

Europeos marcan paso en el Festival de Salsa

Con los talleres gratuitos de baile arrancó el IX Festival Mundial de Salsa, cuyas primeras eliminatorias serán este viernes en la plaza de Cañaveralejo.

Desde hace nueve años, los extranjeros enamorados de la salsa cumplen una cita anual en Cali. Previo al Festival Mundial de Salsa, asisten a los talleres gratuitos donde tratan de seguirlos el paso a los expertos que les dan las claves para moverse en la pista.

"Hay que tener actitud positiva, tener la inspiración y pasión por el baile, hacerlo con el alma y poner mucho cuidado", decía Damian Sweeney, un irlandés de 47 años que no se ha perdido ninguno de los últimos cuatro Festivales, ni ninguno de los talleres.

Los extranjeros llegan atraídos por el ritmo, pero cualquier caleño puede acercarse al Centro Cultural de Cali a tomar las clases que empezaron a dictarse desde ayer.

"Es bastante complicado, el problema es que este es un ritmo muy rápido. Me gusta la gente de aquí porque baila con pasión, no lo hace para que otros los miren, sino porque les gusta", decía Alessandra del Puglia, una italiana de 32 años.

"Los profesores explican bien, pero un poco rápido. Yo soy europea y no escucho mucho salsa, para mí esto es nuevo, así que intento hacer lo mejor que puedo", agregó.

En estos talleres les enseñan salsa caleña, salsa tradi-

cional, pachanga, bogaloo y cha cha cha. También reciben clases de expresión corporal y cómo prevenir lesiones en la danza.

"Veo mucho adulto, pero también jóvenes, que me parece maravilloso. Lo más importante es que aprendan a bailar con ese estilo caleño que siempre nos ha identificado. Hay que rescatar nuestras raíces", decía Feliz Veintimilla, bailarín de la vieja guardia quien, sentado junto a otros bailarines, en una esquina del Salón Madera, pareciera fiscalizar las clases.

Entre los aprendices estaba Gabriel Hurford, un neozelandés a quien una oportunidad laboral lo llevó a vivir en España por varios años y lo puso a hablar español.

Ese sonido de las trompetas, el piano, las congas, el timbal, las maracas y la campana, que salió del primero



Los caleños terminan convertidos en las parejas de baile de los extranjeros que se acercan al Centro Cultural de Cali. Genesvy Gutiérrez / EL TIEMPO

de los cuatro talleres de baile que se dictarán, como parte del Noveno Festival Mundial de Salsa, se inyectó en el cuerpo de Gabriel.

Cada vez que viene hasta la ciudad para aprender a bailar.

"Qué mejor oportunidad que el Festival. Pero, definitivamente, mi sangre inglesa no me deja mover como los caleños, ellos llevan ese ritmo en las venas, aunque yo me divierto. Las clases son fantásticas y voy paso a pa-

so", decía en medio de risas, mientras Diana Lizeth Jiménez, una caleña, lo animaba y le decía que sí podía, que iba bien.

"Vine al taller a marcar más mis pasos, me gusta mucho bailar salsa, pero yo bailo como una caleña normal y lo quiero hacer profesionalmente", decía esta caleña que terminó convertida en la pareja de baile de Gabriel.

"Ya ha cogido algunos pasos, por lo menos no me ha pisado", comentó la joven con una enorme sonrisa.

Hoy, a las 2:00 p.m., se tiene previsto un taller sobre 'Gestión de emprendimiento cultural'; a las 3:00 p.m. se hablará de Humberto Corredor, coleccionista de salsa fallecido en Nueva York, y a las 6:00 p.m. de 'El origen de la salsa, de África a Nueva York'.

Este Festival, según la secretaria de Cultura de Cali, María Helena Quiñónez, no está enfocado solo en el ámbito competitivo, lo apuesta a la visibilización de la salsa como producto cultural y artístico de la ciudad.

El viernes y sábado, de 6:00 a 10:00 p.m. se llevará a cabo las semifinales en todas las modalidades en Cañaveralejo, con transmisión en directo por Telepacífico.

Y el domingo, de 6:00 a 10:00 p.m., será la gran final, con Willy García como invitado especial.

Nuevos creadores en el Cali Exposhow

Los nuevos diseñadores del país tendrán la oportunidad de mostrar sus propuestas en el próximo Cali Exposhow.

Fenalco Valle, organizador del evento, abrió el concurso 'Hilando talentos'. Hasta este 6 de agosto podrán inscribirse y enviar sus propuestas al correo hiladotalentos@caliexposhow.com

Los tres primeros tendrán la oportunidad de exhibir sus diseños en la pasarela del Cali Exposhow y siete más estarán en el pabellón de Moda Permanente que se ubicará en el Centro de Eventos del Pacífico durante la semana que dura el evento.

Harán parte del jurado Ana Lucía 'Chia' Jaramillo, asesora en identidad y mercadeo de moda; Felipe Espinosa, productor y director de arte y Catherine Villota, editora de moda. Como observadores del concurso estarán la presidenta de Fenalco Valle, Rosa Jaluf, y Felipe Duque, director del programa de diseño de vestuario de la Universidad San Buenaventura.

"El crecimiento de la oferta académica del país está creando una nueva generación de diseñadores con un talento muy prometedor y creemos firmemente que Cali Exposhow es la plataforma para darlos a conocer", dijo la presidenta de Fenalco Valle.

La propuesta debe contener una colección para uso casual de tres atuendos femenino, masculino o mixto, máximo de tres piezas cada uno.

Se pide experiencia sustentada en participación en desfiles, colecciones comerciales, show rooms, pop up store, tiendas multi-marca o experiencia en la industria.

Los talleres de baile se dictarán hasta este jueves de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. en el Salón Madera.



Los bailarines profesionales son los encargados de marcar el pasó en cada clase. Genesvy Gutiérrez / EL TIEMPO

'Manuel Hernández: El camino de la abstracción'

Este viernes, día del cumpleaños de Cali, en el Banco de la República se inaugurará una muestra de la obra de Manuel Hernández, considerado como el artista abstracto más importante de Colombia durante el siglo pasado.

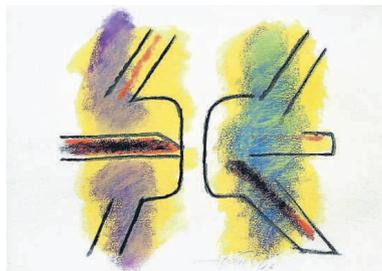
"En términos generales, sus trazos retienen cualidades de la pintura y del dibujo; a la par que delinea, son planos de color; se diferencian y se funden simultáneamente; actúan como separación entre tonalidades y al mismo tiempo pueden percibirse como superficies pigmentadas", dice la historiadora del arte Carmen María Jaramillo.

Manuel Hernández: El camino de la abstracción, mostrará la evolución artística de Hernández a lo largo de 50 años.

Se verán algunas obras tempranas en las que se percibe una influencia cubista; también aparecerán algunos dibujos de los años 60 en donde el óvalo y el rectángulo empezarán a ser elementos característicos de su obra.

Otras pinturas, a través del color y las texturas de los materiales empleados, evocarán paisajes, emociones o estados espirituales.

Hernández nació en Bogotá, estudió en la Escuela de



'Signos y contrastes', obra de Manuel Hernández. Archivo particular

Bellas Artes de la Universidad Nacional, en la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile y en la Academia de Bellas Artes de Roma.

Las obras seleccionadas para esta muestra hacen parte de un comodato establecido el año pasado entre el Banco de la República y la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá en 2013.

Antes de la apertura de la muestra el artista y curador Nicolás Gómez disertará sobre 'El lugar de la pintura. Abstracción y paisaje en el arte colombiano'. La conferencia está prevista para las 5:00 p.m. en el Banco de la República de Cali, con entrada libre.

Paralela a esta muestra el Área Cultural del Banco Inaugurará 'Tiempo y estrellas. La expedición Fidalgo y la cartografía del Caribe granadino', una exposición didáctica.

57

OBRAS COMPONEN LA MUESTRA

De Manuel Hernández. Dibujos y pinturas que revisan la trayectoria de su obra a lo largo de 50 años. Se inaugurará a las 7:00 p.m. en el Banco de la República.

HABITAR

ARQUITECTURA / DISEÑO / DECORACIÓN



Hallazgo
Todo tiempo pasado suena mejor
Buenas ideas
Lo útil es decorativo

Especial Al aire libre
El agua y la montaña
Mundo
En grado superlativo

Síguenos en: www.revistahabitar.co [revistahabitar](https://www.facebook.com/revistahabitar)
ENCUÉTRALA EN TU PUNTO DE VENTA FAVORITO

Suscríbete por solo \$ 79.000, recibe 11 ediciones y disfruta de todos los beneficios de ser miembro del Club Vivamos EL TIEMPO. Llama ya en Bogotá al 3538888, línea nacional 01 8000 118080 ó [ingresa a www.eltiempo.com/suscripciones](http://www.eltiempo.com/suscripciones).

