

Cultura

CONCIERTO DE ENSAMBLE VOCAL

Mañana a las 7:30 p. m. en la biblioteca Luis Ángel Arango, el ensamble vocal Theatre of Voices, ganador de un premio Grammy, interpretará la obra *Stimmung*, del compositor Karlheinz Stockhausen. Precio: 10.000 pesos.



LA IMAGEN DE FILBO 2018: UNA FIESTA DE EMOCIONES

El concepto oficial de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo), diseñado por el equipo creativo de la agencia Grupo Zea, se conecta con el lema que tendrá este año esta fiesta alrededor de los libros: 'Siente las ideas'. Del 17 de abril al 2 de mayo, la programación cultural tendrá como eje temático las emociones, como el amor, la alegría, el miedo, la culpa y la rabia, entre otras.

El Año Nuevo chino a través de sus delicias gastronómicas

En mesas donde predominarán los colores rojos y platos que simbolizan la fortuna, la felicidad y la prosperidad, las familias chinas esperan su Año Nuevo.

LILIANA MARTÍNEZ POLO - EL TIEMPO | @Lilangmartin



Mañana es para los chinos como si fuera nuestro 31 de diciembre. Lo celebran con una gran cena familiar cuyo menú varía según las regiones y familias, pero hay rasgos comunes: el rojo debe abundar sobre la mesa, así como bocaditos que, incluso desde su nombre, representen abundancia y buena fortuna. Felicidad, alegría y buena suerte son los significados del rojo, "el color chino", dice Kenny Tsui, presidente de la colonia china en Colombia, al frente también del restaurante Cooking Taichi.

"El pescado agrídulce se usa mucho en el Año Nuevo", dice Tsui, y resalta el color de la salsa agrídulce que lo baña en una mesa que sirvió para ilustrar los que serían bocaditos de Año Nuevo. El rojo está en detalles como los palillos y algunos elementos de la vajilla, hasta las lámparas. El pescado se sirve con cabeza y cola. "Es importante que tenga sus dos extremos -explica Tsui- porque significa que lo que comienza bien termina bien, por eso no sirvo solo los pedacitos ni un filete". También explica que este pescado completo no solo

tiene un nombre que lo describe literalmente (*you tou you wei*), sino que, además, significa "abundancia, que siempre tendrás suficiente y más". Este plato fuerte (y otros más) suele ir precedido por diversos *dim sum* (bocaditos pequeños). "Hay algunos que se co-



DÓNDE Y CUÁNDO
Restaurante Cooking Taichi.
Carrera 14 n.º 93-16,
Bogotá. Reservas: (1) 2569600 y 5304773.

men a lo largo del año, pero en estas fechas se comen más", explica Tsui. El ejemplo son las bolitas de la suerte (a la vista parecen buñuelos cubiertos de semillas de ajonjolí) y las empanadas de arroz glutinoso. "Ambas se hacen con harina de arroz glutinoso -explica-. La empanada tiene por dentro champiñones chinos, carne de cerdo, verduras fritas. Las bolitas de la suerte son más dulces". La harina de arroz glutinoso les da una textura que podría recordarnos a nuestros panes de bonos. Tsui aclara que aunque en Colombia no están todos los

ingredientes para recrear muchos platos especiales para despedir el año, destaca los que sí se pueden preparar en su restaurante, como el pescado agrídulce (de 64.000 pesos) y las manitas del cerdo del sur de China, que van con salsa de champiñones y se acompañan de fideos negros (estas no están en carta, pero sí las tiene como plato de temporada en este fin de semana). Las manitas también tienen en su nombre un deseo positivo: "Algo así como que puedas agarrar la buena fortuna con tus manos", dice Tsui. "Los platos especiales son

Bienvenido el año 4716

A partir de este año se celebra el año 4716 del calendario chino, que cae en el 16 de febrero, día de la luna nueva más próximo al día equidistante entre el solsticio de invierno y el equinoccio de primavera. Finaliza así el año del gallo de fuego (que terminó el 28 de enero) y es el turno del perro de tierra.

Los pequeños bocaditos 'dim sum', como las bolitas de la suerte y las empanadas de harina de arroz glutinoso, acompañan un pescado agrídulce que se sirve con cabeza y cola en esta mesa, que recrea una comida especial del Año Nuevo chino. FOTO: CLAUDIA RUBIO. EL TIEMPO

más del sur de China -enfática Tsui-. En el norte sirven más *dim sum*". El 16 de febrero comienza el año del perro. "A quien le corresponde este animal, el nuevo año le representa ciertas restricciones -explica Tsui-. Yo soy de ese año y no puedo hacer inversiones grandes, tengo que cuidar mi salud, no tengo buena suerte, así que no me puedo meter a un casino para nada, no puedo jugar ni dominó porque pierdo". El ritual del primer día del año ya no se centra en la cena. En el sur de China, la gente sale a saludar a todo el mundo, familiares y vecinos, con la frase 'Gong hei fat choi' (en cantonés), que significa 'te felicito para que enriquezcas'. Según Tsui, la riqueza va primero que la salud o el amor en los saludos de este día. Los niños (y las personas solteras) esperan el Año Nuevo con ansias, porque es el día en que reciben sobres rojos con billetes. "No puedes estar enojado con nadie porque es el día del buen comienzo, para que el año llegue a un buen final", dice Tsui.

Una inmersión en el arte y la ópera de Pekín

MAÑANA, LA COMPAÑÍA DE ÓPERA DE TIANJIN RECREARÁ TRADICIONES CHINAS. EN SIMULTÁNEA, EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DE TIAN YUEMIN.

En el marco de la celebración del Año Nuevo chino, la Embajada de China y el Instituto Confucio Utadeo lograron traer de nuevo a Bogotá la Ópera de Pekín de Tianjin, una compañía que recoge la milenaria tradición de la Escuela de Ópera de Pekín en un espectáculo tan visual e intenso como rico en historia. La presentación será mañana, en el aula máxima de la U. Jorge Tadeo Lozano (ver recuadro). En escena se combinan música, técnicas de mimo, danza, acrobacias y un vestuario único, de gran colorido, así como el maquillaje característico que marcó la historia de esta tradición, catalogada por la Unesco como patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad.

Este género forma parte de la tradición escénica de las regiones de Pekín y de Tianjin, un puerto a orillas del río Hai, con más de 15 millones de habitantes. En esta ocasión habrá más de 30 intérpretes en escena, en cinco actos. Entre ellos se destacan Tian Yunxiang, Ma Liyou, Tian Miaomiao, Zhang Mengyao, Liu Shanshan, Li Aichun, An Haiyang y Liu Huan. La compañía fue fundada en 1986 y agrupa a artistas graduados, la mayoría egresados de la Escuela de la Ópera de Pekín. **Pintura y escultura** Hasta el próximo 23 de febrero estará abierta la exposición 'El éxito



Serán más de 30 intérpretes en escena en la Ópera de Tianjin, en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. CORTESÍA: INSTITUTO CONFUCIO

del caballo', del artista Tian Yue-min, en el edificio de Artes y Diseño de la Tadeo Lozano (carrera 5.ª n.º 24-34). La muestra fue inaugurada ayer. Se trata de uno de los artistas más destacados de la escultura moderna en su país, pero también se ha caracterizado en la pintura por una técnica que involucra papel de arroz.



DÓNDE Y CUÁNDO
La ópera se presenta mañana en el aula máxima de la U. Jorge Tadeo Lozano, 6:30 p. m. Detalles en: utadeo.edu.co/es/micrositio/instituto-confucio

EL TRIBUTO A SODA STEREO
MÁS IMPORTANTE DE LATINOAMÉRICA
SOBREDOSIS DE SODA
MAR. 3
TEATRO JORGE ELIECER GAITAN
INFORMES: 282 0114
#93-6200 #93-6200