



Cartagena Competitiva y Compatible con el Clima



MINAMBIENTE



RED DE CONOCIMIENTO
Comunidades, clima y
ecosistemas



Proyecto de reconocimiento de prácticas y necesidades del ecosistema de la Ciénaga de la Virgen

¿Cómo fomentar el reconocimiento del ecosistema del manglar de la Ciénaga de la Virgen y de su sistema de canales, para incentivar su conservación a nivel local, nacional y mundial?

Problemática en el contexto

Falta de concientización, parte por desconocimiento u omisión, parte por falta de educación especializada y focalizada en atender aquellos aspectos que la misma población debe reconocer para empezar a generar prácticas que permitan dar fin a problemáticas en torno al ecosistema de la Ciénaga de la Virgen y de Juan polo.

Cabe resaltar que varias de las prácticas que seguramente pueden ir en detrimento del manglar y de aquellos seres vivos que le habitan, son realizadas a la luz de poca instrucción adecuada, por lo que 'parece' necesario que exista una forma de 'alfabetización' en temas ecológicos y ambientales, para que la comunidad misma se encargue de identificar qué tipo de prácticas, propias o ajenas, le hacen daño al ecosistema que habitan y del cual de alguna u otra manera se ven beneficiados y son parte.

Teóricamente el ideal es que la comunidad misma, en torno a un adecuado conocimiento de la forma en que se puede conservar y mejorar la calidad del ecosistema de la Ciénaga de la Virgen y sus canales, pueda de manera auto sostenible encontrar y practicar dinámicas que impacten positivamente en dicho ecosistema.

Dichas prácticas deberían se retransmitidas de nuevo a una población objetivo, inclusive con la ayuda de la comunidad ya impactada, para que exista una actividad de concientización permanente en la zona.

Dicha problemática se vive en al menos 50 barrios de la ciudad de Cartagena, de los cuales se planean impactar al menos a 300 niños de algunos de estos barrios por cada cohorte.

Cine medio ambiental y talleres de concientización

Realizar un proceso de educación y concientización en torno a la importancia del manglar y el ecosistema de la Ciénaga de la Virgen y Juan Polo, a través de jornadas de sensibilización en la comunidad infantil y adolescente. La sensibilización se iniciará con galas de cine y televisión ambiental que busquen educar al público en las problemáticas y realidades de ecosistemas similares e inclusive similares al propio.

La idea es evidenciar mediante el visionado aquellas problemáticas mundiales y la importancia de ecosistemas como este de cara al cambio climático, por ejemplo. Posteriormente, y como resultado de la alianza con el proyecto ECOVIDA 6.0, se planea apoyar los talleres que ellos habían contemplado en su propuesta.

De esta manera, se piensa, se puede articular el trabajo de la comunidad y apoyar a que dichos talleres estén contextualizados a través de escenarios mas audiovisuales lúdicos y culturales, con lo cual, la información práctica recibida en el taller será vista como efectivamente necesaria de transmitir y de ejecutar para lograr cambiar e impactar dicho ecosistema en el que habitan.

Todo el proceso se registrará audiovisualmente para construir al final de la primer cohorte y de los talleres, un documental que evidencie no solo las problemáticas de la comunidad, sino como, en el proceso de dicha concientización, la comunidad ha tomado medidas para corregir lo necesario.

- Fredonia
- Olaya
- Nuevo Paraíso
- Pozón



Vigilantes de la tierra

La idea de los talleres, al menos desde el planteamiento de ECOVIDA 6.0, se parece a la que se tenía en mente con los estudiantes del semillero mimesis, pero ellos tienen definido ya el público objetivo y además el impacto es mucho mayor porque se estima que al menos 300 niños en seis o siete meses por cohorte puedan ser impactados, mientras que el proyecto del semillero al inicio estaba planeado para impactar en un solo taller quizá a la mitad de esa cantidad.



Galas medioambientales – cine y televisión que evidencie o muestre distintas problemáticas relacionadas. Posterior acompañamiento y coordinación en conjunto con ECOVIDA 6.0 para los talleres y reuniones con al menos 300 jóvenes de la comunidad. Al mismo tiempo se pretende mediante la grabación de entrevistas, recursos audiovisuales y en general el proceso de cambio de la comunidad, construir una pieza documental que fortalezca el reconocimiento de las problemáticas y bondades del manglar y el ecosistema de la Ciénaga de la Virgen.

Lo que es novedoso e interesante es que es un asunto sostenido y tiene delimitadas unas temáticas concretas que no solo estimulan la conservación y el reconocimiento de la Ciénaga del Virgen, sino que promueven prácticas reales con las cuales construir pertenencia y mejorar tanto ambiental como económicamente.

El asunto audiovisual aparece apenas como una herramienta que posibilite ese cambio, y lo hace en dos niveles. Uno, el nivel en el que se enseña a través del audiovisual y se evidencia la existencia de una problemática en esta y otras comunidades del mundo que cuentan con dichos ecosistemas.

Otro nivel, en el que luego de creada la incertidumbre y necesidad de hacer algo para que esas problemáticas cambien, se apoyan con talleres estratégicamente diseñados para atender las necesidades más apremiantes de la problemática. En tanto se documenta audiovisualmente el proceso y se constituye una o varias piezas audiovisuales que den cuenta de ello.