

# cultura y entretenimiento

Netflix estrenará la serie 'Luke Cage' el 30 de septiembre.

Hoy se hará el foro "Bogotá y Tianjin, ciudades del futuro" en el Museo de Artes de la U. Jorge Tadeo Lozano. Entrada gratuita.

## BREVES

### EN ESCENA

Regresa el Teatro Negro de Praga

Bajo la dirección de Bob Dufek, hoy se presentará en el Teatro Nacional La Castellana (5 y 8:30 p. m.) la obra *Las aventuras de Fausto*, basada en la pieza de Goethe. Narra la historia de Fausto, quien hace un trato con el diablo. Calle 95 n.º 47-15, Bogotá.



Archivo / EL TIEMPO

### FARÁNDULA

Tim Burton defiende al actor Johnny Depp

Ante los escándalos de violencia familiar que apuntan al actor, comentó el director Tim Burton, quien ha trabajado con él en múltiples ocasiones: "Lo amo (...) Siempre que leo una historia en la prensa me siento en un mundo paralelo muy extraño".



Archivo particular

### ARTE

El Mamm inaugurará seis exposiciones

Desde mañana, el Museo de Arte Moderno de Medellín exhibirá 300 obras de 26 artistas de España, México y Colombia, con la relación entre el paisaje natural y el artificial. Inauguración, 6 p. m. Cra. 44 n.º 19A-100.



Archivo / EL TIEMPO

### TELEVISIÓN

Estos son los mejor pagados de la TV

Según la revista *Forbes*, los actores mejor pagados en 2016, entre las mujeres, son Sofia Vergara (*Modern Family*, foto), con 43 millones de dólares, y en los hombres, Jim Parsons (*The Big Bang Theory*), con 25,5 millones de dólares.

### DEBATE

El rol de la mujer en el patrimonio cultural

El evento 'Huella 2016', que comienza hoy en Bogotá y va hasta el 29 de septiembre, tendrá entre sus invitados a Totó la Momposina y la matrona Lucía Solís. Es organizado por la U. Agustiniiana. Detalles en uniagustiniiana.edu.co

# Historias de vida llevadas al cómic

El artista alemán Olivier Kugler, quien viaja por el mundo dibujando la vida cotidiana, estará hoy en Bogotá, en el Festival Entreviñetas.

Daniel Torres  
Cultura y Entretenimiento

El dibujante alemán Olivier Kugler decidió venir a Colombia por dos razones. Primero, porque es uno de los conferencistas invitados al Festival Entreviñetas 2016, que tiene como sede a Bogotá y Medellín.

Y segundo, porque está buscando a un inmigrante sirio que montó su propio negocio de comidas en Bogotá, gracias a las recetas que le envía su madre desde la ciudad de Damasco (Siria) a través de Skype.

El objetivo es localizar a este cocinero, entrevistarlo, tomarle fotos y después hacer un dibujo que refleje cómo es su diario vivir. En esto consiste el trabajo de Kugler, un viajero incansable

que va por el mundo transformando historias de vida en cómics y en novelas gráficas.

"Cuando era niño quería hacer cómics como los de Tin Tin, pero ningún dibujo me salía bien y eso me frustraba mucho. Entonces mi papá, que también es artista, me recomendó que dibujara cosas sobre mi alrededor. Así que empecé a docu-

mentarlo todo, hice un boceto de mi cara viéndome al espejo e incluso pasé días tratando de dibujar mis zapatos", cuenta el artista.

Kugler ha hecho dibujos sobre temas tan diversos como las escuelas públicas en Nueva York, la forma en que la gente sin hogar celebra la Navidad en Alemania o cómo trabaja un doctor de elefantes en Laos (Asia).

"Amo hacer esto: conocer gente, viajar, documentar las diferentes situaciones que ocurren en el mundo y no quedarme encerrado en mi oficina como hacen muchos ilustradores", dice el alemán, cuyas obras han sido publicadas en medios como *The New York Times*, *Reader's Digest*, *The*

*New Yorker* y *The Guardian*, entre otros.

Durante los últimos meses se ha dedicado a inmortalizar en sus dibujos las vidas de cientos de refugiados sirios que viven en Irak, Kurdistán, Grecia, Francia e Inglaterra. Y ha encontrado historias asombrosas, como la de Muhamed, un anciano árabe que salvó la vida de su familia y otras personas luego de que el Ejército Libre Sirio lanzó una bomba sobre la casa que habitaba cuando vivía en Damasco.

"Conoci a Muhamed en un campamento en Kurdistán. Un día, yo estaba esperando a un traductor y me quedé parado frente a la tienda que Muhamed administraba. Estaba nevando y ya llevaba ahí más de una hora congelándome. Entonces él salió, se me acercó y con mucha amabilidad me ofreció café instantáneo en un vaso plástico. Fue el café más dulce y reconfortante que he probado", relata el dibujante.

Aunque no pudieran hablar porque no tenían un idioma en común, a través de señas y de gestos, Muhamed logró contarle a Ku-

gler la tragedia que había padecido.

"El vivía en una pensión que compartían varias familias y un día oyó el sonido de un helicóptero que poco a poco se acercaba al barrio, así que les dijo a su familia y a todas las personas que vivían allí que debían abandonar la casa cuanto antes. Desde afuera, yo como el helicóptero lanzaba una bomba sobre el tejado y destruía el lugar en el que habían estado cinco minutos antes. Perdieron sus pertenencias, tuvieron que irse de la ciudad y, por esa tristeza, su esposa empezó a padecer una enfermedad mental", añade.

Como esta son muchas las vivencias que Kugler recopila en sus dibujos, que además incluyen datos y detalles escritos a manera de infografía.

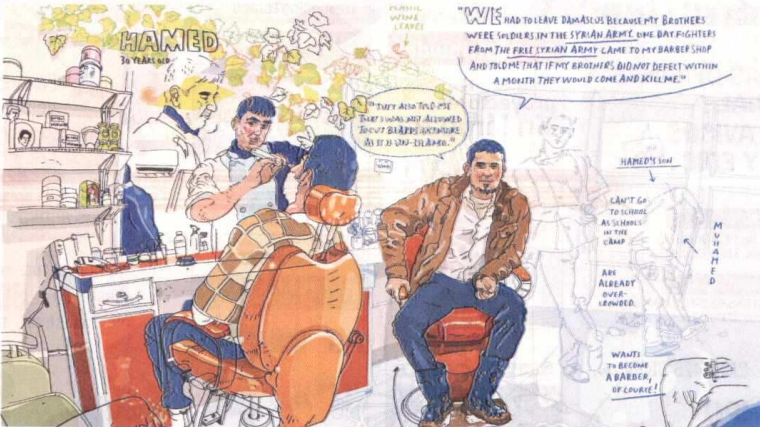
Al respecto, el artista ha dicho que "no es algo intencional; de hecho, nunca lo había pensado de esa forma. Pero quizás sí hay cierto estilo infográfico en mi trabajo porque además de los dibujos me gusta añadir palabras. Aunque creo que mi estilo es más educacional, ya que estas explicaciones textuales buscan enseñar y ayudar a que la gente aprenda algo cuando ve mis dibujos".

Kugler, quien está escribiendo un libro sobre su experiencia con los refugiados sirios, dice que para su próximo reportaje le gustaría subirse en un barco que transporta azúcar desde Suramérica hasta Londres.

"En Londres, no muy lejos de donde viví, hay una fábrica de azúcar que queda justo a la orilla del río. En frente hay un barco y he visto cómo lo cargan y lo descargan. Sospecho que el azúcar viene de Colombia o de algún otro país de Suramérica, y quisiera dibujar ese proceso, pero enfocado en las personas que hacen parte de él, como la tripulación del barco o la gente que trabaja en la fábrica", concluye.

### AVANZA EL ENTREVINEETAS

Olivier Kugler dará una charla hoy en el Goethe-Institut, de Bogotá (carrera 11A n.º 93-52), 5:30 p. m., con entrada libre. La cita de Entreviñetas 2016 comienza el 30 de septiembre en Bogotá e inicia en Medellín el 6 de octubre.



Aunque sus dibujos parecen infografías, Kugler dice que no es intencional y que solo pretende educar con su trabajo. Archivo particular

# La Pachamama es recreada en acuarelas

Para César Bertel Ospina (Cartagena, 1957), la acuarela es una técnica que hay que defender, al igual que el Amazonas, región en la que vivió durante 15 años, mientras trabajó con la Empresa Colombiana de Petróleos (Ecopetrol) y vivió en Orito (Putumayo).

Ese lapso le permitió recorrer esta zona del país y descubrir las maravillas de la naturaleza que existen allí. También, afirma, ser testigo de desastres ambientales producto de explosiones de oleoductos por parte de grupos armados.

Por eso, decidió combinar sus dos gustos —la acuarela y la flora amazónica— en una propuesta que sorprende por sus dimensiones y grado de dificultad: realizar acuarelas realistas de gran formato.

Una selección de estas se exhibe hasta este viernes en el Museo de Arte del Tolima, en la capital de dicho departamento, en la muestra 'Pachamama, la inmensidad de la naturaleza'.

*Pachamama* es la más grande que ha hecho y mi-

rela". Esta fue una de las técnicas que usaron los cronistas que llegaron a nuestro continente para describir ese "nuevo mundo" que descubrieron.

Aunque es frágil, por el papel y el deterioro natural de este, Bertel desarrolló un método que permite pegar el papel sobre un lienzo y darle más resistencia y durabilidad.

Además de la muestra de estos paisajes, el artista realizó varias visitas guiadas para hablar acerca de las problemáticas ambientales del Amazonas y del departamento del Tolima.

Quienes quieran ver sus acuarelas podrán hacerlo en Barranquilla, en la Galería de la Aduana (del 3 al 30 de noviembre); en Cartagena, en el Centro de Formación de la Cooperación Española del 14 de diciembre hasta el 30 de enero del próximo año y en Santa Marta, en el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, en marzo de 2017.

Lea la nota completa en [eltiempo.com](http://eltiempo.com)



Detalle de una de las acuarelas del artista César Bertel. Archivo particular

## En el paredón



### MIRE A VER

La banda Aerosmith vuelve, por tercera vez en 6 años, ahora en una gira de despedida, según señaló el cantante Steven Tyler (foto). Será en el Parque Simón Bolívar, el jueves 29 de septiembre. Boletas: Tuboleta.com.



### MIRE A VER

El congreso de publicidad Cartagena Inspira 2016, los días 28, 29 y 30 de septiembre, acerca de los retos del sector y los medios ante el cambio de paradigma. Entre los invitados está el periodista Inaki Gabilloneta (foto).



### A OJO CERRADO

Esta semana comienza en Medellín el Premio Gabriel García Márquez de Periodismo, un escenario para debates sobre el oficio, como la charla de Ginna Morelo (foto), ganadora del premio Ortega y Gasset, con Martín Caparrós, Samuel Aranda y Alexandra Lucas Coelho, el primero de octubre.



### TOMATES

Para la película 'Transformers 5', que rodó una escena con símbolos nazis en el palacio en el que nació Winston Churchill, la Asociación de Veteranos del Reino Unido calificó el hecho como una vergüenza y un insulto a Churchill, su "líder en tiempos de guerra".