

## **Congreso de los Institutos Confucio de Latinoamérica 2016**

**Mayo 12 al 15**

**Mérida, Yucatán, México**

El día 12 de mayo, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Mérida, dos profesores y un grupo de alumnos voluntarios del Instituto Confucio de la Universidad Autónoma de Yucatán (IC-UADY) dieron la más cordial bienvenida a los 68 directores locales y chinos de los Institutos Confucio de Latinoamérica que sumaron un total de 16 países latinoamericanos y del Caribe.

Las actividades propias del Congreso dieron inicio el día viernes 13 de mayo con una visita a las nuevas instalaciones del IC-UADY, la presentación de la situación actual de este Instituto, la develación de una obra artística donada por el pintor Yao Youyi, profesor de la Universidad Sun Yat-sen, Universidad hermana en el proyecto del Instituto Confucio de la Universidad Autónoma de Yucatán y la entrega del reconocimiento al Instituto Confucio de la UADY como Instituto Confucio Modelo, uno de los primeros en la región.

En presencia de los 68 delegados de 34 Institutos Confucio de América Latina y el Caribe, representantes de siete universidades chinas y autoridades universitarias encabezadas por José de Jesús Williams, rector de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), se inauguró las instalaciones del Instituto Confucio (IC) de la UADY, que se integra al Centro Institucional de Lenguas (CIL) de esta casa de estudios, ubicada en la ex-facultad de Educación.

El rector enfatizó que IC de la Universidad ha consolidado su calidad y prestigio en los ámbitos nacional e internacional, que ha dado como resultado un proceso de vinculación y colaboración con instituciones de educación superior de los estados de Campeche y Quintana Roo.

Precisó que a lo largo de 8 años de operación, el instituto realiza diferentes actividades académicas, culturales y recreativas, que ha permitido conformar una gran familia, que con su trabajo y compromiso, hoy ocupan sus nuevas instalaciones. Asimismo, recordó que su misión es fomentar el aprendizaje del chino mandarín y promover y difundir la cultura del país asiático, y al mismo tiempo, fortalecer lazos de amistad entre los pueblos de China y México.

Agradeció la presencia del Sr. Wang Yongli, Director General Adjunto de Hanban, el Sr, Yan Guangmei, Vicepresidente de la Universidad Sun Yat Sen, así como el apoyo y compromiso para seguir trabajando de manera conjunta y colaborativa y recalcó que todo lo alcanzado en el Instituto Confucio de la UADY, es posible gracias a su apoyo.

Por su parte, Pamela Cristales Ancona, Directora Técnica del Instituto Confucio, dio a conocer que el edificio que hoy alberga el IC cuenta con una sala de exhibición en donde se expone una muestra de caligrafía china, mesa de té, utensilios, cerámica y próximamente, trajes típicos de China. Asimismo, cuenta con ocho aulas, un laboratorio de idioma y biblioteca así como una sala de danza.

Recordó que en enero de 2006 la UADY firmó un acuerdo con la Oficina Nacional para la Enseñanza del Chino como Lengua Extranjera (Hanban), que dio como resultado que en octubre de 2007 el IC de la UADY inicie operaciones. Agregó que la colaboración de la Universidad de Sun Yat-Sen ha permitido crear un cuerpo académico de alto nivel.

Destacó que IC de la UADY es el quinto en México y el único ubicado en el Sureste del país. Subrayó que el plan de estudios no sólo incluye el aprendizaje del chino mandarín, también se ofrecen cursos obligatorios de

cultura para que los alumnos logren alcanzar el nivel 3 del HSK y al finalizar el programa en la UADY, continúen con un año o semestre en China a través de las becas ofrecidas por HANBAN.

Subrayó que la matrícula del instituto ha registrado un incremento significativo y adelantó que para este año, se esperan 30 alumnos de China para que realicen una estancia en la Universidad Autónoma de Yucatán, “la UADY es un punto de referencia para los alumnos chinos que quieren aprender español”, añadió.

En su intervención, Yan Guangmei, Vicepresidente de la Universidad Sun Yat-Sen, resaltó que en los últimos 10 años el Instituto Confucio de UADY, se ha consolidado, “al inaugurar estas instalaciones, marca un nuevo inicio para toda la comunidad UADY y de esta manera ofrecer mejores servicios a favor del aprendizaje del mandarín y la cultura china en México”.

En el evento, el vicepresidente donó al Instituto Confucio una obra del pintor Yao Youyi, titulada “Arenas soleadas” que representa la cordillera china, “es una pintura inspirada en un poema chino que refleja la calidez de la primavera, el sol, la armonía, el viento, los árboles y coloridas hojas que representa prosperidad y la buena bendición”.

Por último, se comprometió a seguir trabajando y colaborando con la UADY, a fin de seleccionar y enviar docentes y administradores de china, así como voluntarios para mejorar la calidad de los servicios del Instituto Confucio UADY.

En el evento también estuvieron Alfredo Dájer Abimerhi, Secretario de Administración y Finanzas de Yucatán y miembro vitalicio del Consejo de Hanban; Raúl Godoy Montañez, Secretario de Investigación, Innovación y Educación; Carlos Estrada Pinto, Director General de Desarrollo Académico de la UADY, Carlos Echazarreta, Secretario de la Rectoría, Andrés Aluja Schunemann, Director General de Desarrollo Académico, Secretario de Rectoría y Director del Instituto Confucio de la UADY, respectivamente

La segunda actividad de la agenda del día 13 de mayo incluyó una visita cultural al sitio arqueológico Uxmal donde los participantes tuvieron la oportunidad de conocer una de las ciudades antiguas más importantes de la cultura maya y apreciar las maravillas de esta cultura.

Como parte de la agenda del día 13 de mayo, en punto de las 18:00 horas en el Teatro Felipe Carrillo Puerto de la Universidad, inició la ceremonia de inauguración formal del Congreso. En representación del Gobernador del Estado de Yucatán, Rolando Zapata Bello, el Dr. Raúl Godoy Montañez, Secretario de Investigación, Innovación y Educación; declaró formalmente inaugurado el evento Congreso de los Institutos Confucio de Latinoamérica de 2016.

Asistieron también al evento, el Dr. José de Jesús Williams, Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán, El Mtro. Rodolfo Enrique en representación del Alcalde de Mérida, Mauricio Vila Dosal, el Mtro. William Pérez Loría, Director de la Oficina de Asuntos Internacionales del Gobierno del Estado, el Sr. Wang Yongli, Director General Adjunto de la Oficina General de los Institutos Confucio, HANBAN, y el Sr. Fu Jia, de la Embajada de la R.P.C. en México.

Por parte de las Universidades Chinas, Yan Guangmei, Vicepresidente de la Universidad Sun Yat-sen; el Sr. Liu Wei, Vicerrector de la Universidad de Lenguas y Cultura de Beijing (BCLU); y el Sr. Zhao Zhongxiu, Vicerrector de la Universidad de Negocios Internacionales y Economía (UIBE). El evento inició con la presentación de las autoridades y una parte artística denominada Encuentro de Dos culturas donde se presentaron la danza del tunkul y una muestra de canto y danzas por parte de los alumnos del Instituto Confucio.

La canción “Leyenda” interpretada por la alumna Linda Hernández del Nivel 4, es una canción inspirada por el libro del autor austriaco Stefan Zweig titulado “Carta de una mujer desconocida”, narra la historia de amor que expresa el sentir al extrañar a la persona amada y la fe de que el amor trasciende fronteras. Posteriormente, los alumnos y profesora de danza, interpretaron tres bailes. La danza china Taje, creada por el famoso bailarín Sun Ying en 1987, significa realizar una excursión en la primavera. Las damas nobles de las dinastías Tang y Han realizaban a menudo paseos por las afueras de la ciudad.

El segundo baile que se presentó es “El espíritu del pavo real” y procede de una etnia del suroeste de China, para los nativos del lugar, el pavo real es un animal sagrado y culto. El último baile con el título de “Descubriendo el velo de la novia” narra la desesperación de un novio quien después de la boda, no puede esperar más para levantar el velo de su esposa y verla por primera vez. La melodía es típica de la provincia de Xinjiang adaptada por el artista Luo Bin.

Seguido de la gala artística se escucharon discursos de inauguración y buenos deseos para los trabajos a realizarse el día 14 de mayo como parte del Congreso de los Institutos Confucio de Latinoamérica por parte del Rector de la UADY, Dr. José de Jesús Williams, el Vicepresidente de SYSU, Yan Guangmei, el Dr. Raúl Godoy Montañez y una conferencia de media hora a cargo del Sr. Wang Yongli de HANBAN, dando a conocer algunas de las prácticas más sobresalientes de los Institutos Confucio de Latinoamérica. Con el tema “*Perspectivas de los Institutos Confucio de Latinoamérica hacia el 2025.*”

Las actividades de la ceremonia de inauguración finalizaron con la toma de la foto oficial del Congreso, una invitación a la cena de comida típica en el restaurante local Chaya Maya y un breve recorrido por el Centro y principales avenidas de la Ciudad.

El día sábado 14 de mayo el Congreso se concentró en el Hotel Hyatt donde de 9 am a 12 horas se llevó a cabo una sesión plenaria para ofrecer algunos ejemplos de prácticas exitosas, prácticas que pueden encontrarse en el material denominado Colección de Mejores Prácticas y dar a conocer algunos de los programas de Hanban. Los temas específicos fueron los siguientes:

- 1) Práctica de actividad cultural: Festival de películas contemporáneas de China
- 2) Práctica de actividad de enseñanza: Grabación del video ¡Hola! PUCP
- 3) Instituto Confucio, plataforma para el intercambio cultural de doble sentido
- 4) Fortalecer la cooperación entre empresas de capital chino y organizaciones locales
- 5) Elevar la calidad de la enseñanza del chino e integrar la enseñanza del idioma chino en el sistema educacional
- 6) Función eficaz del Centro Regional de Institutos Confucio América Latina, CRICAL, para compartir recursos entre los Institutos Confucio
- 7) Introducción del programa de profesorado voluntarios del idioma chino en América Latina.

La segunda parte del día, fue para realizar trabajo en equipo dividiendo a los participantes en idioma y región. De esta división surgieron tres mesas redondas que englobaban a diversos países y que discutirían cada uno de los siguientes temas:

- 1) Formación y capacitación del profesorado del IC
- 2) IC, plataforma para el intercambio cultural de doble sentido
- 3) Fortalecer la cooperación entre empresas de capital chino y organizaciones locales
- 4) Cumplir con las funciones de servicio del Centro Regional de Institutos Confucio América Latina, CRICAL

La mesa redonda número uno estaba conformada por los países de Argentina, Bolivia, Ecuador, Costa Rica y México. La segunda mesa redonda estuvo integrada por los representantes de los ICs localizados en Colombia, Cuba, Perú y Chile.

La tercera mesa realizó el trabajo utilizando el idioma en común, el idioma inglés, Barbados, Bahamas, Brasil, Granada Guyana, Trinidad y Tobago y Jamaica. Las conclusiones del trabajo colaborativo de los participantes en las mesas redondas, se darán a conocer más adelante.

Finalmente, el sumario conclusivo se ofreció de 6 a 7pm con la participación de un representante de cada mesa y el Director General Adjunto, el Sr. Wang Yongli. Al finalizar esta retroalimentación, se ofreció una cena donde el ballet folclórico de la Universidad Autónoma de Yucatán presentó la vaquería yucateca. Y la profesora Hu Yiyuan y una alumna, acompañaron al Director chino, Zhe Zhang, en su interpretación musical para despedir a los delegados.

El Congreso de los Institutos Confucio de Latinoamérica logró reunir a casi 100 personas entre delegados directores de los Institutos Confucio de Latinoamérica, las autoridades de universidades chinas, de HANBAN, las autoridades de universidades latinoamericanas y por supuesto, de la anfitriona en esta ocasión, la Universidad Autónoma de Yucatán.

**Instituto Confucio de la Universidad Autónoma de Yucatán (IC-UADY)**