

## Cultura

## LO QUE HAY PARA VER ■ EXPOSICIONES DE ARTE

**Variaciones del territorio: Medellín**

A través de la escultura, el dibujo, la fotografía y la instalación, Rosario López presenta sus disertaciones sobre el cabo Raicú (isla de Tasmania). Cra. 36. n.º 10A-35. Tel. (4)299-6999.

**Arte cartagenero con Mercedes Naar**

Son 10 obras que expresan la feminidad y la complejidad de la mujer, así como la alegría, melancolía y sencillez que viven sus fantasías. Sofitel Victoria Regia. Cra. 13 n.º 85-80.

**'Todo se ve tal como es', en Sextante**

La obra de Paula de Solimihac consistió en imprimir distintos colores y que todos llegaran al negro, para luego enterrarlos en la laguna de Subachoque. Cra. 14 n.º 75-35. Tel. 249-4755.

**Alfonso Suárez en Barranquilla**

El artista centra su obra en José Gregorio Hernández, médico que se convirtió en santo no canonizado tras morir. Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Carrera 56 n.º 74-22.

**Un 'Café' en Beatriz Esguerra Arte**

Esta muestra reúne a 17 artistas que se han inspirado en el café y han explorado su intersección con la sociedad. La inauguración es el 27 de enero, a las 11 a. m. Carrera 16 n.º 86A-31, Bogotá.

## Para vivir y reflexionar los paisajes

En la Casa de la Moneda se abrió la sala Arte y Juego.

CULTURA - EL TIEMPO | @CulturaET

Cuando un adulto se acerca al arte es inevitable que a la mente salten distintas preguntas para tratar de entender de qué se trata eso que se está viendo y presenciando.

En el caso de los niños ocurre todo lo contrario, pues no están 'envenenados' con el pensamiento, como lo dice María Cristina Díaz, directora de la Fundación Amigos de las Colecciones de Arte del Banco de la República, la cual gestionó la nueva sala Arte y Juego del Banco de la República.

Parte de la investigación para la creación de este espacio, que busca que las familias exploren las representaciones del paisaje presente en las colecciones de arte, dejó como conclusión que los niños son más próximos al arte abstracto que al figurativo.

Por eso, el concepto que abarca la nueva sala, ubicada en el primer piso del Museo Casa de Moneda de Bogotá,



La sala invita a crear un diálogo entre el público y las colecciones de arte del Banco de la República. FOTO: JUAN MANUEL VARGAS

está fuertemente relacionado con esa forma de ver el arte, mezclada con diferentes experiencias entre sensoriales y lúdicas.

Al llegar a este espacio, las familias y los niños pueden encontrarse con tres escenarios distintos: Ver, Estar y Transformar, los cuales identifican las relaciones de los seres humanos con el paisaje, un tema recurrente en el desarrollo del arte colombiano.

Cada uno de estos escenarios ofrece diversas posibilidades de juego y experiencias con el fin de que los visitantes reconozcan las múltiples formas de representar el paisaje y cómo nuestras interacciones lo transforman.

En este nuevo espacio podrán entrar en relación con las colecciones de arte y billetes, recorrer paisajes imaginados, escuchar y reproducir sonidos, descubrir e imaginar los secretos que tiene el arte.



La entrada a la sala es gratuita. FOTO: JUAN MANUEL VARGAS

Este espacio increpa al visitante para reflexionar sobre su relación con el paisaje. Por ejemplo, generar una reflexión en torno al paisaje urbano que ha construido el hombre, que también tiene su complejidad", sostiene Díaz.

La sala cuenta con dispositivos museográficos que permiten estimular el sonido del viento y del agua, así como ofrecer un juego de luces y sombras y, en general, disfru-

tar una experiencia divertida. Por ejemplo, en la primera parte hay una serie de juegos que invitan a escudriñar pequeños orificios que se encuentran en un módulo orgánico; al mirar a través de ellos se abren ante los ojos distintas obras de arte que hablan de la belleza del paisaje u otras que hacen una reflexión crítica acerca de este.

Además, los niños y adultos pueden conocer algunos billetes de la Colección Numismática, que hacen una alegoría de distintos elementos del paisaje colombiano.

Así mismo, el proyecto, realizado con el apoyo de la facultad de Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la Unidad de Artes y Otras Colecciones de la Subgerencia Cultural y La Fundación de Amigos de las Colecciones del Banco de la República, ofrecerá un programa de mediación con talleres.

"Es una sala que ha sido concebida para que el visitante tenga una experiencia significativa, que participe en las actividades de mediación que ofrece el área de servicios al público. Se trata de una oferta para familias y colegios, con previa solicitud", explica Díaz.

Esta nueva sala tiene el objetivo de convertirse en un lugar de referencia, como espacio para habitar el museo y vivir experiencias significativas que propicien un diálogo permanente de creación y cuestionamiento.

**DÓNDE Y CUÁNDO**  
Casa de Moneda de Bogotá. Calle 11 n.º 4-93. Abierta todos los días de 9 a. m. a 7 p. m. Domingos: de 10 a. m. a 5 p. m. Cerrado los martes. Gratis.

Compra tus boletas en: [www.hayfestival.org/cartagena](http://www.hayfestival.org/cartagena)

# HAY FESTIVAL

## CARTAGENA DE INDIAS

25 - 28 ENERO 2018

XIII edición • 176 eventos • 182 participantes invitados de 31 países  
1 premio Nobel • 4 conciertos • 7 proyecciones de películas y charlas de cine  
9 ciudades en Colombia



@hayfestival\_esp



hayfestivalimaginaelmundo



@hayfestivalcolombia

#HayCartagena18