

1. Grupo de estudio N.4  
**Creatividad y pedagogía**

**Coordinadores: Pastora Correa y Álvaro Corral**

La creatividad y la innovación son objeto de discusión en la pedagogía. Se espera que la educación en sus diferentes niveles potencie y desarrolle estas capacidades propias del ser humano. Sin embargo, se constata que en ocasiones se tiende a polarizar la creatividad con la investigación en otras disciplinas como si no fueran dos caras de una misma moneda o como si el arte fuera la expresión de la creatividad por antonomasia. Creemos que una discusión sobre estos aspectos puede enriquecer significativamente las actividades pedagógicas de los profesores de la Tadeo, institución que ha tomado como lema “en donde el arte y la ciencia se encuentran”

Esta misma propuesta debe ser objeto de diseño por parte de los profesores interesados en el tema. Por esta razón, esta propuesta es incompleta y está abierta para modificarse de acuerdo con los intereses de los participantes.

**Objetivo:** Recientemente ha florecido en la Universidad la preocupación por la creatividad, pero no ha sido objeto de discusión académica interdisciplinar. Una primera aproximación es conocer algunas de las aproximaciones más recientes al problema de la creatividad humana y ensamblarla como parte del acontecer pedagógico de nuestra tarea como docentes.

**Producto final:** Se espera que los profesores puedan producir textos sobre problemas relevantes para la práctica cotidiana del aula sobre creatividad y pedagogía

**Metodología:** Discusión de tres textos escogidos de la bibliografía y tres textos producidos por los participantes

**Bibliografía:** De los siguientes libros se escogería un capítulo para discutir. En consenso con el grupo interesado, se puede modificar la bibliografía y plantear la lectura de otros textos

Arnheim, Rudolf (1954). *Arte y percepción visual*.

Krausz, Michael, Dutton Denis, Bardsley Karen (2009). *The Idea of Creativity*.

Turner, Mark (2006). *The Artful Mind*.