

16 Instrumentistas del Winchester College se unirán a la Orquesta Batuta Bogotá en un concierto el 15 de julio

Esta será la tercera vez que una delegación del Winchester College visita Colombia para adelantar ejercicios de intercambio con jóvenes que incluyen la música en sus proyectos de vida.



Bogotá D.C., julio de 2017. El Winchester College del Reino Unido, uno de los colegios más antiguos del mundo, es el invitado especial del concierto que tendrá lugar el próximo sábado 15 de julio a las 11:00 a.m. en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, que estará bajo la dirección de los maestros Jamal Sutton y Carlos Escalante.

La participación de 16 integrantes se da gracias a la estrecha relación entre la Fundación Nacional Batuta y el Winchester College, quienes por más de siete años, han desarrollado proyectos colaborativos. En 2011 la Orquesta Batuta Bogotá, la Banda del Colegio Claustro Moderno, y el Winchester College se integraron en un proyecto artístico bajo la dirección de los maestros Juan Felipe Molano, Keith Pusey y Germán Hernández. En 2014 la Orquesta Metropolitana Batuta Bogotá junto con integrantes del Winchester College presentaron un programa musical bajo la dirección de Manuel López-Gómez y Nicholas Wilks.

En esta nueva oportunidad la Orquesta Batuta Bogotá, integrada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes pertenecientes a los procesos de formación orquestal de los centros musicales Batuta Bogotá, se unirá con integrantes del Winchester College para interpretar obras del repertorio universal y músicas tradicionales colombianas.

“Estamos especialmente orgullosos de la colaboración con la Fundación Nacional Batuta y la asociación con otros jóvenes músicos en nuestra ciudad natal, Winchester. Nuestro propósito es propiciar que cada alumno experimente la música de la más alta calidad y de la gama más

amplia, sea como artista o como oyente” Afirmó Jamal Sutton, Director Artístico del Winchester College.

Este ejercicio de integración genera espacios de reconocimiento mutuo, intercambio de experiencias, fortalecimiento y creación de lazos entre los jóvenes y las instituciones aliadas. La boletería tendrá un valor de 5.000 pesos y se podrá adquirir en la taquilla del Auditorio Fabio Lozano.

Sobre el Winchester College:

Fundado en 1382 por William de Wykeham, Obispo de Winchester y Canciller de Inglaterra, (ahora llamado Primer Ministro). Cuando Enrique VI de Inglaterra fundó el Colegio de Eton, usó Winchester College como su modelo. Desde finales del Siglo XIV hasta hoy han vivido los setenta “Winchester College Scholars”, los becarios y académicos, en el antiguo internado llamado College. El colegio se expandió en el Siglo XIX y ahora educa a casi 700 muchachos.

Desde su inauguración, la música siempre ha ocupado un lugar central en la vida del colegio: William de Wykeham hizo una provisión para 16 coristas, Quirsters, que todavía proveen las líneas agudas para el coro de la capilla. Esta base coral es única, donde antiguos organistas y Masters de Música incluyen grandes personajes como Thomas Weelkes, Samuel Sebastian Wesley, y Sir George Dyson. Actualmente, el colegio cuenta con más de 60 becarios y la música sigue siendo una actividad importante en la vida cotidiana de la mayoría de los alumnos. Cuenta con tres orquestas, cinco coros, pequeños conjuntos, y un programa de música de cámara, además de conciertos informales. El colegio encarga constantemente la composición de nueva música, y a menudo se incluyen obras de una gran gama de compositores.

Orquesta Batuta Bogotá

La Orquesta Batuta Bogotá nació en el 2002 bajo el modelo de Orquesta Representativa. Entre 2012 y 2016 la Orquesta se transformó en la Orquesta Metropolitana Batuta Bogotá. En 2017, renace el modelo de Orquesta Representativa de los procesos de formación musical sinfónica de los centros musicales de la capital, con el propósito de generar un espacio académico de desarrollo musical sinfónico avanzado para los estudiantes más destacados.

Está conformada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 9 y 22 años pertenecientes a los procesos de formación orquestal de los centros musicales Batuta Fontibón, Puente Aranda, Kennedy, Ciudad Bolívar, La Gaitana, Teusaquillo, San Rafael y Santa Bibiana, que encuentran en esta agrupación un espacio de profundización en su formación musical, mediante estrategias diversas entre las que se cuenta la interpretación de repertorio de mayor exigencia. Ha sido dirigida por Juan Felipe Molano, Manuel López, Juan Pablo Valencia y actualmente por el maestro Carlos Eduardo Escalante.

CONCIERTO WINCHESTER COLLEGE Y ORQUESTA BATUTA BOGOTÁ

Auditorio Fabio Lozano

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Sábado 15 de julio de 2017

11:00 a.m.

Boletería: \$5.000

Programa

Jacques Ibert (1820-1962)	Trois pieces breves I. Allegro II. Andante III. Assez lent
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Quinteto para vientos con piano en Mi bemol mayor, K 452 II. Largetto
Selección canciones populares	Cantores Episcopi del Winchester College
Matthew Locke Su Majestad (1621-1677)	La música para Salterios y Cornetas de I. Air II. Courante III. Allemande I IV. Allemande II
Dos Espirituales	I. Steal Away II. Dem bones
Wolfgang Amadeus Mozart Octeto de (1756-1791)	Serenata en Mi bemol mayor K375 para vientos Allegro

Agrupaciones del Winchester College, Director Jamal Sutton

INTERMEDIO

N. Rimsky-Korsakov (1844-1908)	Capricho español Op. 34, arr. Richard Meyer
Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	Las Ruinas de Atenas Op. 113 Marcha turca
Edward Elgar (1857-1934)	Pompa y Circunstancia Op. 39 Marcha Nº1 en Re mayor
Arnulfo Briceño (1938-1989)	Ay mi llanura, Arr. E. Carrizosa, adaptación miembros orquesta Batuta Bogotá

Orquesta Batuta Bogotá, Director Carlos Escalante

Para mayor información podrá comunicarse con:

Silvia Sanchez (Directora de Comunicaciones Fundación Nacional Batuta)
cel. 3162259423
silviasanchez@fundacionbatuta.org

David Quijano (Oficina de Comunicaciones)
cel. 3105592559
davidquijano@fundacionbatuta.org