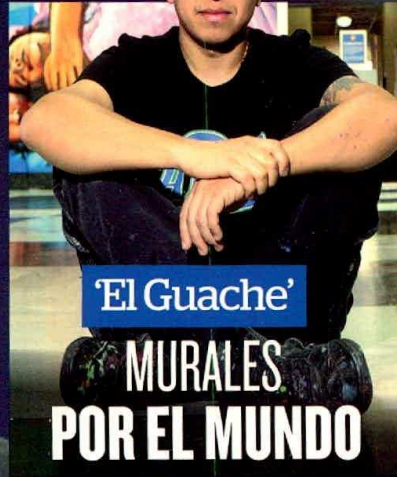


CIRCULA SIN COSTO ADICIONAL

REVISTA  
**#1**  
DE COLOMBIA  
2024.000 LECTORES

# Veaa

EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS  
20 DE JULIO DE 2017



**18** FAMOSOS QUE PONEN EN  
ALTO EL NOMBRE DEL PAIS

# PRIMERO LO NUESTRO

- ▶ J Balvin extraña los colores de la bandera
- ▶ Esteban Cortázar, el diseñador bogotano de las grandes celebridades
- ▶ Juan Manuel Barrientos cocina el plato de la paz

SÍGUENOS EN:



La obra de este boyacense permanecerá durante muchos años en ciudades de distintos continentes. Los murales del 'Guache' dejan ver la imagen de un colombiano alejado de los clichés.

Cuando hablamos con 'Guache' recién había llegado de Piedescuesta (Santander). Allí pintó, en colectivo, un mural de unas manos que representan las mujeres santandereanas que por generaciones han trabajado en las plantaciones de tabaco, vendiendo su producto a precios irrisorios a un fabricante que terminará ganándole una cifra muy superior. Cuando se tomó la foto que ilustra la nota estaba en la plaza de mercado del barrio La Perseverancia, comenzando un mural que rinde homenaje a la historia de ese tradicional barrio bogotano. Y en este momento, cuando lea esta entrevista, estará en Brooklyn (Nueva York), pintando de día un nuevo mural, y de noche, exponiendo su obra junto a otros jóvenes artistas.

SÍGUEME EN:

f @guache.arte

Aunque firma como 'Guache', y así se le conoce en el ambiente artístico, su nombre de pila es Óscar González. Nació en Sogamoso y no sabía con exactitud que quería ser cuando fuera grande. "Creo que mi sueño era hacer lo que quisiera". Llegó a Bogotá a estudiar diseño gráfico, se vinculó con el mundo de los graffitis y trabajó como ilustrador en una editorial, eso sí, siempre en proyectos sociales y de autogestión, porque "la movida alternativa siempre me ha gustado".



'El  
Guache'

Un colombiano que pinta

LAS PAREDES  
DEL MUNDO



## EVOLUCIONANDO HACIA LAS RAICES

En esa época fue 'Mefisto'. También fue docente de diseño en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En el 2008 empezó a estudiar el muralismo, una tendencia con más trasfondo social. Poco a poco se ha convertido en una autoridad en la materia. Así se convirtió en 'Guache', término que para muchos significa 'grosero', pero que adoptó precisamente porque si se ve su raíz es muy nuestro, y en muisca significa 'varón' y 'guerrero'. Sus obras no son improvisadas, son el resultado del estudio, de la observación y de la interpretación que tiene de lo local. De ahí que antes de empezar a pintar los murales, generalmente por invitación de la ciudad o municipio, dedica un buen tiempo a investigar su entorno y su riqueza. Desde hace varios años se

### Su sello

- › Dibuja desde niño y tuvo fascinación por los comics.
- › Empezó a estudiar Diseño Gráfico en la Universidad Nacional y luego en la Jorge Tadeo Lozano, institución en la que más tarde fue docente.
- › En el 2008 nació 'Guache'.
- › Tiene 36 años y siempre trabaja sus murales en colectivo.



En el 2004 comenzó a pintar sus primeros trabajos en muros bajo el nombre de 'Mefisto', era solo un pasatiempo.



en la Amazonía. Todos evidencian la cultura nacional. Su talento ha ido más allá, y en casi todas las capitales latinoamericanas, en varias europeas y estadounidenses existe un mural de su autoría.

Se siente privilegiado por vivir un momento maravilloso para el arte colombiano. "Durante mucho tiempo los medios se dedicaron a permitir una imagen terriblemente pobre, y por otro lado vendiendo o exotizando la cultura, cayendo en una lógica mercantilista barata". Cree que este es el momento ideal en el que las artes pueden construir paz. "He tratado de ser honesto con mi trabajo, que no sea exotista, campesino o afro, ni una visión para el turista, sino una reivindicación de los valores existentes, que muestre la diversidad de país y permita la construcción real de la paz y de la convivencia".

Aunque tiene la capacidad de plasmar en su obra realidades distintas a la colombiana, no puede evitar sentirse orgulloso de la nuestra y de sus coterráneos. "Hay un montón de cosas que hay en nosotros que tal vez son únicas. Esa capacidad de seguir bailando en la mitad del dolor, toda esa riqueza que se ha forjado de condiciones difíciles y que no es más que la berraquera de los colombianos".

inclinó por las culturas indígenas, alejadas de los convencionalismos. Tal vez lo hizo porque no encontró una manera clara de mostrar nuestras raíces sino acercándose a lo indígena. En realidad, eso es lo que el artista busca: reflejar la sabiduría y la cultura de nuestras comunidades.

En ocho años ha pintado murales en Bogotá, en ciudades de la Costa Pacífica y

Siempre que pinta un mural, procura llevar a cabo una labor académica o una charla para quienes están cerca de la obra.

FOTOS: LEONARDO SÁNCHEZ



#PRIMEROENNUESTRO