

debes hacer

EL TIEMPO ES ESPE

www.eltiempo.com - COLOMBIA VIERNES 31 DE MARZO DE 2017



P. 6 Nueva temporada de 'Si el río hablara', en La Candelaria.

PÁG. 2 Prográtese con lo mejor del fin de semana.

PÁG. 4 Hamburguesas y motos, en Martinica.

Sonidos ancestrales de las dos costas

Hoy, en el Teatro Colón, se oirán la marimba de chonta de José Antonio Torres 'Gualajo' y los bullerengues de Petrona Martínez.

Bullerengue y tambor

Olga Lucía Martínez Ante
Coordinadora de Eskpe

Grande es Petrona Martínez y más grande aún es su dinastía. En Arjona (Bolívar), donde vive, se la pasa en su vida de matrona y de gran señora de su casa.

Pero lo que más hace es cantar con esa voz prodigiosa. Y componer. "Estoy en esas en estos días, creando, sin escoger nada aún para un disco nuevo", cuenta, por vía telefónica, antes de viajar a Bogotá para su concierto de hoy con el maestro Gualajo.

Es una mujer optimista y ahora se nota más contenta porque Álvaro Enrique Llerena, uno de sus hijos que vivió casi una década en España, se devolverá para el país.

"Él quiere estar en su tierra y formar su grupo", dice Petrona, quien tiene en su casa cantadoras y músicos, especialmente tamboreros.

Intérprete de bullerengue, Petrona Martínez nació en San Cayetano (Bolívar), el 27 de enero de 1938. Es la mamá de La Niña, Nilva y Aracely, que ya hacen parte de su grupo acompañante, y con quienes conversa en su casa todos los días mientras los bisnietos más pequeños que quieren van estudiando los tambores, instrumento al que le profesa respeto.

"Sirve para curar. Estuve muy enferma y mi hijo

Álvaro me tocó el tambor hasta que me paré de la cama. Es sanador", dijo en una entrevista en este diario.

Fue en el 2013 y se temió por su vida, pues tiene problemas de azúcar. Pero además sus hijas se dedicaron a cuidarla y a cantarle bullerengues durante varios meses, "hasta que se me alegró el corazón", contó.

Rama de tamarindo, La vida vale la pena, El parrandón, Milagros, Juana la Caribe, El hueso y Las penas alegres son algunas de sus canciones tradicionales de bullerengue.

Galardonada en el 2015 con el premio Vida y Obra del Ministerio de Cultura, Petrona dice que siente que eso que a ella más le gusta, la música, es lo mismo que está atrapando a niños y jóvenes.

"Les está picando el bichito, y meterse en la música es bueno, porque los peaos se olvidan de las cosas malas y se dedican a tocar. Siempre hay que estar en lo bueno".

A los niños y jóvenes les está picando el bichito de la música. Meterse en la música es bueno, se olvidan de lo malo.

Petrona Martínez

El 'hijo' de Mama Pancha

Mama Pancha solo tenía un brazo, pero esta partera sí que trajo niños al mundo en Guapi (Cauca). Uno de ellos, José Antonio Torres, Gualajo, rey de la marimba de chonta, cuyo cordón umbilical fue cortado encima de uno de estos instrumentos en el taller de su padre, José Antonio Torres, el 31 de diciembre de 1939.

"Ese es mi primer recuerdo de la marimba. Desde ahí estamos juntos. Y vea le cuento: cuando mis hermanos y yo éramos chiquitos y nos poníamos a llorar, mi papá nos calmaba a punta de hacer sonar la marimba", dice.

Y esta noche, su sabiduría con la marimba de chonta se podrá ver en el Teatro Colón, cuando se presente al lado de Petrona Martínez, intérprete de bullerengue.

El maestro Gualajo estará mostrando cómo es que se toca la marimba de

chonta, una sabiduría que él lleva años practicando. Y con la música, peleará por lo que él cree que es correcto.

Dice que está preocupado porque "hay mucha gente que anda tocando marimba sin saber leerla. Creen que porque han estudiado los instrumentos europeos pueden anexarle otros sonidos a la marimba, sin tener en cuenta su sabiduría".

Por eso, insiste el maestro Gualajo, no dejará de buscar recursos para abrir su escuela y formar a los marimberos que quieran conservar este legado Patrimonio de la Humanidad.

"Tenemos una danza madre, el currulao, y de allí en adelante están todos los sonidos del Pacífico, cada uno con una herencia", comenta. Lo suyo y de su familia con la marimba de chonta es una tradición que viene de hace unos 300 años. Que a él le llegó de su abuelo, León Torres, y a este le vino de sus ancestros.

Con más de 50 composiciones y tres discos (*Esto sí es verdad, El pianista de la selva y ¿Quién será?*), claro que el maestro Gualajo se puede poner bravo, si de preservar la tradición se trata.

Nacido en Guapi (Cauca), el maestro Gualajo es el rey de la marimba de chonta.

Cuando mis hermanos y yo éramos chiquitos y nos poníamos a llorar, mi papá nos calmaba a punta de hacer sonar marimba, cununos y guasás.

Maestro Gualajo.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?

Petrona Martínez y Gualajo en concierto. Hoy, 7:30 p. m. Teatro Colón. Calle 10.ª n.º 5-32, Bogotá. Informes: tuboleta.com. Boletas: 50.000 pesos.

Petrona Martínez es la cabeza de una tradición y de una dinastía en el bullerengue. Fotos: Ministerio de Cultura



NUEVO SHOW

EL CONCIERTO del aire

POR ANDRÉS LÓPEZ

CON LA ORQUESTA DEL MAESTRO ANDRÉS CRISTÁNCHO

Una obra llena de historias

7 Funciones PARA VIVIR UNA EXPERIENCIA ÚNICA

AUDITORIO ABC COLEGIO BUEN CONSEJO

26 MARZO al 09 ABRIL

vivamos EL TIEMPO es una invitación

MÁS INFO 314 2371409

tuboleta.com

593-6300

CÓDIGO PULP: COW996

Fernando García®
Atelier de estilo

Entornos donde se siente el buen gusto y se destaca el lujo

Visita Nuestras Tiendas.

BOCOTÁ
Calle 109 No 17A 25
(571) 6204791

MEDELLÍN
Carrera 40 No 10 A-03
(574) 3113100

@fgluxury
@fernandogdesign
www.fernandogarcia.com.co

Lo mejor del fin de semana

Conciertos, actividades para los niños, el musical 'Newsies' en los teatros de Cine Colombia y un tributo a Celia Cruz realizado por la escuela de salsa Ensálsate.

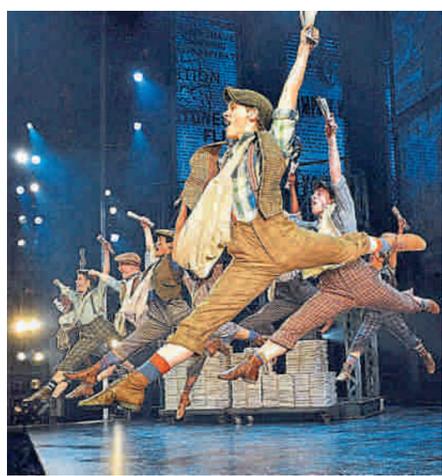
'El laberinto de Octavio Paz'

Este documental, del 2016 y dirigido por José María Martínez, explora cómo el poeta y ensayista Octavio Paz (Ciudad de México, 1914-1998) fue encontrando su camino para escribir. Escritores, ensayistas, críticos, editores, periodistas e hispanistas hablan de su extensa producción.

Hoy, 4 p. m. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Calle 11 n.º 5-60. Teléfono 2832200. Gratis.

'Newsies', el musical

Filmado en vivo en Broadway, *Newsies*, ganador de dos premios Tony, fue escrito por el actor y dramaturgo Harvey Fierstein, y ambientada en la década de 1890 en Nueva York. Cuenta la historia de Jack Kelly, líder de una banda de adolescentes repartidores de periódico que sueñan con una vida mejor.



6 de abril, 8:30 p. m. Salas de Cine Colombia de Andino, Avenida Chile, Unicentro, Gran Estación, Calle 100, Titán, Centro Mayor, Santafé y Centro Chía. Informes: cinecolombia.com. Boletas: de 12.000 a 26.000 pesos.

Ballet Beriozka

El Beriozka es reconocido por mostrar las danzas tradicionales rusas. En este espectáculo participan 50 bailarines que muestran desde los llamados bailes de humor hasta danzas acrobáticas con saltos espectaculares. Son dos horas de majestuosidad.



4 y 5 de abril, 8 p. m. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7.ª n.º 22-47. Informes: tuboleta.com y 593-6300. Boletas: 100.700, 160.300, 210.300, 250.300 y 310.300 pesos. 20 por ciento de descuento con la tarjeta Vivamos.

San Joaquín, San Javier y La Mesa

Esta caminata lleva por parajes que tienen un clima entre los 22 y los 25 grados. Se pasa por estaciones de tren y se disfruta del agradable clima de la zona recorriendo distintos lugares. Se recomienda llevar ropa y zapatos cómodos, así como los documentos de salud y bebidas hidratantes.



2 de abril, 6:30 a. m. Punto de encuentro, Centro Comercial Los Héroes, detrás del Almacén Cardelini, carrera 19A n.º 77-09. Informes: 315 264-5986 y caminacolombia.com. 50.000 pesos.

'Stand up comedy' en el Levels Bar

Hagámonos pasito es el espectáculo del comediante Juan Diego Galvis que habla de la importancia de conservar el alma de niño y también de aquellos hombres que se las dan de meros machos.

6 de abril, 8 p. m. Levels Bar. Hotel Hilton. Carrera 7.ª n.º 72-41. Informes de boletería en el teléfono 600-6100, extensión 2621.



Teresita Gómez, invitada a los 35 años de la HJUT

La pianista antioqueña Teresita Gómez, en la celebración de sus 60 años de carrera, es la invitada especial a los 35 años de la fundación de la emisora HJUT de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Quienes compren las boletas recibirán una certificación que los convierte en miembro, por un mes, del Club de Amigos de la HJUT y podrán acceder a distintas actividades.

31 de marzo, 7:30 p. m. Auditorio Fabio Lozano. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Carrera 4.ª n.º 22-40. Teléfono 242-7030. Boletas: 25.000 pesos.



Concierto de piano en el fin del mes de la mujer

Hoy, a las 4:30 p. m. se llevará a cabo un concierto de piano en homenaje a las mujeres en su mes. El primero de abril, durante todo el día, asesoría de maquillaje y vestuario para mujeres.

Centro Comercial Mercurio. Carrera 7.ª n.º 32-25, Soacha. Teléfono 516-2136. Gratis.

Cajicá celebra sus 480 años con varias actividades

La Feria Cajicá Empresarial inaugura la celebración de los 480 años de esta población, así como el desfile que irá hoy desde las 8 a. m. Además, se podrá disfrutar de actividades deportivas y culturales para los niños, muestras artesanales y gastronómicas, al igual que varios conciertos con Poncho Zuleta, Danny Marín y Jhoan Ospina.

Cajicá, a una hora de Bogotá. Más información en culturacajica.gov.co.

Un mapa de Colombia gigante y una piscina de fichas

Muchas son las actividades del Lego Fun Fest y una de ellas es ver el mapa de Colombia en tamaño gigante hecho con las fichas de este juego, así como hacer la propia construcción del mapa. Además, se puede disfrutar de distintas estaciones en las que están personajes de la *Guerra de las galaxias*, entre otros.



Hasta el 12 de abril. Lunes a viernes, de 8 a. m. a 7 p. m. Fin de semana, de 8 a. m. a 1 p. m. y de 2:30 a 7:30 p. m. Corferias. Carrera 37 n.º 24-67. Informes: corferias.com. Boletas: de 10.000 a 22.000 pesos. 20 por ciento de descuento con la tarjeta Vivamos, de lunes a viernes.

Cultura y entretenimiento

'Noche herida'

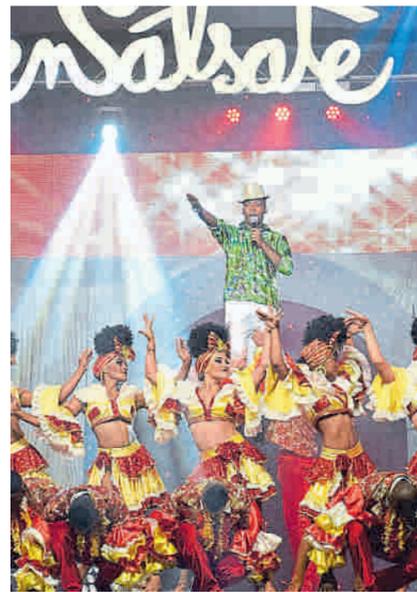
El director Nicolás Rincón habla de su documental, *Noche herida* (foto), en el programa de EL TIEMPO Televisión. Además *Yo soy Betty la fea* salta de la televisión al teatro; el tartar de trucha, un manjar en Guerrero, Compañía de Sándwiches, y Los Rolling Ruanas lanzan su disco.



Cultura y Entretenimiento', hoy, 10 a. m., 4 y 9 p. m. Sábado y domingo, 9:30 a. m.

'Tributo a la Guarachera'

Ochenta artistas de Ensálsate, entre bailarines, músicos y cantantes, le rinden homenaje a Celia Cruz en *Tributo a la Guarachera de Cuba*. Los actos incluyen bolero, chachachá, mambo, son cubano y merengue, y con vertiginosos movimientos de pies y cadera, acrobacias típicas del baile caleño, se evocará a la gran e inolvidable Celia Cruz.



Hoy, 8 p. m. Hotel Sheraton Bogotá. Calle 25B n.º 69C-80. Informes: tuboleta.com y 593-6300. Boletas: desde 160.000 hasta 185.000 pesos. 20 por ciento de descuento con la tarjeta Vivamos. Solo para mayores de edad.

Feria educativa 'Destino Francia'

La Agencia Campus France y la Embajada de Francia promueven la educación en este país europeo. Participan 10 universidades, 15 escuelas de negocios, 9 escuelas de ingeniería, 4 escuelas de arte, 2 escuelas de cocina, y 5 escuelas de francés. Liceo francés Luis Pasteur, carrera 8.ª n.º 86-50. Gratis.

Primer de abril, 2:30 a 8 p. m. 2 de abril, 2:30 a 7:30 p. m. Informes: colombie.campusfrance.org.

TEATRO NACIONAL

DE EVE ENSLER
MONÓLOGOS DE LA VAGINA
VERSIÓN DE FERNANDO MASLORENS Y FEDERICO GONZÁLEZ DEL PINO
DIRECCIÓN JAVIER MÉNDEZ

TODAS TENEMOS ALGO QUE DECIR

DIANA ÁNGEL CAROLINA CUERVO VICTORIA GÓNGORA

JUEVES Y VIERNES 8:30PM
SÁBADO 6:00PM 8:30PM DOMINGO 6:00PM

Cenicienta
¡ÚLTIMAS DOS FUNCIONES!

DOMINGO 11:30AM

PATROCINA gasNatural fenosa

APOYA 593-6300

TEATRONACIONAL.CO
INFO@TEATRONACIONAL.CO | TEATRONACIONAL.CO | @TEATRONACIONAL
 7 957 457