



GUNGNIR



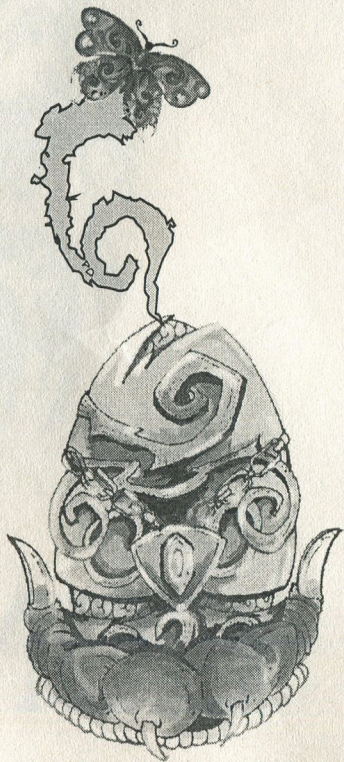
GUNGNIR

- ✦ Aguilar Ávila Diego Andrés
- ✦ Ángel Villadiego Liceth Susana
- ✦ Bastidas Montenegro Cristhian David
- ✦ Barrera Bustos María Camila
- ✦ Becerra Mejía Viviana Carolina
- ✦ Bolívar Murillo María Paula
- ✦ Chaves González Luisa Fernanda
- ✦ Diaz Rodríguez María José
- ✦ Duran Garzón José Daniel
- ✦ España Espinoza Juan Manuel
- ✦ Figueroa Lizcano Nelson De Jesús

- ✦ Galindo Gordillo Angie Gabriela
- ✦ González Rubiano Liliana
- ✦ Martínez Salazar Rogers Fabian
- ✦ Moreno Rojas Alejandro
- ✦ Opazo Estrada Nataly
- ✦ Ovalle Alfonso María Alejandra
- ✦ Pacheco Moreno Gina Paola
- ✦ Ramírez Reyes Luz Aurora
- ✦ Reyes Montenegro Ana María
- ✦ Rubiano Merchán Miguel Ángel
- ✦ Santos Castaneda Laura Marcela

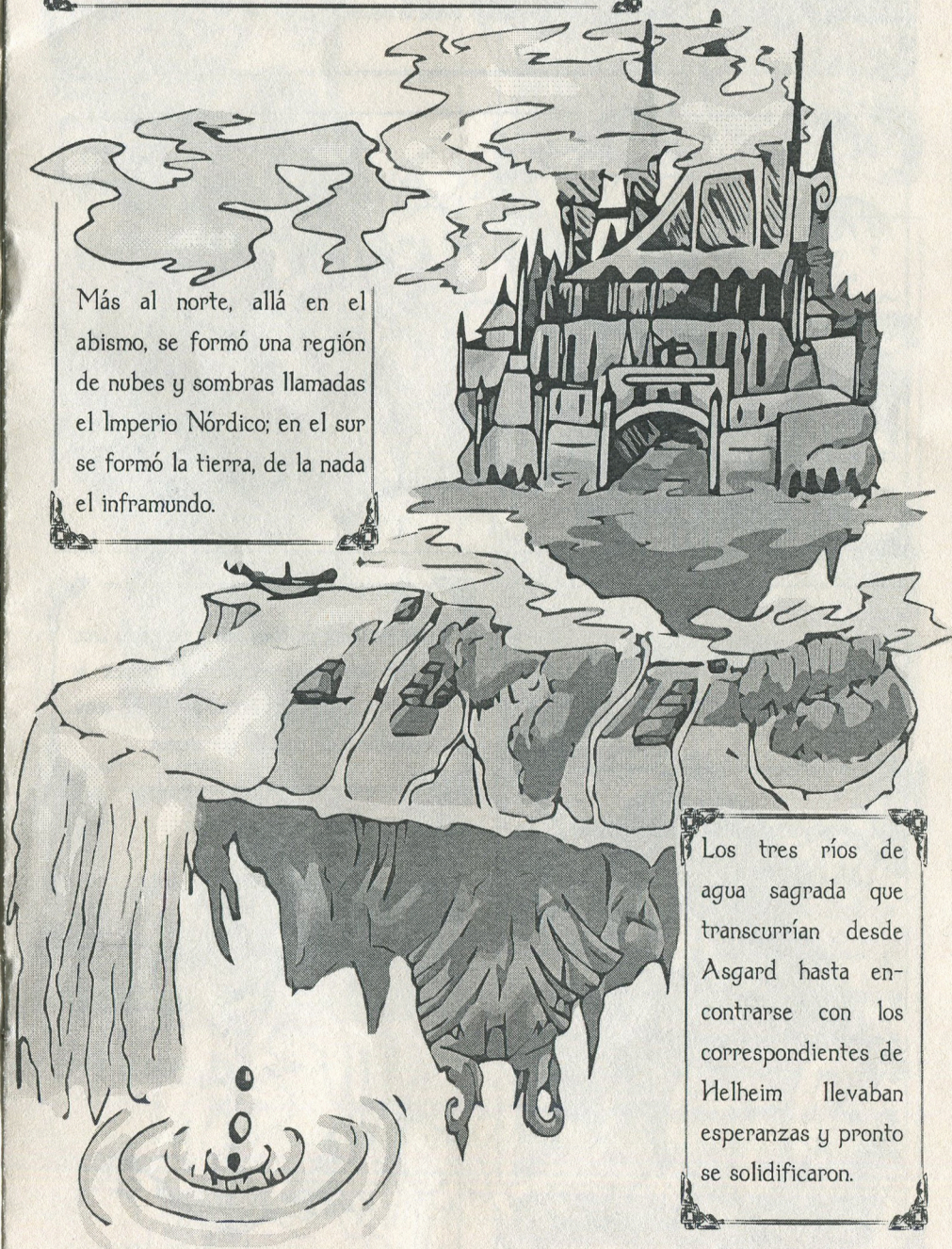
GUNGNIR es un colectivo que surge de la necesidad de construir una estrecha relación entre el Diseño Industrial y el Teatro, teniendo en cuenta planteamientos innovadores de intervención, donde el diseñador industrial aún no se haya destacado.

De esta manera, un grupo amplio de estudiantes de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano han venido desarrollando una puesta en escena teatral que se desenvuelve alrededor de la mitología nórdica. En donde se encontrarán experiencias sensoriales, teatro callejero y teatro experimental al abordar al público dentro de la muestra, quien no afecta la intención de la obra pero interactúa directamente en ella; es por ello, que el teatro de improvisación hace su mayor eco.

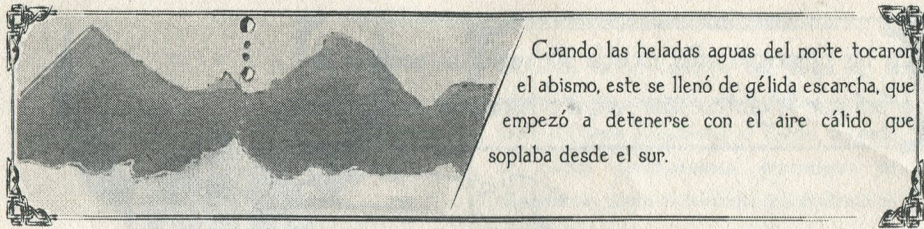


En un principio sólo existía el vacío, ni océano, ni árbol que levantase sus ramas o hundiera sus raíces.

Más al norte, allá en el abismo, se formó una región de nubes y sombras llamadas el Imperio Nórdico; en el sur se formó la tierra, de la nada el inframundo.



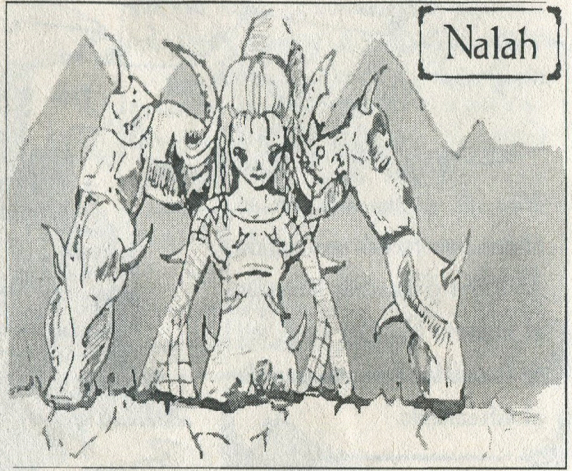
Los tres ríos de agua sagrada que transcurrían desde Asgard hasta encontrarse con los correspondientes de Helheim llevaban esperanzas y pronto se solidificaron.



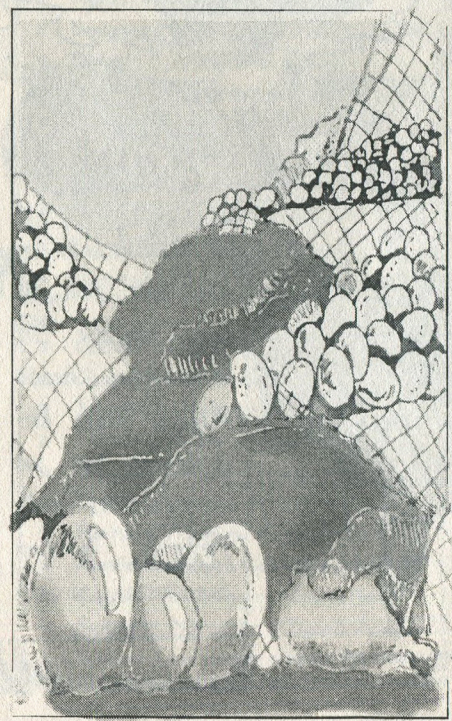
Cuando las heladas aguas del norte tocaron el abismo, este se llenó de gélida escarcha, que empezó a detenerse con el aire cálido que soplaba desde el sur.



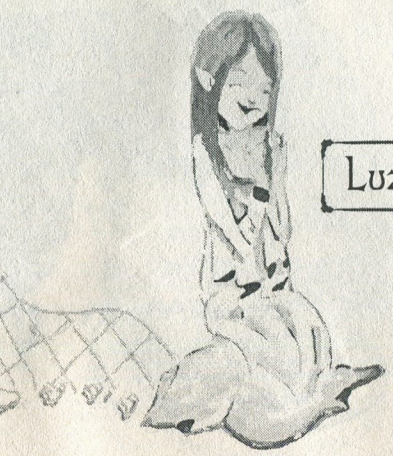
Fue así como de las amorfas aguas surgió Nalah, la primera criatura en Asgard que dio vida y pobló la tierra



Nalah



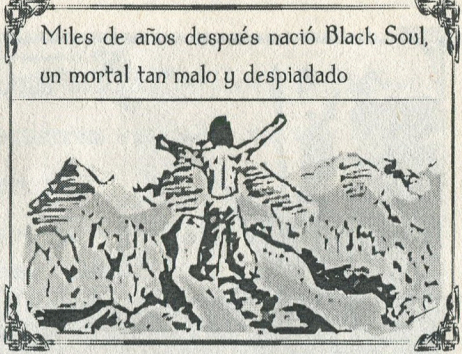
Entre los miles de hijos que tuvo, nació Luz, un ser tan puro al que los dioses le regalaron el don del encanto infinito para conquistar todo aquello que desee.



Luz



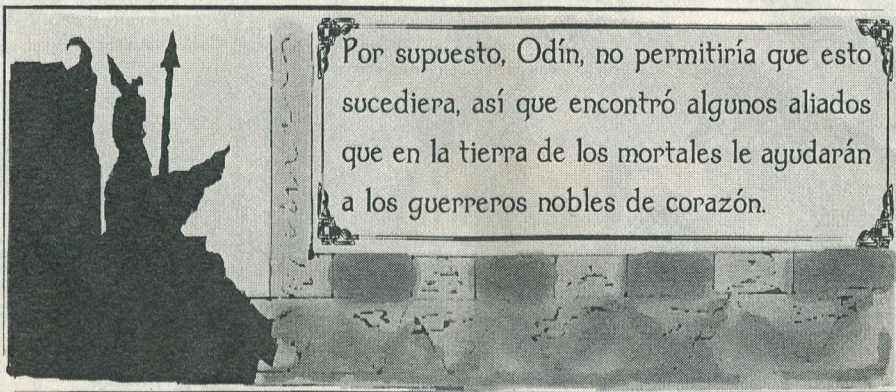
Black Soul



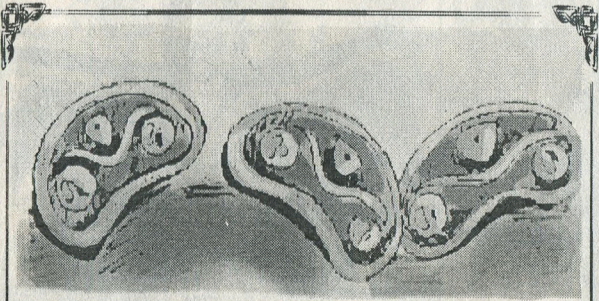
Miles de años después nació Black Soul, un mortal tan malo y despiadado



A quien los dioses enviaron al inframundo; Allí fue guiado por el cuervo, que traicionó a Odín, dios de dioses, razón por la que recibió el mismo castigo del mortal y cuyas misiones eran convertir a los guerreros de corazón noble en seres falsos y traicioneros con el fin de crear un ejército que pudiera destrozar a los dioses.



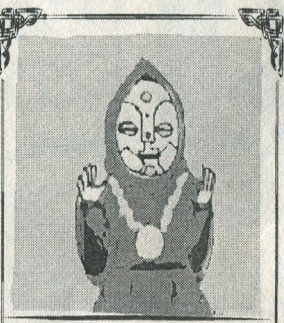
Por supuesto, Odín, no permitiría que esto sucediera, así que encontró algunos aliados que en la tierra de los mortales le ayudarán a los guerreros nobles de corazón.



Uno de ellos es Fatuo, el fauno mago, dueño de los talismanes sagrados elaborados con trozos de las máscaras espantosas y místicas de Odín, las cuales fueron hechas con tres propósitos:



Ayudar a los dioses en sus guerras,



Guiar a los aliados



y espantar a los enemigos.

Ahora Nalah, Luz y Fatuo tienen la misión de luchar contra Black Soul y el cuervo, para poder salvar a los guerreros y evitar que sean viciados por los seres enviados del inframundo.



-Guerrero, bienvenido a Gungnir, nuestro mundo-
-Pero ten cuidado... nada es lo que parece y siempre guíate de tu noble corazón



UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ | JORGE TADEO LOZANO