



# PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

## Cervantes y Shakespeare

1616 - 2016

A propósito de los 400 años de la desaparición de Miguel de Cervantes Saavedra y de William Shakespeare, la Biblioteca Nacional de Colombia, en alianza con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, su Departamento de Humanidades y el Centro de Arte y Cultura presentan una programación académica y cultural que exaltará la vida y obra de los dos más grandes escritores en lengua inglesa y española de todos los tiempos.

CONFERENCIA O ACTIVIDAD	SINOPSIS	DÍA Y HORA	LUGAR	
<b>Segunda jornada mundial Al aire libro a 400 años de Cervantes y Shakespeare</b>	Encuentro de lectura al aire libre organizado por la agrupación artística Saraswasti con el apoyo de la Biblioteca Nacional. La iniciativa propone a los asistentes escoger un libro de Cervantes, Shakespeare o cualquier autor de su preferencia para tomarse las calles leyendo en silencio.	Viernes 8 de abril 3:00 p.m.	Carrera 7 entre calles 22 y 23	La agrupación artística Saraswasti se propone crear nuevas dinámicas frente a la lectura a través de la apropiación de espacios no convencionales con lecturas colectivas.
<b>Muestra bibliográfica y documental "Un viaje por el mundo de Cervantes"</b>	Un recorrido por la vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra a través de los prólogos de sus obras, su itinerario de viajes y la representación gráfica de las aventuras de su personaje más famoso: Don Quijote de la Mancha.	A partir de el Lunes 18 de abril.	Biblioteca Nacional - Sala Fondo Antiguo	La Biblioteca Nacional de Colombia ofrecerá en esta muestra una selección de las obras de Miguel de Cervantes más valiosas que conserva en sus colecciones.
<b>Lectura y análisis del famoso capítulo de los molinos de viento</b>	Lectura comentada del Capítulo VIII "Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos"	Lunes 18 de abril 9:00 a.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>HÉCTOR MARTÍNEZ</b> Filósofo
<b>Hermanos de Tinta</b>	Es el año de 1605 y España se prepara para firmar la ratificación del tratado de paz con Inglaterra, luego de veinte años de guerra. Más de 500 ingleses llegan a Valladolid con motivo de las celebraciones. Con este hecho histórico como telón de fondo, Nahum Montt narra el encuentro entre dos hermanos de tinta: Miguel de Cervantes y William Shakespeare.	Lunes 18 de abril 6:00 p.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>NAHUM MONTT</b> Escritor Colombiano.  Egresado de Literatura de la Universidad Nacional y Maestría en Educación en la Universidad Externado de Colombia. Premio Nacional de Novela en el 2004. Docente universitario de literatura y asesor pedagógico en el proyecto de uso de medios y nuevas tecnologías del Ministerio de Educación Nacional. En la actualidad es director del taller de narrativa Ciudad de Bogotá, uno de los más importantes semilleros de narradores en el país.
<b>Huellas de Shakespeare y Cervantes en el cine</b>	Breve reseña del impacto de los dos autores en el cine, desde las adaptaciones más célebres y fieles a sus obras, hasta las más libres y menos conocidas.	Martes 19 de abril 11:00 a.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>CÉSAR DÍAZ</b> Comunicador social, semiólogo, experto en cine.
<b>Lectura de sonetos escogidos de William Shakespeare</b>	Lectura de algunos sonetos del famoso autor inglés. Acto social.	Martes 19 de abril 5:00 p.m.	Auditorio Darío Echandía Universidad Libre	<b>OSCAR MAURICIO DONATO</b> Filósofo
<b>Shakespeare, Cervantes y la mimesis aristotélica</b>	Aproximación a la obra de estos dos autores a través de <i>La poética</i> de Aristóteles, concretamente a partir del concepto de mimesis.	Miércoles 20 de abril 11:00 a.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>DAVID ALBARRACÍN</b> Filólogo y profesor de lectoescritura
<b>Entre la cruz y la media luna: el Mediterráneo de Cervantes</b>	Esta conferencia discute sobre la presencia del Mediterráneo en la producción literaria cervantina. Sin duda, ningún otro escritor de la época supo representar el Mediterráneo en su ficción como Cervantes. De modo que es posible afirmar que, sin la emoción mediterránea, no existiría su gran obra.	Miércoles 20 de abril 6:30 p.m.	Feria Internacional del Libro de Bogotá. Salón múltiple 5	<b>MARÍA ANTONIA GARCÉS</b> Magíster en Literatura Inglesa de Georgetown University y Ph.D. en Literaturas Hispánicas de Johns Hopkins University. Hace parte del Departamento de Literaturas Romances de Cornell University, donde hoy es catedrática en Estudios Hispánicos.
<b>La maldad de Ricardo III</b>	Contextualización de la tragedia Ricardo III en la obra de Shakespeare y en la historia de su época. A partir de allí se hará un análisis de esta importante obra desde el problema de la maldad.	Jueves 21 de abril 11:00 a.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>MARIO ALEJANDRO MOLANO VEGA</b> Literato y filósofo
<b>Cervantes: tradición y ruptura</b>	Cervantes es mundialmente conocido por su obra magistral <i>El Quijote</i> , pero ¿estaba en sus cuentas que fuera la mejor? ¿Qué otras piezas escribió? ¿Fueron tan exitosas como <i>El Quijote</i> ? Las respuestas a estas preguntas permiten ver que Cervantes es más que su novela magistral, y por qué <i>El Quijote</i> se convirtió en el comienzo de una nueva tradición.	Viernes 22 de abril 1:00 p.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>NORMA DONATO</b> Literata y filósofa.
<b>Shakespeare en viñetas</b>	El dramaturgo británico no solo ha impactado en el cine. Grandes nombres del cómic como Gianni de Luca y Neil Gaiman también han sido influenciados. Una mirada a <i>La Tempestad</i> , <i>Sueño de una noche de verano</i> y <i>Romeo y Julieta</i> , entre otros.	Lunes 25 de abril 11:00 a.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>BORIS GREIFF</b> Diseñador gráfico, escritor e ilustrador
<b>Cervantes en sus prólogos</b>	Cervantes, más que el padre de la novela moderna, es el padre del prólogo moderno. Todos sus prólogos son textos llenos de vida y rebosan de literatura. Sin dejar de ser prefacios, se convierten en cuentos, conversaciones, entremeses, ensayos y en autobiografías.	Martes 26 de abril 6:30 p.m.	Feria Internacional del Libro de Bogotá. Salón María Mercedes Carranza	<b>JOSÉ MARÍA MICÓ</b> Poeta, filólogo, traductor y músico español especializado en los clásicos de los Siglos de Oro y el Renacimiento italiano. Es catedrático de Literatura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
<b>Los Prerrafaelitas y el espíritu literario</b>	En la charla se hablará de temas que inquietaron a William Shakespeare y que siglos después sirvieron a los Prerrafaelitas para discutir sobre su época.	Martes 26 de abril 11:00 a.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>ADRIANA PLAZAS</b> Literata y lingüista
<b>El Quijote camina, navega y vuela</b>	Don Quijote es un viajero total. Camina, navega y vuela. Camina para demostrar que era un gran viajero y no un turista. Cuando sale al camino es un personaje que padece el sueño de la libertad. Navega en la aventura del barco encantado y también cuando llega a Barcelona se embarca al menos en su imaginación y vuela en la aventura de Clavileño, un caballo que no es Rocinante.	Martes 26 de abril 6:00 p.m.	Biblioteca UJTL Tercer piso	<b>JULIO MARTÍNEZ</b> Literato, profesor de lectoescritura
<b>Proyección de la película La Fierrecilla domada (1967) de Franco Zeffirelli (Dir.)</b>	Comentario de la versión filmica y su relación con la obra de teatro de William Shakespeare.	Miércoles 27 de abril 5:00 p.m.	Universidad Libre - Auditorio Darío Echandía	<b>OSCAR MAURICIO DONATO</b> Filósofo
<b>Macbeth o los derechos de memoria</b>	Macbeth es un texto político que plantea la relación entre la memoria y el poder. El objetivo de la presentación es tejer, a partir de la estructura narrativa, las relaciones entre el relato, los personajes y la historia.	Jueves 28 de abril 9:00 a.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>DIANA GÚZMAN</b> Literata
<b>Hamlet dislocado</b>	Conferencia sobre la interpretación que el filósofo francés J. Derrida hace del texto Shakespereano.	Jueves 28 de abril 3:00 p.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>WILLIAM FELIPE SALAZAR</b> Filósofo
<b>La cueva de Montesinos y el viaje al Hades</b>	Comparación entre el viaje al Hades y el episodio de la Cueva de Montesinos.	Viernes 29 de abril 11 a.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	<b>ÁLVARO CORRAL</b> Filósofo
<b>Shakespeare y Cervantes cara a cara</b>	Evocación de un diálogo entre los dos escritores. Se recreará un micro-relato anecdótico, referenciado por sus más representativos personajes.	Viernes 29 de abril 12 m. 3 p.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo Biblioteca UJTL Tercer Piso	<b>ALEXANDRA ESCOBAR AILLÓN</b> Maestra en artes escénicas y profesora de arte dramático
<b>Instrucciones para leer El Quijote</b>	Conversación entre el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez y el académico cervantista José María Micó sobre una de las obras más importantes para la literatura universal. Modera Camilo Hoyos, subdirector Académico del Instituto Caro y Cuervo.	Viernes 29 de abril 5:30 p.m.	Feria Internacional del Libro de Bogotá - Salón múltiple 4	<b>JUAN GABRIEL VÁSQUEZ</b> Su obra ha sido galardonada con múltiples premios nacionales e internacionales, entre los cuales sobresalen el Premio Alfaguara de Novela, el Premio Gregor von Rezzori y el Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín. Aplaudido por autores como Mario Vargas Llosa, Enrique Vila Matas y John Banville, ha publicado el libro de cuentos <i>Los amantes de Todos los Santos</i> ; las novelas <i>Los infamantes</i> , <i>Historia secreta de Costaguana</i> , <i>El ruido de las cosas al caer</i> , <i>Las reputaciones</i> y <i>La forma de la ruina</i> ; y el libro de ensayos <i>El arte de la distorsión</i> .  <b>JOSÉ MARÍA MICÓ</b> Poeta, filólogo, traductor y músico español especializado en los clásicos de los Siglos de Oro y el Renacimiento italiano. Es catedrático de Literatura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
<b>Exposición Shakespeare en viñetas</b>	Muestra de cómic que evoca a grandes nombres como Gianni de Luca y Neil Gaiman.	Del 18 al 29 de abril	Biblioteca UJTL Tercer Piso	Estudiantes de la cátedra Orientación Gráfica, bajo la conducción de <b>BORIS GREIFF</b> Diseñador gráfico, escritor e ilustrador.
<b>EXPOSICIÓN Cervantes ilustrado</b>	Las imágenes inspiradas en la lectura de la obra de Cervantes, serán el pretexto para la expresión de ideas, sueños e historias como re-significación del escritor.	Del 18 al 29 de abril	Casa Republicana. Centro de Arte y Cultura. Módulo 9	Estudiantes de la cátedra Ilustración 2 bajo la orientación de <b>VICTORIA PÉTERS</b> Diseñadora gráfica
<b>Cine foro documental Quijote (2013)</b>	Esta es la historia de Jairo William Gutiérrez, un campesino de 50 años que de niño intercambié un puñado de cebollas por una entrada al circo y en su encuentro con los payasos, no pudo más que desear hacerse actor. En medio de una escarpada montaña en La Argentina - Huila, este hombre cultiva la tierra, ordeña a Fanny su vaca, cuida de sus animales y escribe teatro. Su compañía teatral, "Los Hijos de la Montaña", está conformada por su esposa Olga Lucía, sus dos hijas Luz Arena y Juana Paloma y algunos vecinos.	Jueves 19 de mayo 5:00 p.m.	Biblioteca Nacional - Sala Aurelio Arturo	En el foro los espectadores se podrán encontrar con el director documental Juan Pablo Ríos para conversar sobre el detrás de cámaras y el proceso de realización de 'Quijote'.

Biblioteca Nacional de Colombia.  
Coordinación Académica: Adriana Plazas. Profesora Asociada Departamento de Humanidades. Utadeo.  
Enlace con la Academia: Claudia De Greiff. Coordinación cultural. Centro de Arte y Cultura. Utadeo.  
Universidad Libre.