

CONCURSO PARA LA VINCULACIÓN DE PROFESORES DE PLANTA PRIMER PERIODO DE 2016

DESCRIPCIÓN DE PERFILES REQUERIDOS FACULTAD ARTES Y DISEÑO

| | | |
|-------------|---|---|
| Cargo | Código | 101 |
| | Área | <i>Diseño Gráfico: Diseño de medios editoriales y producción gráfica</i> |
| | Perfil | Uno (1) |
| | Ciudad | Bogotá |
| | Dedicación | Tiempo completo (dedicación exclusiva), con actividades de docencia a nivel de pregrado y posgrado |
| Títulos | Pregrado | Diseñador Gráfico, Comunicador Visual, Diseñador Visual o áreas afines al desarrollo de proyectos editoriales en medios impresos y digitales. |
| | Posgrado | Maestría en campos relacionados con Comunicación Visual, Diseño Visual, Diseño Gráfico o áreas afines. |
| Experiencia | Docente | Mínimo dos (2) años en la enseñanza del proceso de diseño, producción y difusión de proyectos editoriales en medio impreso y digital. |
| | Investigativa | Mínimo un (1) año en temas relacionados con el diseño y producción de publicaciones impresas y digitales o áreas afines. |
| | Profesional | Mínimo dos (2) años en el ámbito del diseño gráfico, comunicación visual, diseño visual o en áreas afines. |
| Otros | Nivel de inglés B2 (Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas MCER). | |

| | | |
|-------------|---|--|
| Cargo | Código | 102 |
| | Área | <i>Diseño Gráfico: Imagen e Ilustración</i> |
| | Perfil | Uno (1) |
| | Ciudad | Bogotá |
| | Dedicación | Tiempo completo (dedicación exclusiva), con actividades de docencia a nivel de pregrado y posgrado |
| Títulos | Pregrado | Diseñador Gráfico, Comunicador Visual, Diseñador Visual o áreas afines al desarrollo de imagen, ilustración y visualización. |
| | Posgrado | Doctorado o Maestría en campos relacionados con Comunicación Visual, Diseño Visual, Diseño Gráfico, estudios culturales o en áreas afines. |
| Experiencia | Docente | Mínimo dos (2) años en la enseñanza de metodología de la investigación, del método proyectual y desarrollo de proyectos de diseño gráfico, comunicación visual o áreas afines. |
| | Investigativa | Mínimo un (1) año en temas relacionados con el diseño gráfico. |
| | Profesional | Mínimo dos (2) años en el ámbito del diseño gráfico, comunicación visual, diseño visual o en áreas afines. |
| Otros | Nivel de inglés B2 (Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas MCER). | |

| | | |
|-------------|--|--|
| Cargo | Código | 103 |
| | Área | <i>Producción de Imagen Fotográfica: Imagen digital</i> |
| | Perfil | Uno (1) |
| | Ciudad | Bogotá |
| | Dedicación | Tiempo completo (dedicación exclusiva), con actividades de docencia a nivel de pregrado y posgrado |
| Títulos | Pregrado | Diseñador Gráfico, Artista Plástico, Realizador de Cine y Televisión o áreas afines. |
| | Posgrado | Maestría en campos relacionados con Fotografía, Artes Plásticas, Publicidad, Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Realización de Cine y Televisión o en áreas afines al problema de la imagen. |
| Experiencia | Docente | Comprobable, mínimo un (1) año en la enseñanza de imagen digital y temas relacionados con los nuevos medios en ámbitos teórico-prácticos. Dirección de proyectos. |
| | Investigativa | Mínimo un (1) año en temas relacionados con la imagen fotográfica y/o en movimiento. |
| | Profesional | Comprobable, mínimo dos (2) años en el desarrollo de proyectos relacionados con la imagen fotográfica, fija y/o en movimiento. |
| Otros | Manejo de software de retoque y procesamiento de imagen, desarrollo de ambientes virtuales 3D y renderización, plataformas de publicación y promoción de proyectos. Conocimientos avanzados de medios impresos. Deseable conocimientos en modelado 3D para fotografía, mapping, holografía, fotografía 360. Nivel de inglés B2 (Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas MCER). | |

| | | |
|--------------------|----------------------|--|
| Cargo | Código | 104 |
| | Área | <i>Diseño y Producción de la Moda</i> |
| | Perfil | Uno (1) |
| | Ciudad | Bogotá |
| | Dedicación | Tiempo completo (dedicación exclusiva), con actividades de docencia a nivel de pregrado y posgrado |
| Títulos | Pregrado | Diseñador de Moda, Diseñador de Vestuario, Diseñador y Productor de Moda o áreas afines. |
| | Posgrado | Doctorado o Maestría en el campo del diseño de modas, diseño de vestuario y en artes plásticas |
| Experiencia | Docente | Mínimo dos (2) años en la enseñanza de desarrollo de proyectos de diseño de modas, diseño de vestuario o en áreas afines |
| | Investigativa | Mínimo un (1) año en temas relacionados con el diseño y producción de proyectos de diseño de modas |
| | Profesional | Mínimo dos (2) años en el ámbito del diseño de moda, diseño de vestuario, o en áreas afines, con experiencia en planeación y producción de colecciones |
| Otros | | Nivel de inglés B2 (Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas MCER) |

| | | |
|--------------------|----------------------|---|
| Cargo | Código | 105 |
| | Área | <i>Medios</i> |
| | Perfil | Uno (1) |
| | Ciudad | Bogotá |
| | Dedicación | Tiempo completo (dedicación exclusiva), con actividades de docencia a nivel de pregrado y posgrado |
| Títulos | Pregrado | Publicidad, Mercadeo y/o Comunicación con énfasis en Publicidad |
| | Posgrado | Doctorado o Maestría en Publicidad, en Estrategia de Medios o áreas afines |
| Experiencia | Docente | 3 años |
| | Investigativa | Experiencia en investigación mínimo 2 años demostrable mediante publicaciones |
| | Profesional | Experiencia de 5 años en medios |
| Otros | | Nivel de inglés B2 (Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas MCER) |