

2B

DOMINGO  
VISIÓN

la opinión

SAN JOSÉ DE CÚCUTA,  
20 DE NOVIEMBRE DE 2016



Fotos COLPrensa

LOS NIÑOS SON LOS MÁS BENEFICIADOS con esta creación, pues su gusto por la música se puede dar de una manera más fácil.

Bogotá (Colprensa)  
nir dos de sus pasiones, el  
amor por el diseño inclusivo

EL LUDÓFONO

**U**nir dos de sus pasiones, el amor por el diseño industrial y la música, fueron los motores que impulsaron a David Hernández para empezar una investigación hace cuatro años como proyecto de tesis, que se transformó en un emprendimiento al cual otros se han ido uniendo y que ya se comercializa en España.

Lo que empezó como un proyecto de grado en ingeniería industrial, terminó siendo una idea novedosa en el mundo musical y de los negocios, premiada a nivel nacional e internacional.

En Colombia es una pieza clave en la reconstrucción de tejido social en regiones que han sido azotadas por la violencia. Se trata del Ludófono, un instrumento musical pedagógico con el que niños y adultos pueden aprender notas musicales a través de los colores, integrando la percusión, los vientos y las cuerdas en un solo instrumento.

Es un trabajo que ha sido premiado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano, el Banco de Desarrollo de América Latina, y con el que participó hace algunas semanas en el programa del Canal RCN 'Misión Impacto'. Con él, sus creadores van más allá, al desarrollar un sistema pedagógico en torno al instrumento que ya se implementa en municipios del país.

#### ¿Cómo nace el Ludófono?

Hace cuatro años, como una tesis de grado de ingeniería industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Empezamos buscando con quién podíamos vincularnos para desarrollar un nuevo tipo de instrumento musical que permitiera a los niños y adultos entrar en el mundo de la música de manera amable. Así nos encontramos con las personas del área de pedagogía de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y empezamos el desarrollo.

Un año de investigación para iniciar la construcción de los primeros prototipos; la idea principal era crear un instrumento híbrido que combinara vientos, cuerdas y percusión, más una metodología de trabajo alrededor del color que fomentara y facilitara el uso y el aprendizaje de la música por medio de los colores. También desarrollamos un método de cómo afinar y amplificar el instrumento, lo que dio como resultado la creación de un objeto que ni es un juguete ni un instrumento musical, sino un elemento intermedio de progresión que nos permite, tanto a los adultos como a los niños, entender de una manera muy general pero clave, cual es el funcionamiento básico de un instrumento para crear música y así dar el paso a un instrumento profesional.

# EL LUDÓFONO, UN NOVEDOSO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE MUSICAL CON SELLO COLOMBIANO



bilidad del Arte y la Creatividad en el mundo, el conocimiento alrededor de las nuevas expresiones artísticas y el acercamiento a herramientas básicas de autoconocimiento que facilitan al participante a encontrar su identidad profesional.

#### Cómo ha sido el desarrollo de estas Ludotecas?

Nos han abierto muchos espacios, porque gracias a ellas hemos empezado a trabajar con el Ministerio de Cultura, Idartes, Banco de Desarrollo en América Latina, así como con algunas fundaciones en España, realizando talleres en distintas partes de Latinoamérica y en Colombia con especial énfasis en regiones que se han caracterizado por sus altos índices de violencia. Nos interesa mucho el tema de la reconstrucción de tejido social, sin dejar la

mejor emprendimiento y a partir de ese reconocimiento decidimos meternos a fondo con el proyecto. En 2014 recibimos el premio Innovadores de América que entrega el Banco

tesis de grado de ingeniería industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Empezamos buscando con quién podíamos vincularnos para desarrollar un nuevo tipo de instrumento musical que permitiera a los niños y adultos entrar en el mundo de la música de manera amable. Así nos encontramos con las personas del área de pedagogía de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y empezamos el desarrollo.

#### **En concreto, ¿qué es este invento?**

Este es un trabajo que nos tomó

lo que dio como resultado la creación de un objeto que ni es un juguete ni un instrumento musical, sino un elemento intermedio de progresión que nos permite, tanto a los adultos como a los niños, entender de una manera muy general pero clave, cual es el funcionamiento básico de un instrumento para crear música y así dar el paso a un instrumento profesional.

#### **¿Qué premios ha recibido?**

Primero, en la propia Universidad Jorge Tadeo Lozano como

mejor emprendimiento y a partir de ese reconocimiento decidimos meternos a fondo con el proyecto. En 2014 recibimos el premio Innovadores de América que entrega el Banco de Desarrollo de América Latina, lo que nos permitió realizar una gira por Latinoamérica presentando el proyecto. Hace algunas semanas en el programa de Misión Impacto del canal RCN también logramos pasar todas las etapas y llegamos hasta el final del programa.

#### **¿Cómo es la metodología de aprendizaje con el Ludófono?**

Además del instrumento, decidimos desarrollar una biblioteca institucional con la idea de ir más allá y no sólo enfocarnos en la música. Queremos generar un enfoque sobre la importancia de integrar el arte y así se crearon los Talleres de Artes Integradas Ludófono y las Ludotecas Institucionales Ludófono. La Ludoteca tiene una amplia gama de metodologías en artes; les enseñamos a los niños arquitectura básica, diseño industrial para niños, grafiti, música, diseño textil y cine. La idea es abrirles el espectro de posibilidades para cuando llegue el momento de elegir su carrera profesional tengan mayores herramientas para escoger. Este paquete cuenta con nuestro modelo educativo, que se centra en la evidencia de la aplica-

muchos espacios, porque gracias a ellas hemos empezado a trabajar con el Ministerio de Cultura, Idartes, Banco de Desarrollo en América Latina, así como con algunas fundaciones en España, realizando talleres en distintas partes de Latinoamérica y en Colombia con especial énfasis en regiones que se han caracterizado por sus altos índices de violencia. Nos interesa mucho el tema de la reconstrucción de tejido social, sin dejar la perspectiva comercial del proyecto. Creemos que estas dos facetas no riñen entre sí.

#### **¿Cómo ha sido la comercialización de este proyecto?**

En España, empezando por Barcelona, ya se ha empezado a comercializar a través de tiendas especializadas en instrumentos musicales. También hemos empezado la venta a través de la página de Internet [www.ludofono.co](http://www.ludofono.co), mientras llegamos a distintas tiendas del país que están interesadas en venderlo.

#### **¿Y todo esto junto a su propia banda de rock?**

En paralelo, tenemos la banda 'Le Big Sur', que lleva cinco años de trabajo y que nos ha permitido realizar giras por México, Guatemala e importantes festivales de música, compartiendo escenarios con Motov e Incubus. Es un trabajo en paralelo con Ludófono, porque la idea es mostrar que la música no es sólo fiesta y alegría, también queremos darle fuerza a la parte pedagógica. En cada concierto que hacemos intentamos ligar las dos cosas.



**A TRAVÉS DE COLORES**, los niños aprenden a tocar este instrumento que combina la percusión, los vientos y las cuerdas.