



Silver Texas. 2013. 39,62 x 59,44 cm. © Alejandro Annicharico

POR: MARÍA LUCÍA HERNÁNDEZ GUIDO

Desde pequeño pintaba y a los 15 años empezó a tomar fotos con sus amigos. Al principio lo vio como un juego, pero con el tiempo Alejandro Annicharico se dio cuenta de que en sus imágenes había una gran influencia de la moda y la plástica. El hecho de que la galería La Cometa hubiera adquirido una de sus primeras fotografías, marcó el rumbo que quería seguir.

Durante sus estudios de Publicidad en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, inició su trabajo fotográfico profesional, y hace tres años comenzó con el proyecto *Art Work vol. 3*. Este par-

tió de 80 dibujos, de los cuales 40 fueron seleccionados y se convirtieron en fotografías —algunas de ellas las estamos publicando aquí—.

En estas imágenes se ve una clara evolución de las inquietudes plásticas y del mundo personal, donde hay un contraste entre lo crudo y lo surrealista, entre la moda y el arte, entre lo literal y lo metafórico.

Todo ello envuelto en estéticas pictóricas y cinematográficas cargadas de emociones y pensamientos propios que trascienden, pues posibilitan una comunicación con el espectador.