturna, algunas de sus grabaciones más importantes y la música clásica de su tiempo.

# Programación de Conciertos • Mayo

## AUDITORIO FABIO LOZANO



**\* Viernes 2 de mayo**

### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Alexander Borodin, Sinfonía N° 2 en Si Menor

**Director:** José Luis Domínguez (Chile)

Hora: 7:30 a.m.

Boleta: \$20.000

Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Martes 6 de mayo**

### Concierto Universitario

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$3.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Miércoles 7 de mayo**

### Orquesta Filarmónica de Bogotá

presenta:

#### Festival de Coros

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Jueves 8 de mayo**

### Orquesta Filarmónica de Bogotá

presenta:

#### Festival de Coros

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 9 de mayo**

### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Anton Bruckner, Sinfonía N° 7 en Mi Mayor

**Director:** José Luis Domínguez (Chile)

Hora: 7:30 a.m.

Boletería: \$20.000

Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Martes 13 de mayo**

### Concierto Universitario

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$3.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Miércoles 14 de mayo**

### Concierto Universitario

#### Orquesta Sinfónica Universidad Javeriana

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 16 de mayo**

### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Wolfgang Amadeus Mozart, Obertura "La Clemenza di Tito"

Moisés Bertran, Concierto para violín y orquesta

Leonard Bernstein, Divertimento para Orquesta Benjamin Britten, Soirées Musicales, Op. 9 (after Rossini)

**Director:** Guerassim Voronkov (Rusia)

Solista (violín): Ala Voronkova (Ucrania)

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$20.000

Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$24.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Lunes 19 de mayo**

### Concierto Universitario

#### Coro Universidad de los Andes

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Martes 20 de mayo**

### Concierto Universitario

Hora: 7:30 a.m.

Boleta: \$3.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Jueves 22 de mayo**

### Concierto Universitario

#### Orquesta Sinfónica Universidad Juan N. Corpas

Johann Sebastian Bach, Concierto para dos violines en Re Menor BWV 1043

Benjamin Britten, Sinfonía simple

Piotr Ilich Tchaikovsky, Serenata para cuerdas

Hora: 7:30 a.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 23 de mayo**

### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Johan Wagenaar, Taming of the Shrew (la fierecilla domada)

Carl Nielsen, Obertura Helios, Op. 17

Victoria Borisova - Ollas, Open Ground (suelo abierto)

Jean Sibelius, Sinfonía N° 1, Op.39 en Mi Menor

**Directora:** Sarah Ioannides (Australia)

Hora: 7:30

Boleta: \$20.000

Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Martes 27 de mayo**

### Ciclo de Conciertos Universitarios

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$3.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Miércoles 28 de mayo**

### Ciclo de Conciertos Universitarios

#### Universidad Javeriana presenta:

#### Coro Universidad Javeriana

Hora: 7:30 a.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Jueves 29 de mayo**

### Orquesta Filarmónica de Bogotá

presenta:

#### Música de Cámara

Hora: 7:30 a.m.

Boleta: \$5.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Viernes 30 de mayo**

### Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Jesús Bermúdez Silva, Cuento de hadas Ludwig Van Beethoven, Concierto para piano N° 4, Op. 58 en Sol Mayor

Jean Sibelius, La hija de Pohjola, Op. 49

Igor Fiódorovich Stravinsky, Divertimento: El beso del hada

**Director:** Tomasz Golka (Polonia)

Solista: Katia Michel

Hora: 7:30 p.m.

Boleta: \$20.000

Estudiantes, egresados tadeístas y personas de la tercera edad: \$15.000

Estudiante tadeísta: entrada libre

**\* Estudiantes tadeístas  
entrada libre**

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DEL MUNDO EN BOGOTÁ

# Carmina

B U R N A

LA OBRA MAESTRA VUELVE A BOGOTÁ



Únicas funciones

Viernes 20 y sábado 21 de junio de 2014, 8:00 p.m. | Domingo 22 de junio, 11:00 a.m.

**Entradas desde \$35.000**

**COMPRA YA TUS ENTRADAS** en Bogotá llamando al 4042463, en las taquillas de Cine Colombia, taquillas del teatro, en [www.primerafila.com.co](http://www.primerafila.com.co) o en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)

**30% de descuento para estudiantes y clientes Bancolombia\***

**f TeatroMayorJulioMarioSantoDomingo @teatromayor | www.teatromayor.org**

Este espectáculo es posible gracias al apoyo de:

\*Descuentos no acumulables.  
Consulte condiciones y restricciones en [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org)



EL ESPECTADOR



**BOGOTÁ**  
HUMANANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes IDARTES