

Chismosos...

Viene de la página C1



En noviembre el programa La Red, del Canal Caracol, cumplirá tres años. Aquí, Ronald Mayorga, Carlos Giraldo, Mary Méndez, Frank Solano y Carlos Vargas. Ellos no usan telepromter (pantalla para leer contenidos) solo un librito que les permite improvisar.

"Los gays ponemos el toque burlesco a los chismes"

CARLOS VARGAS

¿Qué les responde a quienes critican los programas de chismes pues no los consideran un tipo de periodismo, sino espacios superficiales y mediocres? 'La Red' ha demostrado algo diferente. Sé que el entretenimiento tiende a ser facilista más que todo cuando viene de Hollywood, la gente empieza a contar noticias que ya salieron, se lavan las manos con frases como 'se dice', 'no nos consta'. Caracol nos dijo desde un principio: 'Ustedes tienen que sacar chismes plenamente confirmados'. A veces hemos tenido que rectificar porque no podemos revelar la fuente y esa vaina sí me puede chocar, entonces en Caracol se ha decidido que si no se puede confirmar, no se saca y nos toca pasarnos el amargo sabor de no poder contar las cosas, ¡qué pecado! En Caracol nos ponen a manejar más periodísticamente el chisme: hay que llamar, averiguar, investigar, corroborar, buscar al protagonista del escándalo, al afectado. Esto ha permitido que nos ganemos un India Catalina, cuando ningún programa de este tipo se ha llevado este premio.

¿Qué repercusiones negativas le ha traído contar chismes? Mi trabajo me ha traído solo cosas buenas. Hay famosos que no comparten que hayamos contado algo muy personal de su vida, pero nosotros podemos contar cosas hasta donde nos permite la ley, sabemos hasta dónde podemos llegar, por eso a mí nada me afecta. Yo asumo los reclamos y los enojos como parte de mi trabajo. Es más, la gente en la calle es demasiado querida, formal, amable, muy respetuosa conmigo.

Recuérdenos algunos



de sus chismes bomba...

Yo conté lo de Jessica San Juan, lo de los cachos de ella; lo del matrimonio de Manolo Cardona; conté sobre el embarazo de Carla Giraldo, muchas cosas, muchas, que ahora no recuerdo.

Su vida social debe ser muy activa para conseguir tanto chisme...

Prefiero manejar mis chismes a través del celular, de las redes sociales. Pero a veces, cuando no consigo muchos, me toca salir a hacer vida social y esto implica ir a los eventos. Así que pasar mi vida personal en eventos sociales me cansa. Por eso yo no frecuento discotecas, bares, sino muy de vez en cuando.

Manolo Cardona lo dejó dos veces con la mano estirada, pues odia ser sujeto de chismes. ¿Cómo está su relación hoy con él?

Yo lo veo y si me saluda le respondo, pero yo nunca saludo primero, porque qué pereza que lo dejen a uno con el saludo en la cara. Pero yo no tengo nada en contra de él: me parece buen actor, buen hermano, hijo, por referencias de personas en común sé que es una buena persona.

Una vez él fue a 'La Red' y hablamos normal. Yo creería que actualmente, si nos vemos, nos saludaremos normal, y ya.

¿Le han llamado la atención por el doble sentido que emplea en las entrevistas?

Sí, hay gente que se molesta, claro. Tú, si llamas a Amparo Pérez (defensora del teledivertido del Canal Caracol) te dirá que por eso le llegan cartas y yo intento ponerles atención.

"Sé que he sido zafado varias veces, sé que en dos momentos me pasé, pero no recuerdo ahora con quiénes".

Otros chismes

A LO LARRY KING El presentador y periodista Carlos Vargas, graduado en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, sueña con llegar a tener un talk show a lo Larry King o a lo Ellen DeGeneres y dice que se está preparando y lo están preparando para eso.

Este tipo de programas le llaman la atención porque "uno puede reír, disfrutar, actuar, payasear, entrevistar, todo al mismo tiempo y con diferentes invitados".

NO CHISMES

Dice que no ha sido objeto de chismes porque es un hombre con una vida normal: "No infrinjo la ley, tengo buena relación con mi familia, con mi prójimo, hago cola cuando me toca hacer cola, todo lo hago normal".

HOMOSEXUALES

Carlos Vargas asegura que ya superó el hecho de sentirse incomodo, culpable por reconocer su homosexualidad. "Fue una crisis de poco tiempo. Me sentía un poco culpable, tal vez por ser apostado a Dios, y hablé con un cura y me dijo: 'No tienes necesidad de sentirte culpable, tú eres hijo de Dios, igual que todas las personas, a ti te respetan y te respetan, como tú respetas'. Ah, listo, me dije, así que todo volvió a la normalidad".

Carlos Giraldo recuerda que Gabriel de las Casas fue quien le preguntó en radio si era homosexual y él le dijo que sí. Desde ese momento, dice, se convirtió en centro de titulares y notas de medios de comunicación y hoy es un referente para hablar de temas sobre parejas del mismo sexo.



"La gente nos agradece la franqueza"

RONALD MAYORGA

Desde los 10 años, Ronald Mayorga trabaja en entretenimiento: fue por ejemplo, periodista de farándula de Noticias Caracol y de la revista Eleo. Siempre se sintió "como 'navegando en mi río'".

Fue llamado por el presentador y productor Iván Laliñe para hacer parte de 'La Red', quien le comentó que necesitaba "a los periodistas más picantes y mejor dateados en materia de farándula del país para el proyecto".

Si no hubiera sido periodista, le hubiera encantado ser abogado, de ahí que cuando en el consejo de redacción del programa aparece un tema que tenga que ver con denuncia, narcotráfico, ilegalidad, allí está de cabeza, "porque esos temas me fascinan. A mí me gusta estar destapando ollitas podridas. Eso sí debo reconocerlo".

En la Red es el investigador: el que trae el documento que estaba en el juzgado guardado, el que trae el detalle que cambia el rumbo de la historia, el que sabe en qué juzgado está el proceso contra tal personaje...

Las reglas del periodismo, asegura Mayorga, funcionan igual para las notas de farándula, de deportes, políticas o judiciales: hay que consultar fuentes, contrastarlas, buscar al personaje afectado. "Yo creo que en 'La Red' cumplimos a cabalidad, siempre somos muy juiciosos con ese tema para evitarnos dolores de cabeza".

Mayorga, quien actualmente se encuentra disfrutando sus vacaciones en Cancún, México, ha señalado que, contrario a lo que muchos suponen, la gente no huye de él por su rol de chismoso en un programa donde a veces se maneja el humor negro.

"Al contrario, hay mucha gente nos agradece que digamos las cosas con franqueza y antes que rehuirnos nos halagan: 'qué bueno que hayan dicho eso de ese actor que es inamable', 'qué bueno que le hayan cantado la tabla a esa presentadora, ya era hora de que alguien le dijera la verdad en la cara'. E incluso, los mismos actores, la misma gente del medio nos llama a contarnos la información: 'hey, pilas, está pasando esto y esto' o 'llamen a este personaje porque algo raro está sucediendo'".

Hay temas que en el mundo del entretenimiento resultan divertidos tocar, como los romances y las peleas, ha dicho Mayorga, pero hay unos que a él no le resultan fáciles: "cuando hay conflictos que involucran menores de edad, familias, esos me cuestan un poquito".

Próximamente Ronald, quien resultó clasificado entre los mejores vestidos de 2013 en la Revista Cromos, por la experta en moda Kika Rocha, actuará en una película colombiana, donde se interpretará a sí mismo.

Reconoce riendo este chismoso que no sabe bailar salsa, pero que "después de la segunda copita de Ron Blanco del Valle voy cogiendo el ritmo y luego de la tercera copa, ya tengo el swing. A mí me dicen que nací con dos pies izquierdos y es probable que sí".

Century 21
MUNDOBIENES

Rentamos su inmueble y le consignamos el primer día del Mes*.

Informes: 3394626

*Promoción Válida hasta el 15 de Octubre



ARRIENDO Apartamento Duplex Quintas de Don Simón, 141 m², 4 Alcobas, 3 Baños, 2 Garajes, Estrato 5, \$ 1.500.000, Código: 36620



ARRIENDO Local Comercial Popular, 181 m², Estrato 2, \$ 3.500.000, Código: 30819



VENTA Apartamento Santa Mónica Residencial, Edificio Padua, 172 m², 4 Alcobas, 4 Baños, 2 Garaje Estrato 5, \$ 230.000.000, Código: 34336



VENTA Casa El Limonar Conjunto Paraíso 1, 105 m², 3 Alcobas, 2 Baños, 1 Garaje, Estrato 4, \$ 155.000.000, Código: 36563