

# Retrato literario de un criminal financiero

'Memorial del engaño', del reconocido escritor mexicano Jorge Volpi, indaga en las motivaciones y la psiquis detrás de un inversionista que es a la vez un estafador.

Carlos Restrepo  
Cultura y Entretenimiento

A pesar de presentarse como un lugar un tanto árido y hasta lejano para el universo literario, las finanzas suelen producir una serie de personajes estrambóticos, ricos en conflictos interiores y de valores, ideales para protagonizar cualquier novela.

Eso fue lo que le ocurrió al escritor mexicano Jorge Volpi cuando investigaba la crisis económica del 2008, que sirve de telón de fondo para la trama de su novela más reciente, *Memorial del engaño*.

Aparte de tener en la mira al polémico Bernard Madoff -inversionista estadounidense sentenciado a 150 años de prisión por cometer uno de los fraudes más grandes en la historia de Wall Street, por al menos 50.000 millones de dólares-, Volpi dio con otro "criminal financiero" -como él suele denominarlos- menos popular, pero muy particular.

Se trata del cubano-americano Alberto Vilar, un famoso inversionista de Nueva York de los años 80 y 90, que tenía una singular obsesión por la ópera.

"Dicen que veía cerca de

200 funciones al año y que financiaba óperas en todo el mundo (Nueva York, Londres, París, Salzburgo). Pero luego comenzó a financiarlas también con el propio dinero de sus clientes. Hoy está en la cárcel", anota Volpi, y resalta que las personalidades de Madoff y Vilar le aportaron algunos rasgos al protagonista de su libro, que de manera curiosa se llama *J. Volpi* y se presenta a la vez como el autor de la novela.

Si bien el personaje central lleva el mismo nombre del autor mexicano, Volpi asegura que tiene muy poco en común con su homónimo, salvo la afición por la ópera. "Fuera de eso es más bien la reinención de otra persona, aparte de ciertos puntos de contacto que van más allá del nombre. Ese es el juego también de la literatura, que nos permite convertirnos en otros, y eso es lo que he intentado hacer yo con esta novela", sostiene.

La dramática crisis económica del 2008, que Volpi palpó de primera mano en España y Estados Unidos, países en los que vivió por esa época, y en donde vio cómo amigos cercanos suyos quedaban de la noche a la mañana sin empleo o sin sus casas, le sirve al autor para adentrarse en la psicología de los grandes inversionistas.

"Ese era el objetivo de una novela



## 'MEMORIAL DEL ENGAÑO'

AUTOR:  
JORGE VOLPI.  
EDITORIAL:  
ALFAGUARA.  
PÁGINAS: 427.  
PRECIO: \$ 43.000.

narrada en primera persona por el villano, por alguien que ha escapado a tanta gente y que simplemente intenta justificarse. Pero también buscaba tratar de entender qué lo movió a él, y a esa generación, a estafar de una manera tan indiscriminada, sin ningún escrúpulo y sin ninguna culpa", explica Volpi, en cuya trama la crisis suscitó una serie de conflictos familiares entre padres, hijos y hermanos.

En el trasfondo del relato, el escritor pone de manifiesto la reflexión de una humanidad que ha presenciado cómo cayó el comunismo y vivió la crisis del capitalismo, al que todavía no parece encontrarse otro modelo sustituto.

"Yo creo que esta nueva utopía falsa neoliberal y de los mercados desregulados se muestra en quiebra a partir del 2008, pero sigue teniendo un enorme poder, y otras ideologías no han sido capaces de sustituirlas -concluye el autor-. Con lo cual estamos más bien en una época de transición que sigue dominada por el pensamiento anterior".



"El juego de la literatura nos permite convertirnos en otros".

Jorge Volpi  
Escritor mexicano

Con su novela 'En busca de Klingsor', Volpi ganó en el año 2000 el prestigioso galardón Prix Grinzane Cavour Deux Océans.  
Ana María García / EL TIEMPO

## Obsesión por adivinar el futuro

De manera asombrosa, Volpi destaca cómo el mundo de las finanzas comparte un peculiar rasgo común con el de la magia: la obsesión por adivinar el futuro.

"Creo que esa es la gran obsesión del hombre. Desde luego los financieros, tanto los decentes como los que son criminales, lo que quieren es adivinar el futuro, porque tener certeza sobre ello les permite ganar mucho, y los modelos que perfeccionan en esta época están diseñados esencialmente para eso: para tratar, por un lado, de prever el futuro y poder invertir donde deben y, por otro, para poder disminuir el riesgo, que es la otra obsesión de los que se dedican al mundo de las finanzas", dice.

## Recomendados de la semana



### Nos vemos allá arriba Pierre Lemaitre

Llega en español la obra ganadora del Premio Goncourt 2013, el máximo galardón de las letras francesas, que recayó en Pierre Lemaitre. La historia de dos amigos que regresan de la guerra es en el fondo "un emocionante canto a la capacidad de superación del ser humano y, a la vez, un fresco y atrevido retrato de una sociedad descompuesta por uno de los más crueles inventos del hombre: la guerra", comenta el editor.

NOVELA  
Editorial  
Salamandra  
443 páginas  
\$ 48.000



### Regresa al origen Margarita Ortega

Luego de darle un giro de 180 grados a su alimentación, a raíz de los problemas de salud que tenía, la actriz Margarita Ortega ofrece en estas páginas una útil guía saludable con recetas, fruto de su experiencia como vegana, que se basa en una dieta vegetariana pura y natural. Son recetas para el desayuno, de platos fuertes, para llevar y postres, que se sustentan en ingredientes como frutos secos, miel de agave, quinua, cúrcuma, sémola de trigo y leches vegetales, entre otras.

SALUD  
Intermedio  
editores  
204 páginas  
\$ 38.900



### Heroínas de la II Guerra Mundial Kathryn J. Atwood

Más allá de nombres como Winston Churchill o los miles de soldados que combatieron, la II Guerra Mundial también tuvo papel las convierte en heroínas, como las rescatadas en estas páginas la autora. Fue el caso de Maria von Maltzan, condesa que escondía a los judíos; Josephine Baker, la espía cantante; Hannie Schaft, el símbolo de la resistencia; Pearl Witherington, la correo que se convirtió en líder, y Marlene Dietrich, la artista que convirtió en estandarte su lucha contra Hitler.

HISTORIA  
Editorial Eclaf  
285 páginas  
\$ 61.900



### Testigo de China Enrique Posada Canó

El historiador Enrique Posada Canó, uno de los mayores estudiosos y analistas en el país de la influencia de China como fenómeno indiscutible de la modernidad, reúne en esta publicación sus impresiones sobre este gigante asiático. Se trata de artículos, crónicas y análisis inéditos, en un 90 por ciento, que el autor ha escrito en los últimos 40 años. Una útil mirada para entender la que será la primera potencia económica del planeta.

HISTORIA  
Ed.  
Universidad  
de Antioquia  
250 páginas