

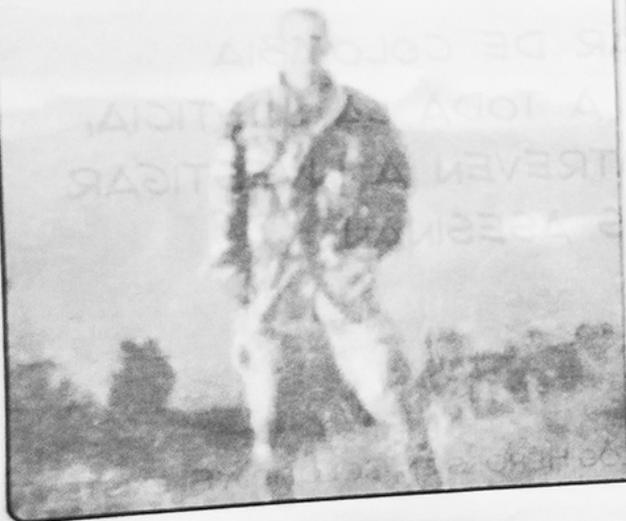
Raúl se fue a la Guerra;
que Dolor, que Pena.

Biografía

Carlos Andrés Bernate Martínez lleva cinco años haciendo fotografía documental y fotoperiodismo a favor de diferentes causas sociales, movido por la pasión y el sentido social, ha formado su criterio a partir de las investigaciones minuciosas que ha hecho. Ha expuesto en diversas ocasiones su trabajo fotográfico en diferentes galerías tanto a nivel nacional como internacional y ha escrito y publicado su trabajo en varios medios conocidos que circulan ampliamente a lo largo del país y en el extranjero.

Junto a un grupo multidisciplinario, ha creado el proyecto de Tejiendo Memoria, el cuál se preocupa de la situación actual de su país, Colombia y procura generar espacios donde pueda dar a conocer el trabajo de su equipo y contribuir positivamente a la construcción de memoria. Para él, su proyecto personal es usar la fotografía como testimonio de los silenciados.

RAÚL FUE A LA GUERRA
QUE HORROR,
QUE PENA...



LA CÚPULA MILITAR
MIRE COMO LO DEJO
QUE HORROR,
QUE PENA...



Bogotá, 2015



Ibagué, 2015



Ibagué, 2015



Bogotá, 2015



Raúl Carvajal sigue con los restos de su hijo en un camión



Oneida Londóo, al igual que su esposo Raúl, exigen claridad por la muerte en extrañas circunstancias de su hijo.

Por Eduardo García

MONTAÑA. Oneida Londóo, la mamá del sargento del Ejército Raúl Carvajal, cuyos restos fue llevados en un camión desde Bogotá y Bogotá y viajó, sostuvo que su hijo la había veinte días antes de morir en el supuesto complot (8 de octubre de 2006) y le había estado machacando irregularidades en el Ejército.

"Me dijo mamá en dos años quiero asegurar la pensión a la mamá", relató el hijo en el momento

y terminaba el bachillerato se accionó en una motocicleta frente al colegio Inem en Montaña, en el año 2002.

De Raúl recuerda a un joven enamorado del camuflado y la disciplina.

"Esa era su vida. Raúl escogió ser militar porque le apasionaba eso, incluso, una vez se retiró, pero le hacía tanta falta que resolvió regresar", relató la mujer.

Los restos de Raúl fueron desenterrados desde el cementerio Jardines de la Esperanza de Montería el ocho de febrero pasado por su padre, Raúl Carvajal, quien se los llevó en su propio camión hasta Bogotá y protagonizó una protesta en la Plaza de Bolívar.

Oneida regresó de Bogotá el jueves anterior. Estuvo acompañando a su esposo en el momento

REGRESA HOY



Ibagué, 2015



EL TIEMPO

FALSO POSITIVO DEL ESTADO
Mi hijo Suboficial del ejército ACTIVO Muerto por el Estado

RECOMPENSA HASTA \$5 MILLONES
A LOS MILITARES QUE VAN CON EL CABO RAUL Y AYUDAN A ESCLARECER LA VERDAD Y NO SE QUEDAN EN LA IMPUNIDAD EL ASESINATO DE UN HOMBRE BUENO, ASIGNADO POR LA CÚPULA MILITAR. LA JUSTICIA EN NUESTRO PAÍS ES COMPLICE DE LA CÚPULA MILITAR Y QUIERE NO LO ES, ESTÁ ATERROBIZADO.

7 AÑOS PIDIENDO JUSTICIA
EL 8 DE OCTUBRE DEL 2006 A MI HIJO RAUL ANTONIO CARVAJAL L. SUBOFICIAL DEL EJERCITO ACTIVO FUE ASESINADO POR MILITARES AL NEGARSE A HACER 2 FALSOS POSITIVOS QUE LE ORDENARON SUS SUPERIORES

ASI ME LO ENTREGARON
ASI INGRESO MI HIJO AL EJERCITO ESTAN LOS AUTORES INTELCTUALES

MONTAJE DEL ASESINATO DEL CABO RAUL ANTONIO CARVAJAL
MI HIJO RAUL ANTONIO CARVAJAL FUE ASESINADO POR LA CÚPULA MILITAR EN EL 2006 SIENDO PRESIDENTE URIBE VELEZ Y SANTOS MINISTRO DE DEFENSA HOY PRESIDENTE DE COLOMBIA. QUE IRONIA IRONIA NO QUISO INVESTIGAR LA MUERTE DE MI HIJO PERO HOY HACER EL MONTAJE DE BIZQUE LO VAN A ASESINAR. SANTOS DISPONE 300 HOMBRES PARA PROTEGERLO. CUANTO LE CUESTA ESTO A LOS COLOMBIANOS?... Y A LOS CENTROS DE SECUESTRADOS, ASESINADOS Y DESAPARECIDOS POR EL MISMO GOBIERNO QUIEN LOS PROTEGE Y QUIEN INVESTIGA

SI EXISTEN
Los Asesinados
Miles de Millones
Por No Querer Hacer
Falsos Positivos

Colombia
SKZ-508
Z PA UIRA

OCT. 8
FUE ASESINADO
POR EL EJERCITO



Bogotá, 2014



Bogotá, 2015

CÁPSULAS REVOLUCIONARIAS

LA HABANA, CUBA.

2013.

FOTOGRAFÍA DIGITAL.

Danilo Canguçu nació en Salvador de Bahía (Brasil). Estudió dirección teatral en la Universidad Federal de Bahia. Reside en Bogotá desde 2011 donde realiza estudios de Fotografía en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Colaborador ocasional de la revista El Malpensante, ha publicado algunas de sus fotos en los diarios El Espectador y El Tiempo. Es uno de los miembros fundadores del colectivo de creación escénica "Teatro del Embuste".

+57 320 426 1594
danilocangucu@gmail.com

BIENVENIDO
CUBA



PEREC

ARIDAD







No Left Turn

TAXI

Bel Air













CABO

MIGUEL
2013

EL
DOMA

ERAMV
LA
CHEL

POQUE

A
S
P
VENI
E

PA

ANTI
TIERRA ANDINA

BY: DIANA REY MELO

Lugar: Hatun Machay – Huaraz – Perú

Fecha: 10/09/2015 – 30/09/2015

Técnica: Fotografía digital

Equipo : Nikon D7000

Optica: nikkor 18 – 140 mm f: 3.5 – 5.6

Nikkor 50 mm f: 1:1.8





















La luz del silencio

La linterna es la luz que abre paso, a un oscuro hueco dándole la valentía a quienes la usan, entre un estrecho túnel, andar y excavar en la tierra, son esos mineros que a la claridad de los ojos sólo ven el brillo de su sonrisa y el blanco de su mirada.

A diario arriesgan su vida por sacar un mineral, que hace unos años subsistía, fue de forma vegetal pero ahora, se reduce a una roca sin vida, que tiñe de negro la fuerza y valentía para entrar, en aquellas minas que agrietan la boca de la tierra, donde el oxígeno es escaso y no se sabe si hay noche o mañana pues es imposible saber si está el sol o estrellas. Entre un coche comienza su caminar y se necesita iluminar cada uno de sus pasos, su mirada y su alma, para no pisar en falso y morir en el intento, pues quedar atrapado puede ser fatal entre carbones.

Carbones que a su vez, son esas piedras oscuras que tal vez prendieron estufas u hornos de coque, sal o el que simplemente se tenía en las casas, encendieron vidas, y que ahora impulsan la economía y fabrican ilusiones de una industria que ha comenzado abolir en su forma ilegal en algunas partes del mundo y territorio nacional.

Katherine Robayo Vásquez, nació en Zipaquirá, Colombia el 5 de Noviembre de 1993.

El interés por la fotografía inició a temprana edad al ver a su papá trabajar como fotógrafo empírico con una cámara Pentax K1000, la primera de sus curiosidades, los diferentes nombres y referencias de los dispositivos que producían las fotos, los recuerdos materiales de momentos especiales. Terminó sus estudios de bachiller técnico en gestión empresarial en el año 2010, es allí donde comprende que la administración empresarial no le apasiona y se orienta hacia la fotografía. En el año 2013 inicia sus estudios en producción de imagen fotográfica en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.









Fotografía digital, municipio de Tausa Cundinamarca, Colombia. Marzo de 2016

UN **EXTREMO** DE LA POBREZA

Por Sebastián Delgado C.



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Sincelejo, Colombia.
Fecha: 24 de Abril. 2015



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Tibú, Colombia
Fecha: 25 de Septiembre. 2013



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Isla Fuerte, Colombia
Fechas: 16 de Julio. 2014



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Sincelejo, Colombia
Fecha: 24 de Abril. 2015



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Isla Fuerte, Colombia
Fecha: 18 de Junio. 2015



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Cúcuta, Colombia
Fecha: 7 de Enero. 2014



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Cúcuta, Colombia
Fecha: 7 de Enero. 2014



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Cúcuta, Colombia
Fecha: 8 de Enero. 2014



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Cúcuta, Colombia
Fecha: 8 de Enero, 2014



Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Cúcuta, Colombia
Fecha: 8 de Enero. 2014

Mashüka

(Maquillaje)

Biografía

Yesenia Martinez Vanegas, nací el 8 de Noviembre del 1989 en Sincelejo- sucre. Hija de Luz Piedad Vanegas Betancur y Carmelo de Jesús Vanegas Salgado, la menor de dos hermanos Luz Katherine Martinez Vanegas y Alex Martinez Vanegas, al año de nacida nos fuimos a vivir a la ciudad de Valledupar-cesar donde vivir mi infancia y mayor parte de mi adolescencia, hasta culminar mis estudios de bachilleratos en el colegio Gimnasio del Norte.

Posteriormente en el año 2008, me fui a estudiar a la ciudad de Medellín, donde comencé a estudiar comunicación grafica publicitaria, carrera que no termine por que no me adapte a la ciudad. En el 2010 decidí venirme a Bogotá, en el transcurso hice un curso de ingles y fotografía, el cual fue de gran ayuda, ya que despertó en mi nuevas cualidades y desarrolle otras que tenia como fortalezas también, fue el impulso definitivo para elegir estudiar Producción de imagen fotográfica, que actualmente estoy terminando en la universidad Jorge Tadeo Lozano, cursando mi ultimo semestre.



Mashüka
Foto#1
Año 2016



Mashüka
Foto#2
Año 2016



Mashüka
Foto#3
Año 2016



Mashüka
Foto#4
Año 2016



Mashüka
Foto#5
Año 2016



Mashüka
Foto#6
Año 2016



Mashüka
Foto#7
Año 2016



Mashüka
Foto#8
Año 2016



Mashüka
Foto#9
Año 2016



Mashüka
Foto#10
Año 2016