

Una propuesta 'original'

Mañana se estrena en todo el país 'Los originales', una comedia sobre el deporte nacional: aparentar.

Por Redacción El País

"Porque lo que importa es aparentar", es la frase con la que el director Harold Trompetero define la nueva producción cinematográfica en la que "desnuda gran parte de la idiosincrasia colombiana, esa que usa toda clase de máscaras para llamar la atención, despistar al enemigo, atraer, confundir... y aparentar".

La idea de desarrollar esta producción nació hace varios años, cuando Trompetero venía investigando qué hay en común entre los diferentes estratos sociales de Colombia.

En este proceso encontró varias cosas: la música, el fútbol, los reinados de belleza y el consumo de alcohol, pero hubo un elemento que le llamó la atención sobremanera: las apariencias. De allí surgió la idea de su nueva película.

"En todas las clases socioeconómicas y en los diversos grupos culturales de Colombia, de una u otra forma, las apariencias están presentes en el día a día. Entonces decidimos hacer una película en la que se hablara de las apariencias y cómo la gente las utiliza para sobrevivir", afirma Trompetero.



'Los originales', es un compilado de divertidas historias que, más allá de la risa, desnudan esas características que hacen distinto al colombiano. En la foto el actor Julián Arango, en la Plaza de Bolívar, Bogotá.



'Los originales'

Director: Harold Trompetero

Género: Comedia

Idioma original: Español

Las 10 de Trompetero

A sus 45 años Harold Trompetero ya cuenta con más de 10 películas



nacer una película en la que se hablara de las apariencias y cómo la gente las utiliza para sobrevivir”, afirma Trompetero, bogotano de 45 años.

Desde el título del filme, ‘Los Oriyinales’, se denuncia el arribismo. En palabras del propio Harold: nos gusta la “versión chiviada”.

El filme se desliza entre divertidas situaciones, picardía y humor al mejor estilo colombiano, y desnuda esas actuaciones que nos hacen particulares, sin importar el estrato social o el rincón de la geografía colombiana en el que hayamos nacido, aclara el director.

Para el rodaje de la película, que se llevó a cabo durante la primera mitad de 2016, Trompetero hizo un largo proceso de cásting. “Al ser tantos personajes encontrar el actor ideal para cada uno era una tarea de mucho análisis, pero contamos con suerte. Una vez que dijimos: los actores ideales para estos personajes son tales y tales, les presentamos la propuesta. Ellos, de una, se enamoraron del proyecto y dijeron sí”, dice el director.

En efecto, ‘Los oriynales’ tiene dentro de su elenco grandes actores y personajes de la farándula colombiana, con un alto nivel de profesionalismo.

“Grabar con todo este elenco de luminarias nacionales fue fácil, todos son súper profesionales, acudieron a los ensayos y pusieron todo el empeño. Creo que les encantaba la idea de hacer una crítica social cómica de la sociedad colombiana y se sentían muy identificados y comprometidos.

Fue increíble trabajar con lo que puede ser la ‘Selección Colombia’ de actores, no sé si pueda reunir un elenco así de teso de nuevo, en mi vida”, reconoce el director.

Julián Arango, Paola Turbay, Catalina Aristizábal, Francisco Bolívar, María Cecilia Botero, Marcela Carvajal, Carolina López, Nicolás Montero, Álvaro Rodríguez, Primo Rojas y



En la producción participan 52 actores de primer nivel nacional.

Diego Trujillo son algunos de los personajes que estarán en la película.

En la cinta se cuentan siete historias diferentes que nunca se enlazan una con otra. En ellas, los actores interpretan papeles que reflejan los diferentes tipos de comportamientos de los colombianos, desde el más rico hasta el más pobre.

Para Álvaro Rodríguez, reconocido actor de cine, teatro y televisión en Colombia, trabajar con Trompetero ha sido diferente en esta oportunidad. “El haber hecho parte de esta producción y personificar a un barrendero al que a pesar de ser pobre también le interesa aparentar, me ha hecho reflexionar sobre la falsedad y la hipocresía que gobierna la vida diaria de los colombianos”, comenta el actor bogotano.

Para Rodríguez, el deseo de aparentar hace que a las personas se les dificulte ser ellas mismas y, por tanto, les dificulta descubrir sus propios anhelos y seguir sus sueños. “Por medio de la película buscamos que el público se cuestione. Es un lindo reto”, dice el actor.

A un solo día de su estreno, Harold Trompetero espera que la cinta tenga gran acogida en taquilla, pues está a medio camino entre la comedia y la reflexión, estrategia que mucho atrae a los espectadores del país.

Idioma original:
Español

Locación: Bogotá

Intérpretes: Julián Arango, Paola Turbay, Catalina Aristizábal, Francisco Bolívar, María Cecilia Botero, Marcela Carvajal, Bernardo García, Carolina López, Nicolás Montero, Álvaro Rodríguez, Primo Rojas, Diego Trujillo, Gonzalo Valdeerrama, Frank Solano, Tavo Bernate, entre otros.

En Bogotá y con estrellas colombianas como protagonistas, entre el bullicio capitalino y la contradicción de muchas características de la idiosincrasia colombiana, se desarrolla la película.



A sus 45 años Harold Trompetero ya cuenta con más de 10 películas hechas por él, una trayectoria envidiable, que pocos logran consolidar.

Trompetero ha trabajado como director de series para televisión, novelas, películas, comerciales, videos musicales y video arte. Ha recibido premios en el área del video arte en Latinoamérica y Europa y becas de creación por parte del gobierno Colombiano.

En diciembre del 2000 presentó su primer largometraje titulado ‘Días-tole y Sístole, Los movimientos del corazón’, el cual fue premiado en las categorías de mejor actriz, mejor actor y premio del público en el Festival de Cine de Cartagena. También recibió el premio al público en el Festival Si Si, en Toronto.

Harold nació en 1971, en Bogotá. Publicista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y comunicador social de la Universidad Javeriana, centros donde ha sido profesor.

En el primer trimestre del 2012 recibió su título de Magister en escrituras creativas de la Universidad Nacional de Colombia y realizó estudios de cine en Cuba, España y Francia. Fue director Creativo en Leo Burnett Bogota por 4 años y también fue director creativo de Siboney USA por 5 años en Nueva York.

Dentro de su carrera se



Harold Trompetero, director, productor y libretista.

destacan premios en distintos festivales de publicidad entre los que cuenta con un León de Oro en Cannes, FIAP, New York Festival, Telly entre otros.

En 2007 dirigió para la productora Dago García Producciones, ‘Muertos de susto’, película que se estrenó el 25 de diciembre de ese año.

En 2009 estrenó dos largometrajes: ‘El man, el superhéroe nacional’, donde incluyó elementos de la idiosincrasia colombiana, y ‘Riverside’, que considera realmente su ópera prima. En 2010 estrenó la película más taquillera en Colombia, ‘El paseo’, producida por Dago García Producciones. En 2011 participó en ‘Locos’, y para 2012 estrenó ‘Mi gente linda, mi gente bella’ y ‘El paseo 2’.

Como si fuera poco, Trompetero ha publicado tres libros, uno en solitario titulado ‘Todos estamos enfermos de algo que no sabemos que es’, y dos junto a Andrés Moya.