

Profesores de planta

Juan Alberto Conde

Comunicador Social y Magíster en Filosofía de la Universidad Javeriana.

Álvaro Corral

Filósofo de la Universidad Javeriana y PhD en Filosofía de la Universidad de Würzburg en Alemania. Director del Departamento de Humanidades.

Douglas Niño

Médico, Magíster y PhD en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia.

Carlos Andrés Pérez

Licenciado en Filosofía de la Universidad de los Andes. Magíster en Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana.

Sandra Liliana Pinzón

Licenciada en Lingüística y literatura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Literatura hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Aspirante al título de PhD en Ciencias cognitivas de la Universidad Nacional del Nordeste Argentino (UNNE), Resistencia, Argentina.

Germán Serventi

Profesional en Estudios Literarios. Magíster en Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia. Vicepresidente de la Sociedad Colombiana de Estudios Semióticos y de Comunicación SOCESCO.

Horario de clase

Martes, miércoles y jueves de 5:00 a 8:00 pm.



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Maestría en Semiótica

SNIES 53852

Título otorgado: Magíster en Semiótica

Número de créditos académicos: 48

Informes e inscripciones:

Departamento de Humanidades

Carrera 4 No. 22-61, módulo 7, oficina 606

Teléfono: 242 7030, 2427060 extensión 1536

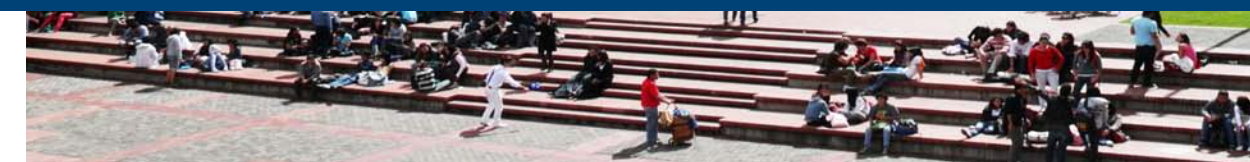
Correo: maestria.semiotica@utadeo.edu.co

www.utadeo.edu.co

diseño: David Cárdenas



Maestría en
SEMIÓTICA



Descripción

La Maestría en Semiótica ofrece un espacio académico para fortalecer, en el ámbito de las ciencias sociales y de las profesiones relacionadas con la comunicación y la creación artística, la reflexión sobre procesos de significación y comunicación partiendo de la apropiación de metodologías y marcos conceptuales semióticos para el análisis de diversos fenómenos culturales que se configuran a partir de la interrelación de diversas formas de expresión.

Perfil del egresado

Los egresados de la Maestría en Semiótica estarán capacitados para la investigación y la docencia en los ámbitos de la semiótica general, la semiótica específica y la semiótica aplicada. La familiaridad y competencia con los métodos y problemas de la semiótica servirán de apoyo para la indagación en todas las áreas de las Ciencias Sociales, fungiendo como observadores críticos de la realidad social y de los fenómenos de significación que la configuran. Así mismo, desarrollarán competencias teórico-metodológicas en el análisis de discursos visuales, audiovisuales y verbales aplicables a manifestaciones tan diversas como el arte, la publicidad o el discurso político. Igualmente, con estas competencias, los egresados tendrán la capacidad para asesorar procesos de creación de mensajes (artísticos, políticos, institucionales, entre otros) en los cuales podrán evaluar la producción de sentido y anticipar comportamientos interpretativos en sus posibles contextos de recepción.

Plan de estudios

Áreas del conocimiento	Asignaturas Semestre I		Asignaturas Semestre II		Asignaturas Semestre III		Asignaturas Semestre IV	
Semiótica general	Teorías de la interacción signica	Cr 4	Teorías del signo	Cr 4				
Semiótica específica	Semiótica visual	Cr 4	Teorías del discurso				Narratología	Cr 4
Semiótica aplicada	Semióticas de la imagen I	Cr 4	Semióticas de la imagen II	Cr 4	Análisis crítico del discurso	Cr 4		
Trabajo de grado					Trabajo de grado I	Cr 8	Trabajo de grado II	Cr 8
Total de créditos	12		12		12		12	

Cr = Créditos académicos.

NOTA: De acuerdo con el sistema de créditos y las políticas de flexibilidad de la Universidad, el orden en que se cursan las asignaturas puede variar. El programa ofrece a sus estudiantes la posibilidad de cursar hasta 8 créditos de asignaturas electivas en otros programas de maestría ofrecidos por la Universidad

Líneas de Investigación

Campos y Procesos Semióticos

Esta línea se ha interesado por los modelos generales de la significación. En la actualidad se encuentra en elaboración un modelo sobre la constitución agentiva del sentido desde un punto de vista pragmático y cognitivo. Este modelo parte de un reconocimiento a los resultados de la fenomenología, la filosofía de la mente, la lógica práctica y las ciencias cognitivas contemporáneas. También se han tenido en cuenta algunas de las propuestas de la Escuela de París, la semiótica tensiva y la semiótica peirceana.

Semiótica y Semiosis Visual

El objetivo de esta línea es la formulación de una propuesta sobre una gramática visual sobre la base de las reflexiones fenomenológicas sobre la percepción y teniendo en cuenta los últimos hallazgos de los estudios de la cognición visual. Las consecuencias de esta propuesta están siendo sometidas a comprobaciones en diversos tipos de mensajes visuales como el cómic, el film, la animación, la imagen publicitaria y la imagen pictórica.

Semiótica del Discurso

En esta línea se estudia la incidencia del discurso de los medios virtuales e informativos en la construcción del deseo en los sujetos, a partir del análisis de los espacios de la red y de los modos de configuración de los hechos noticiosos. La próxima investigación versará sobre la gramática de la violencia en la prensa, como elaboración discursiva de la realidad social en Colombia.

Reconocimiento de Colciencias

Las líneas de investigación hacen parte del Grupo de Investigación "Mente, lenguaje y sociedad" reconocido por Colciencias en categoría B.

Libros

- Pinzón, Sandra Liliana. *Comunicación y Lógica mass-mediática: cognición y semiosis en la lectura subyacente de la comunicación y los medios*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. 2007.
- Klinkenberg, Jean-Marie. *Manual de semiótica general*. Traducción: Gonzalo Baquero. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. 2004.
- Niño, Douglas (editor académico). *Ensayos semióticos*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. 2008.