



Meteorite. 2013. 29,3 x 43,54 cm. © Alejandro Annicharico

El proceso de construcción y materialización de cada una fue importante en sí mismo, sobre todo el tiempo de quietud que Alejandro dio de espera entre la preproducción, la toma de las fotos y la posproducción. Esto le permitió verlas siempre con nuevos ojos, ejercicio que recuerda los procedimientos de pintores renacentistas. Algo que no es gratuito en este trabajo, ya que en él se evidencia la atención al detalle y los procesos detenidos de los grandes maestros.

annicharico.co/