

El arca de paz de José Noé

Este quindiano, muy probo en estas tareas y misiones, será sin duda, la mano derecha de Gustavo Bell y seguramente su experticia negociadora, podrá ayudar.

En días pasados el presidente Juan Manuel Santos hizo algunos anuncios frente al proceso de negociación con el Ejército de Liberación Nacional, Eln. Primero, que estaba dispuesto a prorrogar el cese del fuego y a renegociar las condiciones de un nuevo cese. Y de otra parte, advirtió que con el arribo de la delegación oficial del gobierno a Quito para reiniciar las negociaciones, se pone de manifiesto una vez más el interés de que este proceso continúe.

El equipo del gobierno la encabeza Gustavo Bell, Angélica Rettberg, Socorro Ramírez, los generales Freddy Padilla y Carlos Rojas, Alberto Fergusson, José Noé Ríos y Alejandro Reyes Lozano. Brilla el nombre de un quindiano con toda la experiencia en la materia, hablamos de José Noé Ríos, que es economista de la universidad Jorge Tadeo Lozano y licenciado en administración educativa de la universidad del Quindío. Estudió en Francia sobre el fortalecimiento institucional y desarrollo humano en el Instituto Internacional de Administración Pública.

EDITORIAL

Desde el 2011 fue coordinador del Observatorio de Conflictos Sociolaborales del ministerio del Trabajo y asesor del despacho, y por sexta vez desempeña el cargo como viceministro en asuntos laborales. También fue viceministro de Gobierno, secretario de Gobierno de Bogotá en el mandato de Juan Martín Caicedo Ferrer y ha dedicado su vida a las áreas de la convivencia y de las relaciones laborales. Durante su ejercicio profesional ha ejercido de manera simultánea la docencia.

Buena parte de su vida ha prestado servicios en el sector público y privado, así como en organismos internacionales y tiene una amplia experiencia en el campo de la convivencia. Ríos Muñoz ha participado en los procesos de paz con el M-19, el Epl, Quintín Lame, y la Corriente de Renovación Socialista. Se vinculó en los diálogos de paz en Tlaxcala, México, y de la comisión de negociación encargada de estimular acuerdos con las Farc y el Eln. Además fue alto consejero para la paz, en el gobierno del presidente

Ernesto Samper, responsabilidades que lo han llevado a tener un amplio recorrido en temas relacionados con la reconciliación de los colombianos.

Este quindiano, muy probo en estas tareas y misiones, será sin duda, la mano derecha de Gustavo Bell y seguramente su experticia negociadora, podrá ayudar, no solo para que efectivamente haya una prórroga del cese al fuego, si no para que este proceso pueda asegurarse mucho más que el que se llevó a cabo con las Farc. Es decir, con el acervo y palmarés de José Noé, esta oportunidad para lo que él mismo denomina la paz completa, tienen un alfíl con mucho que aportar y enseñar en todos los vectores que cruzan este proceso que por momentos pareciera tomarse más difícil, que el que se llevó a cabo con las Farc.

Debemos reconocer que la tarea negociadora con el Eln no ha sido fácil. Y cierto encopetamiento de esta guerrilla, sumada a la arrogancia de algunos de sus líderes no abona mucho el terreno que tendrá que pisar el equipo negociador de Santos. Ya hubo un saldo grave en términos de desgaste y agotamiento político con la renuncia de Juan Camilo Restrepo como primer jefe de negociación.

Adicionalmente, y así ocurrió con las Farc, hay un sector recalcitrante del Eln que no quiere negociar y en cambio ha perpetrado una serie de actos terroristas que enlodan y enlutan este esfuerzo.

La agenda es dura, pues habrá que empezar al negociación desde adentro como almindra facilitadora de lo que se viene hacia afuera y en plenas campañas a Congreso y presidencia.

Gerente: Sandra Cecilia Macías Palacio
Director de Contenidos: Iván Alejandro Duarte Torrejano
Jefe de Redacción: Javier Leonardo Zúñiga Torres **Asesor de Diseño:** Vladdo.
Año: XXVI. **Número:** 9170 **ISSN:** 0122-297X **Afiliado a Andiaros**
 Resolución Número 7222, Ministerio del Interior.
Dirección: Avenida Centenario #6-25, Armenia, Quindío **Conmutador:** 746 9933
e-mail: director@cronicaelquindio.com www.cronicaelquindio.com
 Impreso por R.R. Editores, Pereira
LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS COLUMNISTAS SON DE SU TOTAL Y ABSOLUTA RESPONSABILIDAD PERSONAL.

FEROZIDADES

Incendio en la Torre Trump



La decencia

Gabriel Echeverri González

Establecer los elementos de ética y moral en el planteamiento de una postura política es una exigencia urgente de la época; como deber ser es un imperativo de la conducta social, en la práctica no ha funcionado porque impera la corrupción y la politiquería, pero en los nuevos tiempos crece la audiencia y un personaje de la talla de Sergio Fajardo publica un libro aleccionador (1) que busca darle alas a la decencia en la política y el poder que generan ideas sensatas para un país en busca de confianza.

Con un lenguaje sencillo, claro y muy explicativo a base de diagramas de reputado matemático, Fajardo entrega al público lector una visión de futuro para una nación en crisis: "El poder de la decencia es una defensa de principios individuales que pueden generar cambios colectivos, ideas que pasaron del papel a la exitosa gestión pública en Medellín y en Antioquia. Ante esa evidencia, lo natural es seguir: la política de Sergio Fajardo es cambiar la política".

El se puede de Fajardo es un camino labrado en la ética, la transparencia, la confianza, la esperanza, con otros ingredientes fundamentales para derrotar el egoísmo, la corrupción y el sálvese quien pueda: Construcción colectiva, pluralidad, objetividad, legitimidad, respeto a la vida, cultura ciudadana, responsabilidad, reconocimiento y democracia, entre otros.



El libro es un recorrido gráfico que señala los ideales y propósitos de un gran colombiano: incluye claves de tareas realizadas como Medellín y Antioquia las más educadas y otras realizaciones que aspira realizar a nivel nacional. En ese propósito una coalición creciente acompaña el ideal ético. Crece la expectativa, este libro agrega elementos válidos para una sociedad civilizada. Recomendando.

Timonazo.

Con dos años de gobierno, corresponde a las administraciones regional y locales,

“La ética y la moral en el planteamiento de una postura política es una exigencia urgente para Colombia.”

manejar con imparcialidad y prudencia el tema electoral e impulsar con más ahínco, programas de vigoroso contenido social; da grima y lo digo con dolor de patria, el abandono de los pobres a su propia suerte, y esta situación calamitosa clama al cielo. No escapa ninguna de nuestras ciudades. ¡Por favor!

1) Fajardo, Sergio. Noviembre 2017. *El poder de la decencia*. Planeta. 195 páginas.

La rosa enflorace

Umberto Senegal

“Música de luz eclosionando en pétalos de religiosa ingravidez.”

En la isla de Rodas, siglo XII, un ignorado poeta popular sembró esta rosa que, hoy por hoy, continúa balsámica en numerosas bocas de mujeres interpretando la enternecedora cantiga sefardí de ausencia y amor: La rosa enflorace. Conocida también como Los bilbilicos. Por YouTube deambulan abundantes versiones de dicha canción medieval, con estilos individuales pero idéntica tristeza sumergiendo tal tema en melódicas remembranzas. El tesoro sefardí musical, es patrimonio de la historia. Y mucho de la melancolía. La interpretan solistas, dúos, tríos, cuartetos, orquestas, corales. Grupos de toda índole. Desde metal gótico, Nostra

Morte, hasta mezzosopranos como Daphné Souvatzí. A capella. O con todo tipo de instrumentos musicales. Sencilla en su letra y argumento: tiempo, muerte, abandono, soledad. Popular en cualquier idioma y cultura de los siglos y países por donde vadea la historia musical desde hace 900 años. Canción más para voces, sentimientos y energía de las mujeres, que para los hombres. Prevalecen interpretaciones femeninas en más de cien versiones que conozco. Voces que vuelven más dúctil la letra del romance, cuya música es perfume transmutado en flor. En mística rosa. Música de luz eclosionando en pétalos de religiosa ingravidez. De cada rosa brotan más rosas, dife-

rentes en sus texturas. Puede escucharse como texto súfi o hasídico, de la búsqueda que de Dios hace el alma. Si va más allá de mis palabras, que de nada van a servirle si usted solo me lee sin escuchar esta cantiga, comience con la versión de Consuelo Luz, llamada Los bilbilicos. Conmueva con su gracia, al realizar y repetir fonemas y sílabas transformando esta técnica en gemido. Atormentado lamento. Continúe con las de Nani Ladino, Yasmín Levy, Rita Guerrero y Annwn. O con la del grupo mejicano Nostra Morte y su cantante Victoria VelMort. Esta rosa llega, exuberante, al siglo XXI húmeda de espirituales simbolismos. Con cambios que las cantantes introducen al vocalizarla, pero siempre reconocible por su tema y estructura poético-musical. “La rosa enflorace/ en el mes de mayo/. Mi alma

se oscurece/ sufriendo de amor,/ sufriendo de amor./ Los ruiseñores cantan/ suspirando el amor/. Y la pasión me mata,/ aumenta mi dolor/ aumenta mi dolor...”, dice al comienzo, en su letra más celebrada. Es una de las más populares cantigas sefardíes, transmitidas de generación en generación. Además de su propia belleza y perfume esotérico, la rosa se engalana con vibraciones de la música, con aquellos versos escuetos que la personifican y vuelven metáfora del amor físico o espiritual del ser humano, en su búsqueda de Dios y otros estados de conciencia. El verbo intransitivo enfloracer, significa decorar, ornamentar, embellecer empleando flores. Cambio de estado. Cada mujer que la interpreta, es la misma rosa transfigurada en canción: Arany Zoltan, Esther Lamandier, Ariana Saraha.