



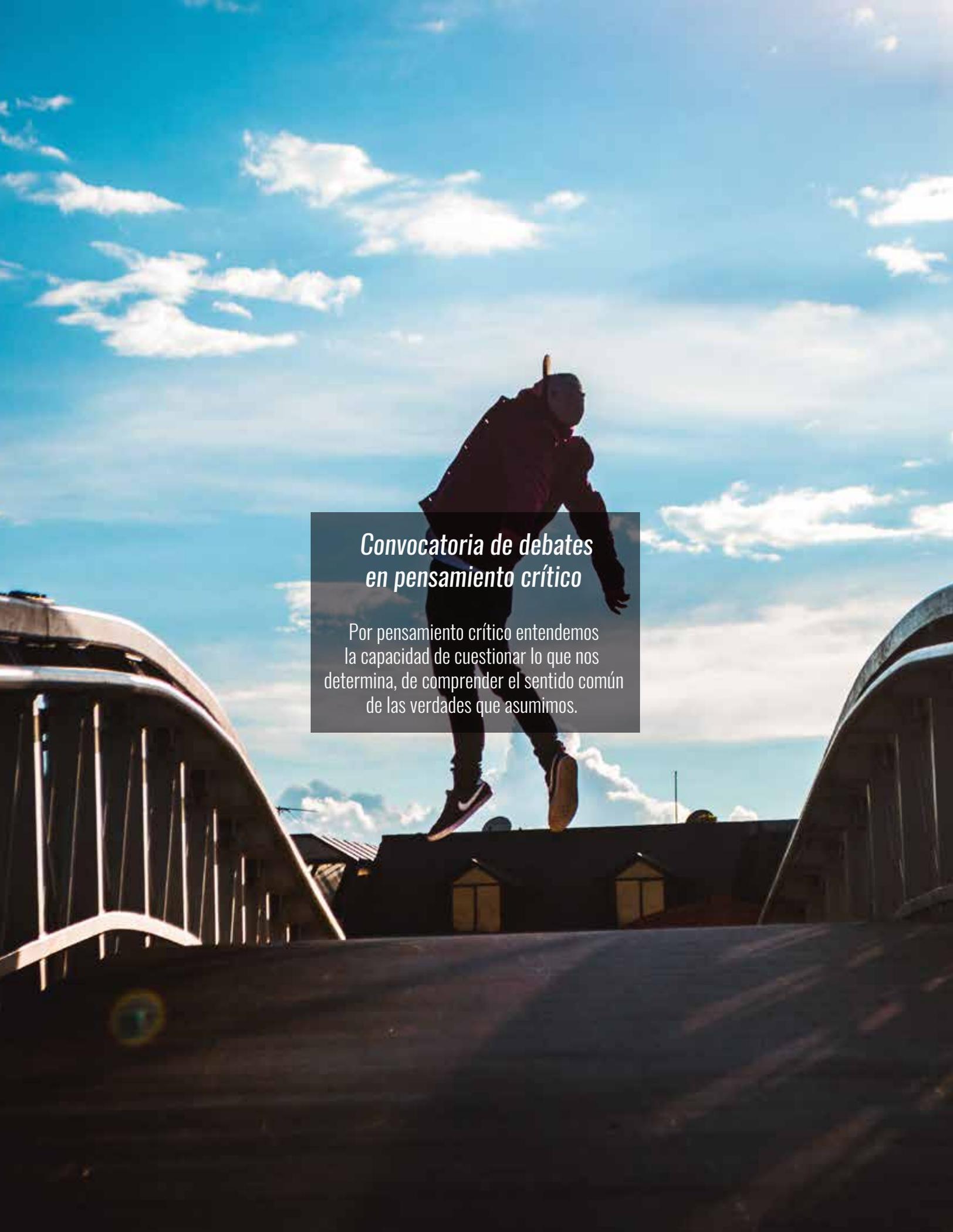
# imaginarios

*Revista de estudiantes para estudiantes*

**REVISTA DE DEBATE**  
2017-2

*Fotografías de Oscar Iván Nuñez*

Egresado en Diseño Industrial  
Universidad Jorge Tadeo Lozano

A person in a dark jacket and pants is captured mid-air, jumping over the roof of a building. The person is silhouetted against a bright blue sky filled with scattered white clouds. The building's roof is dark, and the foreground shows the curved metal railing of a bridge or walkway. The overall scene conveys a sense of freedom and challenge.

## *Convocatoria de debates en pensamiento crítico*

Por pensamiento crítico entendemos la capacidad de cuestionar lo que nos determina, de comprender el sentido común de las verdades que asumimos.

# DEBATE ESTUDIANTIL

## ¿Por qué un debate?

El debate es un recurso que permitirá al estudiante tadeista permearse de distintos puntos de vista frente a un conocimiento en específico, de esta forma conocerá corrientes alternas para construirse como un ser pensante y crítico. Se eligió el debate ya que permite la horizontalidad de sus participantes, eliminando cualquier tipo de corriente dominante, permitiendo la diversidad en un entorno académico formativo y amplificando la relación entre estudiantes en torno a la búsqueda del conocimiento.

## ¿A quién va dirigido?

Los debates son de carácter interdisciplinar pero están dirigidos especialmente a estudiantes de diseño de la universidad Jorge Tadeo Lozano de cualquier semestre que deseen poner sus ideas en debate o escuchar las ideas de otros estudiantes.

## ¿Cada cuánto sale?

La revista tendrá una edición semestral y será liderada por estudiantes de diseño.

## ¿Cómo se participa?

Para asistir a los debates es necesario inscribirse en el siguiente link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduWqpy8V8b5JGDMZ0DyAr2YYytSMi\\_m2sbGOexIbVNBppawg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduWqpy8V8b5JGDMZ0DyAr2YYytSMi_m2sbGOexIbVNBppawg/viewform)

## ¿Formato?

Los debates que se realizarán toman como referente la estructura organizacional del seminario alemán, esta apoya la generación de corrientes opuestas frente a un tema específico y facilita la participación de los asistentes.

Todo sobre los debates será publicado en la revista *imaginarios*, los asistentes podrán enviar artículos de opinión ilustraciones y fotografías que podrán ser seleccionados para publicarse.

# DEBATE #1

*Diseño para salvar el mundo*

**¿En verdad piensa usted que el diseño puede salvar o cambiar el mundo?**

*Jueves 26 de octubre de 2017*

*Módulo de diseño - 20*

*Salón: por confirmar*

*Hora: por confirmar*

# DEBATE #2

*Diseño y emprendimiento como búsqueda de la felicidad*

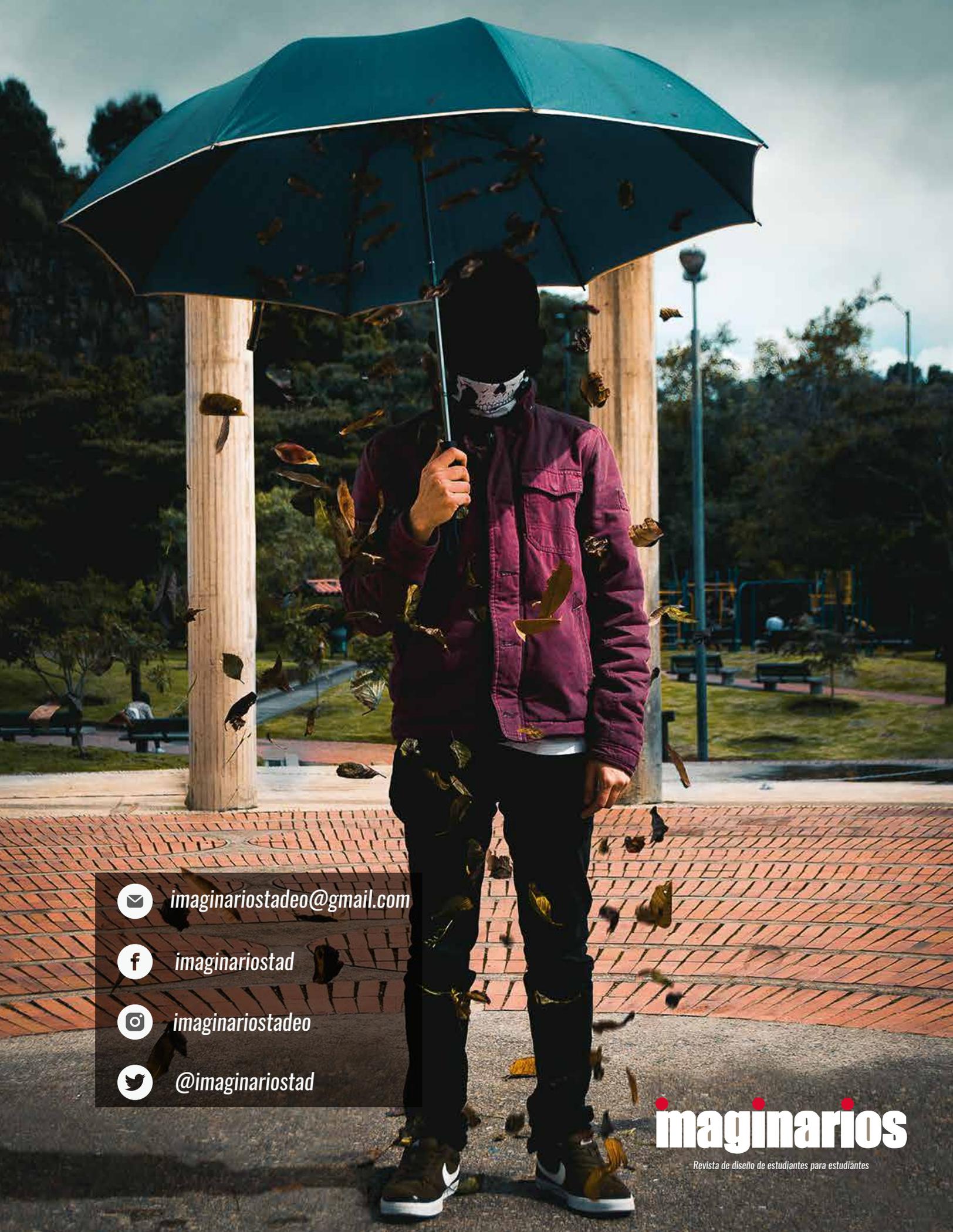
**¿Cree usted que el emprendimiento es bueno para el diseño?**

*Jueves 9 de noviembre de 2017*

*Módulo de diseño - 20*

*Salón: por confirmar*

*Hora: por confirmar*



[imaginariostadeo@gmail.com](mailto:imaginariostadeo@gmail.com)



[imaginariostad](https://www.facebook.com/imaginariostad)



[imaginariostadeo](https://www.instagram.com/imaginariostadeo)



[@imaginariostad](https://twitter.com/imaginariostad)

**imaginarios**

Revista de diseño de estudiantes para estudiantes