



ECONOMIA

12 CONTRABANDO PONE EN JAQUE LA ECONOMÍA

El contrabando transfronterizo deja cada año pérdidas por 80.000 millones de dólares a los países latinoamericanos. En el caso de Colombia este valor asciende a US\$6.000 millones.

14 EL DESAFÍO DE LAS VÍAS 4G

GERENCIA

16 ADMINISTRADORES, LOS MÁS SOLICITADOS EN LAS EMPRESAS

7.000 ofertas laborales relacionadas con esta profesión han sido hechas cada mes durante el último año. ¿Cuáles pueden ser las principales razones?

18 CULTURA LABORAL DIRIGIDA A LOS MILLENNIALS

19 CAPOTEAR LA CRISIS

22 EL ACELERADO PASO DE LA BANCA DIGITAL

En el mundo el número de usuarios de la banca digital aumentó en un 64%.

REPORTAJE ESPECIAL

29 ESPECIAL LÍDERES

Aunque algunos consideran que los líderes tienen unas características específicas, hoy existe el consenso de que el liderazgo se aprende.

32 LA SOLEDAD DEL PODER

Los éxitos en el exterior de Juan Manuel Santos contrastan con la indiferencia y mala opinión que los colombianos tienen de quien logró ponerle fin a un conflicto de más de 50 años.

36 EMPRESARIOS A TODA MÁQUINA

Son innovadores, tienen seguridad en el negocio y se proyectan como éxito, así son estos empresarios.

38 DEPORTISTAS EN LOS PODIOS DEL MUNDO

A pesar de ser un país de tradición futbolera los deportistas colombianos se destacan en otras disciplinas como ciclismo y atletismo.

44 RIQUEZA DEL CONOCIMIENTO

Reconocer su entorno y el potencial que vive en él es lo que tienen en común los líderes colombianos de la academia.

48 UNIDOS POR UNA MISMA CAUSA

Algunas iniciativas surgen por experiencias personales y otras por necesidades identificadas en terceros, pero sin importar cómo se originen todas tienen un mismo objetivo: ayudar.

52 TALENTO DE EXPORTACIÓN

Colombia cuenta con una riqueza cultural y musical que está sobresaliendo en el mundo. Artistas de todos los géneros se han convertido en referentes internacionales.

56 INNOVACIÓN, FACTOR CLAVE PARA EL ÉXITO

Ver que su sueño se materializa es quizá una de las mayores gratificaciones que tienen los emprendedores.

58 DIFERENTES MATICES, NUEVAS CREACIONES

Creadores nuevos y otros con experiencia están poniendo en alto el nombre de Colombia en el mundo del arte.

60 TALENTOS CONSOLIDADOS

Entre puntada y puntada estos diseñadores reviven sus raíces colombianas y consolidan proyectos empresariales.

62 OPINAR PARA GENERAR OPINIÓN

Hablar de la realidad nacional poniendo el dedo en la llaga es indispensable, en un momento en el que las mentiras se difunden con una facilidad pasmosa a través de las redes sociales.

64 A UN CLIC PARA AYUDAR

Líderes digitales usan sus cuentas como medios para enseñar, cada uno desde su área del saber.

66 PERIODISMO REGIONAL: EL RETO

Las audiencias de los medios son cada vez más exigentes. Por ello, los periodistas tienen el reto no solo de dar información veraz, sino que aporte a la sociedad.

PYMES

72 CON LA LUPA EN LA NECESIDAD

Bancalimentos y Pacificoco son dos empresas que han obtenido el reconocimiento de Emprendimiento Social por su talento para identificar necesidades y resolverlas de manera efectiva.

VIDA GERENTE

74 SE RESPIRA ARTE EN BOGOTÁ

79 LA COCTELERÍA TAMBIÉN TIENE ESTACIONES

80 LOS CINCO LICORES MÁS COSTOSOS DEL MUNDO

Diferentes matices, nuevas creaciones

Creadores nuevos y otros con experiencia están poniendo en alto el nombre de Colombia en el mundo del arte.

EL ARTE ES LA FORMA DE EXPRESAR LA CREATIVIDAD QUE TIENE EL SER HUMANO PARA MANIFESTAR SU VISIÓN PERSONAL SOBRE EL MUNDO, LAS EMOCIONES Y LA CULTURA.

En Colombia, escribir, hacer cine o escultura se ha convertido, además, en una manera de exorcizar y cambiar la realidad con el fin de crear en los espectadores nuevas experiencias que los lleven a viajar por otros mundos.

Y es que el país, además de músicos y futbolistas, también está produciendo artistas de talla mundial. El arte representa una gran cantidad de eventos y ferias en Colombia, expresados en diferentes versiones, donde los artistas sobresalen por su talento, además de premios y reconocimientos en el mundo.

GIUSEPPE CAPUTO

Escritor



Caputo nació en Barranquilla y estudió Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y en la Universidad de Iowa, posteriormente realizó especializaciones en estudios queer y de género. El autor debutó con la novela "Un mundo huérfano" y "Se va un hombre". Ha escrito también los poemarios Jardín de carne, El hombre jaula y Los nacimientos de Jesús.

Este año estuvo en la lista de los mejores escritores de ficción menores de 40 años en América Latina Bogotá39-2017 que presentó el Hay Festival. También colabora con la revista Arcadia y el diario

SU PRIMERA NOVELA YA VA POR LA SEGUNDA EDICIÓN DEBIDO AL ÉXITO QUE HA TENIDO EN EL PAÍS. "MÁS QUE UN HOMENAJE, ESTA NOVELA ES UNA CARTA DE AMOR A MI PADRE", AFIRMA CAPUTO.

El Tiempo y trabaja como director de contenidos culturales de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Su obra "Un mundo huérfano" ha recibido críticas positivas gracias a que narra la violencia contra los homosexuales desde otro punto de vista, logrando contar una historia con elementos nuevos en la narrativa colombiana.

JUAN ESTEBAN CONSTAÍN

Escritor



Constaín nació en 1979 en la ciudad de Popayán y en 2004 publicó su primer libro, "Los mártires". A ello se suman otras obras como "El naufragio del Imperio" y "¡Calcio!", con la que obtuvo el Premio Espartaco de Novela Histórica en la Semana Negra de Gijón. También escribió "El hombre que no fue Jueves", con el que ganó el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. El escritor,

además fue ganador del premio Espartaco a la mejor novela histórica de La Semana Negra de Gijón en 2011.

Constaín también figura en la lista de los mejores escritores de ficción de América Latina menores de 40 años y se destaca por ser historiador con énfasis en lenguas clásicas. Algunos de sus relatos han aparecido en las antologías '27 escritores colombianos' (Planeta) y 'Calibre 39'. El novelista también es columnista de El Tiempo y conferencista, domina seis idiomas y en diferentes entrevistas ha dado a conocer que escribe para divertirse.



DORIS SALCEDO

Artista

Estudió bellas artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá y también cursó estudios de postgrado en la Universidad de Nueva York. Gracias a su talento Doris Salcedo ha logrado ser reconocida a nivel mundial y tener una posición importante en el arte contemporáneo. Sus obras personifican y relatan diferentes conflictos sociales, su trabajo transforma contextos e historias que se convierten en obras que son elogiadas por la crítica.

La artista presenta su nueva obra "Palimpsesto" que se exhibe en El Palacio de Cristal del Museo Reina Sofía de Madrid hasta abril del 2018. Esta es una obra en la que aparecen nombres de inmigrantes ilegales ahogados en el Mar Mediterráneo escritos con gotas de agua sobre suelo arenoso. Durante cinco años la artista colombiana investigó sobre las víctimas, sus nombres y toda la in-

formación que recolectó la usó para crear esta obra que hace honor a los ilegales fallecidos.

A principios de año Salcedo fue galardonada con el premio Rolf Schock de las artes visuales por la Academia de las Artes sueca, "por su excepcional habilidad para conseguir manifestaciones materiales de pérdida y añoranza".



ANDRÉS BAYONA

Director del Bogotá International Film Festival



Andrés Bayona trabajó con Proimágenes Colombia, donde comenzó realizando el diseño y la implementación de las convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Es ingeniero civil egresado de la Universidad de Los Andes, con especialización en Gestión y Políticas Culturales y también tiene una maestría en Gestión

Cultural de la Universidad de Barcelona. Es invitado constantemente como jurado en festivales y encuentros profesionales de la industria.

Este año además estuvo detrás de la organización de la tercera edición del festival de cine Biff, que busca ofrecer apoyo a los nuevos talentos colombianos con el programa Biff Bang 2017, en alianza con el Sena y la Escuela Nacional de Cine.

Adicionalmente este festival ha traído al país una programación de películas extranjeras que se complementan con Cine Conciertos de la Fundación de Patrimonio Filmico Colombiano y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y que convierten a la ciudad en una fiesta local.

CARLOS JARAMILLO VEGA

Danza contemporánea

Jaramillo es licenciado en literatura, realizó sus estudios de danza en Colombia con Irina Brecher, y estudios posteriores en el Alvin Ailey American Dance Theater y Martha Graham Dance School, en Nueva York.

Es considerado como el padre de la Danza contemporánea en Colombia y es conocido en Europa por su talento.

El coreógrafo y bailarín cartagenero es fundador de la compañía y la Escuela de Danza Triknia Khabelio, donde se encarga de todas las presentaciones y dicta clases de danza

moderna, contemporánea y latin jazz. En 1981 trajo a Colombia las técnicas de danza moderna combinadas con toques nativos.

Ha deslumbrado al mundo con su movimiento y desarrolló su propio estilo en una mezcla de elementos étnicos y culturales colombianos. Para Jaramillo ha sido importante la representación cultural a través de movimientos interactivos y universales de la danza contemporánea, y con su escuela de danza ha hecho presentaciones en toda Colombia y en San José de Costa Rica, Miami, París, Bern y Heidelberg.

JARAMILLO FUE EL PRIMERO QUE CREÓ UN ESTILO DE DANZA NACIONAL MODERNA Y SIEMPRE SE HA PREOCUPADO POR RECUPERAR LOS ELEMENTOS DE LA TIERRA EN LA QUE NACIÓ.

