



Del documento al documental

PRIMER ENCUENTRO SOBRE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

PROGRAMACIÓN

Lunes 6

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

INICIO DEL ENCUENTRO

Primera sesión taller de Donna DeCesare.
Lugar: Módulo 16 - salón 703.

Martes 7

8:00 a.m. - 9:00 a.m.

INAUGURACIÓN DEL ENCUENTRO

Lugar: Aula Máxima - Luis Córdoba.

Registro.

9:00 a.m. - 10:00 a.m.

Saludo de bienvenida.

Palabras de la Rectora Dra. Cecilia María Vélez White; del Decano de la Facultad de Artes y Diseño, Arquitecto Alberto Saldarriaga; de la Decana del Programa de Diseño Gráfico, Pastora Correa, y del Decano de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Santo Tomás, fray J. Ferdinando Rodríguez Ruiz O.P.

10:00 a.m. - 10:15 a.m.

Presentación de la invitada internacional Donna DeCesare a cargo del fotógrafo Santiago Harker.

10:15 a.m. - 11:15 a.m.

CONFERENCIA INAUGURAL DONNA DECESARE

"Abriendo brecha: Desafíos y oportunidades de la imagen en un mundo digitalizado".

11:15 a.m. - 12:00 m.

Preguntas

12:00 m.

Premiación del **"20° Concurso Latinoamericano de fotografía documental. Los trabajos y los días"**.

Escuela Nacional Sindical de Medellín.

Lugar: Hall de entrada del Módulo 2.

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

Receso.

1:00 p.m. - 3:00 p.m.

Segunda sesión taller de Donna DeCesare.

Lugar: Módulo 16 - salón 703.

Miércoles 8

8:00 a.m. - 8:45 a.m.

CONVERSATORIOS

Lugar: Hemiciclo (segundo piso de la biblioteca).

Registro.

8:45 a.m.

Saludo y presentación de la jornada. Prof. Carlos Eduardo Sanabria.

9:00 a.m. - 10:30 a.m.

CONVERSATORIO: "La fotografía documental en Colombia".

Intervienen:

Jesús Abad Colorado. Fotoperiodista.

Jorge Orlando Melo. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UJTL.

Modera: Alberto Saldarriaga. Decano de la Facultad de Artes y Diseño de la UJTL.

10:30 a.m. - 11:00 a.m.

Receso.

11:00 a.m. - 12:30 p.m.

CONVERSATORIO: "El papel de la fotografía documental en los medios".

Intervienen:

León Darío Peláez. Editor de fotografía. Revista Semana.

Jairo Ruiz. Fotógrafo y director del concurso de fotografía documental "Los trabajos y los días".

Donna DeCesare. Fotoperiodista y docente de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Texas.

Modera: Fabiola León. Comunicadora Social. Docente USTA y corresponsal en Colombia de Reporteros Sin Fronteras.

1:00 p.m. - 3:00 p.m.

Receso.

3:00 p.m.

Visita guiada a la exposición **"Los trabajos y los días". Jairo Ruiz.**

Hall de entrada del Módulo 2.

Jueves 9

8:00 a.m. - 8:45 a.m.

SIMPOSIO

Lugar: Hemiciclo (segundo piso de la biblioteca)

Registro.

8:45 a.m.

Saludo y presentación de la jornada. Prof. Sandra Suárez.

9:00 a.m. - 9:30 a.m.

Conclusiones del taller. Donna DeCesare.

9:30 a.m. - 12:30 p.m.

SIMPOSIO "Del documento al documental".

Ponencias de:

Ricardo Malagón, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Juan Sebastián López, Universidad Santo Tomás.

Jorge Tobar Panchoaga, Universidad Nacional de Colombia.

Sandra Suárez, Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Andrés Gaitán, Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Cesar Osorio Sánchez, Centro de Memoria Histórica.

12:30 p.m.

Cierre del Encuentro a cargo de la Decana Pastora Correa y del Director del Departamento de Humanidades de la UJTL, Álvaro Corral.

1:00 p.m. - 3:00 p.m.

Receso.

3:00 p.m.

Visita guiada a la exposición **"Los trabajos y los días". Jairo Ruiz.**

Organizado por:

Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica

Departamento de Humanidades

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Con la colaboración de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Santo Tomás

Y la participación de la Escuela Nacional Sindical de Medellín con el

20° Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental "Los trabajos y los días"

Con el apoyo de:

Enfoque Visual
fotografía medios audiovisuales

En colaboración con:

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Organizado por:

 **UTADAO**
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO