



DIPLOMADO DIAGRAMACIÓN DIGITAL

educacion.continuada@utadeo.edu.co



OBJETIVOS

- Capacitar al participante en el uso de las herramientas de autoedición destinadas a la creación de proyectos editoriales.
- Conocer los fundamentos sobre la tipografía, las normas básicas de la maquetación y los pasos en la ejecución y producción de un proyecto editorial impreso o electrónico.

PRE-REQUISITO

Conocimientos básicos en el manejo de computadores en sistemas operativos Windows o Macintosh

CONTENIDO

Módulo I Tipografía

- Características formales y estructura de la letra
- Medidas tipográficas
- Jerarquías tipográficas: estilos de párrafo y de carácter
- Composición de párrafos
- Procesadores de textos
- Signos de corrección de prueba

- El color y los dispositivos de captura
- El retoque fotográfico y el color
- Gestión del color
- Trapping
- Perfiles de color para medios impresos
- Instrumentos de medición
- Normatividad aplicada (NTC 12647)

Módulo II Composición electrónica

- Publicaciones editoriales: el libro, la revista, el periódico.
- El formato
- El concepto gráfico
- Páginas maestras y foliación
- La imagen
- El texto
- Signos de corrección de prueba

Módulo IV Producción

- Unidades de información: bits, bytes, pixeles
- Captura y procesamiento de imágenes: vectoriales y de mapa de bits
- Formatos gráficos: tiff, pdf, eps, psd, ai.
- Resolución y lineatura
- El sustrato
- Sistemas de impresión
- Preparación de documentos para impresión
- Preparación de documentos electrónicos

Módulo III El color

- Psicología del color
- Fundamentos del color
- Modelos de color

Intensidad

120 horas

Fecha de inicio

10 de Abril de 2012

Horario

Martes a jueves
6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Valor inscripción

\$ 108.000

Valor matrícula

\$ 1.800.000

10% descuento egresados de la UJTL.

Informes e inscripciones

Educación Continuada
Cra 4 No 22-61
Edificio de Postgrados
Módulo 16 of 303
PBX 2427030 / 60
exts. 3956/57/58

www.utadeo.edu.co

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA: www.utadeo.edu.co/programas/continuada