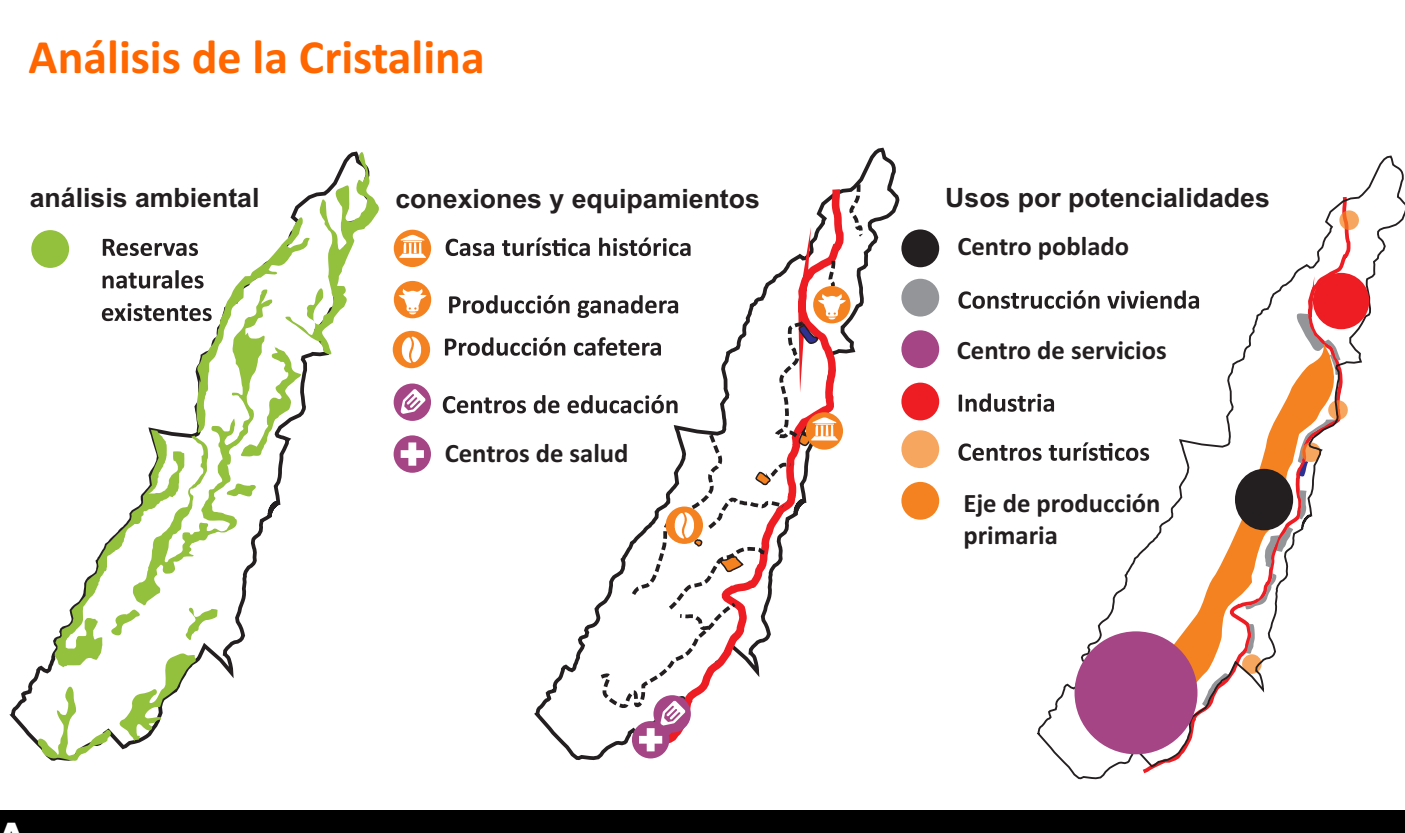
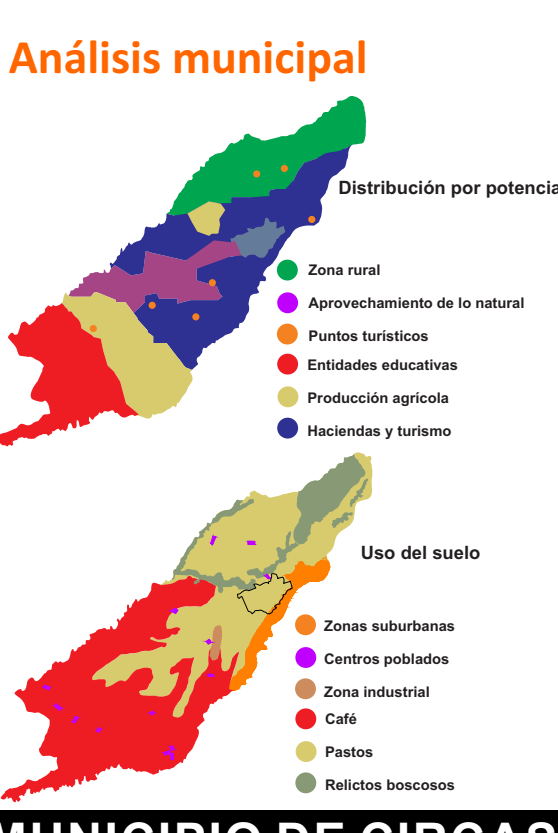
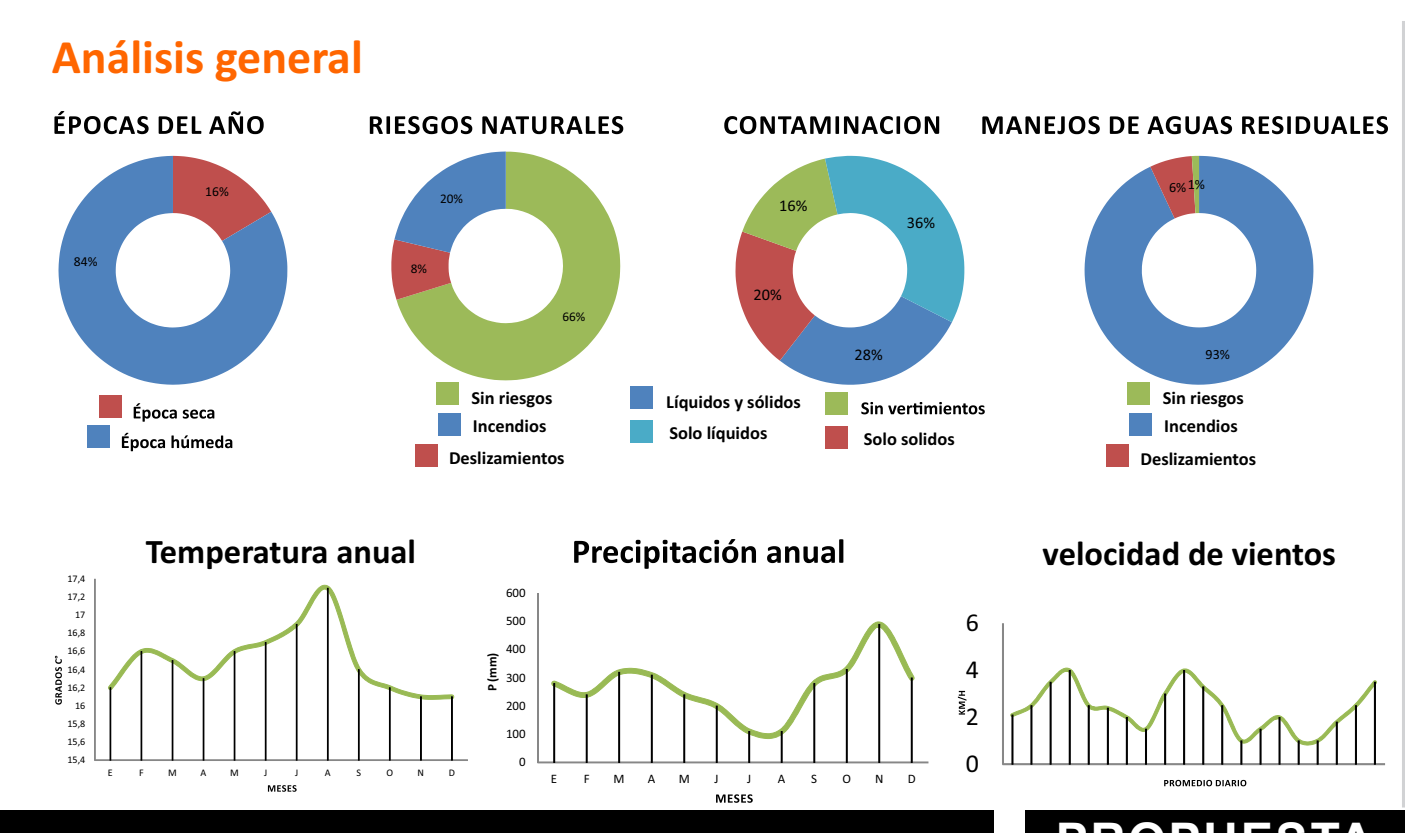


## CARACTERIZACIÓN GENERAL



## DIAGNOSTICO

### PROBLEMÁTICAS

**SOSTENIBILIDAD**

- Inexistencia de la agri-cultura
- Inexistencia de seguridad alimentaria
- Desaprovechamiento cultural para el sustento

**SOCIOCULTURAL**

- Desconocimiento de tradiciones cafeteras
- Pérdida de la conciencia productiva
- Esquivación campo-ciudad

**PROBLEMAS AMBIENTALES**

- Uso indiscriminado de agroquímicos
- Contaminación por basuras
- Tala de bosques

**ACCESIBILIDAD**

- Precarias vías de comunicación
- Sobre costos en transporte
- Falta de continuidad en trayectos

**HABITABILIDAD**

- Vivienda precaria
- Construcción en suelos inestables
- Pérdida de identidad cafetera y forma de vida

### POTENCIALIDADES

Gran capacidad de reserva naturales en todo el entorno al centro poblado de la cristalina

Potencial comunicación por medio de vías entre el casco urbano de circasia y otros municipios cercanos

Capacidad hídrica para el municipio con gran cobertura de servicios básicos

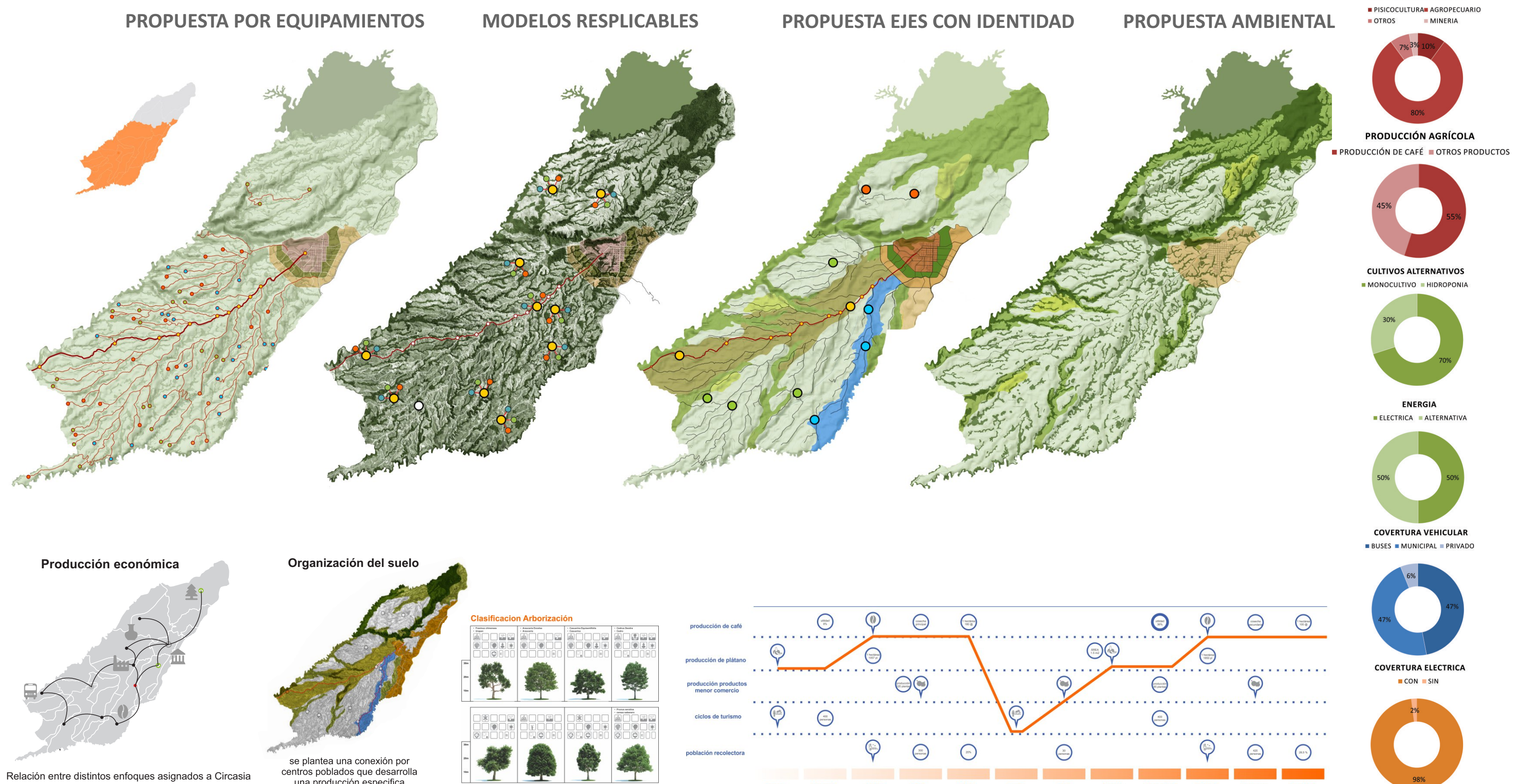
Producción de materias primas en el entorno agrícola con capacidad de Producción y distribución

El turismo se ve como una herramienta de desarrollo económico y productivo para el municipio

## CONCEPTO DE HABITAT



## PROPUESTA - MUNICIPIO DE CIRCASIA



## PROPUESTA - LA CRISTALINA

### ESTRUCTURA AMBIENTAL

- ESPACIOS PLATEADOS
- RESERVA NATURAL
- ALAMEDAS
- SENDEROS ECOLÓGICOS

### ESTRUCTURA DOTACIONAL

- PROPUESTA VIVIENDA
- CULTURAL
- RECREACIÓN
- PROPUESTO
- CONSTRUIDO
- ESPACIO LIBRE
- COMERCIAL

### ESTRUCTURA URBANA

- RESERVA NATURAL
- EJES REGULADORES
- EJES DISTRIBUCIÓN DE VIVIENDA

### ESTRUCTURA PRODUCTIVA

- ÁREAS PRODUCTIVAS
- EQUIPAMIENTOS COMERCIALES

### NODOS SENDEROS AMBIENTALES

### NODOS SENDEROS AMBIENTALES

### NODOS SENDEROS COMERCIAL

### NODOS SENDEROS COMERCIAL MENOR ESCALA

### NODOS CULTURAL

### NODOS SENDEROS PRODUCTIVO

### NODOS EDUCATIVO

**Modelo de Productividad Comunitaria**

**Caracterización de Espacios**

**Consolidación Centro Poblado**

**Utilización de Tranceptos**

**CONCURSO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE HÁBITAT convivE IX - PAISAJE CULTURAL VIVO Y SOSTENIBLE - CIRCASIA, QUINDÍO**