

cultura y entretenimiento

Hoy, final de temporada de la serie 'Dark Matter', por Syfy. 9 p. m.

Hoy se presentará el guitarrista venezolano Richard Arellano en la Librería Luvina, en Bogotá. 6:30 p. m. Aporte voluntario.

'El punk vivirá por mucho tiempo': Marky Ramone

El exbaterista de la banda Ramones se presentará hoy en Medellín, al abrir el concierto de Guns N' Roses.

Daniel Torres
Cultura y Entretenimiento

A sus 64 años, Marky Ramone camina por las calles de Nueva York luciendo jeans rotos y entubados, chaqueta de cuero al mejor estilo punk rock y una cabellera abundante y desordenada que le cubre toda la frente.

El veterano músico, quien fue baterista de la histórica banda Ramones durante 15 años, habló con EL TIEMPO sobre su vida, su trayectoria musical y el concierto que dará hoy en Medellín, como apertura a la presentación de la banda Guns N' Roses.

"Cuando los Ramones comenzaron, yo estaba con Richard Hell & The Voidoids. Era la época de Blondie, Talking Heads, Television y The Heartbreakers. Todos nos llevábamos muy bien y teníamos algo en común: estábamos formando una humilde revolución musical que logró propagarse por el mundo", dijo Ramone en entrevista telefónica.

Sin embargo, sus inicios en la música se remontan muchos años atrás, cuando dio origen a Dust, un grupo de hard rock con el que grabó dos discos. Más tarde, hizo parte de Wayne County and The Back Street Boys, el proyecto que lideraba la artista transexual Jayne County.

"En 1974 no había nadie como ella en Nueva York. Siempre vivió muy adelantada a su época y por eso le ocurrió lo mismo que a los New York Dolls: a pesar de ser músicos muy talentosos, solo pudieron tocar en un par de ciudades donde no eran rechazados

por su travestismo", dijo.

Tras su paso fugaz por The Voidoids, Mark Bell adquirió oficialmente el apellido Ramone en 1978, cuando aceptó la invitación de su gran amigo Dee Dee Ramone y se unió a la banda que, además de marcar un hito en la historia de la música, también hizo famoso a un pequeño club en el corazón de Manhattan: el CBGB, por donde pasaron insignias del punk como The Clash y Misfits, entre otros.

"No teníamos dinero. Yo vivía en un sótano y los demás estaban en condiciones similares, compartiendo un mismo cuarto con cinco o seis personas; pero Hilly Kristal, el dueño de CBGB, nos invitó a tocar en su bar y con el tiempo ese lugar se fue convirtiendo en un hogar. Ahí empezamos a escribir nuestra historia", aseguró.

El primer álbum de la agrupación con el nuevo baterista se llamó *Road to Ruin* e incluyó una de las canciones más emblemáticas de la banda: *I Wanna Be Sedated*.

Aunque en su momento ningún disco de los Ramones tuvo éxito comercial, luego de su separación en 1996 varias empresas —entre ellas, Coca Cola y Taco Bell— usaron sus canciones en campañas publicitarias, generando el descon-

tento de muchos fanáticos del grupo, fieles a la idea de que el punk debía oponerse al sistema capitalista.

No obstante, para Ramone esto es un asunto de "cooperación" y sostiene que "desde el momento en que una banda saca camisetas y discos, ya forma parte del proceso. No me importa lo que digan, así es como son las cosas. Si una compañía quiere hacer un comercial, y es una buena empresa, ¿por qué no?", reflexiona el músico.

"En mi opinión, todas las bandas del mundo quisieran tener sus canciones en comerciales, pero se dejan influenciar por comentarios como 'esto no es punk', 'esto no es eso o no es aquello'. Pero créeme, todos desearían estar en el Rock & Roll Hall of Fame, y una vez lo logran, aman estar ahí", sentenció.

Para el legendario baterista, "el punk vivirá por mucho tiempo, pues es el único estilo musical que permite expresar, en canciones de dos minutos, los problemas del mundo actual".

Con su proyecto Marky Ramone's Blitzkrieg, que rinde homenaje a la canción *Blitzkrieg Bop*, este referente del punk rock visita Colombia por tercera vez, ahora haciendo la antesala al concierto de Guns N' Roses, una de tantas bandas cuya música ha estado influenciada por el sonido enérgico de los Ramones.

"Me alegra compartir escenario con ellos. Son chicos geniales y estoy muy feliz porque fueron capaces de dejar sus diferencias a un lado para volver a tocar juntos. Sin duda, este será un concierto histórico", concluyó Ramone.

Marky Ramone nació en Nueva York, en 1952.



BREVES

LITERATURA

Diana Uribe lanza su más reciente libro

La historiadora presentará hoy, a las 7:30 p. m., en el auditorio Ernesto Bein del Gimnasio Moderno, su libro *Contracultura. Los movimientos de los años 60 hacia la utopía*. A las 6 p. m. firmará ejemplares. Carrera 9.ª n.º 74-99, Bogotá. Entrada libre.



Ana María García / EL TIEMPO

MÚSICA

Batuta celebra 25 años con un concierto

En el festejo de sus 25 años, la Orquesta Metropolitana Batuta y 150 niños de distintas escuelas del país ofrecerán hoy un concierto a las 7:30 p. m. en el Teatro Colón. Calle 10.ª n.º 5-32, Bogotá. Informes de boletería en batuta.org.

LECTURA

Donan 9.500 libros a bibliotecas públicas

Ayer se oficializó esta donación de la Librería Nacional con el objetivo de enriquecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (que comprende 1.424 bibliotecas en todo el país), como parte de la celebración de los 75 años de existencia de la reconocida librería.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?

Guns N' Roses y Marky Ramone. Hoy, 7 p. m. Estadio Atanasio Girardot (carreres 70 y 74 entre calles 48 y 50, Medellín). Informes: tuboleta.com. Boletas: desde 175.000 hasta 825.000 pesos.



Federico y Gabriel Torrado, creadores de Waking Whale.

Waking Whale, cine y música en un mismo lugar

Waking Whale (La ballena despertando) es el nombre con el que los hermanos Federico y Gabriel Torrado bautizaron su nuevo proyecto de producción musical y de trabajo cinematográfico.

Los colombianos dicen que el nombre de la empresa les llegó por el llamativo sonido que las ballenas emiten en la profundidad del océano, y su idea en Los Ángeles (Estados Unidos), donde está su firma, es hacer

trabajos audiovisuales.

"En este momento hay mucha gente con el deseo de hacer cortometrajes porque son una carta de presentación de su trabajo audiovisual; así que queremos empezar con eso, además de hacer comerciales, videos corporativos y musicales, entre otros", explica Federico Torrado.

El joven se encuentra cursando su último año en la maestría de cine y televisión de USC (University of

Southern California), de la cual han salido cineastas como George Lucas (*La guerra de las galaxias*) y Robert Zemeckis (*Volver al futuro*).

En Waking Whale, Torrado dirige lo relacionado con el cine, que incluye el trabajo de preproducción, producción y posproducción.

Por otra parte, su hermano Gabriel, graduado el año pasado de Berklee College of Music de Boston, se encarga de la musicalización.

"Ambos trabajos se complementan. Una vez que se graba y se edita todo, entra la musicalización, que es lo que te hace disparar las emociones y sacar a relucir todo el desarrollo de lo que ya hiciste", cuenta Federico.

La idea en el futuro es comenzar a hacer largometrajes, tanto con cineastas que trabajen en Estados Unidos como en Colombia, agrega Torrado.

"Empezamos a trabajar juntos cuando Gabriel estudiaba en Berklee y yo en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá. Él hacía la música de mis cortometrajes y desde ese momento hubo una química muy especial que nos llevó a trabajar juntos y a montar la empresa", agrega.

Ahora, el objetivo es ayudar a desarrollar proyectos audiovisuales en cada etapa, desde la preproducción —conseguir locaciones y encontrar actores— hasta el tema de edición.

FORO

24H

Colombia en el camino a la **COMPETITIVIDAD E INNOVACIÓN**

CON LA PARTICIPACIÓN DE:
Ricardo Ávila
DIRECTOR DIARIO PORTAFOLIO

Rafael de la Cruz
REPRESENTANTE DEL BID PARA COLOMBIA

COUNTRY CLUB MEDELLÍN, COLOMBIA
29 DE NOVIEMBRE
Hora de registro: 7:30 a.m.
Inicio del evento: 8:30 a.m.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
01 8000 510014 - 318 725 5279

200 cupos disponibles. Inscripciones hasta el lunes 28 de noviembre - 5 p.m. Ingreso únicamente con inscripción. Una inscripción por persona. Registro: 7 a.m. Apertura de puertas 7:45 a.m. No incluye parqueadero.