

Desde el 3 de febrero Museo Bolivariano en Bienal Coreana con 'Casa Tomada'

Se encuentran en la provincia de Gangwon, Corea del Sur, la Curadora, Stefannia Doria Rincón y el artista samario, Rafael GómezBarros, quienes se encuentran en la fase de montaje de la obra.

La esencia y el papel del arte dentro de la sociedad es representativo en la obra 'Casa Tomada' del artista samario Rafael GómezBarros, quien ha invitado a la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo-Quinta de San Pedro Alejandrino a participar de la Bienal Internacional de Gangwon 2018 que se realiza en Corea del Sur, a inaugurarse el próximo 3 de febrero.

El arte colombiano, está representado por este artista samario, quien está acompañado en Corea del Sur, por la Curadora del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Stefannia Doria Rincón.

Actualmente se encuentran en etapa de montaje, donde han tenido el privilegio de compartir con artistas de todo el mundo. Al respecto, la Curadora dijo que se trata no solo de una interesante experiencia profesional, sino un espacio relevante para el arte colombiano. "Es un evento de grandes dimensiones, pero es el escenario para conocer, compartir e interactuar con curadores y artistas, que nos aportan en nuestra experiencia de formación curatorial", explicó desde Gangwon la Curadora del Museo.

El artista colombiano invitado es Rafa GómezBarros, quien cursó sus estudios de Artes Plásticas en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Sus proyectos revelan su particular inquietud en cierta manera a la situación política en Colombia, al tiempo que cuestiona la realidad en



El artista colombiano invitado es Rafa GómezBarros, quien cursó sus estudios de Artes Plásticas en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

la tensión que hay entre lo individual y lo social, el deseo y la realidad, la identidad y el anonimato.

Proyecto Casa Tomada

En el 2018 el proyecto Casa Tomada conmemora diez años de su inicio, cuya primera exhibición empezó en Santa Marta en el Altar de la Patria en la Quinta de San Pedro Alejandrino, es un proyecto itinerante de intervención urbana donde unas hormigas en escultura se despliegan en fachadas y estructuras arquitectónicas para hablar de la inmigración, el desplazamiento forzado y el desarraigo, en tiempos de globalización. 'Casa Tomada' ha sido exhibida durante estos diez

años: en el edificio de la Aduana en Barranquilla, Capitolio de Bogotá, Galería Alonso Garcés, Teatro Fausto, La Habana-Cuba, Bienal Cuvee, Saatchy Gallery, The Lowry.

El propósito de esta iniciativa es abrir un debate sobre los diferentes dramas humanos que surgen en las intersecciones de cuerpo, territorio e identidad, a partir de la confrontación de los imaginarios de las diferentes comunidades y sistemas sociales, y cuyo escenario es la ciudad, donde el juego de lo multicultural pone a prueba los valores y las identidades de los diferentes sujetos en diálogo.



Este evento recoge a más de 60 grupos artísticos de más de 20 países con unas 110 obras.

Bienal Gangwon

Con motivo de los JJ. OO. de Invierno de PyeongChang 2018, la Provincia Gangwon, a la que pertenece la ciudad de PyeongChang, presenta la "Bienal Internacional de Gangwon 2018" desde el 3 de febrero hasta el 18 de marzo de 2018 en el Centro de Green City de Gangneung, y coincidiendo con el periodo del evento mundial de deporte.

Esta Bienal es el fruto del trabajo y preparación durante los últimos 6 años bajo la temática 'El Diccionario del Mal', se atreve a revelar la armonía, la convivencia y la recuperación de valores humanos. Parece que la temática no corresponde al espíritu olímpico, pero en palabras de Kyung-han Hong, director artístico, esta Bienal se basa en las responsabilidades de los

artistas que preguntaban sobre la esencia y el papel del arte dentro de la sociedad y la misión básica de la Bienal.

En este sentido la temática 'El Diccionario del Mal' es un concepto sustantivo con lo que puede reflejar las experiencias trágicas que ha habido en la historia contemporánea, las que no se deberían repetir. "También añade que al final, el objetivo de este evento es cuestionar la dirección por la que deberíamos avanzar, la que es el ideal de los JJ. OO., repasando el mal cotidiano o excepcional de la sociedad.

Este evento recoge a más de 60 grupos artísticos de más de 20 países con unas 110 obras, ofreciendo una oportunidad de observar la tendencia del arte contem-

poráneo ya que disponen todo tipo de obras como del arte de los nuevos medios, escultura, instalación, pintura y performance.

Muchos de los artistas participantes son y han sido relevantes en eventos internacionales como la Bienal de Venecia y Kassel Documenta. Entre otros, se pueden mencionar Thomas Hirschhorn de Suiza, Wael Shawky de Egipto, Walid Raad del Líbano, Rafael Gómez Barros de Colombia, además participan los artistas coreanos más emergentes: Heung-Soon Im, ganador del León de Plata a la mejor dirección en la Bienal de Venecia 2015 con su película "Factory Complex" y Lee Wan, el artista representante del pabellón de Corea en la Bienal de Venecia 2017.



Esta Bienal es el fruto del trabajo y preparación durante los últimos 6 años bajo la temática 'El Diccionario del Mal'.

Contará con un nuevo aliado 'Vitrina de Novias' cambia de fecha y escenario

Este año el evento tendrá nueva fecha y lugar, puesto que se realizará los días 19 y 20 de abril se realizará la Vitrina de Novias ¡Si Acepto!, en el Hotel Estelar Santamar.

En aras de fortalecer sectores estratégicos para el desarrollo local de la ciudad de Santa Marta, Fenaleo seccional Santa Marta, Fenaleo seccional creó el Comité de Diseño y Moda, en el que participan importantes y reconocidos diseñadores samarios. En el marco de apoyo a

estos empresarios, la Federación Nacional de Comerciantes seccional Santa Marta, Fenaleo, firmó una alianza con la Cruz Roja, organizadora de este importante evento aunarán esfuerzos para seguir consolidando a Santa Marta como un destino comercial.

La Federación Nacional de Comerciantes seccional Santa Marta, Fenaleo, firmó una alianza con la Cruz Roja, para hacer de este evento uno de los mejores en la capital del Magdalena. Por lo que los días 19 y 20 de abril se realizará la Vitrina de Novias ¡Si Acepto!, en



En la vitrina de Novias se dará a conocer las nuevas tendencias para que las novias se vean hermosas en sus bodas.

el Hotel Estelar Santamar. La Cruz Roja Colombiana Seccional Magdalena en desarrollo de su gestión en atención a la población vulnerable para prevenir, aliviar el sufrimiento y la desprotección de las personas; realiza este evento especializado con el propósito de promover sus servicios y recaudar fondos que le permitan obtener recursos económicos para los programas de apoyo social. Si...acepto! Vitrina de Novias, busca continuar ofreciendo un espacio único en la ciudad para reunir a los expositores relacionados con la industria de las bodas, logrando su promoción y el acercamiento con el público. Este año, la Cruz Roja seccional Magdalena tendrá como aliado a Fenaleo en ¡Si Acepto!, Vitrina de Novias. Este año el Hotel Estelar Santamar será el escenario

donde se reunirán a diseñadores, estilistas, decoradores, floristas, banqueteros, almacenes de regalos, hoteles, fotógrafos, reposte-

ros, entre otros, quienes se unirán para enriquecer el evento y presentar su oferta comercial vinculada a la organización de matrimonios.



En el marco de apoyo a estos empresarios, la Federación Nacional de Comerciantes seccional Santa Marta, hizo una alianza con la Cruz Roja.



Este año el Hotel Estelar Santamar será el escenario donde se reunirán a diseñadores, estilistas, decoradores, floristas, banqueteros, almacenes de regalos, hoteles, fotógrafos, reposte-ros, entre otros.