

## EDITORIAL



## XI SERIE INTERNACIONAL DE GRANDES PIANISTAS

Dedicamos nuestro boletín de este mes a un evento que a través de 11 años ha enriquecido la vida cultural, cada día más agitada e interesante, de nuestra ciudad. Nos referimos a la Serie Internacional de Grandes Pianistas en el Teatro Roberto Arias Pérez de Colsubsidio, Calle 26. El público de nuestra ciudad ha aplaudido en esta manifestación a algunos de los artistas de mayor renombre en el mundo que dedican su vida a divulgar lo mejor de la obra para el teclado. En el 2018 se admirará la disciplina y la sensibilidad de grandes músicos provenientes de lugares como Cuba, Rusia, Francia e Italia. La Serie Internacional de Grandes Pianistas ha sido reconocida no sólo por traer a nuestro país artistas de renombre, hay que destacar la impecable curaduría de la organización que nos ha permitido año tras año deleitarnos con variados repertorios que combinan obras favoritas, con verdaderas rarezas que poco se escuchan en nuestras salas de concierto.

El concierto del sábado 14 de abril cuenta con la presencia de Marcos Madrigal, figura muy querida entre el público de nuestra ciudad. El carismático pianista cubano interpretará, en la primera parte obras de los compositores rusos: Alexander Scriabin y Sergei Prokofiev, mientras que en la segunda parte el artista nos invita a viajar por Latinoamérica a través de melodías y ritmos que él mismo anunciará y comentará. El 21 de abril subirá al escenario Scipione Sangiovanni, joven artista proveniente del sur de Italia. Él ofrecerá un programa dedicado al arte de la transcripción con obras originalmente concebidas por los maestros del período barroco: Georg Frederic Haendel, Baldassare Galuppi, Johann Sebastian Bach y Antonio Vivaldi. También se escuchará la transcripción de Sangiovanni de *Las cuatro estaciones porteñas* del compositor argentino Ástor Piazzolla.

El 28 de abril marca una ocasión para escuchar a Jean Paul Gasparian, pianista francés, quien a los 23 años de edad ya ha conquistado al público de las más prestigiosas salas de conciertos del mundo. El artista trae a Bogotá un programa que va desde la dramática *Sonata en la menor* K.310 de Wolfgang Amadeus Mozart, al mundo espiritual de Olivier Messien, pasando por las emblemáticas baladas de Federico Chopin y los elegantes *vales nobles y sentimentales* de Maurice Ravel.

La Serie de Grandes Pianistas finaliza el 5 de mayo. El pianista elegido es Alexander Yakolev, quien ofrecerá un programa dedicado a los grandes maestros rusos: Mikhail Glinka, Modesto Mussorgsky, Sergei Rachmaninov, Piotr Ilitch Tchaikovsky, Sergei Prokofiev e Igor Stravinsky. El maestro Yakolev ha sido reconocido en el mundo por su virtuosismo en el teclado pero al mismo tiempo por la poesía de sus interpretaciones. Invitamos a nuestros oyentes a no perder un solo momento de la Serie Grandes Pianistas. Desde nuestros estudios estaremos acompañando a esta importante empresa cultural en el programa *Música Nocturna*. En él, a manera de preparación, escucharemos las obras que hacen parte del programa en clásicas versiones.

José Daniel Ramírez Combariza  
Comité de programación HJUT.

## COMPENSAR EN LA CULTURA

Compensar en la cultura ofrece nuevamente una valiosa agenda en el Auditorio de su sede Calle 94. Iniciará con el ciclo: SEIS RETRATOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES, los cuales se presentarán dos sábados, de 10 a.m. a 12:30 p.m. cada mes, durante Abril, Mayo y Junio. Se trata de 6 conferencias y 6 conciertos configurados de manera didáctica, con el fin de acercar al público a la vivencia de la música desde la referencia de los instrumentos musicales seleccionados. *Retrato 1: la voz humana desde la perspectiva del canto popular. Retrato 2: la voz humana -el canto lírico-. Retrato 3: el piano. Retrato 4: La guitarra. Retrato 5: el arpa clásica y el arpa llanera. Retrato 6: El trio instrumental colombiano: bandola, tiple y guitarra.* La Curaduría estuvo a cargo de María Stella Fernández Ardila, Gestora Cultural.

Los conferencistas invitados: José Daniel Ramírez Combariza, Martha Enna Rodríguez, Carlos Posada y Juan Carlos Garay. Entre los concertistas figuran destacados intérpretes de consagrada trayectoria nacional, el pianista ruso Sergei Sichkov, el Trío de guitarras Trip Trip Trip, el Cuarteto Atemporánea, el Trío Palos y Cuerdas, el joven guitarrista David López, ganador del Primer lugar en

el VIII Concurso Nacional de Guitarra y X Encuentro Internacional de Guitarra, Compensar, 2016. Invitados especiales, algunos destacados jóvenes intérpretes avalados por el Programa Jóvenes Talentos de la Fundación Salvi.

Venta de abono y boletería desde \$11.700 en nuestras ventanillas de atención de las sedes Compensar. Mayores informes en [www.compensar.com/culturayrecreacion/seis-retratos-instrumentos-musicales.aspx](http://www.compensar.com/culturayrecreacion/seis-retratos-instrumentos-musicales.aspx)

**ABRIL,  
MAYO Y  
JUNIO**

**CICLO DE CONFERENCIAS  
Y CONCIERTOS:  
"SEIS RETRATOS DE  
INSTRUMENTOS MUSICALES"**  
Sábados de 10:00 a.m. a 12:30 p.m.

**40 años**  **compensar**

La Emisora HJUT le da la más cordial bienvenida a Compensar, que ahora se integra a nuestro selecto grupo de aliados con su espacio Concierto del Medio día Compensar. Lunes a viernes de 12:00 a 1:00 pm.

## DOMINGO 1

00:00 *Recitales fin de semana*1:00 *Música Iberoamericana*2:00 *Podium Neerlandés*3:00 *Concierto Seguros Bolívar*4:00 *De nuestro archivo*5:00 *Podium Neerlandés*6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

SAINT-SAËNS: Salmo 18, Los cielos proclaman la gloria de Dios

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*8:00 *La lira y el arco*9:00 *Órgano pleno*10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*11:00 *La voz del celuloide*

Wonderstruck: un viaje maravilloso (Todd Haynes) y El proyecto Florida (Sean Baker). Revisión de la filmografía del realizador Oliver Stone (V): JFK (1991)

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*12:00 *Música iberoamericana*13:00 *Cartografías Editoriales*

Siglo del hombre Editores

13:30 *Miniaturas musicales*14:00 *Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia*14:30 *El encanto de la ópera*16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

REVUELTAS: Suite Redes para orquesta. SHOSTAKOVICH: Cuarteto para cuerdas, N° 8, op. 110

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BOCCHERINI: Quinteto para cuerdas, N° 6, G. 442. CHAPLIN: El encanto musical de Chaplin, arreglos de Thomas Beckmann. VARIOS COMPOSITORES: Canciones populares japonesas, flauta y arpa, N° 9 a N° 12

18:00 *La hora del jazz*

Bill Evans en el Festival de Jazz de Montreux

19:00 *Vox feminae*20:00 *Aquellos boleros, Pat-Primo*

Gonzalo Curiel

21:00 *Oír es ver*22:00 *Pentagrama*23:00 *Audiolibros, Yo-Yo Libros*23:30 *El arte del piano*

## LUNES 2

00:00 *Concierto Davivienda*1:00 *Miniaturas musicales*1:30 *España y su música*2:30 *El arte del piano*3:00 *Matinal Musical*4:00 *Recitales Fin de semana*5:00 *La hora musical Marly*6:00 *Alborada musical*7:00 *Concierto Davivienda*

CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 6. FALLA: Concierto para clavecín y grupo instrumental. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 9. CONTI: Mi alma languidece por amor a ti, cantata para soprano, 2 oboes, cuerdas y b.c.

8:00 *Suite Famoc Depanel*

BRAHMS: Danzas húngaras, N° 1 a N° 10 para piano a 4 manos. FREITAS: Ballet Danza de la niña tonta.

9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

RAMEAU: Canciones de amor de la ópera Las indias galantes. MOZART: Divertimento, cuerdas y vientos, K. 205. SCARLATTI: Sonatas para piano

10:00 *Matinal musical*

SCHUBERT: Movimiento del cuarteto D. 703. BEETHOVEN: Sonata N° 4, op. 23 para violín y piano. MOZART: Concierto para piano, N° 23, K. 488

11:00 *Salas de Música, Amigos de la HJUT*12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

GIULIANI: Concierto para guitarra y orquesta, N° 1, op. 30. DVORAK: Trío N° 4, op. 90 para piano y cuerdas, Dumky

13:00 *Entorno musical*

El arte de la transcripción

VARIOS COMPOSITORES: Piezas en transcripción para orquesta de cellos, en memoria de Pablo Casals. BERNSTEIN: Transcripciones para orquesta

13:30 *Miniaturas musicales*

ALBINONI: Adagio para órgano y cobres. BACH: Pastad con seguridad ovejas, órgano y cobres, de Cantata 208. STANLEY: Suite para órgano y cobres, De los 10 voluntarios, op. 6

14:00 *El músico de la semana*

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

14:30 *Interludio 106.9*

DVORAK: Sinfonía N° 8, op. 88, allegro ma non troppo. BALAKIREV: Piezas para piano

15:00 *El mundo del barroco*

BACH: Cantata BWV 36c, Alzas con alegría. MARCELLI: Concierto para oboe, orquesta cuerdas y b.c. BATAILLE/VARIOS COMPOSITORES: Aires de la corte francesa del siglo XVII, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade, op. 35, suite sinfónica sobre un tema de Las Mil y Una Noches. BRUCH: Kol Nidrei, adagio sobre melodías hebreas, op. 47 para cello y orquesta

**17:00 El arte del piano**

BACH: Partita N° 1, BWV 825. SCHUMANN: Arabesco, op. 18

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

BEETHOVEN: Canciones de amor para voz y piano. VARIOS COMPOSITORES: Música por alumnos de J.S. Bach. TCHAIKOVSKY: Obertura-Fantasia sobre un tema de William Shakespeare, Romeo y Julieta

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Concierto para violín. MOZART: Concierto para flauta, arpa y orquesta, KV. 299/197c

**20:00 Escuelas musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

GOUNOD: Ballet de la ópera Fausto. VIEUXTEMPS: Concierto para violín, N° 5, op. 37. MOZART: Danzas alemanas, orquesta, K. 509

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 3**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

FAURE: Nocturnos, N° 12 op. 107, N° 13 op. 119. SCHUBERT: Cuarteto, op. 7, N° 2. VARIOS COMPOSITORES: Antología de la música española, Canto de la Sibilla, Canon Perpetuum, Cántica A que por muy gran ferrosura, Propiñan de Melyor. DE MONTECLAIR: Música barroca francesa, segundo concierto

**8:00 Suite Famoc Depanel**

RODRIGO: Concierto en modo galante, cello y orquesta. VIVALDI: Concierto, op. 10, N° 4, 5 y 6 para flauta y orquesta cuerdas

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BRAHMS: Concierto, op. 102 para violín, cello y orquesta. KUHLAU: Gran trío, op. 90

**10:00 Matinal musical**

LOCATELLI: Concierto N° 5, op. 3 para violín, cuerdas y b.c. BYRD: Pavanas y Galliardas, clavecín, BK. 1, 3, 33, 54, 55. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 2 para cuerdas y vientos

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

WEBER: Concierto para piano, N° 2, op. 32. SHOSTAKOVICH: Trío para piano, violín y cello, N° 2, op. 67

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

**13:30 Miniaturas musicales**

C.P.E. BACH: Trío para pianoforte, flauta y viola, N° 1, andantino, largo y allegro. Sonata para flauta y b.c., allegro y rondo

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

GARDNER: Obertura Cerveza de pleno verano, op. 73. ROGER-DUCASSE: Nocturno de primavera, orquesta. WOLF-FERRARI: Intermezzos de Las joyas de la Madona

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Cantata de cámara, Lontan da la sua Clori para soprano y continuo. PADRE SOLER: Allegro de la sonata N° 10 y Andantino de la sonata N° 11 para clavecín. BACH: Misa breve, BWV 233

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GERSHWIN: Concierto para piano. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas, op. 11. CHAVEZ: Sinfonía de Antígona, N° 1

**17:00 El arte del piano**

BACH: Suite inglesa, N° 3, BWV 808

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa Seguridad Atempi**

SCHUMANN: Adagio y allegro, op. 70 para cello y piano. BEETHOVEN: Canciones A la amada lejana, op. 98, sobre poemas de Alois Jeitteles. BACH: Concierto brandenburgoés, N° 5, BWV 1050. KORN-GOLD: Straussiana, homenaje a Johann Strauss

**19:00 La hora musical Marly**

BRAHMS: Danzas húngaras, piano a 4 manos, N° 1 a N° 10. MOZART: Música de ballet para Idomeo, K. 367

**20:00 Milenio,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

BYRD: Música para teclado y conjunto de violas, canciones e himnos. VARIOS COMPOSITORES-CANTO

GREGORIANO: Canto para el día de la Ascensión.  
VARIOS COMPOSITORES: Obras para órgano, Magnificat, Fantasía, Fuga, Minuet, Preludio

### 22:00 *Concierto de la noche*

TCHAIKOVSKY: El cisne negro, del ballet El lago de los cisnes, orquesta. BERLIOZ: Obertura El carnaval romano, op. 9. MUSSORGSKY: Suite Cuadros de una exposición, orquesta

### 23:00 *Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario*

## MIÉRCOLES 4

### 00:00 *Concierto Davivienda*

### 1:00 *Miniaturas musicales*

### 1:30 *Una hora con*

### 2:30 *El arte del piano*

### 3:00 *Matinal Musical*

### 4:00 *Música del mundo, Tango Discos*

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto Davivienda*

BINGEN: El origen del fuego, música y visiones, sobre el tema Pentecostal, abadías alemanas siglo XII.  
VARIOS COMPOSITORES: Dúos para cello y piano.  
BACH: Variaciones Goldberg, N° 14 a N° 19, BWV 988 para clavecín. LECLAIR: Sonata N° 1, op. 2

### 8:00 *Suite Famoc Depanel*

MOLINO: Concierto para guitarra y orquesta. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 19, De las disonancias, KV. 465. CHAUSSON: Danza rústica, de La Tempestad, op. 18

### 9:00 *Concierto matinal, Colsubsidio*

MOZART: Concierto KV. 242, London para 3 pianos y orquesta. BEETHOVEN: Romanza para violín y orquesta, N° 2, op. 50. VARIOS COMPOSITORES: Música barroca francesa

### 10:00 *Matinal musical*

WAGNER: Obertura de la ópera Rienzi. MENDELSSOHN: Concierto, op. 64 para violín y orquesta. BALAKIREV: En Bohemia para orquesta

### 11:00 *Salas de Música, Amigos de la HJUT*

### 12:00 *Concierto del Medio día, Compensar*

RODRIGO: Concierto-Serenata, arpa y orquesta. BEETHOVEN: Trío para piano, violín, cello, N° 5, op.

### 13:00 *Entorno musical*

El arte de la transcripción  
SCHUBERT/GODOWSKY: Buenas noches, Letanía, Música del ballet Rosamunde, transcripciones para piano.  
RACHMANINOV: Transcripciones y arreglos para piano

### 13:30 *Miniaturas musicales*

TCHAIKOVSKY: Dos selecciones de ballets para orquesta. RAVEL: Bolero, movimiento orquestal

### 14:00 *El músico de la semana*

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

### 14:30 *Interludio 106.9*

DVORAK: Cuarteto de cuerdas, op. 96, Americano

### 15:00 *El mundo del barroco*

ROSENMÜLLER: Lamentaciones del profeta Jeremías, cantata para bajo y b.c. PURCELL: Sonata, N° 7 a 12 para 2 violines, viola y órgano. SWEELEINCK: Toccata a 1

### 16:00 *Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo*

RAVEL: Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas. IBERT: Escaleras. ENESCU: Impresiones de infancia, op. 28

### 17:00 *El arte del piano*

BACH: Suite francesa N° 2, BWV 813. Scriabin: Preludios para piano, op. 16, op. 27, op. 37, selecciones

### 17:30 *Jazz y algo más, Cafam*

Italia popular

### 18:00 *Regreso a casa con Seguridad Atempo*

D'INDIA: Duetos seculares, de Le Musiche, libro 2.  
HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 9. MARTINU: Tres madrigales para violín y viola. VARIOS COMPOSITORES: Ostinato, música instrumental europea de la edad media y de principios del renacimiento

### 19:00 *La hora musical Marly*

BACH: Partita N° 1, BWV 1002 para violín solo. ONSLOW: Quinteto para cuerdas, op. 40

### 20:00 *Conversaciones en La Tadeo*

### 21:00 *Ad Libitum*

### 22:00 *Concierto de la noche*

GLAZUNOV: Ballet Las estaciones, op. 67. CHOPIN: Piezas para piano

### 23:00 *Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario*

## JUEVES 5

### 00:00 *Concierto Davivienda*

### 1:00 *Miniaturas musicales*

### 1:30 *Los clásicos de siempre*

### 2:30 *El arte del piano*

### 3:00 *Matinal Musical*

### 4:00 *Cuarteto*

### 5:00 *La hora musical Marly*

### 6:00 *Alborada musical*

### 7:00 *Concierto Davivienda*

BARTÓK: Improvisación sobre temas campesinos húngaros, op. 20, Sz. 74. COMPOSITOR ANÓNIMO: Música de danzas del renacimiento para grupo instrumental. NEPOMUCENO: Nocturnos para piano, N°

2, op. 33. MENDELSSOHN: Obertura Mar en calma y próspero viaje, op. 27

**8:00 Suite Famoc Depanel**

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 76, N° 4, El amanecer. MOZART: Sonata para violín, KV. 380. LISZT: A la orilla de un manantial, S. 169, N° 4

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta, N° 1, op. 25. TCHAIKOVSKY: Andante cantabile para violonchelo y orquesta. SUK: Poema sinfónico Praga, op. 26

**10:00 Matinal musical**

MARINI: Canzon III, Sonata In Echo para orquesta de cámara. BACH: Concierto brandenburgoés, N° 5. HAYDN: Divertimento para cuerdas, N° 3

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

12:00 Concierto del Medio día, Compensar  
SMETANA: Danzas checas, selecciones de la 2° serie para orquesta. BRAHMS: Trío, op. 40 para trompa, violín y piano

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

WAGNER: Coro de Los peregrinos, de la ópera Tannhäuser, transcripción Franz Liszt. GERSHWIN: Jasbo Brown's Blues, de Porgy and Bess, Rhapsody in blue, transcripciones para piano

**13:30 Miniaturas musicales**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18, primer movimiento moderato. MASSENET: La meditación, de la ópera Thaïs para violín y orquesta. HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hänsel y Gretel

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

RACHMANINOV: Concierto para piano N° 4, op. 40

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 39. Comparte tu pan con el hambriento. FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro 1°, N° 1 a 4

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas N° 12, D. 703, Quartettsatz, Allegro assai. BRAHMS: Piezas para piano, op. 76. SCHUMANN: Escenas infantiles, op. 15, versión para orquesta

**17:00 El arte del piano**

BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971 para piano. GINASTERA: Sonata para piano, N° 2, op. 53

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi**

DU MONT: Memorare, motete. BACH: Concierto para

violín y oboe, cuerdas y b.c., BWV 1060. MOZART: Sonata para piano N° 12, KV. 332/300k. RAMEAU: Suite Los paladines, comedia lírica para orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

MEHUL: Sinfonía N° 2. BRAHMS: Sonata para violín y piano, N° 1, op. 78

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Hernando Caro Mendoza. El impresionismo

**22:00 Concierto de la noche**

KHACHATURIAN: Suite del ballet Gayane. BRAHMS: Danzas húngaras, N° 11 a N° 21 para piano a 4 manos

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 6**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MARINI: Passacaglia, Sonata sopra la Monica y Ecco, 3 violines y b.c. DEBUSSY: Piezas para piano. GODARD: Escenas italianas, Serenata florentina, Siciliana, Tarantela. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para piano, recital Montpellier

**8:00 Suite Famoc Depanel**

GRANADOS: Danzas españolas, N° 2, 6, 8, 11 para guitarra y orquesta. SCHUBERT: Fantasía para violín y piano, D. 934. CICONIA: Ligiadra Donna, violas

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Sexteto, op. 48, cuerdas. GIULIANI: Gran dúo concertante, flauta y guitarra, op. 85

**10:00 Matinal musical**

SCHUBERT: Tres piezas para piano, impromptus, D. 946, op. Posth. GADE: Sinfonía N° 8, op. 32

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUMANN: Concierto para violín, transcripción de Shostakovich, op. 125. ELGAR: Variaciones Enigma, orquesta, op. 36, N° 1 a N° 14

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

SCHUMANN: Concierto para violín, transcripción de Shostakovich, op. 125

**13:30 Miniaturas musicales**

SMETANA: El Moldava, del ciclo de 6 poemas sinfónicos Mi Patria. OFFENBACH: Barcarola, de la ópera Los cuentos de Hoffman. WAGNER: Liebestod, de la ópera Tristán e Isolda

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

GRANADOS: Escenas románticas, piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 41, Jesús te alabamos. SCARLATTI: Cuatro sonatas para clavecín. VIVALDI: Concierto N° 2 para 2 violines, RV. 578

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 1, op. 11. HAYDN: Concierto para flauta y orquesta cuerdas, N° 1

**17:00 El arte del piano**

BACH: Dúos para piano, BWV 802 al BWV 805. BALAKIREV: Piezas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

HUME: Capitan Hume, piezas para violas, laúd y voces. RAMEAU: Suite de la ópera Las indias galantes

**19:00 La hora musical Marly**

HAYDN: Sinfonía N° 98. COPLAND: Suite del ballet Primavera en los Apalaches, ballet para Martha

**20:00 Clásicos americanos, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

DONIZETTI: Ballet de la ópera La favorita. J. STRAUSS: Melodías y vals de Viena. VARIOS COMPOSITORES: Canciones de amor, Una furtiva lágrima (L'elixir de amor), Meditación, Wie Melodien zieht es, Deh vieni, non tardar (La nozze di Figaro)

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 7**

**00:00 Una hora con**

**1:00 Tangos en la noche**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón Visual**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

TCHAIKOVSKY: Suite del ballet El lago de los cisnes, orquesta, op. 20

**14:00 Salas de concierto Auditorio Fabio Lozano**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BEETHOVEN: Treinta y tres variaciones sobre un vals de Anton Diabelli, op. 120

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

**DOMINGO 8**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Podium Neerlandés**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

DURÓN: Flores de música

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

El sacrificio del ciervo sagrado (Yorgos Lanthimos) y El joven Karl Marx (Raoul Peck). Revisión de la filmografía del realizador Oliver Stone (VI): Nixon (1995)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Cartografías Editoriales, Siglo del hombre Editores**

**13:30 Miniaturas musicales**

**14:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**14:30 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

RESPIGHI: Sinfonía dramática

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BOCCHERINI: Sonata para cello y b.c., G. 9. CA-  
PLET: Cuento fantástico La máscara de la muerte roja,  
arpa y cuerdas. PIAZZOLLA: Estudios de tango, N° 1  
a 6 para flauta

**18:00 La hora del jazz**

Carmen canta a Monk

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Manuel El negro peregrino

**21:00 Oír es ver**

**22:00 Pentagrama**

**23:00 Audiolibros, Yo-Yo Libros**

**23:30 El arte del piano**

**LUNES 9**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para laúdes, de  
los siglos XVI-XVII. TOMKINS: Antología de versos y  
música para conjunto de violas. CALVO: Piezas para  
piano. HAYDN: Sinfonía N° 10

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BACH: Invenciones a 2 y 3 voces, piano, N° 8 a 14.  
BOULOGNE: Concierto para violín N° 10. SCHMITT:  
Andantino, op. 30, N° 1 para clarinete y piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

NIELSEN: Concierto para flauta y orquesta. DELIUS:  
En el sendero al jardín del paraíso para orquesta.  
LISZT: Concierto para piano N° 1, S. 124

**10:00 Matinal musical**

BACH: Cantata BWV 106, El tiempo de Dios es el

mejor de los tiempos, Actus Tragicus. MANFREDINI:  
Concierto, 2 trompetas y orquesta cuerdas. GIULIANI:  
Concierto para guitarra y orquesta, N° 1, op. 30

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BERNSTEIN: Danzas sinfónicas de West Side Story.  
GADE: Octeto, 4 violines, 2 violas, 2 cellos, op. 17

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

SATIE: Gymnopedias, N° 1, N° 3, Te quiero, trans-  
cripción para guitarra y orquesta. BALAKIREV: Trans-  
cripciones para piano

**13:30 Miniaturas musicales**

PUCCINI: Intermezzo de la ópera Manon Lescaut.  
MOZART: Romanze de la Serenata N° 13, KV. 525,  
Pequeña serenata para orquesta de cuerdas. SIBE-  
LIUS: El cisne de Tuonela, op. 22, N° 2, poema sinfó-  
nico. Vals triste, op. 44, N° 1

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145  
años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

DEBUSSY: Cuarteto ara cuerdas, op. 10

**15:00 El mundo del barroco**

SCARLATTI: Cantata de cámara, N° 1, Andate, o  
miei sospiri para soprano y continuo. VARIOS COM-  
POSITORES: Música de órgano de Alemania septen-  
trional. VIVALDI: Sonata para cello y b.c., N° 1, RV.  
47. DOWLAND: Canciones y danzas

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

WRIGHT: Fantasía Sobre el gran circo. MILHAUD:  
Baile de Martinica para 2 pianos. VIVALDI: Suite de  
Las cuatro estaciones. VARIOS COMPOSITORES: Se-  
lecciones para orquesta

**17:00 El arte del piano**

BACH: Invenciones a 2 y 3 voces, piano, N° 1 a 7

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

RAMEAU: Suite de ópera Castor y Pollux. DES PRÉZ:  
Ninfas del bosque, lamentación en la muerte de su  
maestro Johannes Ockeghem. MOZART: Doce varia-  
ciones sobre un allegretto, KV. 500

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sonata para violín y piano, D. 574. DE  
FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 3 para guitarra,  
violín y cello

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

STRAVINSKY: Ballet El pájaro de fuego. RACHMANI-  
NOV: Rapsodia sobre un tema ruso, 2 pianos

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 10**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES CHINOS: El piano en la música china. BOCCHERINI: Sonata para cello y b.c., G. 2. CHOPIN: Cuatro mazurkas, op. 24, N° 1-4, dedicadas al señor Conde de Perthuis. ROSSINI: Sonata N° 1 para cuarteto de cuerdas

**8:00 Suite Famoc Depanel**

DEBUSSY: El mar, tres bosquejos sinfónicos. MOZART: Cuarteto para piano y cuerdas, KV. 478

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Sinfonía N° 9, op. 95, Del Nuevo Mundo. ENESCU: Obertura de concierto, op. 32

**10:00 Matinal musical**

DVORAK: Trío N° 4, op. 90 para piano y cuerdas, Dumky. CHOPIN: Sonata para piano N° 1, op. 4

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, 2 pianos y orquesta. VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía N° 8

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

BERNSTEIN: Transcripciones para orquesta. MIZZI: Transcripciones de música renacentista y popular maltes. BACH: Pastoral del oratorio de navidad, BWV 248, en transcripción para piano, de Clarence Lucas

**13:30 Miniaturas musicales**

DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico. J. STRAUSS: Vals El bello Danubio azul, op. 314. MAYERL: A Lily Pond, pieza para piano y orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

MOZART: Sonata para violín, KV. 526

**15:00 El mundo del barroco**

MONTEVERDI: Aire, Madrigales y Cantatas, Vorrei baciarti a due alti e continuo, Se i languidi miei sguar di lettera amorosa. FRESOBALDI: Tres partitas para

clavecín. GABRIELI: Canzonas, Sonatas y Sinfonías sacras para grupo de cobres

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Suite checa, op. 39. GRIEG: Concierto para piano

**17:00 El arte del piano**

BACH: Partita N° 2, BWV 826. BRAHMS: Rapsodia para piano, op. 79, N° 1

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa Seguridad Atempí**

VARIOS COMPOSITORES: Tesoros de la polifonía flamenca para Carlos V. RESPIGHI: Fantasía Eslava para piano y orquesta. TELEMANN: Suite para flauta dulce, cuerdas y continuo

**19:00 La hora musical Marly**

TELEMANN: Suite, Obertura con la suite y Conclusión, Tafelmusik, parte 1. RAVEL: Cuarteto para 2 violines, viola y cello

**20:00 Milenio,**

**Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

BYRD: Pavanas y Galliardas, clavecín, BK. 1, 3, 33, 54, 55. VARIOS COMPOSITORES: Intermedios del barroco hispánico, sobre poemas de Lope de Vega. BUXTEHUDE: Piezas para órgano

**22:00 Concierto de la noche**

CHOPIN: Ballet Las Sifides, orquesta, arreglo Roy Douglas. SAINT-SAËNS: El carnaval de los animales, 2 pianos y orquesta

**23:00 Música nocturna,**

**Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 11**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Sonata N° 1, BWV 1027 para viola da gamba y clavicémbalo. BLAVET: Sonata N° 2 para flauta, sonata mezclada por piezas, II obra. GRIEG: Peer Gynt, N° 1, op. 46, suite en arreglo para 2 guitarras. FALLA: SUITE n° 2, DEL BALLET El sombrero de tres picos

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BOCCHERINI: Quinteto, op. 62, N° 1, G. 397.  
BEETHOVEN: Serenata, op. 25 para flauta, violín y viola.  
COUPERIN: El alma en pena para piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BEETHOVEN: Canciones A la amada lejana, tenor y piano.  
SCHUBERT: Trío de cuerdas, D. 581. J.C.  
BACH: Sinfonía para doble orquesta, op. 18, N° 1

**10:00 Matinal musical**

RHEINBERGER: Noneto, op. 139. WILLAN: Introducción, Passacaglia y Fuga

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Sinfonía N° 20, KV. 133. AULIN: Concierto para violín y orquesta, N° 3, op. 14

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

MIZZI: Transcripciones de música renacentista y popular maltés

**13:30 Miniaturas musicales**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos del repertorio gregoriano.  
VIVALDI: Concierto, RV. 418 para cello

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

HUMMEL: Trío para piano, N° 2, op. 22. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para flauta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Variaciones Goldberg, BWV 988. BIBER: Sonata Pro Tabula, C. 112 para 5 recorders, 2 violines, 3 violas y continuo

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRIDGE: El cristal de la hora. SIBELIUS: Poema sinfónico Las Oceánidas, op. 73. PISTON: Sinfonía N° 2

**17:00 El arte del piano**

BACH: Partita para piano, N° 3, BWV 827, Fantasía, Alemana, Corrente, Sarabanda, Burlesca, Scherzo y Giga. SATIE: Música para danzar, Te quiero-Valse, Polvo de oro-Valse, Le Piccadully-Marcha

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía medieval de Bizancio a Andalucía. MOZART: Quinteto, KV. 407 para corno, violín, 2 violas y cello. RODGERS: Selecciones para grupo de cobres

**19:00 La hora musical Marly**

WEBER: Quinteto para clarinete, op. 34. HAYDN: Sinfonía N° 65

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

VERDI: Ballet de la ópera Las vísperas sicilianas, Las 4 estaciones, 2° acto. HAYDN: Sinfonía N° 102

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 12**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Sonata para flauta y b.c., S. 1035. CLEMENTI: Suite para piano, de Gradus ad Parnassum.  
HAYDN: Trío para piano, violín y cello, H. 15, N° 31. ASSAD: Aquarelle

**8:00 Suite Famoc Depanel**

SCHUBERT: Sonata para piano, op. Posth. 147, D. 575. HAYDN: Sinfonía N° 88. SCHUMANN: Scherzo op. Póstumo, 3° sonata op. 14

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para piano, N° 19, K. 459. PROKOFIEV: Sinfonía N° 1, op. 25, Clásica. ROSSINI: Obertura de la ópera Semiramide

**10:00 Matinal musical**

TCHAIKOVSKY: Sinfonía N° 5, op. 64. VERDI: Aria de la ópera Simón Bocanegra, tenor y orquesta

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

RODRIGO: Fantasía para un gentilhombre, guitarra y orquesta. BERWALD: Sinfonía N° 4, Cándida

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

BEETHOVEN: Finale de la sinfonía N° 3, op. 55, Eroica, transcripción para piano por Franz Liszt.  
BERNSTEIN: Sonata para clarinete, transcripción para piano y cello por Yo-Yo Ma

**13:30 Miniaturas musicales**

SCHUBERT: Andante con moto, del cuarteto de cuerdas N° 14, D. 810, LA muerte y la doncella. Tema y variaciones del quinteto La Trucha, D. 667. Impromptu para piano, D. 899, N° 3, de op. 90

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

PROKOFIEV: Pedro y el lobo, op. 67 para narrador y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 51, Exaltad a Dios en todos los lugares, con corno de caza. HANDEL: Concierto para órgano N° 2, HWV 290, op. 4 N° 2. JOHNSON: A la antigua, pieza para laúd. CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 11

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

TCHAIKOVSKY: Música de La bella durmiente. SHOSTAKOVICH: Suite N° 2 para orquesta de jazz

**17:00 El arte del piano**

BACH: Partita para piano, N° 4, BWV 828. SCHUMANN: Pájaros profetas, op. 82, N° 7 para piano, de Escenas del bosque

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BERLIOZ: Obertura Benvenuto Cellini, op. 23. BACH: Concierto brandenburgo, N° 6, BWV 1051. BARBER: Adagio para cuerdas, del cuarteto para cuerdas op. 11. RODRIGO: Adagio, segundo movimiento, del Concierto de Aranjuez

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sonata para piano, N° 32, op. 111. VIOTTI: Concierto para violín, N° 23

**20:00 Pentagrama****21:00 De nuestro archivo**

Hernando Caro Mendoza. El impresionismo

**22:00 Concierto de la noche**

PROKOFIEV: Cenicienta, suite del ballet op. 87. SCRIBANIN: Poema del Extasis, op. 54

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****VIERNES 13****00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 El mundo del barroco****2:30 El arte del piano****3:00 Matinal Musical****4:00 Concierto espiritual****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

BACH: Sonata para violín y clavecín, N° 2, S. 1015. J. STRAUSS: Vals Cuentos de los bosques de Viena, orquesta. BLAVET: Concierto para Traverso, 2 violines y b.c. MOZART: Seis danzas alemanas, K. 609

**8:00 Suite Famoc Depanel**

MOZART: Sinfonía N° 19, K. 132. CHOPIN: Sonata N° 2, op. 35

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Sonatina para flauta y piano, op. 100. HOLST: Suite San Pablo, op. 29, N° 2. POULENC: Concierto para 2 pianos

**10:00 Matinal musical**

D'INDIA: Duetos seculares, de Le Musiche, libro 2. HANDEL: Concierto grosso, op. 3, N° 5 para cuerdas y vientos. BRAHMS: Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, op. 24

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TCHAIKOVSKY: Francesca da Rimini, op. 32, fantasía sinfónica inspirada en un pasaje de El Infierno, de Dante. PROKOFIEV: Sonata N° 1, op. 80

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

REINCKEN: Sonata, transcripción de la sonata BWV 965, de J.S. Bach

**13:30 Miniaturas musicales**

SCHUBERT: Rosamunda, música de ballet, N° 2. Quinteto para cuerdas, op. 163, D. 956, adagio. Momento musical, piano, N° 5, op. 94, allegro vivace

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BEETHOVEN: La victoria de Wellington, op. 91 para orquesta. BRAHMS: Obertura de El festival académico, op. 80

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 31, Los cielos ríen, la tierra se regocija. MARENZIO: Madrigales, con acompañamiento de arpa y laúd para voces mixtas. GALLOT: Preludio y Las hojas de España. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 12

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MOZART: Dúos para flauta y oboe, de La flauta mágica, selecciones. MEHUL: Sinfonía N° 1. HANDEL: Hércules, HWV 60, Where shall I fly?

**17:00 El arte del piano**

BACH: Suite francesa N° 2, BWV 813. MENDELSSOHN: Andante con variaciones, op. 83a, piano a 4 manos

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

COUPERIN: Segundo libro de piezas para clavecín, Undécimo Orden. VIVALDI: Concierto grosso, RV. 558. ROSSINI: Obertura de la ópera La cenicienta. MOZART: Sonata, KV. 448 para 2 pianos

# PROGRAMACIÓN GENERAL ABRIL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	ESPAÑA Y SU MÚSICA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE, FAMOC DEPANEL	SUITE, FAMOC DEPANEL	SUITE, FAMOC DEPANEL	SUITE, FAMOC DEPANEL
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO
10:00	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL	MATINAL MUSICAL
10:30				
11:00	SALAS DE CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT			
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR			
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI			
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	ESCUELAS MUSICALES	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CONVERSACIONES EN LA TADEO	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	
22:30				CONCIERTO DE LA NOCHE
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO			

# 106.9 FM Estéreo

	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	UNA HORA CON	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	TANGOS EN LA NOCHE	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	MATINAL MUSICAL	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	PODIUM NEERLANDÉS
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE, FAMOC DE PANEL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	CONCIERTO MATINAL, COLSUBSIDIO	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MATINAL MUSICAL	TIEMPO DE PAIDEIA, CENTRO CULTURAL PAIDEIA	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASON VISUAL	
11:00	SALAS DE CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	MÚSICA IBEROAMERICANA	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES
13:30	MINIATURAS MUSICALES		MINIATURAS MUSICALES
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA	SALAS DE CONCIERTO AUDITORIO FABIO LOZANO	TIEMPO DE PAIDEIA, CENTRO CULTURAL PAIDEIA
14:30	INTERLUDIO, 106.9		EL ENCANTO DE LA ÓPERA
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	ARTE DEL PIANO	OÍR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON LSEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	CLÁSICOS AMERICANOS, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS, PAT PRIMO
20:30	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ		
21:00		ESPAÑA Y SU MÚSICA	OÍR ES VER
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	PENTAGRAMA
22:30			AUDIOLIBROS, YOYO LIBROS
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	ARTE DEL PIANO

**19:00 La hora musical Marly**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 8, op. 93. MOZART: Diez minutos, KV. 103, N° 1-10

**20:00 Clásicos americanos, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

RAVEL: Ballet Mi madre la Oca. DEBUSSY: Suite El rincón de los niños, orquesta. SAINT-SAENS: Sansón y Dalila, aria Responde a mi tierra

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**SÁBADO 14**

**00:00 Una hora con**

**1:00 Tangos en la noche**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón Visual**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

MOZART: Serenata KV. 361, Gran partita para 13 instrumentos de viento

**14:00 Salas de concierto Auditorio Fabio Lozano**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

ALBÉNIZ: Suite española para piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

**DOMINGO 15**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Podium Neerlandés**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

KEISER: La pasión según San Marcos

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

De director colombiano William Vega: Sal (2018) y La sirga (2012). Revisión de la filmografía del realizador Oliver Stone (VII): Asesinos por naturaleza (Natural Born Killers, 1994)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Cartografías Editoriales, Siglo del hombre Editores**

**13:30 Miniaturas musicales**

**14:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**14:30 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta, op. 61. VERDI: Coro de los esclavos hebreos de la ópera Nabuco, Va pensiero. MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, piano, op. 53, N° 5, 6

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

C.P.E. BACH: Pieza para arpa, Wq. 139. GERSHWIN: Un americano en París, preludio, Melodía N° 17, Preludio, novellette in fourths. MOZART: Sonatas de iglesia, KV. 67-68-69-144-145-212

**18:00 La hora del jazz**

Chick Webb y su orquesta

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Dúo Pérez Rodríguez

**21:00 Oír es ver**

**22:00 Pentagrama**

**23:00 Audiolibros, Yo-Yo Libros**

**23:30 El arte del piano**

## LUNES 16

**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 España y su música****2:30 El arte del piano****3:00 Matinal Musical****4:00 Recitales Fin de semana****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

PASCAL/LE JEUNE: Música de las cortes de Francia y de Saboya en el siglo XVII, Del desprecio del mundo. L. MOZART: Concierto para trombón. ENZINA: Música para la corte española del cancionero musical de palacio. KRAUS: Sinfonía VB. 139

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 69. MOZART: Sinfonía N° 35, KV. 385, Haffner

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

BOTTESINI: Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta. DANZI: Concierto para flauta, orquesta cuerdas, N° 1, op. 30. BIZET: Suite La arlesiana, N° 1

**10:00 Matinal musical**

BEETHOVEN: Obertura El rey Stefan, op. 117. SCHUMANN: Sinfonía N° 2, op. 61. BERLIOZ/LISZT: La marcha hacia el suplicio, tercer movimiento de la Sinfonía Fantástica, transcripción para piano de Liszt

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT****12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BOULOGNE: Concierto para violín, op. Posth. N° 2. MADETOJA: Sinfonía N° 3, op. 55

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

BUSONI: Toccata y fuga, BWV 565, transcripción para piano. BRAHMS: Cuatro transcripciones de La bella Magelone

**13:30 Miniaturas musicales**

WEBBER: Selección de las mejores comedias. ALBÉNIZ: Serenata española para piano

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

TATUM: Improvisaciones para piano. RAVEL: Tzigane, rapsodia de concierto para violín y piano

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 56, Llevaré la cruz con gusto. WEISS: Suite en Do Menor

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Sonata para violín y piano, N° 3, op. 108. FAURE: Cuarteto de cuerdas, op. 121

**17:00 El arte del piano**

BACH: Suite francesa para piano, N° 1, BWV 812. RACHMANINOV: Preludios, op. 23, N° 2, 4, 5, 7

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

ROMAN: Pequeña música para una boda real en el palacio de Drottningholm. GRAINGER: Suite En una cáscara de nuez. VIVALDI: Sonata RV. 758. FRESCO-BALDI: Corrente 1°, 2°, 3° y 4° para clavecín

**19:00 La hora musical Marly**

FIELD: Concierto para piano N° 5, El incendio por la tempestad. RODRIGO: Concierto pastoral para flauta y orquesta

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Cuarteto****22:00 Concierto de la noche****23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

## MARTES 17

**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales****1:30 Órgano pleno****2:30 El arte del piano****3:00 Matinal Musical****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

PAISIBLE: Setts de aires. VARIOS COMPOSITORES: De Villon a Rabelais, música de las calles, teatros y cortes del siglo XVI. VANHAL: Sinfonía en La Mayor, Bryan A9. TELEMANN: Concierto en arreglo para flauta de pan

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BOLLING: Sonata N° 2 para 2 pianos. BACH: Sonata para violín solo, N° 2, BWV 1003. VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira, N° 4 para piano, preludio

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

WEBER: Obertura de la ópera El cazador furtivo, J. 277. SCHUMANN: Concierto para piano, op. 54. HOLST: Venus, El portador de la paz, de la suite Los planetas

**10:00 Matinal musical**

BRAHMS: Serenata para orquesta, N° 1, op. 11. HAYDN: Sonata N° 5, Hob. XVI/11

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

SCHUBERT: Sonata para piano, op. 143, D. 784.  
BEETHOVEN: Sinfonía N° 2, op. 36

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

PURCELL: Piezas en transcripción para clavecín. LISZT: Sinfonía fantástica de Berlioz, transcripción para piano, cuarto movimiento, Songe d'une nuit de Sabbat

**13:30 Miniaturas musicales**

VERDI: Marcha triunfal, de la ópera Aída, Gloria All'Egitto, coros y orquesta. Obertura La fuerza del destino. Selección de la ópera Rigoletto, Caro nome, Ella mi fu rapita, La donna é mobile, orquesta

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

CHAUSSON: Poema Del amor y del mar, op. 19

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata profana del café, BWV 211, Estad callados, no habléis. SCARLATTI: Sonatas, K. 518, y 519, K. 443, K. 444, K. 206

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

HAYDN: Trío para piano y cuerdas, Hob. XV, N° 26.  
MOZART: Concierto para piano, N° 21, KV. 467. J. STRAUSS: Danubio azul, op. 314

**17:00 El arte del piano**

BACH: Toccata, piano, BWV 911. DEBUSSY: Estampas para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa Seguridad Atempi**

GINASTERA: Puneña, N° 2, op. 45, homenaje a Paul Sacher. MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata. VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo. HAYDN: Sonata N° 4, divertimento, Hob. XVI/G1

**19:00 La hora musical Marly**

RAUTAVAARA: Concierto para piano N° 3, Regalo de sueños. BACH: Suite N° 4, BWV 1010 para cello

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario**

VARIOS COMPOSITORES: Entremeses del siglo de oro, sobre poemas de Lope de Vega. BYRD: Misa para 3 voces. VARIOS COMPOSITORES ANONIMOS: Música antigua de los monasterios de Aquitania, siglo XII, St. Martial de Limoges

**22:00 Concierto de la noche**

ROSSINI: Ballet La tienda fantástica, en arreglo de Ottorino Respighi. R. STRAUSS: Preludio Festival, orquesta

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 18**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

GABRIELI: La fiesta de San Roque en el festival de Venecia de 1608. HAGEN: Sonata para laúd barroco. SALIERI: Tres oberturas. VARIOS COMPOSITORES: El Rosario, Serenata española, Mazurka, op. 67, N° 4, Mighty Lak a Rose

**8:00 Suite Famoc Depanel**

SCHUBERT: Sonata para cello y piano, D. 821, llamada Arpeggione. BACH: Suite para laúd, BWV 995. ALKAN: Petit Conte, pieza para piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

HAYDN: Concierto para órgano y orquesta, Hob. XVIII:2. SCHUBERT: Impromptus, op. 90, N° 1 a N° 4

**10:00 Matinal musical**

BRAHMS: Sonata para violín y piano, N° 2, op. 100. CHOPIN: Tres nuevos estudios, op. Posth. MOZART: Concierto para flauta, KV. 314/285d

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

REICHARDT: Milton Morgengesang, solistas, coro y orquesta. RAVEL: Ballet Mi madre la Oca

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

HAGEN: Variaciones de Locatelli, transcripción del compositor. LISZT: Transcripción para piano de Lacrymosa y Ave Verum, de Mozart

**13:30 Miniaturas musicales**

CHABRIER: España, rapsodia para orquesta. TCHAIKOVSKY: Obertura 1812 para celebrar la derrota de Napoleón en Moscú. Escena final del ballet El lago de los cisnes

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

POULENC: Sinfonietta para orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

HANDEL: Cantata de la iglesia, El lamento de María, Cuando llegó la fatal hora, HWV 234 para voz solista y acompañamiento. VIVALDI: Concierto para violín, RV. 191. SWEELINCK: Fantasía F2

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

PAGANINI: Presentimiento, op. 13 para violín y piano. SOR: Estudios para guitarra, op. 6, 29, 31, 35. HAYDN: Sinfonía N° 38

**17:00 El arte del piano**

BACH: Toccatas, piano, BWV 913 y BWV 914

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

TCHAIKOVSKY: Tema con variaciones, N° 1 a N° 12. MARAIS: Las folias de España, copias de folias, viola de gamba y continuo, libro II, N° 20. OFFENBACH: Obertura del ballet Orfeo en los infiernos

**19:00 La hora musical Marly**

SCHREKER: Suite romántica. MENDELSSOHN: Cuarteto para piano, op. 2

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

GLAZUNOV: Raymonda, suite del ballet, op. 570. GOLDMARK: Concierto para violín, N° 1, op. 28

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 19**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

PAISIBLE: Setts de aires. COMPOSITORES ANÓNIMOS SIGLOS IV A XV: Plegarias para la comunión de la misa para la fiesta de San Nicolás. ALBINONI: Concierto, op. 9, N° 2, oboe. MOZART: Dos sonatas para violín, KV. 28 y KV. 29

**8:00 Suite Famoc Depanel**

MENDELSSOHN: Sonata para violín y piano, op. 4. REBEL: Suite Los elementos, orquesta. ZAPPA: Ballet La muchacha en vestido de magnesio, orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

TELEMANN: Concierto para 2 trompetas, cuerdas y continuo. BEETHOVEN: Doce minuetos, WoO 17 para orquesta. HAYDN: Sinfonía N° 27

**10:00 Matinal musical**

LISZT: Concierto para piano, N° 2. MARTINÚ: Andante y Poco allegro, del concierto N° 2 para violín y orquesta. ROGER-DUCASSE: Marcha francesa, orquesta

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

FALLA: Noches en los jardines de España. MOZART: Sinfonía N° 36, K. 425, Linz

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

DEBUSSY: Seis epígrafes antiguos, transcripción para orquesta. LISZT: Transcripciones y paráfrasis

**13:30 Miniaturas musicales**

J. STRAUSS: Selecciones de operetas. ZELLER: Arias de Der Vogelhändler

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

CHOPIN: Polonesas, op. 53 y op. 44. GRIEG: Melodías elegíacas, orquesta, op. 34

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata profana BWV 213, Hércules en la encrucijada. BIBERN: Sonata para clarín, 4 trompetas, timpani, 3 violines y b.c.

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

JOPLIN: Ragtime, piezas para piano. PONCHIELLI: Danza de las horas, de la ópera La Gioconda. TCHAIKOVSKY: Concierto y fantasía, op. 56

**17:00 El arte del piano**

BACH: Suite inglesa, N° 1, BWV 806, Preludio Alemana corriente 1 y 2, Sarabanda Bourrée 1 y 2 y Giga. RUYNEMAN: Sonatina para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

MARAIS: Suite para 2 instrumentos agudos y continuo, piezas en trío. NICOLAI: Obertura de la ópera Las alegres comadres de Windsor. HAYDN: Sinfonía N° 53, La Imperial

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Música del agua, orquesta

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Hernando Caro Mendoza. El impresionismo

**22:00 Concierto de la noche**

STRAVINSKY: Ballet La consagración de la primavera. RUBINSTEIN: Capricho ruso, piano y orquesta, op. 102

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 20**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Aires gitanos, Malagueña. HAYDN: Doce variaciones, Hob. XVII/3. BATAILLE/VARIOS COMPOSITORES: Aires de la corte francesa del siglo XVII, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille. SCHREKER: Interludio de la ópera El buscador de tesoros, acto III

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BACH: Suite para cello, N° 4, S. 1010. DE FOSSA: Trío concertante, op. 18, N° 2 para guitarra, violín y cello. JARNEFELT: Canción de cuna

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MENDELSSOHN: Trío para piano y cuerdas, N° 2, op. 66. MOZART: Concierto N° 15, KV. 450

**10:00 Matinal musical**

HAYDN: Dúos, dos flautas, N° 4. MOZART: Sonata para piano N° 6, KV. 284/205b, también denominada Dürnitz-Sonate. SCHUBERT: Movimiento de sonata, piano, violín, cello, D. 28

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

FIELD: Nocturnos para piano, N° 1 a 6. DELIBES: Ballet Sylvia, selecciones del acto III

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

LISZT: Plegarias y canciones de cuna, de la muerte de Partici, Auber, transcripción para piano, S. 387. ROS-SINI: Transcripciones de óperas para violín y piano. BACH: Coral de la cantata BWV 208, en transcripción para piano, de Mary Howe

**13:30 Miniaturas musicales**

DEBUSSY: L'Isle joyeuse. Claro de luna, de suite bergamasque, N° 3. Sirenas, de Nocturnos

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

KILAR: Victoria. PÁRT: Hermanos, en arreglo para 12 cellos. BAX: Trío elegiaco para flauta, viola y arpa

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 194, Fiesta de alegría fervorosamente deseada. HANDEL: Dos sonatas para flauta

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Doce danzas campesinas para piano, D. 790. BOEHM: Buena noche, flauta y piano, arreglo. TCHAIKOVSKY: Concierto, op. 35 para violín y or-

questa. BRAHMS: Fuga en La Bemol Mayor, WoO8

**17:00 El arte del piano**

BACH: Suite inglesa, N° 6, BWV 811

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

LISZT: Juana de arco en la hoguera, canción para voz y piano. WEISS: Suite en Do Menor. MARCELLO: Concierto para oboe y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Octeto para cuerdas, contrabajo, clarinete, fagot, trompa, D. 803

**20:00 Clásicos americanos, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G**

**22:00 Concierto de la noche**

MILHAUD: Ballet El buey sobre el tejado, op. 58. GROFE: Suite Del valle de la muerte. CASTELNUOVO: Concierto para arpa y orquesta de cámara, op. 93

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

## SÁBADO 21

**00:00 Una hora con**

**1:00 Tangos en la noche**

**2:00 La hora del jazz**

**3:00 Podium neerlandés**

**4:00 El mundo del barroco**

**5:00 Los clásicos de siempre**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**10:30 Diapasón Visual**

**11:00 Sonoridades del mundo**

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

BRAHMS: Concierto para piano, N° 1, op. 15

**14:00 Salas de concierto Auditorio Fabio Lozano**

**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**16:00 Una hora con**

**17:00 Oír es ver**

**18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUBERT: El canto del cisne, D. 957, colección póstuma sobre textos de Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, Johann Gabriel Seidi

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Tangos en la noche**

**21:00 España y su música**

**22:00 Cuarteto**

**23:00 Alma caribe, Tango Discos**

🕒 **DOMINGO 22**

**00:00 Recitales fin de semana**

**1:00 Música Iberoamericana**

**2:00 Podium Neerlandés**

**3:00 Concierto Seguros Bolívar**

**4:00 De nuestro archivo**

**5:00 Podium Neerlandés**

**6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

MARKOPOULOS: Liturgia de Orfeo

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes**

**8:00 La lira y el arco**

**9:00 Órgano pleno**

**10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda**

**11:00 La voz del celuloide**

Especial Pier Paolo Pasolini (I), Op.30. Primeras películas de raíces neorrealista y trilogía del sexo en la literatura (Edipo rey – Cuentos de Canterbury – Las mil y una noches)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno**

**12:00 Música iberoamericana**

**13:00 Cartografías Editoriales, Siglo del hombre Editores**

**13:30 Miniaturas musicales**

**14:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia**

**14:30 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BERNSTEIN: Suite sinfónica Desde el puerto, música de la película. BARBER: Concierto para piano y orquesta, op. 38. BARTOK: Canciones folclóricas húngaras, coro masculino, 4 voces a capella

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: El clave bien temperado, libro I

**18:00 La hora del jazz**

Duke Ellington Esenciales de Jazz en Piano

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Patricia González

**21:00 Oír es ver**

**22:00 Pentagrama**

**23:00 Audiolibros, Yo-Yo Libros**

**23:30 El arte del piano**

🕒 **LUNES 23**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

TCHAIKOVSKY: Ballet El lago de los cisnes. VARIOS COMPOSITORES: Selección de famosas zarzuelas. HUME: El espíritu de Gambo, música de corte y arias de danza postisabelinos. BOTTESINI: Noches árabes

**8:00 Suite Famoc Depanel**

GRANADOS: Trío, op. 50 para violín, cello y piano. VARIOS COMPOSITORES: Trovadores de Dante, danzas y canciones medievales

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

FOSS: Concierto para clarinete. BERNSTEIN: Divertimento para orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Selección para cobsres

**10:00 Matinal musical**

MOZART: Cuarteto de cuerdas, N° 14, KV. 387, De la primavera, Cuarteto dedicado a Haydn. J.C. BACH: Concierto para clavecín y cuerdas

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

TELEMANN: Obertura en Fa Menor. BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

GRIFFES: Barcarola, transcripción de Los cuentos de Hoffmann de Jacques Offenbach. CALVO: Intermezzos N° 1 y N° 2, Adiós a Bogotá, en transcripción para cuerdas. VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Piezas del folclor en transcripción para cuerdas

**13:30 Miniaturas musicales**

LISZT: Rapsodia húngara, N° 2. HANDEL: Pasacaglia, HWV 432, arreglo Johan Halvorsen. BOISMORTIER: Sonata para fagot con b.c., op. 26/1

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

GERSHWIN: Canciones en arreglo para trompeta, oboe y coros. JOPLIN: Jean-Pierre Rampal interpreta a Joplin

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 75, Los pobres serán recompensados. PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 4. VARIOS COMPOSITORES: Romances y Madrigales cortesanos

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

RUBINSTEIN: Música de ballet de la ópera El demonio. BACH: Coral, Ven espíritu salvador, BWV 651, coro y órgano. MOZART: Concierto para piano, N° 25, KV. 503

**17:00 El arte del piano**

BACH: Chacona de la partita para violín solo, N° 2, BWV 1004, en arreglo de Ferruccio Busoni. PROKOFIEV: Sarcasmos, op. 17 para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

BACH: Concierto para violín, oboe y orquesta de cuerdas, BWV 1060a. LISZT: Los juegos de agua de la villa del este, Años de peregrinaje, S. 163/4. DOWLAND: Primer libro de canciones 1597. SARASATE: Nueva fantasía, sobre Fausto, de Gounod, op. 13 para violín y orquesta

**19:00 La hora musical Marly**

SAKAMOTO: Película El último Emperador, Bernardo Bertolucci, director

**20:00 Escuelas musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

OFFENBACH: Ballet La alegría parisiense, en arreglo de Rosenthal. RIMSKY-KORSAKOV: Capricho español, op. 34 para orquesta

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MARTES 24**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Órgano pleno**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 La lira y el arco**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

BRETAGNE: Gradual de Eleonor de Bretaña. PANDOLFI: Sonatas para violín, op. 3. CORNET: Tocata del 3° tono, Courante, Tantum Ergo, piezas para órgano. LULLY: Ballet De los placeres

**8:00 Suite Famoc Depanel**

BOELY: Trío para cuerdas, N° 1, op. 5. BACH: Suite inglesa, N° 6, BWV 811, Preludio, Alemana, Corrente, Sarabanda, 2 Gavotas y Giga. PURCELL: Si la música fuera el alimento del amor, canción para soprano y orquesta

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa. MAHLER: Adagietto de la sinfonía N° 5

**10:00 Matinal musical**

BOCCHERINI: Sinfonía N° 5, op. 12. TCHAIKOVSKY: Suite del ballet Cascanueces, op. 71a. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones orquestales, Saltarello, Funiculi, Funicula

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

BORODIN: Pequeña suite para piano. KODALY: Variaciones sobre el tema popular húngaro, El pavo real

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

LISZT: Transcripciones para piano de la Sinfonía N° 1, op. 21, de Beethoven

**13:30 Miniaturas musicales**

POKORNY: Concierto para flauta y cuerdas, op. 27. SCHUBERT: Allegretto para piano, D. 915. COMPOSITOR ANONIMO: Alegrías, pieza flamenca para guitarra

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BRAHMS: Trío para clarinete, cello y piano, op. 114

**15:00 El mundo del barroco**

CALDARA: Cantata, Che dite, o miei pensieri, bajo y b.c. VIVALDI: Concierto, op. 3, N° 10 para 4 violines y orquesta. MYSLIVECEK: Concierto para cello. SCHUTZ: Sinfonía sacras I, parte IX-XIII, Opus Ecclesiasticum Secundum, op. 6, SWV 267-269

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUMANN: Concierto para violín y orquesta. SHOSTAKOVICH: Cuarteto para cuerdas, N° 8, op. 110, Dresden

**17:00 El arte del piano**

BACH: Sinfonías para piano, N° 1 a N° 8, BWV 787 a BWV 794. SCRIABIN: Dos poemas, piano, op. 32

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa Seguridad Atempí**

DE GRIGNY: Récit de tierce en taille, órgano, de El Gloria del libro de órgano. HAYDN: Sonata N° 33, Hob. XVI/20. ELGAR: Cuarteto, op. 83

**19:00 La hora musical Marly**

MOZART: Divertimento, trío para cuerdas, K. 563

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

BIBER: Gloria de la Missa Bruxellensis XXIII Vocum. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos del repertorio gregoriano. BYRD: Canciones para voces, violas y virginales

**22:00 Concierto de la noche**

SCRIABIN: Sinfonía N° 3, op. 43, El divino poema

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**MIÉRCOLES 25**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Una hora con**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Música del mundo, Tango Discos**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

MORALES PINO: Piezas para piano. VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos gregorianos para las diferentes estaciones del año en la liturgia católica. CHOPIN: Nocturnos, op. 62, N° 1 y N° 2. BACH: Concierto N° 7, BWV 1058 para clavecín

**8:00 Suite Famoc Depanel**

DAVID: Trío, piano, violín y cello, N° 2. SCHUMANN: Carnaval, op. 9 para piano

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

DVORAK: Leyendas, op. 59, Dúos para piano. RIMSKY-KORSAKOV: Obertura La gran pascua rusa, op. 36

**10:00 Matinal musical**

SMETANA: Recuerdos de Bohemia en forma de polka, op. 13 para piano. POULENC: Concierto campestre para clavecín y orquesta. HAYDN: Sinfonía N° 62

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

PADRE SOLER: Quinteto N° 3. DITTERSDORF: El rescate de Andrómeda por Perseo, sinfonía N° 4

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

BUSONI: Chacona para violín solo de Bach, en transcripción para piano. BACH: Sonata en trío, BWV 1038, transcripción de la sonata para flauta, violín y bajo

**13:30 Miniaturas musicales**

D'INDIA: Duetos seculares, de Le Musiche, libro 2. VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía medieval, De Bizancio a Andalucía

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

RUSSO: Tres piezas para banda de blues y orquesta sinfónica, op. 50

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata de adviento, BWV 61, Ven ahora salvador de los gentiles. HANDEL: Concierto grosso, op. 6, N° 3. TRABACI: Cinco gallardas para clavecín. BIBER: Música de sobremesa, parte 3ª, clavecín, grupo de cuerdas

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

ELGAR: Variaciones Enigma, orquesta, op. 36. R. STRAUSS: Muerte y transfiguración, op. 24, poema sinfónico

**17:00 El arte del piano**

BACH: Concierto BWV 974, sobre un tema de Alessandro Marcello y 2 Fugas, BWV 951 y 950. NIELSEN: Bagatelas humorísticas, op. 11

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempo**

VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo. PONCHIELLI: Danza de las horas, de la ópera La Gioconda. SPOHR: Dúo concertante, op. 67, N° 2 para 2 violines. LECLAIR: Sonata N° 5 para 2 violines, op. 3 N° 5

**19:00 La hora musical Marly**

SCHUBERT: Sinfonía N° 9, D. 944, La grande

**20:00 Conversaciones en La Tadeo**

**21:00 Ad Libitum**

**22:00 Concierto de la noche**

LISZT: Leyendas, San Francisco de Paula caminando sobre las aguas. XINGHAI: Río amarillo, concierto para piano. VAUGHAN WILLIAMS: Flos Campi, suite, viola, coro y pequeña orquesta

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**JUEVES 26**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 Los clásicos de siempre**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Cuarteto**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

QUANTZ: Trío sonata, QV. 2:15 para 2 flautas transversas y b.c. DORNEL: 1° Suite, de sonatas para violín solo y suites para flauta transversa, op. 2. CANNABICH: Sinfonía N° 64. CHOPIN: Polonesa N° 13, Berceuse op. 57, Polonesa N° 15

**8:00 Suite Famoc Depanel**

CASSANEA: Sonatas en sinfonías, op. 3, N° 1, 2, 3. CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

GERHARD: Antología de la música española. VILLALOBOS: Bachiana brasileira, N° 3 para piano y orquesta. SCRIBAIN: Estudios para piano, selecciones

**10:00 Matinal musical**

SHOSTAKOVICH: Trío para piano, N° 2, op. 67. DELIUS: Capricho y Elegía para cello y pequeña orquesta. VARIOS COMPOSITORES: Seleccionadas para violín y piano

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DEBUSSY: El mar, Tres bosquejos sinfónicos. STRAVINSKY: Orpheus, ballet en tres escenas

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

BEETHOVEN: Scherzo, de la sinfonía N° 9, op. 125, Coral, transcripción para 2 pianos, por F. Liszt. USZT: Rapsodia húngara, N° 2, S. 244, transcripción para piano

**13:30 Miniaturas musicales**

VARIOS COMPOSITORES: Ostinato, música instrumental europea de la edad media y de principios del renacimiento. COUPERIN: Segundo libro de piezas para clavecín, Séptimo orden

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

GARCÍA: Tres preludios urbanos, De París, De Atenas, De Madrid. CHABRIER: Recuerdos de Munich, piano a 4 manos. HUMPERDINCK: El mercader de Venecia, orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 38. Desde lo más hondo de mi miseria clamo a ti. CHARPENTIER: Vísperas para San Luis, grabadas en la capilla real del castillo de Versailles. HOTTETERRE: Suite N° 3

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

GERSHWIN: Poema sinfónico Un americano en París. IVES: Parque Central en la oscuridad, orquesta. STRAVINSKY: Polka de circo, compuesta para un joven elefante, pieza para orquesta. RESPIGHI: Poema sinfónico Los pinos de Roma

**17:00 El arte del piano**

BACH: Aria variada a la manera italiana, BWV 989 para piano. ALKAN: Tres selecciones para piano

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

GOUNOD: Fausto, selecciones. COMPOSITORES ANÓNIMOS: Las estrellas de los cielos. Música instrumental. HAYDN: Trío para piano, flauta y cello, H. XV:17

**19:00 La hora musical Marly**

MAHLER: Sinfonía N° 1, Titán

**20:00 Pentagrama**

**21:00 De nuestro archivo**

Hernando Caro Mendoza. El impresionismo

**22:00 Concierto de la noche**

STRAVINSKY: Ballet Pulcinella, 3 voces y pequeña serenata. VARIOS COMPOSITORES: Seleccionadas de obras maestras clásicas, de los grandes compositores

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

**VIERNES 27**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 El mundo del barroco**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Concierto espiritual**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

COMPOSITORES ANÓNIMOS: El lirio y el cordero, canto y polifonía medieval inglesa. MACHAUT: Motes. CABANILLES: Batallas, Tientos y Pasacalles, Pasacalles IV, Tiento XXIII, A la mi re, Tiento I ple, Tiento XVII Pange lingua

**8:00 Suite Famoc Depanel**

CAIX D'HERVELOIS: Piezas para viola y b.c., del primer libro. MOZART: Concierto para clarinete, KV. 622

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

MOZART: Concierto para clarinete, KV. 622. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 18, op. 31 N° 3, La caza

**10:00 Matinal musical**

MILHAUD: El carnaval en Aix, op. 83b, fantasías para piano y orquesta. BADEN: Retrato brasileiro, Deve ser amor, Canto de Osanha. VILLALOBOS: Choro N° 10 para coro y orquesta. STRAVINSKY: Concierto Dumbarton Oaks, orquesta de cámara

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

MOZART: Concierto KV. 242, London para 3 pianos y orquesta. RAVEL: Trío para piano, violín y cello

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

ROSSINI: Transcripciones de óperas para violín y piano. SARASATE: Fantasía sobre la ópera La flauta mágica, de W.A. Mozart, transcripción para violín y piano

**13:30 Miniaturas musicales**

MENDELSSOHN: Dos selecciones para piano. Concierto para piano N° 1, op. 25, molto allegro. Oberura Las Hebridas o La gruta de Fingal, op. 26

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 8, op. 93

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 79, El Señor Dios es sol y escudo. C.P.E. BACH: Las folias de España. PURCELL: Suite Abdelazar para orquesta de cámara. SCARLATTI: Tres sonatas para clavecín

**16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUBERT: Quinteto para piano y cuerdas, op. Posth. 114, D. 667, La Trucha. HAYDN: Divertimento para cuerdas, N° 9, Hob. III:9

**17:00 El arte del piano**

BACH: Fantasía cromática y Fuga, BWV 903. SCHOENBERG: Tres piezas para piano, op. 11

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

ELGAR: Claro de luna, canto popular para viola y piano. BACH: Suite inglesa, N° 6, BWV 811. VARIOS COMPOSITORES Y ANÓNIMOS: Músicas viajeras, Tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica. VARIOS COMPOSITORES: Dos selecciones en versión para arpa

**19:00 La hora musical Marly**

RAFF: Sinfonía N° 7, op. 201, En los Alpes

**20:00 Clásicos americanos, Fundación para el Desarrollo Universitario****21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G****22:00 Concierto de la noche**

PROKOFIEV: Suite, ballet Romeo y Julieta, op. 64º, N° 1. POULENC: Sonata para 2 pianos

**23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario****SÁBADO 28****00:00 Una hora con****1:00 Tangos en la noche****2:00 La hora del jazz****3:00 Podium neerlandés****4:00 El mundo del barroco****5:00 Los clásicos de siempre****6:00 Concierto espiritual, Tango Discos****7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Órgano pleno****10:00 Tiempo de paideia, Centro Cultural Paideia****10:30 Diapasón Visual****11:00 Sonoridades del mundo****11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana****13:00 Concierto Seguros Bolívar**

LISZT: Poema sinfónico, N° 1 para orquesta, Lo que se oye en la montaña. RODRIGO: Fantasía para un gentil hombre, guitarra y orquesta

**14:00 Salas de concierto Auditorio Fabio Lozano****15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda****16:00 Una hora con****17:00 Oír es ver****18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

SCHUMANN: Álbum para la juventud, op. 68, parte II, Para los mayores

**19:00 Vox feminae****20:00 Tangos en la noche****21:00 España y su música****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe, Tango Discos****DOMINGO 29****00:00 Recitales fin de semana****1:00 Música Iberoamericana****2:00 Podium Neerlandés****3:00 Concierto Seguros Bolívar****4:00 De nuestro archivo****5:00 Podium Neerlandés****6:00 Concierto espiritual, Tango Discos**

WESLEY: Libro de los salmos

**7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes****8:00 La lira y el arco****9:00 Órgano pleno****10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda****11:00 La voz del celuloide**

Las mejores películas del mes que termina. Revisión de la filmografía de Oliver Stone (VIII):

Giro al infierno (U-Turn, 1997) y Un domingo cualquiera (Any Given Sunday, 1999)

**11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno****12:00 Música iberoamericana****13:00 Cartografías Editoriales, Siglo del hombre Editores****13:30 Miniaturas musicales**

**14:00 Tiempo de paideia,  
Centro Cultural Paideia**

**14:30 El encanto de la ópera**

**16:00 Concierto Seguros Bolívar**

BOLLING: Concierto para guitarra y trío piano jazz.  
LEGRAND: L'Amérique Insolite, Lola, Une femme est une femme, bandas sonoras originales compuestas y dirigidas por Michel Legrand

**17:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BOLLING: Suite N° 2 para flauta y trío piano jazz

**18:00 La hora del jazz**

Oscar Peterson y Fred Astaire

**19:00 Vox feminae**

**20:00 Aquellos boleros, Pat-Primo**

Trío Fantasía

**21:00 Oír es ver**

**22:00 Pentagrama**

**23:00 Audiolibros, Yo-Yo Libros**

**23:30 El arte del piano**

**LUNES 30**

**00:00 Concierto Davivienda**

**1:00 Miniaturas musicales**

**1:30 España y su música**

**2:30 El arte del piano**

**3:00 Matinal Musical**

**4:00 Recitales Fin de semana**

**5:00 La hora musical Marly**

**6:00 Alborada musical**

**7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez. SCARLATTI: Sonatas para clavecín. MOZART: Adagio y allegro, KV. 594 para órgano mecánico, Fuga KV. 426 para 2 pianos. ORFF: Concertino para vientos, clavecín y percusión

**8:00 Suite Famoc Depanel**

MENDELSSOHN: Concierto, op. 64 para violín y orquesta. PRINCIPE DE PRUSIA LOUIS FERDINAND: Gran trío, op. 10 para piano, violín y cello

**9:00 Concierto matinal, Colsubsidio**

KORNGOLD: Straussiana, homenaje a Johann Strauss. SCHUMANN: Adagio y allegro, cello y piano, op. 70. WEBERN: En el viento de verano, idilio para gran orquesta. MAHLER: Sinfonía N° 4, quinto movimiento

**10:00 Matinal musical**

MOZART: Selecciones para grupo de cobres. BACH: Cantata BWV 140, Despertad, la voz nos llama. J.C. BACH: Sinfonía concertante para violín, cello y orquesta

**11:00 Salas de Música, Amigos de la HJUT**

**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Concierto para cello, N° 1. MENDELSSOHN: Trío para piano y cuerdas, N° 1, op. 49

**13:00 Entorno musical**

El arte de la transcripción

VARIOS COMPOSITORES: Transcripciones de óperas para violín y piano. GERSHWIN: Opera Porgy and Bess, transcripción para violín y piano, selecciones

**13:30 Miniaturas musicales**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 3, op. 56, Escocesa, andante. Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana, saltarello-presto. Concierto para violín, op. 64, andante

**14:00 El músico de la semana**

Sergei Rachmaninov, compositor y pianista ruso, 145 años de nacimiento

**14:30 Interludio 106.9**

BLOCH: Schelomo, rapsodia hebrea para cello y orquesta

**15:00 El mundo del barroco**

BACH: Cantata BWV 82, Tengo bastante. TELLMANN: Concierto para flauta dulce piccolo, orquesta cuerdas y b.c. FRESCOBALDI: Toccatas para clavecín, libro I, N° 5 a 7

**16:00 Los clásicos de siempre,  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

DVORAK: Agnus Dei, del Requiem op. 89 para solistas, coro y orquesta. GLINKA: Sexteto para piano, cuarteto cuerdas y contrabajo. PROKOFIEV: Concierto para piano N° 1, op. 10

**17:00 El arte del piano**

BACH: Toccata BWV 564, en transcripción para piano de Ferruccio Busoni. MOZART: Fantasía, Preludio y Fuga, KV. 394, adagio, fuga

**17:30 Jazz y algo más, Cafam**

Italia popular

**18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí**

GERSHWIN: Opera Porgy and Bess, retrato sinfónico, selecciones. VARIOS COMPOSITORES: Selecciones para violoncello y piano. PICCININI: Tablatura para laúd y chitarra, libro II. ROSSINI: Obertura de la ópera El viaje a Reims

**19:00 La hora musical Marly**

HANDEL: Suite N° 3, HWV 428, Suites para clavecín, Primer volumen. FAURE: Balada para piano y orquesta, op. 19. PURCELL: Chacona y Sinfonía de la reina de las hadas

**20:00 Escuelas musicales,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 Cuarteto**

**22:00 Concierto de la noche**

BARTÓK: El príncipe de madera, op. 13, Sz. 60, ballet en un acto

**23:00 Música nocturna,  
Fundación para el Desarrollo Universitario**