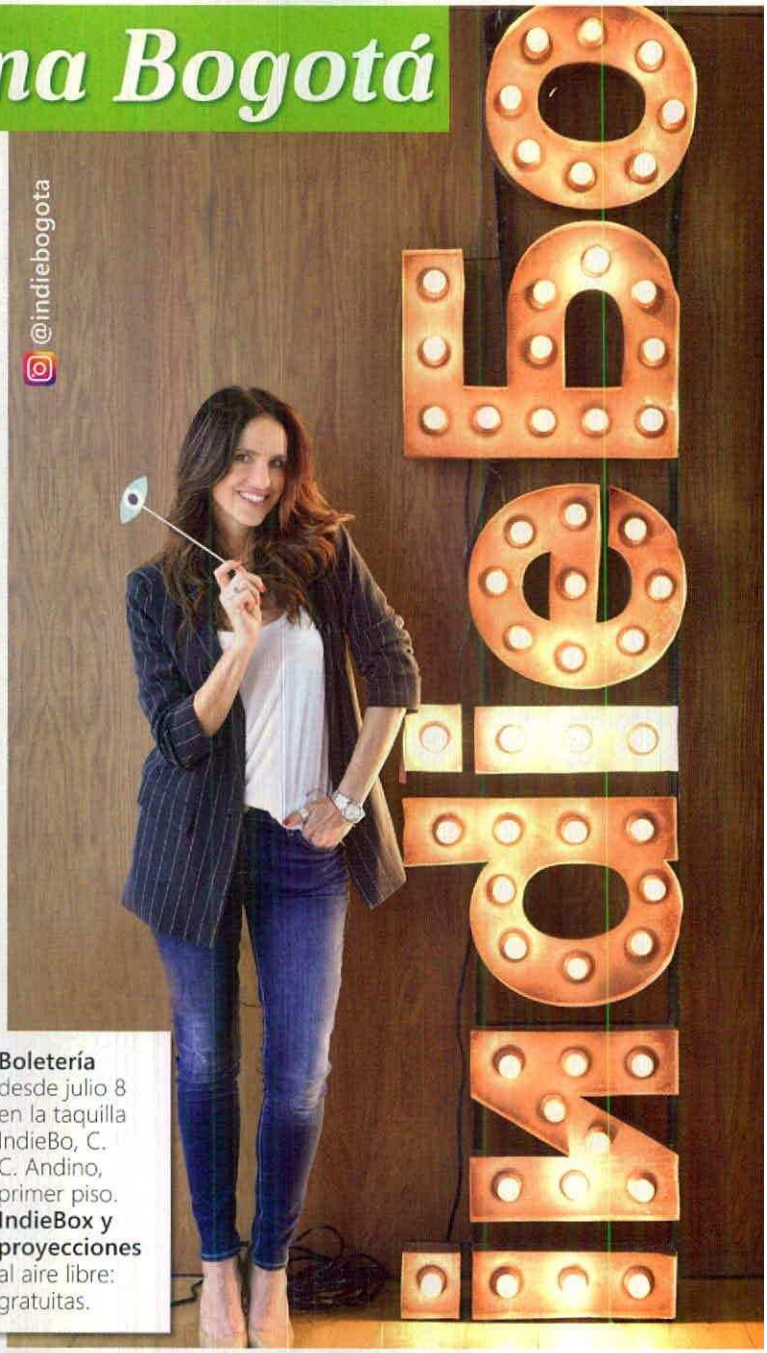
| **POR:** CARLOS GARZÓN | **FOTOS:** CORTESÍA Y ARCHIVO |

INDIEBO SE *toma Bogotá*

La actriz y cofundadora de ese Festival, **Paola Turbay**, revela detalles de la tercera edición, que se realizará en la capital del 13 al 23 de julio.



Boletería desde julio 8 en la taquilla IndieBo, C. C. Andino, primer piso. **IndieBox y proyecciones** al aire libre: gratuitas.

El 2017 es un año ambicioso para el Festival de Cine Independiente de Bogotá - Indiebo. Esta vez llega a todas las localidades de la ciudad con proyecciones al aire libre, en asocio con Cine Tonalá, Cinemanía, Cinema Paraíso, Cinemateca Distrital, Avenida Chile y Centro Andino.

Mantiene su presencia en espacios tradicionales, como IndieBox en el Monumento a los Héroes, y que es presentado por el MinTIC. Los espectadores viajan sin tener que despegar gracias al uso de lo último en realidad virtual, innovación y tecnología.

Paola Turbay cuenta que, además de la programación habitual, el Indiebo tiene "charlas con maestros en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y un panel de industrias creativas de iNNpulsa en la sede Chapinero de la Cámara de Comercio". Estarán el alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa; el presidente de la Andi, Bruce Mac Master; la directora de Proimágenes, Claudia Triana; el gerente de iNNpulsa, Juan Carlos Garavito, y el economista coautor del libro *La economía naranja*".



Rodando por la capital

El CineBus de Indiebo llega "adonde no hay teatros, o donde sí los hay pero no se cuenta con presupuesto", dice la artista, quien agrega que en el día se proyectan películas y cortos dentro del bus, y en la noche se saca la pantalla para que más de 500 personas ven una cinta bajo la luz de las estrellas. ***"Esta es, para mí, la esencia del festival: Crear una experiencia alrededor del arte y la cultura", afirma.***

Este año, el Indiebo estrena 90 filmes entre largometrajes, documentales y cortometrajes, ***además de retrospectivas de Hayao Miyasaki, Satoshi Kon y Studios Ghibli.***

The Film Foundation, presidida por el afamado director Martin Scorsese, presenta una selección de clásicos restaurados para ser proyectados en 35 mm.