

U

li-
bros
re-
vistas



2018

T A

+

D E

FONDO EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

-

O

EDITORIAL
UTADEO



Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Carrera 4 n.º 22-61 – PBX: 2427030 – www.utadeo.edu.co

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Comité de Publicaciones

Cecilia María Vélez White

RECTORA

Margarita María Peña Borrero

VICERRECTORA ACADÉMICA

Nohemy Arias Otero

VICERRECTORA ADMINISTRATIVA

Alberto Saldarriaga Roa

DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Carlos Andrés Brando

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Isaac Dyer Rezonzew

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA

Sandra Borda Guzmán

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Leonardo Pineda Serna

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y EXTENSIÓN

Claudia Virginia Becerra Márquez

DIRECTORA DE BIBLIOTECA

Claudia Angélica Reyes

REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES

Sonia Maritza Perilla

JEFE OFICINA DE COMUNICACIÓN

Daniel Mauricio Blanco Betancourt

JEFE DE PUBLICACIONES

Equipo Editorial

Daniel Mauricio Blanco Betancourt

JEFE DE PUBLICACIONES

Luis Carlos Celis Calderón

COORDINACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO

Mary Lidia Molina Bernal

COORDINACIÓN EDITORIAL

Juan Carlos García Sáenz

COORDINACIÓN REVISTAS CIENTÍFICAS

Sandra Guzmán

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

Blanca Esperanza Torres

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

lacentraldediseno.com

DISEÑO DE PAUTA

LUIS CARLOS CELIS CALDERÓN

AJUSTE DE PAUTA Y DIAGRAMACIÓN



**li-bros re-tadeo li-bros
bros u-vistas u-bros u-**



Convenciones



Versión impresa



Versión digital

Contenido

Presentación - p. 6



Artes y Diseño - p. 7



Ciencias Naturales
e Ingeniería - p. 43



Revistas - p. 79



Ciencias Económicas
y Administrativas - p. 33



Ciencias Sociales - p. 55



Índice temático - p. 86
Índice de autores - p. 102

Puntos de venta y librerías - p. 114

li-bros re-tadeo li-bros bros u-vistas u-bros u-

La publicación de este catálogo editorial continúa como la inspiración expedicionaria en la que la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano ha basado su horizonte. Durante el 2017, el esfuerzo por renovar la Acreditación Institucional a partir del ejercicio de autoevaluación ha re-posicionado la función del sello Editorial UTADDO. En este se ha confiado parte de la misión estratégica de dar un mayor alcance a la actividad investigadora, emprendedora y creativa de esta comunidad. La producción que refleja este catálogo es una prueba de ello.

Esta editorial universitaria recoge las obras científicas, creativas, pedagógicas y técnicas de aquellos proyectos o investigaciones académicas, tadeístas en su mayoría, que son susceptibles de constituirse en libro o de tener algún alcance en este formato. También ha reorganizado su esquema de revistas científicas en busca de crear diálogos entre especialistas y expertos, y tener impacto entre la comunidad académica bajo las reglas de juego del mundo científico contemporáneo.

El proyecto de comunicación Expeeditio apoya la función de la editorial, y de toda la comunidad científica y académica, con tres formatos que buscan ampliar el alcance de su actividad al público general: la revista digital, la revista impresa y el repositorio institucional. Estos formatos completan todas las formas de expresión de nuestra vida universitaria al servicio del conocimiento. Editorial UTADDO es, entonces, una concentración de la oferta bibliográfica de la Universidad que se fortalece en el mercado y el campo de la edición universitaria y las revistas científicas.

Este catálogo expone las novedades y el fondo de títulos vivos que contribuyen a la producción comercializable del sector editorial. Alguna producción de acceso abierto completa el ejercicio de exhibición y nuestras revistas científicas y el proyecto Expeditio son anunciados para tener otras rutas y formatos de lectura científica de consulta libre.

En una variedad que evidencia la amplitud temática y científica de la Universidad, las novedades que se presentan en esta trigésimo primera Feria del Libro Internacional de Bogotá constituyen una oferta importante para los lectores profesionales, académicos, especializados e interesados.

Las novedades tienen una inclinación hacia las artes y el diseño, pero el lector encontrará novedades sobre más áreas del conocimiento: creación y fundamentos del dibujo, historia del arte colonial, historia de la arquitectura, pedagogía y diseño gráfico, técnica y públicos del cine, historia de la edición y la lectura, tecnologías simbólicas y creativas, comunicación publicitaria, innovación y desarrollo, recursos energéticos y políticas públicas, agricultura, transporte de carga, estadística, entre otros.

Daniel Mauricio Blanco Betancourt

EDITOR GENERAL



Artes y Diseño



• **Novedades** •



Feria Internacional
del Libro de Bogotá

filbo³¹

Leer es Volar
Plan Distrital de Lectura y Escritura



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

17 | 2
ABRIL | MAYO

Análisis exploratorio de datos • Ver amorosamente pese a todo • Desde el taller
Revista Expedito • Horror vacui: una colección de pintura barroca • Innovacies
Manual de transporte de carga • El riego y la fertilización del cultivo de tomate
Angiolo Mazzoni • Tecnologías simbólicas y culturas creativas
Yo reinaré • Lectores, editores y cultura impresa en Colombia.

Disponibles en formato físico y digital

**Estamos en la Filbo 2018. Encuétranos en el
Pabellón 3 nivel 2 de Universidades**

Nuestra Tienda Tadeísta

Cra. 4 No 22-61
Módulo 21
Tel: 2427030, ext. 3103



Puntos de venta

Librería Nacional www.librerianacional.com
Librería Lerner www.librerialerner.com.co
Librería de la U www.libreriadelaU.com

Oficina de Publicaciones.

Cra. 4 No. 23-76, piso 2, oficina 203. Tel: 2427030, ext. 3120, 3134. www.utadeo.edu.co/es/editorial



El Divino Niño es una imagen esencialmente religiosa, que encarna bondad, pureza y piedad cristiana, reconocida a simple vista y que goza de alta estima aun entre aquellos que no son devotos, pues lo identifican como un elemento cultural autóctono y muy popular.

La investigación señala casos en que la imagen del Divino Niño es plasmada en artículos como mochilas, relojes, gorras y en la identidad corporativa de algunos establecimientos comerciales.

Este libro reflexiona sobre la complejidad de la experiencia iconográfica religiosa dentro de contextos publicitarios, y constituye una invitación a analizar las ambigüedades o contradicciones en el uso y significación de la imagen en la sociedad.



Novedad



Yo reinaré

**El Divino Niño en
la comunicación
publicitaria**

**CARLOS ANDRÉS
ARANGO LOZANO**

**JAIRO ROBERTO
SOJO GÓMEZ**



\$ 70.000



\$ 42.000

174 pp.

ISBN: 978-958-725-230-9

22 x 20 cm

e ISBN: 978-958-725-231-6

2018



Novedad

Este es un libro producto de la experiencia, el afecto y una profunda convicción sobre las posibilidades del ver y del dibujar. Su autor nos infunde su pasión, entendiendo que, más que un asunto técnico, el dibujo es una práctica amorosa, perceptiva y ensoñadora.

En el aleteo de sus páginas,, nos encontramos un “libro-mariposa”, tanto por la ancestral asociación de este insecto con la psique y el alma —pues, más que una explicación, el texto nos regala un alma que vuela—, así como por la levedad de la propuesta.

Como la mariposa, esta obra habita en el instante presente. Ella también nos ofrece una pedagogía de la visualización y, de paso, evidencia un hecho tan elemental como olvidado: la enseñanza es, o debería ser, un acto tan amoroso como artístico.

Ver amorosamente pese a todo

El dibujo en tres actos

FRANCISCO
LÓPEZ ARANGO



\$ 33.000



\$19.900

142 pp.

ISBN: 978-958-725-223-1

e ISBN: 978-958-725-224-8

19 x 19 cm

2017



Este libro se sustenta en la observación y escrutinio de las prácticas del taller y se propone desentrañar lo que sucede y germina en el encuentro de los maestros con los estudiantes, en asignaturas fundamentales al inicio de la carrera de Diseño Gráfico, como son Tipografía y Composición.

Las 32 notas están escritas y diseñadas para inquietar y mover sensibilidades, generar preguntas e iniciar conversaciones, con la esperanza de que cautiven y comprometan a sus lectores a emocionarse con lo que hacen y profesan al poner en práctica su hacer, siendo genuinos discípulos, maestros y diseñadores. Las palabras escritas no afirman certezas, no son prescripciones ni pretenden serlo: son testimonios de quehaceres en torno al diseño gráfico, su enseñanza y aprendizaje.



Novedad



Desde el taller

**32 notas para la enseñanza
y el aprendizaje del
diseño gráfico**

**MARÍA DEL ROSARIO
GUTIÉRREZ**

**MAGDALENA
MONSALVE**

**MARILUZ
RESTREPO**



\$ 85.000



\$ 52.900

288 pp.

ISBN: 978-958-725-211-8

e ISBN: 978-958-725-212-5

17 x 27,5 cm

2017



Novedad

El catálogo presenta los ejes conceptuales que guiaron la curaduría para la exposición realizada en el Museo de Artes Visuales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. El trabajo curatorial destaca las obras pertenecientes, en su gran mayoría, a una colección privada, en otros casos, a museos e iglesias de Bogotá. La cantidad y la disposición de las imágenes de la época colonial que componen esta muestra responden al coleccionismo propio de entonces, tanto en el ámbito laico como en el religioso.

El lector encontrará obras inéditas como la pintura La exhumación de sor María Gertrudis Teresa de Santa Inés y varias obras sobre la vida de Santa Inés, entre ellas, la supraporta Visión del infierno, del siglo XVIII. En cuanto al ámbito laico se presentan diferentes advocaciones marianas, santos, santas y temas escatológicos.

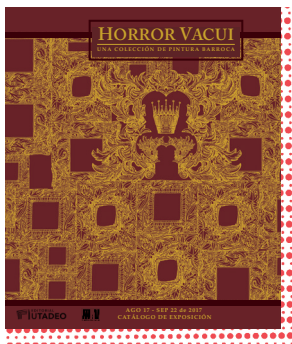
Horror Vacui

Una colección de pintura barroca

JUAN FRANCISCO
HERNÁNDEZ ROA

MARÍA CONSTANZA
ACOSTA VILLALOBOS

PAULA JIMENA
MATIZ LÓPEZ



\$ 30.000



\$ 19.900

120 pp.

ISBN: 978-958-725-213-2

e ISBN: 978-958-725-214-9

24 x 28 cm

2017



Este libro es una reflexión sobre el papel que la cultura arquitectónica italiana tuvo en Colombia, en la primera mitad del siglo XX. El estudio de los archivos italianos y colombianos de las obras de Mazzoni le brinda al lector la posibilidad de comprender la contribución de su trabajo en una época histórica muy importante. El valor de su pensamiento permite apreciar el patrimonio cultural del país y vincular su rescate al fortalecimiento de la formación académica especializada.



Novedad



Angiolo Mazzoni
Acercamiento de la
cultura arquitectónica
italiana en Colombia

ESTEBAN ARMANDO
SOLARTE PINTA

ANA PATRICIA
MONTOYA PINO

JORGE
RAMÍREZ NIETO

OLIMPIA NIGLIO



\$ 38.000

128 pp.
 ISBN: 978-958-725-208-8
 17 x 24 cm
 2017

En una visita al multiplex, usted como espectador compra un combo gigante de palomitas y gaseosa. Ingres a ver una película policial, de superhéroes, de fantasía o de ciencia ficción. Entrada la media hora le dan ganas de ir al baño. Sin embargo, se aproxima una escena de acción y, aunque su vejiga esté por explotar, no hay riesgo de que se mueva antes de que termine. ¿Por qué? ¿Qué tienen las escenas de acción que el espectador las disfruta tanto?

Este libro responde a esas preguntas en dos direcciones: el efecto de los estímulos visuales y sonoros sobre la psique de la audiencia, y los elementos técnicos estructurales de las escenas de acción. El goce que se contrapone al placer, en clave lacaniana, es la propuesta para explicar el éxito del cine de acción.

¡Bang! El goce en el cine de acción

JOSÉ RAFAEL
PÉREZ BALEN

MARÍA
CUÉLLAR



\$ 60.000



\$ 37.900

100 pp.

ISBN: 978-958-725-203-3

e ISBN: 978-958-725-204-0

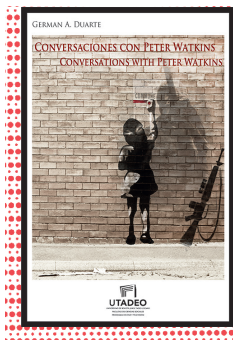
22 x 22 cm

2017



Pocos años después del desarrollo y popularización del cine, surgieron dos grandes tendencias que con el tiempo crearon la falsa dicotomía entre el documental y la ficción. Sin poder escapar de la naturaleza de la imagen fotográfica, la imagen en movimiento dio lugar, de forma natural, a la creación de formas narrativas ficcionales que se elaboraban a través de representaciones objetivas de la realidad. Se percibían en el cine dos esferas opuestas: en otras palabras, la contraposición entre Lumière y Méliès. La trayectoria de Peter Watkins, iniciada en la década de 1950, cuestiona esta falsa dicotomía y pone al desnudo la inmensa máquina de imaginario que se había apoderado de la industria cinematográfica y televisiva.

Peter Watkins es considerado el padre del docudrama y nos concede esta entrevista.



Conversaciones con Peter Watkins

GERMÁN A.
DUARTE



\$ 25.000



\$ 15.000

168 pp.

ISBN: 978-958-725-195-1

21 x 14 cm

2016

Este libro aborda algunos interrogantes sobre la construcción de lo femenino, las subjetividades y su relación con la producción de discursos visuales propios del diseño gráfico en una época en la que el proceso de modernización del país estaba cimentándose.

El libro parte de la importancia de reconocer el papel que históricamente ha desempeñado el diseño gráfico en la construcción de discursos visuales que posibilitan la creación de imaginarios sociales de diversa índole.

Star system y la mujer

Representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940

**CLAUDIA ANGÉLICA
REYES SARMIENTO**

**FELIPE BELTRÁN
VEGA**

**DIEGO GIOVANNI
BERMÚDEZ AGUIRRE**

**JESÚS ALFONSO
GALLARDO VEGA**



\$ 52.000



\$ 31.500

192 pp.

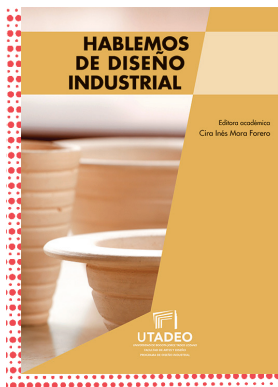
ISBN: 978-958-725-196-8

18 x 22 cm

2016



Hablemos de Diseño Industrial reúne doce artículos de reflexión en que sus autores abordan una interesante diversidad de temas: el diseño anímista, el diseño inclusivo, el diseño sustentable o la creación multimedial. Igualmente, se destaca la relación interdisciplinar del diseño industrial con campos académicos como la filosofía, el derecho, la museología y la creación artística. El conjunto de textos no solo muestra la reflexión teórica que necesariamente debe acompañar a la práctica del diseño industrial, sino que, además, da cuenta de los múltiples proyectos y temas que configuran el campo del diseño industrial.



Hablemos de Diseño Industrial

CIRA INÉS
MORA FORERO
(EDITORA ACADÉMICA)



Descarga gratuita

176 pp.
ISBN: 978-958-725-197-5
17 x 24 cm
2016

Los textos que componen esta publicación ponen sobre la mesa las apuestas en común y el intercambio de experiencias, prácticas y estudios del diseño, desde lugares y saberes alternos o no tradicionalmente validados. Igualmente, conforman un interesante panorama sobre otras formas, o mejor «formas otras», de creación y producción del campo del diseño y su relación con problemas actuales.

Encuentros cardinales: acentos y matices del diseño se inspiró en la II Bienal Tadeísta de Diseño Industrial para realizar esta selección de ponencias presentadas por profesionales y académicos de este campo de conocimiento para dejar una memoria sobre las reflexiones de lo que se ha denominado Diseño del Sur.

Encuentros cardinales: acentos y matices del diseño

CIRA INÉS
MORA FORERO

(EDITORA ACADÉMICA)



Descarga gratuita

256 pp.

ISBN: 978-958-725-198-2

17 x 24 cm

2016



Tarjeta de memoria [memory card]. Ensayos sobre fotografía contemporánea, se constituye como espacio de reflexión sobre la producción fotográfica desde perspectivas teóricas e históricas transversales y propuestas de índole visual, encaminadas a escenificar las rupturas y (re)encuentros de los procesos de digitalización y las oportunidades que las redes sociales virtuales suscitan. Así, se busca refutar, reconsiderar, dialogar, expandir, validar y confrontar formas de enunciación y creación inherentes a las políticas de representación propias del lenguaje fotográfico, desde la emergencia de una confluencia que concierne a todo aquel que interactúe con imágenes y dispositivos fotográficos en la actualidad.



Tarjeta de memoria. Memory card

Ensayos sobre fotografía contemporánea

PAULA ANDREA
ACOSTA

MARÍA JOSÉ
CASASBUENAS

(COMPILADORAS)



Descarga gratuita



Coedición

Politécnico Grancolombiano

276 pp.

ISBN: 978-958-725-194-4

18,2 x 21,2 cm

2016

El libro explora un tema relativamente inédito: el de los «modos de habitar» en Colombia. Se trata de las formas de ocupación del territorio, y el dominio de lo público y de lo doméstico, haciendo énfasis en lo urbano. El campo de estudio abarca tres grandes periodos: el prehispánico, anterior al siglo xvi; el colonial, correspondiente a los tres siglos del dominio español en el territorio, y el del siglo xix o posindependencia. Al final, se abren las puertas a futuros estudios de los modos de habitar en el mundo moderno, cuya complejidad requiere ser objeto de un análisis particular. El libro se nutre de fuentes diversas que acompañan los textos con un abundante apoyo gráfico.

Hábitat y arquitectura en Colombia: modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo xix

ALBERTO
SALDARRIAGA ROA



\$ 70.000



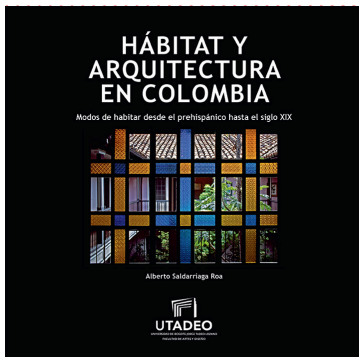
\$ 43.000

268 pp.

ISBN: 978-958-725-191-3

25 x 25 cm

2016



« No como los otros », decía Lorenzo. *Pas comme les autres* es una frase en francés que el artista utiliza y con la que también sugiere lo contrario: como los otros, soy. El juego de palabras aparece en las combinaciones utilizadas en sus piezas a manera de rompecabezas. Lorenzo usaba este tipo de artilugios en lo íntimo y en la elaboración artística. Historias y sutiles significados que se cuentan en los cortes, contornos y áreas de color de sus imágenes en un ensamblaje de piezas en el que se acoplan unos a otros. La opción para el espectador es, como en el hacer del artista, zambullirse en la búsqueda frenética de matices pictóricos, no que ennoblezcan, sino que manchen. Trazos que revelan otras posibilidades de moverse en la vida, riesgos, búsquedas errantes, luchas por lo propio.



Lorenzo, *no como los otros.*

Homenaje nacional a Lorenzo Jaramillo

MINISTERIO DE CULTURA
MUSEO NACIONAL
DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO



\$ 20.000

120 pp.
ISBN: 978-958-753-229-6
24 x 28 cm
2016

Arquitectura moderna en Bogotá presenta un conjunto de reflexiones sobre el proyecto arquitectónico en la ciudad. Los artículos son el resultado de las preocupaciones de sus autores en torno a la utilidad de los edificios que conforman la historia de la arquitectura moderna en el país para la comprensión de los problemas de la ciudad contemporánea. Los argumentos planteados abarcan dimensiones proyectuales que incluyen lo urbano, el paisaje, el edificio y la técnica.

Arquitectura moderna en Bogotá

MARÍA PÍA
FONTANA

ÓSCAR ALONSO
SALAMANCA RAMÍREZ

PEDRO JUAN
BRIGHT SAMPER

MIGUEL Y.
MAYORGA CÁRDENAS

RICARDO
ROJAS FARÍAS



\$ 35.000



\$ 21.500

220 pp.

ISBN: 978-958-725-176-0

22 x 22 cm

2016



En estas entrevistas a reconocidos libretistas de la televisión colombiana se muestra un recorrido sencillo sobre sus experiencias como dramaturgos y sus puntos de vista sobre la industria audiovisual en Colombia. Marta Bossio de Martínez, Mauricio Navas Talero, Pepe Sánchez, Juan Manuel Cáceres, Nubia Barreto, Gustavo Bolívar, Dago García y Fernando Gaitán nos muestran cómo se originaron las obras que han escrito, sus conceptos y sus aportes al oficio de escribir para televisión. Este libro también rinde un homenaje póstumo a Mauricio Miranda con la transcripción de una conferencia dictada por él en el año 2000.



Historia de una pasión

HENRY ERNESTO
PÉREZ BALLÉN

JESÚS MUÑOZ

MARY ALEJANDRA
FANDIÑO

NICOLÁS MONTAÑEZ



\$ 20.000



\$ 12.000

200 pp.
ISBN: 978-958-725-170-8
14 x 21 cm
2015

El acercamiento a la valoración de los procesos en diseño se construye a partir de una fundamentación conceptual y teórica de la creatividad, y de una definición de competencias e instrumentos que facilitan la recolección de información para su valoración. Sobre esa base, se ofrece a los lectores dos modelos de aplicación de competencias de creatividad en diseño básico a partir de secuencias didácticas diferentes. El primero la enfatiza desde ejercicios perceptuales. El segundo resalta su carácter instrumental. En ambos casos el proceso permite encontrar información determinante que valore el alcance de competencias de creatividad para la producción de objetos de diseño básico.

Diseño y didáctica.

Competencias para la creatividad

VICTORIA EUGENIA
MENA RODRÍGUEZ

CARMEN LUCÍA
VARGAS MAYO

MARÍA DEL PILAR
CUÉLLAR



\$ 24.500

158 pp.

ISBN: 978-958-725-175-3

2015



Estas páginas plantean elementos de discusión sobre cómo la publicidad aporta a la comprensión de las prácticas sociales y culturales que caracterizan a cada época, a través de su descripción, análisis e interpretación. Es una reflexión sobre la manera en que la sociedad incide en los modos de estructuración y funcionamiento de la publicidad y explica su papel como motor del desarrollo económico, social y cultural. Este estudio puede ser concebido como un archivo historiográfico paralelo a la historiografía oficial, que indaga en prácticas sociales y en imaginarios simbólicos de los individuos insertos en ellos. Para lograrlo, se tomaron como referencia tres décadas de publicidad en Colombia: 1950, 1960 y 1970, registradas en la revista *Cromos*.



La Publicidad como espejo de la sociedad

CHRISTIAN
SCHRADER VALENCIA

VLADIMIR
SÁNCHEZ RIAÑO

NATALIA ROXANA
GÓMEZ DAZA

SANDRA LILIANA
PINZÓN



\$ 50.000



\$ 30.000

164 pp.
ISBN: 978-958-725-160-9
25 x 25 cm
2015

La huella de la historia está representada por el patrimonio que cada generación recibe como presente. Es un presente transmitido a través de una transacción que no está condicionada por ningún principio basado sobre reglas del mercado económico. En cambio, el concepto está atado estrechamente al tema de la identificación de la herencia. Ciertamente, tal identificación tiene en sí misma un valor jurídico, pero posee, ante todo, un sentido moral que debe ser valorado y reconocido dentro de las infinitas diferencias culturales que es posible hallar, no solo entre muchas áreas geográficas, sino también en un mismo país.

**Arquitectura
& patrimonio
sostenible.
Intervenciones
contemporáneas
en el centro histórico
de Cartagena de Indias**

**PABLO INSUASTY
ET AL.**



\$ 35.000



\$ 21.500

192 pp.

ISBN: 978-958-725-172-2

22 x 22 cm

2015



El estudio de la percepción es un campo en el que todavía no se dispone de una teoría unificada desde la cual se pueda dar cuenta de todos los fenómenos y procesos involucrados. No se puede desconocer la vigencia y pertinencia que tiene el estudio de la percepción para diferentes disciplinas, como la neurociencia y las ciencias cognitivas. A través de los pictogramas de señalización, este libro articula los acercamientos relacionados con diversas disciplinas en torno al fenómeno de la percepción. Inquietudes planteadas desde la psicología, la epistemología, la estética y la semiótica se vinculan en un abordaje común que privilegia la visión como punto de acceso a la complejidad de la percepción en calidad de objeto de estudio.



Pictogramas de señalización: miradas interdisciplinarias

FELIPE BELTRÁN

MARÍA MERCEDES DURÁN

CRISTINA FIGUEROA PALAU

MARÍA DEL ROSARIO GUTIÉRREZ
PÉREZ

PABLO ZULETA GONZÁLEZ



\$ 20.000



\$ 12.000

271 pp.

ISBN: 978-958-725-155-5

13 x 21 cm

2015

La narración cinematográfica merece una explicación semiótica. Durante buena parte del siglo pasado y lo que va del presente, el objeto privilegiado de la semiótica filmica ha sido la narratividad del cine. Sin embargo, resulta llamativo que a pesar de la definición del cine como «articulación de códigos», en algunas de las primeras formulaciones propiamente semióticas del asunto, y a pesar del recurso ocasional a otros códigos como la iluminación para el análisis de películas específicas, hasta ahora no se haya llevado a cabo ninguna aproximación seria y profunda a un hecho más fundamental: el cine, antes que filme, antes que industria, antes que narración, antes que montaje o que institución, es sobre todo signo visual y, más específicamente, imagen en movimiento.

Granos, pixeles y otras cosas del estilo

CÉSAR AUGUSTO DÍAZ



\$ 15.000



\$ 9.500

146 pp.

ISBN: 978-958-725-161-6

13 x 21 cm

2015



Otros títulos

• 2014 •

En Bogotá en la Tadeo • Alberto Salda-
rriaga Roa, Luis Carlos Celis Calderón
• \$ 90.000 • ISBN: 978-958-725-148-7

Apuntes de ilustración Dos • Victoria
Peters, Edwin Cruz, Daniel Fajardo,
Benjamín Cárdenas Valderrama, Jor-
ge Ávila, Andrés García, Enrique Lara,
Giovanny Rodríguez, Daniel Salaman-
ca, Néstor Patiño • \$ 23.000 • ISBN:
978-958-725-142-5

Mi casa mi cuerpo • Óscar Escárraga
Moreno • \$ 48.000 • ISBN: 978-958-
725-140-1

• 2013 •

Dibujos de la calle. Cuaderno temático n.º 6
• Esteban Peña, Jaime Cerón, Franz
Flórez, Alfredo Gutiérrez Borrero,
Carlos Dueñas, Fernando Escobar •
\$ 25.000 • ISBN: 978-958-902-991-6

**La animación en Colombia hasta finales
de los años 80** • Ricardo Arce, Carolina
Sánchez, Óscar Velásquez • \$ 27.000
• ISBN: 978-958-725-116-6

• 2012 •

**Arquitectura y patrimonio sostenible. In-
tervenciones contemporáneas en el área
de influencia de las fortificaciones de la
bahía de Cartagena** • Pablo Insuasty y

Rodrigo Arteaga • \$ 35.000 • ISBN:
978-958-725-101-2

**Cubiertas en la arquitectura colonial y re-
publicana de Cartagena de Indias, Turba-
co y Arjona** • Francisco Angulo Guerra
• \$ 50.000 • ISBN: 978-958-725-094-7

**La violencia en Colombia según Fernan-
do Botero. Consideraciones historiográ-
ficas, estéticas y semióticas** • Alejandro
Molano, Elkin Rubiano, María Carrei-
ra, Alberto Vargas Rodríguez, Daniel
García Roldán, Felipe Beltrán Vega,
Germán Serventi, Juan Alberto Con-
de, Carlos Andrés Pérez • \$ 90.000 •
ISBN: 978-958-725-085-5

**Los heraldos. Miradas locales de la grá-
fica globalizada** • Augusto Bernal Jimé-
nez, Pedro José Duque, Luz Alcira Silva
Farfán, Juan Alberto Conde Aldana •
\$ 70.000 • ISBN: 978-958-725-091-6

**La ruta del cóndor. Parque Nacional
Natural Los Nevados** • Carlos Augusto
Jaramillo Parra y Gonzalo Ernesto Fa-
jardo Medina • \$ 100.000 • ISBN: 978-
958-759-061-6

**Concursos de arquitectura. Reflexiones
y experiencias en la Tadeo** • Dario Vane-
gas Vargas, Ricardo Rojas Farías, Al-
fredo Montaña Bello, Ricardo Franco

Medina, Pedro Javier Jaramillo Cruz, Valentina Sastoque, Victoria Eugenia Mena Rodríguez • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-088-6

La publicidad en el banquillo. Ecología, consumo y subjetividad • Leonardo Otálora, Vladimir Sánchez • \$ 33.000 • ISBN: 978-958-725-089-3

• 2011 •

El viaje • Alberto Saldarriaga Roa • \$ 90.000 • ISBN: 978-958-725-081-7

La arquitectura del teatro. Tipologías de teatros en el centro de Bogotá • Alfredo Montañó Bello, Ricardo Rojas Farías, Esteban Solarte Pinta • \$ 40.000 • ISBN: 978-958-725-074-9

Ilustraciones de la naturaleza • Benjamín Cárdenas Valderrama • \$ 50.000 • ISBN: 978-958-725-053-4

Ciudad contemporánea. Arte, imagen y memoria • Alberto Saldarriaga Roa, Alberto Vargas Rodríguez, Flor María del Pilar Cifuentes, Pablo Acosta L., Carlos Eduardo Sanabria, Diana Hernández C., Raúl Parra G., Diego Salcedo Fidalgo • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-071-8

Arquitectura, vivienda y patrimonio. Taller Intersemestral Cartagena de Indias. Proyectos contemporáneos en el centro histórico de Cartagena de Indias • Pablo Insuasty, Alfredo Montañó, Carlos E. Hernández, Alberto Saldarriaga Roa,

Valentina Mejía A., Mariana Carulla A., Rodrigo Arteaga R., Germán Bustamante P., Germán Fonseca C., Ricardo Sánchez P., Valentina Sastoque, Katherine Rodríguez M. • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-030-5

• 2010 •

Diseño Básico. Reflexiones sobre pedagogía. "Aprender jugando". Diseño de instrumentos didácticos para el desarrollo de competencias en diseño. • Victoria Eugenia Mena Rodríguez, Carmen Lucía Vargas Mayo • \$ 40.000 • ISBN: 978-958-725-054-1

Hacia una arquitectura móvil • Ricardo Franco, Pablo Insuasty, César Cortés, Miguel Hincapié y Leonel Torres • \$ 60.000 • ISBN: 978-958-725-032-9

La experiencia de la arquitectura en el proyecto y el objeto • Felipe Beltrán, Ricardo Malagón, Óscar Salamanca, Carlos Eduardo Sanabria, Adriana Tobón • \$ 28.000 • ISBN: 978-958-725-062-6

Pensar la arquitectura. Un mapa conceptual • Alberto Saldarriaga Roa • \$ 44.000 • ISBN: 978-958-725-042-8

Recinto. Reflexiones sobre arquitectura y ciudad • Luz Adriana Varela Lima, Victoria E. Mena R., Óscar Salamanca Ramírez, Pedro Juan Bright Samper, Darío Vanegas Vargas, Alfredo Montañó Bello, Ricardo Rojas Farías • \$ 10.000 • ISBN: 978-958-725-040-4



Dibujar para ver y no al revés • Francisco López Arango • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-043-5

Dibujo y conocimiento. Sentidos del dibujo en la Universidad • Óscar Moreno, Francisco López Arango • \$ 60.000 • ISBN: 978-958-725-028-2

Diseño y educación. Cuadernos de diseño industrial • Santiago Forero, Camilo Angulo, Manuel Parga, Fernando Álvarez, Edgar Martínez, Pablo Calderón, Edgar Patiño, Alfredo Gutiérrez, Jorge Franco, César Sierra, Emilia Atuesta • \$ 21.000 • ISBN: 978-958-725-055-8

• 2009 •

Apuntes de ilustración • Neftalí Vane-gas, Benjamín Cárdenas Valderrama, Victoria Peters, Carlos Espitia, Enrique Lara, Giovanni Rodríguez, Mafe Mantilla, Boris Greiff • \$ 38.000 • ISBN: 978-958-725-007-7

Sílabas visuales. La mirada de Dicken Castro • María del Rosario Gutiérrez, María del Rosario Restrepo, Orlando Beltrán • \$ 60.000 • ISBN: 978-958-725-020-6

• 2007 •

Lecciones de dibujo. Cuaderno temático n.º 5 • Héctor D'Allemand, Benjamín Cárdenas Valderrama, Richard Rivera, Gloria Caicedo, Gabriela Pacific, Justiniano Durán, Olga Lucía Restrepo, Darío Villegas, Esteban Peña.

Elizabeth Carrasco, Lina Sinisterra, Ricardo Malagón • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-902-988-6

• 2006 •

Diseñar desde el pensamiento analógico por modelos. Desarrollo de la creatividad Mauricio Sánchez, Germán Tarquino, Julio Suárez, Ariel Ladino, Ivonne Jiménez, Luis Márquez, Emerson Romero, Paulo Sierra • \$ 30.000 • ISBN: 958-9029-80-9

• 2005 •

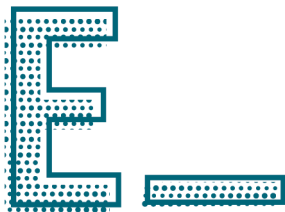
Morfogénesis del objeto de uso (2.ª edición). La forma como hecho social de convivencia • Mauricio Sánchez, Édgar Pineda, Diego Amarillos • \$ 10.000 • ISBN: 958-9029-41-8

• 2003 •

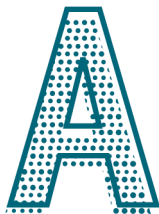
Color. Reflexiones. Cuaderno temático n.º 4 • Víctor Laignelet, Patricia Zalama, Rogelio Armiño Salazar, Beatriz Eugenia Díaz, Beatriz González, Jaime Cerón, Mauricio Cruz Arango, Roberto Amador, María A. Jovino M., Mauricio Cruz Arango • \$ 30.000 • ISBN: 958-9029-56-6

• 2000 •

Nuevos soportes y tecnologías. Cuaderno temático n.º 3 • Andrés García, José Alejandro Restrepo, Gilles Charalambos, Luz Marina Trélez, Andrés Burbano, Beatriz Eugenia Díaz, Alejandro Mancera, Santiago Rueda, Liliana González • \$ 10.000 • ISBN: 958-902-935-3



Ciencias Económicas y Administrativas





Novedad

Este manual integra los elementos regulatorios del sector y el Sistema Nacional de Transporte, definidos a partir de sus principios rectores, lo cual permite identificarlos y tener una mejor comprensión y conocimiento de su impacto en la evolución del servicio de transporte de carga.

Este texto llena un vacío en la literatura relacionada en Colombia y de los países que conforman el área andina. Las normas y regulaciones se compendian de forma que las nociones y conceptos abordados mantendrán su vigencia independientemente de los continuos cambios de las regulaciones en este campo.

Manual de transporte de carga

JUAN CARLOS
RODRÍGUEZ MUÑOZ



\$ 70.000



\$ 42.900

146 pp.

ISBN: 978-958-725-217-0

e ISBN: 978-958-725-218-7

17 x 21,5 cm

2017



Coedición
Colfecar

Muchos analistas creían, cuando se aprobó la Ley 135 de 1961, que la mala distribución de la tierra tenía efectos negativos sobre el crecimiento y la tranquilidad del país. Los problemas agrarios estaban en la base de los conflictos sociales y de la violencia. La reforma agraria de los sesenta se planteó como un objetivo que compartían personas con visiones muy diferentes: algunos de izquierda que buscaban equidad, y otros que promovían los conceptos de bienestar y progreso económico. Es de suponer que la mayoría de los pequeños labriegos estaban interesados, en un país campesino como era entonces, en que se adelantara una reforma que les diera acceso a la tierra que trabajaban. ¿Cuál fue la causa de que un programa tan esperanzador como la Alianza para el Progreso no haya tenido los resultados esperados?



La reforma agraria del Frente Nacional.

De la concentración parcelaria de Jamundí al Pacto de Chicoral

CARLOS VILLAMIL CHAUZ



\$ 18.000



\$ 11.000



146 pp.
ISBN: 978-958-725-167-8
17 x 24 cm
2015

The term 'innovation' has been a concept excessively manipulated by government leaders, businessmen, academicians, consultants and journalists, trying to sell a motive to those who want or need a change, whether they are accustomed to buying products in an exaggerated way with no other purpose than supporting consumer habits, or to those who practically do not need them.

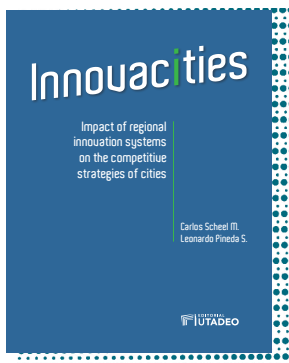
We have observed in innumerable cases of world stature that innovation is prompted by the desire to enter and remain in economies of marked consumer capitalism, and in all these cases it has been noted that if the entrepreneurs, companies, cities, regions or countries are not ready to promote and support innovation in a socially inclusive and democratic fashion, these efforts are useless, and only superficial changes.

Innovacities

Impact of regional innovation systems on the competitive strategies of cities

CARLOS SCHEEL M.

LEONARDO PINEDA S.



\$ 19.900 Epub

228 pp.

ISBN: 978-958-725-219-4

21,5 x 27,9 cm

2017



El término «innovación» ha sido un concepto exageradamente manipulado por gobernantes, grandes empresarios, académicos, consultores y periodistas, con el cual han tratado de vender un motivo para quienes quieren o necesitan un cambio, quienes están acostumbrados a comprar productos en forma exagerada sin un fin distinto al de sostener hábitos consumistas o vender a quien prácticamente no lo necesita. Hemos observado en innumerables casos de clase mundial que se innova para entrar y permanecer en economías de un mercado capitalismo consumista. En todos los casos se encontró que estos esfuerzos por innovar son inútiles y solo logran cambios superficiales que no se alcanzan a democratizar en forma excepcional.



Innovacities

**CARLOS
SCHEEL M.**

**LEONARDO
PINEDA S.**



\$ 30.000



\$ 19.000



228 pp.
ISBN: 978-958-725-154-8
21,5 x 27,9 cm
2015

En las aglomeraciones poblacionales se presentan fenómenos como la violencia urbana, la segregación, la contaminación ambiental, la congestión, entre otros, que hacen de las ciudades lugares en los cuales los seres humanos no pueden desarrollar su proyecto vital en condiciones de dignidad. Para evitar estos fenómenos es fundamental formular políticas públicas orientadas a garantizar el acceso a bienes primarios a todos los ciudadanos, con el fin de lograr la convergencia social y económica. De esta manera, se ampliaría el espectro de capacidades que permitirían al individuo ser y hacer lo que desee, elevándose el ejercicio de su libertad. La ciudad sería habitada por seres libres e iguales que se reconocen y son reconocidos por sus conciudadanos, lo que repercutirá en la consolidación de una sociedad con mayor grado de desarrollo, equidad y justicia para todos.

La calidad de vida en la ciudad de Bogotá

WILSON GIOVANNI
JIMÉNEZ BARBOSA



\$ 25.000



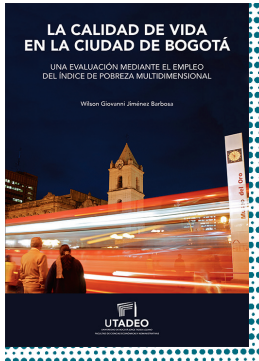
\$ 15.000

216 pp.

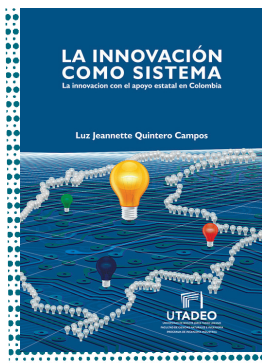
ISBN: 978-958-725-159-3

17 x 24 cm

2015



Este libro identifica las relaciones y los tipos de agentes que intervienen en la innovación. En los años ochenta, los estudios de algunos economistas definieron el concepto que estableció al Sistema Nacional de Innovación (SNI) como «el conjunto de instituciones que interactúan para desarrollar, difundir, transferir y aplicar Conocimientos y tecnologías en una nación». Este enfoque logró, en los años noventa, adquirir un reconocimiento importante en los ámbitos académico y político, fue adoptado, incluso, por organizaciones internacionales (OCDE, UNCTAD, BM y FMI). Este modelo cuestionó la comprensión lineal, formal y secuencial de la investigación y el desarrollo (I+D). La innovación se consideró como un proceso más complejo que no se daba exclusivamente en el espacio del laboratorio, y que era interactivo y acumulativo. Uno de esos espacios alternativos para la innovación es la empresa.



La innovación como sistema

LUZ JEANNETTE
QUINTERO CAMPOS



\$ 20.000



\$ 12.000

312 pp.
ISBN: 978-958-725-166-1
17 x 24 cm
2015

Otros títulos

• 2014 •

Breve historia económica de Colombia • Salomón Kalmanovitz • Distribución gratuita • ISBN: 978-958-725-168-5

• 2013 •

Análisis de la política comercial y su impacto en las exportaciones industriales colombianas (1990-2011) • Danilo Torres Reina y Enrique Gilles • \$ 25.000 • 978-958-725-118-0

Economía cafetera y desarrollo económico en Colombia • José Alberto Pérez Toro • \$ 46.000 • ISBN: 978-958-725-125-8

• 2012 •

La cadena de valor de los ingredientes naturales del Biocomercio para las industrias farmacéutica, alimentaria y cosmética • Laura Rugeles, Javier Ortiz, Bladimir Guaitero, David A. Huertas • \$ 28.000 • ISBN: 978-958-725-095-4

Las instituciones laborales en Colombia. Contexto histórico de sus antecedentes y principales desarrollos hasta 1990 • Mauricio Avella Gómez • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-090-9

• 2011 •

La cooperativa agroindustrial La Mana - Eurofresh - Una experiencia de organización empresarial hortícola en Colombia • Laura Rugeles, Jacqueline Ávila, Álvaro Osorio • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-077-0

La Cooperativa de Palmicultores de Colombia —Copalcol—. Un caso de empresa asociativa rural exitosa • Laura Rugeles • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-076-3

Choques macroeconómicos sobre la cuenta corriente (1977-2005). Verificación de algunos efectos para el caso colombiano • Stella del Pilar Venegas Calle • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-066-4

El arte de influir. Promoción de ventas • Humberto Martínez Cruz • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-067-1

Sesenta años de política comercial en Colombia. Del letargo de la protección al salto al vacío de la apertura • Danilo Torres Reina • \$ 35.000 • ISBN: 958-725-070-1



• 2010 •

Antecedentes de la apertura en Colombia: un examen desde la política comercial (1945-1985) • Danilo Torres Reina, Luz Stella Millán • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-027-5

• 2009 •

Comercio internacional • Carlos Lleras Restrepo • \$ 23.000 • ISBN: 978-958-725-010-7

Desempeño financiero y económico de las EPS del régimen contributivo y otros actores de la seguridad social en salud en Colombia: 1993-2006 • Carlos Alberto Jaimes, Luis Eduardo Rincón • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-013-8

Las cuentas nacionales de Colombia en el siglo XIX • Salomón Kalmanovitz, Edwin López Rivera • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-012-1

• 2008 •

La economía de la Nueva Granada • Salomón Kalmanovitz • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-000-8

• 2006 •

Moneda, banca y teoría monetaria • Fernando Gaviria Cadavid • \$ 40.000 • ISBN: 958-9029-82-5

• 2005 •

Fundamentos de finanzas públicas • Armando Ortiz Bojacá • \$ 15.000 • ISBN: 958-9029-73-6

• 2004 •

Sistema de costeo. La asignación de costo total a productos y servicios • José Gabriel Aguirre Flórez • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-59-0 • \$ 15.000 digital

50 protagonistas de la economía colombiana • Jorge Emilio Sierra Montoya • \$ 35.000 • ISBN: 958-9029-61-2

• 2002 •

El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el libre comercio. Primeras manifestaciones socialistas en Colombia • Enrique Gaviria Liévano • \$ 30.000 • ISBN: 958-9029-49-3

• 1999 •

Diagnóstico del mercadeo agrícola y agroindustrial en Colombia. Una estrategia para la reactivación de la agricultura • Gilberto Mendoza Villalobos • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-26-4

Economía política del manejo macroeconómico en Colombia. Un primer recorrido de memoria • Oscar Marulanda Gómez • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-20-5

Planificación del desarrollo 2.ª edición • Ruth Saavedra Guzmán, Luis Eduardo Castro Zea, Olga Restrepo Quintero, Alberto Rojas Rojas • \$ 30.000 • ISBN: 978-9029-34-5





Ciencias Naturales e Ingeniería





Novedad

Desde el gran apagón eléctrico de 1992, Colombia ha venido sufriendo una serie de amenazas periódica de cortes. Para enfrentarlos, los distintos gobiernos han emprendido una extensa serie de reformas que, al cabo de un cuarto de siglo, han revelado ser ineficaces. Y como resultado, se cuenta con un sistema anacrónico, disfuncional, poco transparente y costoso. Ya nadie discute si habrá un próximo corte general de energía eléctrica; ahora la pregunta es que más remiendos se le introducirán a este arcaico sistema.

Los objetivos de los autores apuntan a no solo cambiar por completo el modelo de generación eléctrica en el país, sino a encontrar formas eficaces de evitar la falta de transparencia y la no inclusividad de este vital servicio público.

El ocaso de un paradigma

Hacia un nuevo modelo eléctrico colombiano

ISAAC
DYNER REZONZEW

CARLOS JAIME
FRANCO

(EDITORES ACADÉMICOS)



\$ 54.000



216 pp.

ISBN: 978-958-8249-30-8

16,5 x 23 cm

2018



Coedición

Fondo de Cultura Económica

Colombia

Este libro está dividido en seis capítulos y hace énfasis en la aplicación de conceptos estadísticos en contextos significativos de aprendizaje. Contiene más de 100 ejemplos resueltos y 300 ejercicios prácticos con información estadística aplicada. La lectura de este material revela paulatinamente una metodología que aborda conceptos estadísticos en contextos cercanos a los estudiantes, ya que hace referencia a su realidad, su país o su profesión. El libro se enriquece con información proveniente de reconocidos organismos como la Organización Mundial de la Salud, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Oficina del Censo de Estados Unidos. Promueve dos tipos de habilidades: la argumentación y la interpretación.



Novedad



Análisis exploratorio de datos

Una introducción a la estadística descriptiva y probabilidad

LEANDRO GONZÁLEZ TÁMARA



\$ 38.000

342 pp.

ISBN: 978-958-725-226-2

e ISBN: 978-958-725-227-9

17 X 24 cm

2017





Novedad

El tomate es una de las hortalizas de mayor consumo en Colombia. Esta guía se ha diseñado de modo que el lector pueda comprender y aplicar de manera sencilla los conceptos, con el propósito de lograr un manejo racional de recursos como el agua y los fertilizantes, y así obtener óptimos rendimientos.

Esta guía recopila los resultados de las investigaciones realizadas en el marco del proyecto “Desarrollo de un prototipo de sistema de soporte a la decisión para el manejo del agua y la nutrición del tomate a campo abierto y bajo invernadero”.

El riego y la fertilización del tomate

Guía técnica de campo.

HUGO FRANCO TRIANA

RODRIGO GIL CASTAÑEDA

**EDWIN ANDRÉS VILLAGRÁN
MUNAR**

**CARLOS RICARDO BOJACÁ
ALDANA**



\$ 20.000



\$ 12.900

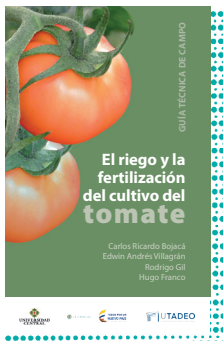
64 pp.

ISBN: 978-958-725-209-5

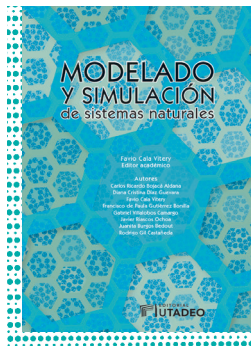
e ISBN: 978-958-725-210-1

16 x 20 cm

2017



El Modelado y Simulación (M&S) es una disciplina científica transversal que permite obtener un nivel de comprensión difícilmente alcanzable utilizando otro enfoque disciplinar. Al integrar técnicas matemáticas, formales, conceptuales y computacionales, el M&S permite el estudio e investigación en casi cualquier campo del conocimiento. Este libro compendia trabajos y resultados de investigación orientados hacia el estudio de sistemas naturales: modelado y simulación de sistemas climáticos; modelos espaciales en cultivos; modelado del crecimiento de cultivos en experiencias locales para el tomate bajo invernadero; aspectos merísticos, biométricos y tróficos como indicadores del establecimiento poblacional del *Oreochromis niloticus*; modelos estocásticos en dinámica de poblaciones; modelos mesoscópicos, y el modelo de Bohm de la mecánica cuántica.



Modelado y simulación de sistemas naturales

FAVIO CALA VITERY
(EDITOR ACADÉMICO)



\$ 70.000



\$ 42.000

222 pp.
ISBN: 978-958-725-201-9
17 X 24 cm
2017



Son muchos los vínculos que pueden establecerse entre arte y ciencia. El primero traza un itinerario que amarra el movimiento plástico del cubismo a la teoría especial de la relatividad. El segundo enlaza, a nivel epistemológico, la fotografía a las matemáticas.

El libro muestra que el problema de la luz y el movimiento condujo, por una parte, a la reflexión abierta por el impresionismo y a la solución geométrica del cubismo; y por otra, a la solución geométrica de la relatividad especial, a pesar de la aparente incongruencia abierta por el electromagnetismo. También se cuestiona si los números –las matemáticas en general– están en la mente o en las cosas del mundo; y si las imágenes fotográficas nacen en la mente o en las cosas del mundo.

Dos enlaces entre arte y ciencia

FAVIO
CALA VITERY

MARCELA
DÍAZ OSORIO



\$ 28.000



\$ 19.000

92 pp.

ISBN: 978-958-725-171-5

22 x 22 cm

2015

Otros títulos

2014

Aprovechamiento de biomasa lignocelulósica, algunas experiencias de investigación en Colombia • Yineth Piñeros Castro, Ángela Ruiz, Juan Carlos Quintana, Jairo Niño, Natalia Cano, Ana Gómez, Sandra Daza, Felipe Sierra, Fernando Correa, Liliana Castro, Carolina Guzmán, Humberto Escalante, Mario Velásquez, Diana Ardila, Laura Palma, Miguel Medina, Mercedes Zambrano, Silvia Restrepo, Andrés González, Andrés Córdoba, Liliana Rojas, Marcela Villalba, Mario Arias, Guillermo Arrázola, Darwin Carranza, Daniel Bernier, Natalia Salazar, John Rincón, Jorge Alvarado, Claudia Valenzuela, Fernando Solanilla, Aldemar Muñoz, Ángela Otálvaro, Ana Campos, Germán Quintana, Elizabeth Henao, Jorge Velásquez, B. O. Ogunsile, Andrea Mancera • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-152-4

Plagas y enfermedades del cultivo del tomate. Guía técnica de campo • Luz Stella Fuentes, Nancy Niño, Héctor A. Casilimas, Carlos R. Bojacá • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-136-4

Microbiología general. Principios básicos de laboratorio (Epub) • Johanna Santamaría Vanegas, Natalia Comba González, Ximena Carolina Pérez Mancilla • \$ 12.000 • ISBN: 978-958-725-153-1

2013

Estadística descriptiva y probabilidad • Leandro González Támara • \$ 30.000 • ISBN: 978-958-725-114-2

Pensamiento matemático • Adelina Ocaña Gómez y Mario Pérez Ruiz • \$ 37.000 • ISBN: 978-958-725-113-5

2012

La pesca artesanal marítima del departamento del Magdalena. Una visión desde cuatro componentes • Marcela Grijalba Bendeck, Diana Bustos Montes, Camila Posada Peláez, Angie Maribeth Santafé Muñoz • \$ 45.000 • ISBN: 978-958-725-112-8

Manual de producción de pepino bajo invernadero • Héctor Casilimas, Oscar Monsalve, Carlos R. Bojacá, Rodrigo Gil, Edwin Villagrán, Luis Alejandro Arias, Luz Stella Fuentes • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-098-5



Manual de producción de pimentón bajo invernadero • Héctor Casilimas, Oscar Monsalve, Carlos R. Bojacá, Rodrigo Gil, Edwin Villagrán, Luis Alejandro Arias, Luz Stella Fuentes • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-099-2

Métodos estandarizados para la caracterización de cepas nativas de *Bacillus thuringiensis* para el control de insectos plaga: modelo *Tuta absoluta* • Javier Hernández Fernández, Lorena Ramírez Reyes, Natalia Ramírez Hernández, Luz Stella Fuentes Quintero • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-105-0

Tecnología para el cultivo de la Gulupa en Colombia. (*Passiflora edulis* f. *edulis Sims*) • John Ocampo Pérez, Kris Wyckhuys, Gustavo Morales Liscano, Daniel Melo Ortiz, Juan S. Rendón Gutiérrez, Juan C. Arias Suárez, Viviana M. Marín Giraldo, Ramiro Urrea Gómez, Paula Posada Quintero, Carlos Marín, Nathalí López, Rafael Solano, Andrés Casas, Hilary Ramírez, Óscar Bonilla, Bernardo Villegas Estrada, Carlos Fernando Castillo Londoño, Marisol Parra Morera • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-092-3

Biodiversidad: “á-cido” un placer conocido • Paulo César Tigreros Benavides y Andrés Franco Herrera • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-104-3

La Física, una odisea en la escalera de Jacob • Diógenes Campos Romero • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-097-8

Química orgánica. Ejercicios de aplicación • Ana María Campos Rosario, Cecilia Bacca González, Dora Gallo Aldana • \$ 29.000 • ISBN: 978-958-725-086-2

2011

El salvado de arroz: procesos de estabilización y usos potenciales en la industria colombiana • Édgar Mauricio Vargas y Marisol Aguirre • \$ 22.000 • ISBN: 978-958-725-082-4

Guía técnica de campo. Guía identificación de plagas y enfermedades para la maracuyá, la gulupa y la granadilla • Luis Miguel Hernández, Fernando Castillo, John Ocampo, Kris A.G. Wyckhuys • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-083-1

Principales enfermedades del cultivo de ajo y su manejo en Colombia • Lina Milena Sierra G., Luz Stella Fuentes Q., Kris Wyckhuys • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-075-6

Producción de semilla garantizada de ajo • Hugo Escobar, Hernán Pinzón, Madeleyne Parra • \$ 25.000 • ISBN: 958-725-103-6

Propuesta tecnológica para el aprovechamiento integral del marañón

• Ligia Rodríguez Piedrahita, Laura V. Arango Wiesner, Nazly A. Pulido Chavarro • \$ 12.000 • ISBN: 978-958-725-071-8

Bioquímica. Metabolismo energético, conceptos y aplicación

• Adriana Lozano, Cecilia Bacca, Vilma Pinzón, Claudia Rozo • \$ 29.000 • ISBN: 978-958-725-087-9

Carbón, clima, playas y peces. El caso de la zona costera del departamento del Magdalena

• Andrés Franco Herrera, Lyda Marcela Grijalba-Bendeck, Juan Pablo Ibáñez Reyes, José Nicolás Daza Gómez • \$ 35.000 • ISBN: 958-725-068-8

Mecánica cuántica. Sobre su interpretación, historia y filosofía

• Favio Cala Viteri, Édgar Gustavo Eslava Castañeda • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-079-4

Versión Inglés

• \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-182-1

Matemáticas básicas - 2.ª Edición

• Adelina Ocaña Gómez y Mario Ernesto Pérez Ruiz • \$ 29.000 • ISBN: 978-958-725-056-5

2010**El cultivo de la espinaca (*Spinacia oleracea* L.) y su manejo fitosanitario en Colombia**

• Jaime Jiménez, Luis Arias, Ligia Espinosa, Luz Fuentes, Catalina Garzón, Rodrigo Gil, Nancy Niño,

Marcela Rodríguez • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-033-6

Manual poscosecha de brócoli, espinaca y lechuga en la Sabana de Bogotá: diagnóstico, manejo y tecnologías poscosecha

• Hugo Escobar, Gerardo González, Sandra Pulido, Laura Serrato, Lina Rincón, Maribel García, Mariela Segura, César Pérez, Marisol Aguirre, Luis Suárez, Sebastián Hernández, Mauricio Montilla, Daniel Rodríguez, Hugo Lozada, Adriana Romero, Reynaldo Chávez, Janeth Luna, Yineth Piñeros Castro • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-035-0

Uso de materiales orgánicos en el manejo del suelo en cultivos de hortalizas

• Andrés Forero, Hugo Escobar, Amparo Medina, Oscar Monsalve • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-047-3

Biología. Conceptos y fundamentos básicos. 2.ª Edición

• Luis Ernesto Beltrán, Francisco de Paula Gutiérrez, Gladys Rozo Torres, Ana María Campos, Germán Ricardo Díaz, Gonzalo Ernesto Fajardo, Adriana Marcela Lozano, Claudia Delia Rozo, Diego Mauricio Valencia • \$ 33.000 • ISBN: 978-958-725-057-2

Manual del fitoplancton hallado en la Ciénaga Grande de Santa Marta y cuerpos de agua aledaños

• Luis Alfonso Vidal Velásquez • \$ 30.000 • ISBN: 978-958-725-041-1



2010

¿Por qué R³ no admite estructura de cuerpo, pero R⁴ sí? —Cuaterniones— • José Fernando Isaza Delgado • \$ 5.000 • ISBN: 978-958-725-052-7

Explotación de recursos renovables. Tasa de descuento • José Fernando Isaza, Diógenes Campos Romero • \$ 5.000 • ISBN: 978-958-725-038-1

La paradoja de Banach - Tarski • José Fernando Isaza Delgado • \$ 5.000 • ISBN: 978-958-725-039-8

Propagación del VIH - sida • José Fernando Isaza, Natalia Isaza Brando, Diógenes Campos Romero • \$ 5.000 • ISBN: 978-958-725-037-4

2009

Estrategias de fertilización limpia y orgánica en producción de tomate bajo invernadero • Hugo Escobar, Óscar Monsalve, Amparo Medina, Andrés Forero • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-022-0

Manual de prácticas de ingeniería de alimentos. Propiedades, operaciones y bioprocesos • Ricardo Contenido, Diana Abril, Edgar Vargas, Daniel Varela, Luz Arango, Blanca Useche, Freddy Garzón, Alexander Eslava, Katherine Manjarrés, Yineth Piñeros, Eduardo Rodríguez • \$ 11.000 • ISBN: 978-958-725-016-9

Manual de producción de tomate bajo invernadero • Alexander Cooman, Raf De Vis, Hugo Escobar, Rebecca Lee, Luz Fuentes, Mario González, Amparo Medina, Harold Ubaque, Kris Wyckhuys, Carlos Bojacá, Sandra Pulido, Nancy Niño, Luis Flórez, Ligia Espinosa, Oscar Monsalve, César Salamanca • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-025-1

Bioquímica. Estructura y función de biomoléculas • Adriana Lozano, Cecilia Bacca, Vilma Pinzón, Claudia Rozo • \$ 10.000 • ISBN: 978-958-725-024-4

2007

Aportes al manejo integrado de plagas en cultivos ecológicos de hortalizas con énfasis en cultivos de lechuga • Jaime Jiménez, Rodrigo Gil, Luz Stella Fuentes, Camila Barreto, Ligia Espinosa, María Romero, Daniel Carrillo, Mabel García, Harold Ubaque • \$ 12.000 • ISBN: 978-958-902-990-9

Cambio climático. Glaciaciones y calentamiento global • José Fernando Isaza Delgado, Diógenes Campos Romero • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-902-989-3

2006

Lulo: el cultivo • Rafael Angulo Carmoña, Alexander Cooman, Dagoberto Gómez, Luz Stella Fuentes, Nancy Niño, Ligia Espinoza, Josué Cuéllar, Amparo Medina, Hugo Escobar • \$ 28.000 • ISBN: 958-9029-79-5

La geometría de Alberto Durero. Estudio y modelación de sus construcciones •

Carlos Alberto Cardona, Adelina Ocaña Gómez, Nathalie Josefina Dussan Robles, Sonia Ivonne Cubillos Vanegas, Julio César Ocaña Gómez • \$ 50.000
• ISBN: 958-902-981-7

2005

Uchuva: el cultivo • Rafael Angulo, Alex Cooman, Dagoberto Gómez, Carlos Bojacá, Josué Cuéllar, Amparo Medina, Luz Fuentes, Nancy Niño, Ligia Espinosa, Hugo Escobar • \$ 28.000
• ISBN: 958-33-7583-7

Buenas prácticas agrícolas en sistemas de producción de tomate bajo invernadero • Carmen Alicia Parrado, Harold Ubaque López • \$ 12.000 • ISBN: 958-9029-71-X

Ecología del fitoplancton en un lago amazónico de aguas claras. Lago Boa, Caquetá Medio República de Colombia

• Gabriel Pinilla Agudelo • \$ 20.000
• ISBN: 958-9029-75-2

Oceanografía de la ensenada de Gaira. El Rodadero, más que un centro turístico en el Caribe Colombiano • Andrés Franco Herrera • \$ 10.000 • ISBN: 958-9029-72-8

2004

Suelos colombianos. Una mirada desde la academia • Abdón Cortés Lombana • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-64-7

Manual de cuidados para los arrecifes de coral del Gran Caribe • Elvira Alvarado, Mónica Abello, Ellen McRae, Jaime Baquero, Don Mc Allister • \$ 30.000
• ISBN: 958-9029-66-3

2003

Reconversión de fincas a producción sostenible. Metodología interactiva • Rebecca Lee • \$ 18.000 • ISBN: 958-9029-50-7

2002

Manual de tomate bajo invernadero • Rebecca Lee, Hugo Escobar, Harold Ubaque, Luz Stella Fuentes • \$ 16.000
• ISBN: 9029-44-2

Manual de zanahoria bajo invernadero • Hugo Escobar, Sandra Pulido, Harold Ubaque, Luz Stella Fuentes, Rebecca Lee • \$ 16.000 • ISBN: 9029-45-0

2000

Manual de lechuga lisa bajo invernadero • Rebecca Lee, Hugo Escobar, Raf De Vis, Alexander Cooman, Mario González • \$ 16.000 • ISBN: 958-9029-28-0





+



Ciencias Sociales



—



EXPE DITIO

¿Sabías que en Utadeo desarrollaron una alternativa de combustible a partir de cáscaras de huevo o que nuestro Centro de Biosistemas cuenta con un invernadero que usa la energía solar del día para calentar los cultivos en la noche?

Ami
mascota expedicionaria Utadeo
Tortuga caguama (*Caretta caretta*)

Todo sobre la actualidad del asombroso mundo de la ciencia y la innovación tadeísta lo encuentras en la Revista Expeditio.

Cor-5ce nuestro
portal Multimedia



#ExpeditioDigital



El lector conocerá sobre la circulación de libros entre los siglos XVI y XVII; el dinamismo del mundo impreso durante el siglo XIX y el papel del Estado en ese periodo; la modernización y especialización de los oficios y la formación de comunidades lectoras; así como la edición “independiente” y digital, y la venta de derechos de autores de literatura colombianos en el extranjero.

Convergen historiadores, profesionales en estudios literarios, lenguas modernas y traducción, editores, gestores culturales, filólogos, comunicadores y sociólogos. Su propósito es constituir el libro como objeto de investigación mediante la comprensión de diversos aspectos —intelectuales, técnicos, económicos, socioculturales e históricos—, que una sola disciplina no puede abarcar.



Novedad



Lectores, editores y cultura impresa en Colombia

DIANA PAOLA GUZMÁN M.

PAULA ANDREA MARÍN C.

JUAN DAVID MURILLO S.

MIGUEL ÁNGEL PINEDA C.

(EDITORES ACADÉMICOS)



\$ 55.000



Coedición
Cerlalc

500 pp.
ISBN: 978-958-725-228-6
e ISBN: 978-958-725-229-3
17 x 24 cm
2018



Novedad

El libro brinda herramientas para comprender cómo se logra impulsar proyectos culturales regionales, haciendo uso de recursos públicos habitualmente destinados a obras de infraestructura.

Esta contribución alberga testimonios, fotografías y una sistematización de experiencias sobre el modo en que, a través del abordaje de las manifestaciones culturales presentes en Clemencia y María la Baja, se pueden propiciar procesos de generación de conocimientos e innovación social.

El lector puede conocer de primera mano cuáles fueron los mecanismos a través de los cuales operaron los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura.

Tecnologías simbólicas y culturas creativas

La experiencia regional de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura

GERMÁN ANDRÉS
MOLINA GARRIDO (ET AL.)



Distribución gratuita



308 pp.

ISBN: 978-958-725-216-3

e ISBN: 978-958-725-215-6

17 x 24 cm

2017

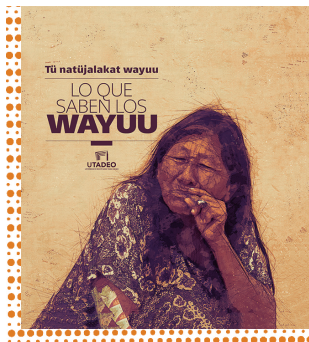


Coedición

Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar
(Icultur)

Encuentro de voces, diálogo de saberes que emerge desde el seno del mundo wayuu y la mirada del blanco (*alijuna*) apuntando a un mismo propósito: destacar la sabia cosmovisión de los indígenas wayuu en medio de la realidad a la que se enfrentan como habitantes de la península de La Guajira. En aras de alcanzar este objetivo, se crea una urdimbre de conocimientos que constituyen una atalaya, desde la cual el lector puede avizorar y comprender ese piélago complejo que conforma la vida de esta comunidad.

Participan cinco autores del ámbito académico y nueve sabedores wayuu. Convergen visiones y experiencias acunadas en diferentes contextos, pero, en lo esencial, dialogantes y complementarias: rizoma en el que se entrecruzan palabra, memoria, naturaleza, comunidad, conocimiento ancestral, territorio, resistencia, mujer y sacralidad.



Tü natüjalakat wayuu. Lo que saben los wayuu

LEONARDO
OTÁLORA COTRINO (ET AL.)



\$ 110.000



\$ 68.000

250 pp.

ISBN: 978-958-725-199-9

30 x 28,5 cm

2016

El cuerpo contra la pared es una lectura de las representaciones del cuerpo humano en la imagen grafiti con los lentes de la historia del arte, la estética, la sociología y la literatura; exploradas con el propósito de tratar de comprender algo del universo social y cultural contemporáneo.

Dentro del amplio espectro de la imagen grafiti se destaca una prolífica vertiente en la que el motivo de representación primordial es el cuerpo humano. Pintadas, estarcidas, adheridas sobre las paredes, esas imágenes son efímeros tatuajes en la piel urbana; en ellas el cuerpo se convierte en una forma de lenguaje por medio del cual se plasman desde mensajes publicitarios hasta diatribas sobre el *statu quo*, y desde opiniones y deseos individuales hasta imaginarios colectivos.

El cuerpo contra la pared

Representaciones del cuerpo en la imagen grafiti

ALBERTO
VARGAS RODRÍGUEZ



\$ 85.000



\$ 51.000

304 pp.

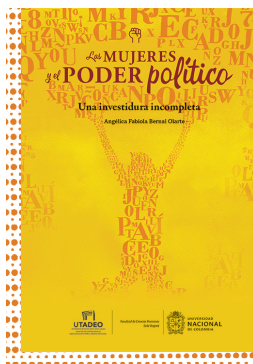
ISBN: 978-958-725-205-7

22 x 20 cm

e ISBN: 978-958-725-206-4

2017

Uno de los ámbitos en los que es evidente la desigualdad estructural entre hombres y mujeres es la política institucional, el gobierno colectivo. Las decisiones acerca de la conducción de las sociedades, de manera general, siguen en manos de un círculo muy cerrado de varones con una asignación racial, de clase y de origen familiar particular. Este libro indaga sobre las experiencias y los discursos de mujeres que han ocupado cargos en el congreso nacional o han adelantado campañas para ganar una de esas curules. La investigación buscó establecer qué pasa con las mujeres que logran superar el margen de exclusión, romper las barreras y entrar a ser parte de la élite política. Este análisis es orientado por el enfoque de la filosofía política.



Las mujeres y el poder político.

Una investidura incompleta

ANGÉLICA FABIOLA
BERNAL OLARTE



\$ 65.000



Coedición

Universidad Nacional de Colombia

348 pp.

ISBN: 978-958-783-044-6

16,5 x 24 cm

2016

Es un libro que va en contra de la corriente. En tiempos donde existen pocos medios dispuestos a dedicarle espacio a un texto largo ya que, se supone —lo dicen los editores, lo explican los anunciantes, lo repiten todos—, los lectores ya no leen, El Taller apuesta por sublevarse contra estas dinámicas que, además, consideran los buenos textos periodísticos por sus características formales y por el número reducido de palabras. Desde su creación, la revista, convertida en libro en su edición conmemorativa tras seis años, cree que la crónica es un género que necesita tiempo para producirse, tiempo para escribirse, y mucho espacio para publicarse: ninguna crónica que lleva meses de trabajo puede publicarse en media página. Las mejores doce historias escritas por estudiantes y seleccionadas por Leila Guerriero.

El Taller.

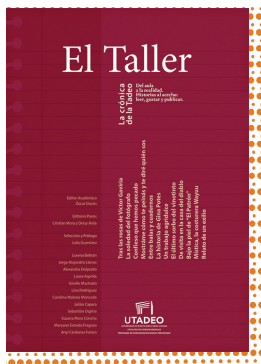
La crónica de la Tadeo

ÓSCAR DURÁN
(EDITOR ACADÉMICO)

CRISTIAN MORA
DEISY ÁVILA
(EDITORES PARES)



Distribución gratuita



214 pp.

ISBN: 978-958-725-200-2

17 x 24 cm

2016

Este libro ofrece una introducción breve y general a la teoría narrativa de Barbara Dancygier (2008 y 2012). Su posición se inscribe en los estudios de la semántica cognitiva y, en particular, en uno de sus campos de acción más recientes: la narratología cognitiva. También se remonta a las premisas fundacionales de la semántica cognitiva, describe ciertas herramientas metodológicas desarrolladas en la lingüística cognitiva, y se detiene especialmente en la teoría de la integración conceptual de Gilles Fauconnier y Mark Turner (2002), piedra angular del principal mecanismo de interpretación que postula Dancygier: el «Punto-de-vista narrativo». Siendo un mecanismo cognitivo, el concepto trata más bien de operaciones y funciones que se llevan a cabo en la mente.



Narratología cognitiva.

Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella: *En Chimá nace un santo*

PEDRO LUIS
SERNA ALONSO



\$ 25.000



\$ 15.000

264 pp.

ISBN: 978-958-725-179-1

17 x 24 cm

2016

Colombia se enfrenta actualmente a uno de los mayores desafíos de su historia reciente: poner fin a más de cinco décadas de violencia armada. El proceso de paz entre el Gobierno nacional y las FARC en La Habana ha permitido vislumbrar una posible salida negociada al conflicto armado, pero genera también varios interrogantes en cuanto al modelo y contenido del acuerdo, así como a las diversas exigencias y desafíos de la construcción de paz en un escenario de posconflicto.

Los estudios de caso de procesos de paz en el mundo son el marco para analizar este panorama. Los autores le dan luces al lector para comprender algunos puntos de referencia de escenarios del conflicto que se han desarrollado en distintos países: Sudáfrica, El Salvador, Filipinas, Burundi, Irlanda del Norte, Sudán del Sur, Guatemala, Nepal, entre otros.

Experiencias internacionales de paz: lecciones aprendidas para Colombia

MIGUEL BARRETO HENRIQUES
(EDITOR ACADÉMICO)



\$ 38.000



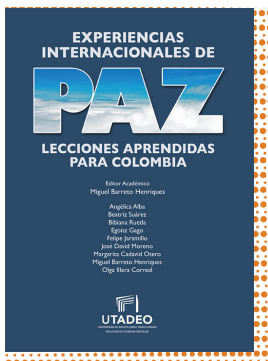
\$ 23.000

440 pp.

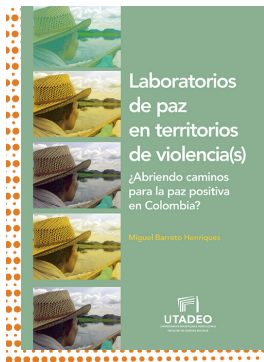
ISBN: 978-958-725-190-6

17 x 24 cm

2016



Situados en zonas conflictivas del país e íntimamente conectados con Programas de Desarrollo y Paz, estos laboratorios constituyeron programas multidimensionales de construcción de la paz, sostenidos por la sociedad civil, y con el respaldo y asistencia de la Unión Europea y del Estado. Estos configuraron un conjunto de procesos sociales, culturales, económicos y políticos de base que buscaban integrar los sectores sociales excluidos de la población en territorios marginados y acercarlos a la institucionalidad, al desarrollo y a la democracia, con vista a la transformación del conflicto. El objetivo es evaluar en qué medida los Laboratorios de Paz se concibieron como verdaderos experimentos para construir la paz, y abrir caminos y «fórmulas» alternativas para la paz en el ámbito local y regional.



Laboratorios de paz en territorios de violencia(s). ¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?

MIGUEL
BARRETO HENRIQUES



\$ 40.000



\$ 24.500

548 pp.
ISBN: 978-958-725-192-0
17 x 24 cm
2016

Much has been written about globalization as an economic and political concept. The academic debate looks forward for explanations about the historical roots and development of this emerging phenomenon where the Nation-State's evolved into a system where nations are ruled by the dynamics of global interdependence. Globalization in the new era is characterized as a process where geographical, political and cultural borders tend to dissolve. The Westphalia notion of sovereignty capitulates against the principle of political subordination as integration of local power ensuring national legitimacy.

From free trade to globalization.

Uncovering the mist of 21st century

JOSÉ ALBERTO
PÉREZ TORO



\$ 46.000



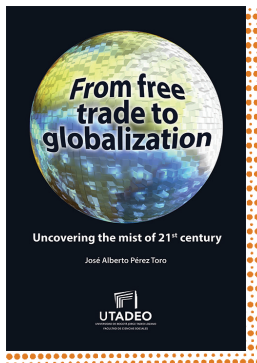
\$ 30.000

584 pp.

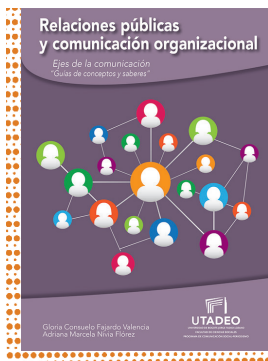
ISBN: 978-958-725-183-8

17x 24 cm

2016



La comunicación permite actuar en consonancia con otros saberes y disciplinas para el abordaje de las diversas problemáticas de la vida social, enseña a interpretar los procesos comunicativos que se dan al interior de las diferentes culturas y a elaborar las políticas comunicativas que contribuyan a mejorar el entramado social. De este modo, se constituye el eje central para lograr sinergia entre los componentes del conglomerado de la sociedad. La opinión pública hace que la comunicación genere competitividad impactando en el fortalecimiento de la cultura empresarial, tomándola como la estructura base que produce integración en la misma. La sociedad demanda, cada vez más, que las empresas tengan en cuenta las preocupaciones sociales y medioambientales de los grupos de interés.



Relaciones públicas y comunicación organizacional: ejes de la comunicación “guías de conceptos y saberes”

GLORIA CONSUELO
FAJARDO VALENCIA

ADRIANA MARCELA
NIVIA FLÓREZ



\$ 20.000



\$ 12.000

236 pp.
ISBN: 978-958-725-193-7
17 x 24 cm
2016

Hacer historiografía del arte *de y desde* Latinoamérica es un desafío ineludible del medio académico. Despojarnos de los aparatos conceptuales importados, sin prescindir de los criterios generados a lo largo de la historia del arte occidental, nos permite imaginar y debatir sobre la realidad para ir abonando el camino que nos lleve a configurar un pensamiento propio.

Este conjunto de miradas sobre la historia y la historiografía del arte busca abrir una pequeña rendija en torno a los presupuestos teóricos y debates que se generan sobre el tema en Latinoamérica. Desde allí, procuramos intercambiar ideas y reflexiones acerca de los múltiples aspectos de esta compleja realidad del arte, para así integrarnos a su producción intelectual.

Reflexiones sobre historia y teoría del arte

ANA MARÍA CARREIRA
(EDITORA ACADÉMICA)



\$ 25.000



\$ 15.000

234 pp.

ISBN: 978-958-725-169-2

17 x 24 cm

2015



Se puede decir que la pregunta central de cualquier propuesta semiótica –del estructuralismo europeo a la semiótica peirceana, del culturalismo lotmaniano al cognitivismo de la Escuela de Árhús– es en qué consiste la significación. Cada una de ellas, con variaciones de muy diverso grado, ofrece una respuesta a dicha pregunta. Este libro propone un enfoque alternativo que se ha denominado «agentivo»: aquí la significación se establece –o más precisamente, emerge– en la relación agente-agenda, es decir, la relación entre un ente que hace y el tipo de resultado al que ‘apunta’ dicho agente mediante su acción. A partir de esta tesis general, la propuesta agentiva lleva a otras diferencias que se describen en varios puntos de este texto.



Elementos de semiótica agentiva

DOUGLAS
NIÑO



\$ 30.000



\$ 19.000

618 pp.
ISBN: 978-958-725-156-2
17 x 24 cm
2015

La semiótica tiene como objeto de estudio el sentido: ¿cómo se genera?, ¿cómo circula y cómo se estructura? Y en general, ¿cómo le damos sentido a las cosas? La pregunta por el sentido motivó una tradición semiótica centrada en el estudio de los signos. Para resolverla no basta estudiar el sistema de signos. La dación de sentido es continua, permanente, prelingüística y está embebida en la experiencia. Un enfoque semiótico que en verdad resuelva su objeto de estudio debe dar cuenta de la experiencia. Este libro tiene como objetivo sistematizar las bases teóricas de la semiótica agentiva para la construcción de un modelo de análisis de las condiciones de significancia de los artefactos, de modo que pueda aplicar la teoría a la práctica del diseño.

Semiótica del diseño con enfoque agentivo

JUAN CARLOS
MENDOZA COLLAZOS



\$ 12.000



\$ 8.000

94 pp.

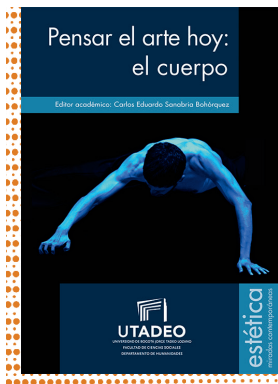
ISBN: 978-958-725-157-9

12 x 20 cm

2015



Este aporte a la reflexión estética actual propone concentrar la reflexión que, con motivo de fenómenos y prácticas artísticas contemporáneas, ha buscado interpretar la presencia del cuerpo en manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas. Parte, además, de la idea de que la construcción de sentido en este campo debe contar con la participación de varias disciplinas (antropología, sociología, historiografía del arte, medicina), así como de testimonios y poéticas de las artes mismas (arquitectura, danza, fotografía, performance, pintura), para alimentar la reflexión estética sobre el arte.



Pensar el arte hoy: el cuerpo

**CARLOS EDUARDO
SANABRIA BOHÓRQUEZ**
(EDITOR ACADÉMICO)



\$ 25.000



\$ 15.000

234 pp.
ISBN: 978-958-725-163-0
13 x 21 cm
2015

Otros títulos

• 2015 •

La Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en el camino de la retención estudiantil. Más cerca de la reducción del abandono estudiantil en la Tadeo

• Gloria Patricia Calderón Carmona, Sandra Patricia Barragán Moreno, Leandro González Támara, Ruth Bibiana Rodríguez Jiménez, Jeanne Kelly Ruiz Tavera • Distribución gratuita • ISBN: 978-958-725-178-4

• 2014 •

Encuentros en torno al arte. Estética miradas contemporáneas • Carlos Eduardo Sanabria, Rosenberg Alape Vergara, Luis E. Duarte Valverde, François Gagin, Daniel García Roldán, Mario A. Molano Vega, Camilo Montealegre Sánchez, Héctor L. Neusa Romero, Édgar A. Ramírez Barreto, Elkin Pinilla Rubiano, Ricardo Malagón Gutiérrez • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-137-1

Nicolás del Castillo Mathieu. Obra selecta • Lácides Moreno • \$ 50.000 • ISBN: 978-958-725-145-6

Expedicionarios. Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 1954 • Ana María Carreira • 50.000 • ISBN: 978-958-725-138-8

Jorge Tadeo Lozano —Estudios científicos— • Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano • \$ 50.000 • ISBN: 978-958-725-143-2

• 2013 •

Cuatro aproximaciones al diálogo argumentativo intercultural • Carlos Miguel Gómez Rincón, Javier Andrade Schumann, Danny Marrero Avendaño, Douglas Niño • \$ 21.000 • ISBN: 978-958-725-122-7

Reconstruyendo la filosofía. Estudio crítico de las postulaciones de Luigi Ferrajoli y Jürgen Habermas • Édgar Hernán Fuentes Contreras, Beatriz Eugenia Suárez López, Juan Sebastián Ceballos Bedoya, Carolina Galindo Poblador, Iván Garzón Vallejo, Mateo Jaramillo Vernaza, Óscar Mejía Quintana, Raúl Fernando Núñez Marín, Rodrigo Oliveira Santana, José Manuel Suárez Delgado, Carlos Alberto Suárez López • \$ 46.000 • ISBN: 978-958-725-107-4

Colombia y el fallo de la Corte Internacional de Justicia. Perspectivas y desafíos • Antonio Copello Faccini, Jaime Pinzón López, Alberto Lozano Simonelli, Alexander Cruz • \$ 22.000 • ISBN: 978-958-725-126-5

Incidencia del neopopulismo en el proceso de integración de la CAN • Mario

Forero Rodríguez • \$ 33.000 • ISBN: 978-958-725-121-0

La responsabilidad civil en el nuevo estatuto del consumidor • Mateo

Sánchez García • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-120-3

Ensayos semióticos II. Semiótica e integración conceptual • Aage Brandt Per,

Douglas Niño, Felipe Beltrán, Carlos A. Pérez, Ivonne Rodríguez Romero, Camilo Malagón Santiago, Álvaro Corral, Juan Alberto Conde • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-124-1

• 2012 •

Reflexiones sobre la comunicación •

Juan Carlos Córdoba Laguna, Nancy Ballestas Caro, Sandra Naranjo, Vera Schütz, César A. Giraldo, Mir-la Villadiego, Sandra Marcela Lobo • \$ 18.000 • ISBN: 978-958-725-102-9

El ocaso del Estado moderno • Édgar

Hernán Fuentes Contreras • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-106-7

Estudios de derecho penal II • Carlos

Andrés Gómez González, Carlos Alberto Suárez López, Stephan Stübinger, Pamela Alarcón, Andrea Bermúdez, Carolina Machado, David Leal, Diego Dolabjian, José Macedo de

Pinto, Lóren Forniga de Pinto, Carlos Arturo Gómez, Juan P. Mañalich, Juanita Ospina, Álvaro Pérez, Ricardo Posada, Beatriz Suárez, Carlos Suárez, Andrea Tourinho Pacheco • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-725-111-1

La autonomía de las partes en el arbitraje ad-hoc frente al orden público procesal

• Álvaro Salcedo Flórez • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-100-5

Las instituciones laborales en Colombia. Contexto histórico de sus antecedentes y principales desarrollos hasta 1990 •

Mauricio Avella Gómez • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-090-9

Maestro, pastor y profeta: Carlo Maria Martini • Antonio Copello Faccini •

\$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-096-1

• 2011 •

De la onda a la web. Paralelo entre la radio convencional y la radio virtual

Andrés Barrios Rubio • \$ 35.000 • ISBN: 978-958-725-069-5

• 2010 •

Intertextos n.º 4. Comunicarse en la sociedad de la información y el conocimiento • Raúl Alberto Acosta

Peña, César Arrueta, Marcelo Brunet, César Augusto Giraldo Bareño, Sandra Naranjo Pineda, Rubén Darío Encinales, Nancy Ballestas



C., Pablo E. Rivera B., Óscar Durán Ibatá, Martha Lucía Mejía Suárez, Luis Carlos Zúñiga, Laura Ubaldina Cardona Muñoz • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-7825-048-0

Estudios de derecho penal • Carlos Andrés Gómez G., Carlos Alberto Suárez, Hirokazu Kawaguchi, Pilar Betrián, Beatriz Eugenia Suárez López, Simón Joaquín Rodríguez Wilches, Alberto Suárez Sánchez, Jorge Aníbal Gómez Gallego, Mildred Hartmann Arboleda, Camilo A. Ortiz Jaramillo, Camilo Ernesto Mercado Mutis • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-045-9

Hans Kelsen. Una teoría pura del derecho • Carlos Gaviria D., Mario Alberto Montoya B., Édgar Hernán Fuentes C., Óscar Mejía Q. y Thomas Bustamante • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-049-7

Papel jurisdiccional en la aplicación de las normas internacionales • Édgar Hernán Fuentes Contreras • \$ 10.000 • ISBN: 978-958-725-036-7

Estética: miradas contemporáneas 3. Contribuciones de la filosofía del arte a la reflexión artística contemporánea • Juan Carlos Guerrero H., María Elvira Mora C. y Carlos Eduardo Sanabria • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-725-031-2

• 2009 •

Derecho internacional ambiental • Diego Uribe Vargas, Fabián Augusto Cárdenas Castañeda, Felipa Cadena García • \$ 40.000 • ISBN: 978-958-725-021-3

Cooperación técnica entre países en desarrollo. CTPD • Rafael Uribe Iregui • \$ 11.000 • ISBN: 978-958-725-019-0

Intertextos n.º 3. Comunicación y modernidad • Nancy Ballestas, Andrés Barrios, Mónica Cuervo, Consuelo Fajardo, Elkin Rubiano, Elcira Tovar • \$ 10.000 • ISBN: 978-958-725-015-2

Estudio empírico del funcionamiento del sistema acusatorio • Mildred Hartmann Arboleda, Gómez G. Carlos Andrés, Ortiz Camilo • \$ 10.000 • ISBN: 978-958-725-017-6

• 2008 •

Congreso de Filosofía Volumen II. Filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje y filosofía de la psiquiatría • Juan José Botero, Álvaro Corral, Carlos Cardona, Douglas Niño • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-9029-98-5

Política comercial en un contexto histórico • Danilo Torres Reina, Luz Stella Millán, Liliana Núñez, Armando Perdomo, Viviana Aricapa, Katherine Ortega • \$ 13.000 • ISBN: 978-958-725-002-2



Ensayos semióticos • Douglas Niño • \$ 30.000 • ISBN: 978-958-725-003-9

Teorías de la comunicación • César Giraldo, Sandra Naranjo, Elcira Tovar y Juan Carlos Córdoba • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-725-008-4

Congreso de Filosofía Volumen I. Estética, fenomenología y hermenéutica • Juan José Botero, Álvaro Corral y Carlos Eduardo Sanabria • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-9029-97-8

Congreso de Filosofía Volumen III. Ética y filosofía política, filosofía de la religión e historia de la filosofía • Juan José Botero, Álvaro Corral, Danny Marre-ro, Yecid Muñoz • \$ 25.000 • ISBN: 978-958-9029-99-2

• 2007 •

Comunicación y lógica mass-mediática. Cognición y semiosis en la lectura subyacente de la comunicación y los medios • Sandra Liliana Pinzón Daza • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-9029-96-1

Intertextos n.º 2. Educación para la comunicación social • Andrés Caro, Nubia Rojas, Carlos Patiño, Sandra Naranjo, Carlos Dueñas, Gabriel Pinto, Alejandra Valverde, Jürgen Horlbeck, Antonio Roveda, Giovanni Figueroa • \$ 10.000 • ISBN: 978-9589-029923

Estética: miradas contemporáneas 2. Teoría, praxis, sociedad • Carlos Eduardo Sanabria, Juan C. Guerrero, Manuel O. Ávila, Carolina Sepúlveda, María Cristina Sánchez, Alberto Vargas Rodríguez, Diego Salcedo, Daniel Montero, Adriana Tobón, Luis Felipe Neira, Elkin Rubiano • \$ 20.000 • ISBN: 978-958-9029-94-7 • \$ 12.000 DIGITAL

Cuatro ensayos sobre historia social y política de Colombia en el siglo xx • María del Pilar Zuluaga, Rodrigo Torrejano, Susana Ojeda, Franz Flórez • \$ 15.000 • ISBN: 978-958-9029-93-0

• 2006 •

Manual semiótica general • Jean-Marie Klinkenberg • \$ 30.000 • ISBN: 958-9029-85-X

El Quijote desde la Academia Colombiana de la Lengua • Jaime Posada, Jaime Bernal Leongómez, Santiago Díaz, Rodrigo Llorente, Juan Mendoza, Carlos Monroy, Javier Ocampo, Virgilio Olano, Carlos Patiño, Bogdan Piotrowski, Jaime Posada, Luis Ramírez, Eduardo Santa, Adolfo Zea de Francisco • \$ 40.000 • ISBN: 978-958-9029-86-2

Julio Ramón Ribeyro. Una ilusión tentada por el fracaso • Galia Ospina Villalba • \$ 20.000 • ISBN: 978-9029-78-7



• 2004 •

Intertextos n.º 1 — Cuadernillo de Comunicación Social • Mirla Villadiego, Sandra Naranjo, Sandra Pinzón, Andrés Caro, Pedro Rodríguez, Edmon Marc, Julián Calero, Orlando González, Emile Elam, Vera Schütz, Elizabeth Plazas, Alejandra Valverde, Adriana Plazas, Santiago Peña Aranza • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-69-8

La pasión del periodismo • Carlos J. Villar Borda • \$ 35.000 • ISBN: 958-9029-67-1

• 2003 •

Sentencias escogidas de José Hernández Arbeláez. Grandes temas de jurisprudencia colombiana • Facultad de Derecho • \$ 20.000 • ISBN: 958-9029-53-1

• 2001 •

Mares de Colombia. La acción diplomática que duplicó el territorio nacional • Diego Uribe Vargas, Mario I. Álvarez Milán y Germán Humberto Rodríguez Chacón • \$ 40.000 • ISBN: 958-9029-39-6

Aspectos sociales en América colonial. De extranjeros, contrabando y esclavos • Enriqueta Vila Vilar

• 2000 •

Control fiscal y auditoría de Estado en Colombia • William Vásquez Miranda • \$ 30.000 • ISBN: 958-9029-31-0





Revistas

R

+

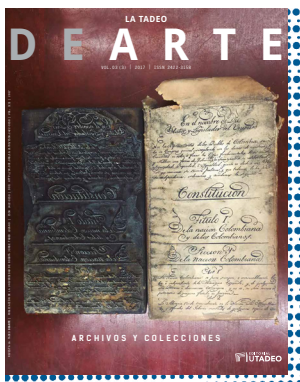


La revista *La Tadeo Dearte* es una publicación anual en formato impreso y digital, de acceso abierto, que tiene como fin el fomento y la difusión de la continua reflexión de investigadores y creadores, nacionales y extranjeros, en arte, arquitectura, diseño, publicidad y profesiones afines. La revista es editada por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Revista La Tadeo Dearte

ISSN: 2422-3158

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar



DOI



<http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-3158>



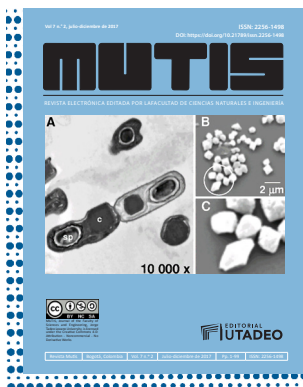
WEB



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/ltltd>

La revista *Mutis* es una publicación electrónica semestral, creada en el año 2011, que tiene por objeto aportar a la generación de conocimiento, promover la difusión de resultados de investigación, creatividad e innovación, fomentar un diálogo interdisciplinario entre saberes, propiciar la innovación educativa y contribuir a la consolidación de las ciencias naturales y las ingenierías.

Mutis publica artículos de investigación, comunicaciones cortas, métodos y revisiones originales en español e inglés arbitrados por expertos en el tema, con evaluación doblemente ciega. Es editada por la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



Revista Mutis

ISSN: 2256-1498

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar, DOAJ,
Latindex,
Ebsco, RedIB



WEB



DOI



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/mutis>



<http://dx.doi.org/10.21789/issn.2256-1498>

La revista *Razón Crítica* es una publicación semestral de carácter académico e investigativo que busca generar un espacio de reflexión, postulación y difusión de resultados de procesos de investigación, especialmente, con respecto a las Ciencias Sociales y afines.

La revista se estructura a través del reconocimiento, como principios fundamentales, de: (a) la pluralidad, (b) la promoción de la investigación, creación e innovación, (c) la cultura de autoevaluación y cuestionamiento del conocimiento; y (d) el aprendizaje con un carácter de construcción permanente. Es editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Revista Razón Crítica

ISSN: 2500-7807

Contenido incluido en:
Academia.edu, Google
Scholar, SSRN, RedIB



DOI



<http://dx.doi.org/10.21789/issn.2500-7807>



WEB



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/razoncritica>



La revista *tiempo&economía* es una publicación electrónica semestral, que tiene como objeto principal divulgar trabajos teóricos e investigaciones prácticas en las áreas de historia económica, empresarial, de empresarios, y así mismo de las ideas administrativas, económicas y contables de Colombia, la región y el mundo.

tiempo&economía es una revista plural e interdisciplinaria que busca someter a discusión los avances teóricos y metodológicos que sobre estos temas se producen, con el fin de contribuir a conformar una comunidad académica congregada alrededor de los temas tratados en la revista. Es editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Revista tiempo&economía

ISSN: 2422-207

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar, SSRN,
Econpapers, Ideas-
Repec, Dotec, RedIB



WEB



DOI



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/TyE>



<http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-2704>

Expeditio nació con la pretensión de convertirse en una publicación indexada. Ahora, se presenta como un proyecto de periodismo científico multimedial, que ofrece al lector los resultados de la activa vida intelectual y artística de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Consta de tres componentes: la versión digital, que divulga permanentemente los productos de investigación, creación, innovación y emprendimiento de la Universidad; la versión impresa, que entrega a los lectores una selección semestral de nuestras investigaciones; y el Repositorio Institucional Expeditio, que aloja información académica, incluyendo tesis, producción bibliográfica y trabajos académicos.

Revista Expeditio

ISSN: 2145-6836



WEB



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/exp>



Índice temático

AGRICULTURA
AGRONOMÍA
ANTROPOLOGÍA
ARQUITECTURA
ARTES
BIOLOGÍA
BIOLOGÍA MARINA
CIENCIAS
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CIENCIAS AMBIENTALES
CIENCIAS JURÍDICAS
CIENCIAS POLÍTICAS
CINE
COMUNICACIÓN
CULTURA
DERECHO
DESARROLLO REGIONAL
DIBUJO
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO INDUSTRIAL
ECONOMÍA
EDICIÓN
ESTADÍSTICA
ESTÉTICA
FILOSOFÍA
FOTOGRAFÍA
HISTORIA
HISTORIA DEL ARTE
INGENIERIA
INNOVACIÓN
LIBROS DE TEXTO Y EDUCACIÓN
LITERATURA
MATEMÁTICAS
PAZ
PEDAGOGÍA
POLÍTICAS PÚBLICAS
PUBLICIDAD
QUÍMICA
RELACIONES INTERNACIONALES
RELIGIÓN
SEMIÓTICA
TRANSPORTE
URBANISMO

• A •

AGRICULTURA

- 52 Aportes al manejo integrado de plagas en cultivos ecológicos de hortalizas con énfasis en cultivos de lechuga
- 49 Aprovechamiento de biomasa lignocelulósica, algunas experiencias de investigación en Colombia
- 53 Buenas prácticas agrícolas en sistemas de producción de tomate bajo invernadero
- 51 El cultivo de la espinaca (*Spinacia oleracea* L.) y su manejo fitosanitario en Colombia
- 50 El salvado de arroz: procesos de estabilización y usos potenciales en la industria colombiana
- 52 Estrategias de fertilización limpia y orgánica en producción de tomate bajo invernadero
- 50 Guía técnica de campo. Guía identificación de plagas y enfermedades para la maracuyá, la gulupa y la granadilla
- 40 La cooperativa agroindustrial La Mana - Eurofresh - Una experiencia de organización empresarial hortícola en Colombia
- 40 La Cooperativa de Palmicultores de Colombia - Copalcol -. Un caso de empresa asociativa rural exitosa
- 49 La pesca artesanal marítima del departamento del Magdalena. Una visión desde cuatro componentes
- 52 Lulo: el cultivo
- 53 Manual de lechuga lisa bajo invernadero
- 52 Manual de prácticas de ingeniería de alimentos. Propiedades, operaciones y bioprocesos
- 49 Manual de producción de pepino bajo invernadero
- 50 Manual de producción de pimentón bajo invernadero
- 52 Manual de producción de tomate bajo invernadero
- 53 Manual de tomate bajo invernadero
- 53 Manual de zanahoria bajo invernadero
- 51 Manual poscosecha de brócoli, espinaca y lechuga en la Sabana de Bogotá: diagnóstico, manejo y tecnologías poscosecha
- 50 Métodos estandarizados para la caracterización de cepas nativas de *Bacillus thuringiensis* para el control de insectos plaga: modelo *Tuta absoluta*
- 49 Plagas y enfermedades del cultivo del tomate. Guía técnica de campo
- 50 Principales enfermedades del cultivo de ajo y su manejo en Colombia
- 50 Producción de semilla garantizada de ajo
- 51 Propuesta tecnológica para el aprovechamiento integral del marañón: nuez, pseudofruto y subproductos

- 53 Reconversión de fincas a producción sostenible. Metodología interactiva
- 53 Suelos colombianos. Una mirada desde la academia
- 50 Tecnología para el cultivo de la Gulupa en Colombia. (*Passiflora edulis f. edulis Sims*)
- 53 Uchuva: el cultivo
- 51 Uso de materiales orgánicos en el manejo del suelo en cultivos de hortalizas
- AGRONOMÍA**
- 46 El riego y la fertilización del tomate. Guía técnica de campo
- ANTROPOLOGÍA**
- 58 Tecnologías simbólicas y culturas creativas
- 59 Tü natüjalakat wayuu. Lo que saben los wayuu
- 9 Yo reinaré
- ARQUITECTURA**
- 13 Angiolo Mazzoni. Acercamiento de la cultura arquitectónica italiana en Colombia (1948-1963)
- 22 Arquitectura moderna en Bogotá
- 29 Arquitectura y patrimonio sostenible. Intervenciones contemporáneas en el área de influencia de las fortificaciones de la bahía de Cartagena
- 26 Arquitectura y patrimonio sostenible. Intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Cartagena de Indias
- 30 Arquitectura, vivienda y patrimonio. Taller Intersemestral Cartagena de Indias. Proyectos contemporáneos en el centro histórico de Cartagena de Indias
- 29 Cubiertas en la arquitectura colonial y republicana de Cartagena de Indias, Turbaco y Arjona
- 30 Diseño Básico. Reflexiones sobre pedagogía. “Aprender jugando”. Diseño de instrumentos didácticos para el desarrollo de competencias en diseño
- 30 El viaje
- 29 En Bogotá en la Tadeo
- 20 Hábitat y arquitectura en Colombia: modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX
- 30 Hacia una arquitectura móvil
- 30 La arquitectura del teatro. Tipologías de teatros en el centro de Bogotá
- 30 La experiencia de la arquitectura en el proyecto y el objeto
- 30 Pensar la arquitectura. Un mapa conceptual
- 30 Recinto. Reflexiones sobre arquitectura y ciudad
- 59 Tü natüjalakat wayuu. Lo que saben los wayuu
- ARTES**
- 31 Apuntes de ilustración
- 29 Apuntes de ilustración Dos
- 31 Color. Reflexiones. Cuaderno temático n.º 4
- 31 Dibujar para ver y no al revés

- 31 Dibujo y conocimiento. Sentidos del dibujo en la Universidad
- 29 Dibujos de la calle. Cuaderno temático n.º 6
- 48 Dos enlaces entre Arte y Ciencia: cubismo y relatividad, fotografía y matemáticas
- 60 El cuerpo contra la pared Representaciones del cuerpo en la imagen grafiti
- 75 Estética: miradas contemporáneas 2. Teoría, praxis, sociedad
- 12 Horror vacui: una colección de pintura barroca
- 30 Ilustraciones de la naturaleza
- 29 La animación en Colombia hasta finales de los años 80
- 53 La geometría de Alberto Durero. Estudio y modelación de sus construcciones
- 29 La violencia en Colombia según Fernando Botero. Consideraciones historiográficas, estéticas y semióticas
- 31 Lecciones de dibujo. Cuaderno temático N° 5
- 21 Lorenzo, no como los otros. Catálogo homenaje nacional a Lorenzo Jaramillo
- 29 Los heraldos. Miradas locales de la gráfica globalizada
- 31 Nuevos soportes y tecnologías. Cuaderno temático N° 3
- 71 Pensar el arte hoy: el cuerpo
- 27 Pictogramas de señalización: miradas interdisciplinarias
- 68 Reflexiones sobre historia y teoría del arte
- 31 Sílabas visuales. La mirada de Dicken Castro
- 19 Tarjeta de memoria / Memory card
- 10 Ver amorosamente pese a todo, el dibujo en tres actos

• B •

BIOLOGÍA

- 52 Aportes al manejo integrado de plagas en cultivos ecológicos de hortalizas con énfasis en cultivos de lechuga
- 49 Aprovechamiento de biomasa lignocelulósica, algunas experiencias de investigación en Colombia
- 50 Biodiversidad: “á-cido” un placer concerte
- 51 Biología. Conceptos y fundamentos básicos. 2.ª Edición
- 52 Bioquímica. Estructura y función de biomoléculas
- 51 Bioquímica. Metabolismo energético, conceptos y aplicación
- 53 Buenas prácticas agrícolas en sistemas de producción de tomate bajo invernadero
- 51 El cultivo de la espinaca (*Spinacia oleracea* L.) y su manejo fitosanitario en Colombia
- 46 El riego y la fertilización del tomate. Guía técnica de campo
- 50 El salvado de arroz: procesos de estabilización y usos potenciales en la industria colombiana

- 52 Estrategias de fertilización limpia y orgánica en producción de tomate bajo invernadero
- 50 Guía técnica de campo. Guía identificación de plagas y enfermedades para la maracuyá, la gulupa y la granadilla
- 40 La cooperativa agroindustrial La Mana - Eurofresh - Una experiencia de organización empresarial hortícola en Colombia
- 40 La Cooperativa de Palmicultores de Colombia - Copalcol -. Un caso de empresa asociativa rural exitosa
- 49 La pesca artesanal marítima del departamento del Magdalena. Una visión desde cuatro componentes
- 52 Lulo: el cultivo
- 53 Manual de lechuga lisa bajo invernadero
- 52 Manual de prácticas de ingeniería de alimentos. Propiedades, operaciones y bioprocesos
- 49 Manual de producción de pepino bajo invernadero
- 50 Manual de producción de pimentón bajo invernadero
- 52 Manual de producción de tomate bajo invernadero
- 53 Manual de tomate bajo invernadero
- 53 Manual de zanahoria bajo invernadero
- 51 Manual poscosecha de brócoli, espinaca y lechuga en la Sabana de Bogotá: diagnóstico, manejo y tecnologías poscosecha
- 50 Métodos estandarizados para la caracterización de cepas nativas de *Bacillus thuringiensis* para el control de insectos plaga: modelo *Tuta absoluta*
- 49 Plagas y enfermedades del cultivo del tomate. Guía técnica de campo
- 50 Principales enfermedades del cultivo de ajo y su manejo en Colombia
- 50 Producción de semilla garantizada de ajo
- 51 Propuesta tecnológica para el aprovechamiento integral del marañón: nuez, pseudofruto y subproductos
- 53 Reconversión de fincas a producción sostenible. Metodología interactiva
- 53 Suelos colombianos. Una mirada desde la academia
- 50 Tecnología para el cultivo de la Gulupa en Colombia. (*Passiflora edulis l edulis Sims*).
- 53 Uchuva: el cultivo
- 51 Uso de materiales orgánicos en el manejo del suelo en cultivos de hortalizas

BIOLÓGÍA MARINA

- 50 Biodiversidad: “á-cido” un placer concerte
- 51 Carbón, clima, playas y peces. El caso de la zona costera del departamento del Magdalena
- 53 Ecología del fitoplancton en un lago amazónico de aguas claras.

- Lago Boa, Caquetá Medio República de Colombia
- 53 Manual de cuidados para los arrecifes de coral del Gran Caribe
- 51 Manual del fitoplancton hallado en la Ciénaga Grande de Santa Marta y cuerpos de agua aledaños
- 53 Oceanografía de la ensenada de Gaira. El Rodadero, más que un centro turístico en el Caribe Colombiano

• C •

CIENCIAS

- 52 ¿Por qué R^3 no admite estructura de cuerpo, pero R^4 sí? —Cuaterniones—
- 52 Cambio climático. Glaciaciones y calentamiento global
- 74 Congreso de Filosofía Volumen II. Filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje y filosofía de la psiquiatría
- 48 Dos enlaces entre Arte y Ciencia: cubismo y relatividad, fotografía y matemáticas
- 52 Explotación de recursos renovables. Tasa de descuento
- 51 Interpreting quantum mechanics: a historical approach
- 50 La Física, una odisea en la escalera de Jacob
- 53 La geometría de Alberto Durero. Estudio y modelación de sus construcciones
- 39 La innovación como sistema. La innovación con el apoyo estatal en Colombia
- 52 La paradoja de Banach – Tarski
- 51 Mecánica cuántica. Sobre su interpretación, historia y filosofía
- 49 Microbiología general. Principios básicos de laboratorio (Epub).
- 47 Modelado y simulación de sistemas naturales
- 52 Propagación del VIH – SIDA

CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

- 40 Análisis de la política comercial y su impacto en las exportaciones industriales colombianas (1990-2011)
- 41 Antecedentes de la apertura en Colombia: un examen desde la política comercial (1945-1985)
- 40 Choques macroeconómicos sobre la cuenta corriente (1977-2005). Verificación de algunos efectos para el caso colombiano
- 41 Comercio internacional
- 41 Desempeño financiero y económico de las EPS del régimen contributivo y otros actores de la seguridad social en salud en Colombia: 1993-2006
- 41 Diagnóstico del mercadeo agrícola y agroindustrial en Colombia. Una estrategia para la reactivación de la agricultura
- 40 Economía cafetera y desarrollo económico en Colombia
- 41 Economía política del manejo macroeconómico en Colombia. Un primer recorrido de memoria
- 40 El arte de influir. Promoción de ventas

- 66 From free trade to globalization. Uncovering the mist of 21st century
- 41 Fundamentos de finanzas públicas
- 40 La cadena de valor de los ingredientes naturales del Biocomercio para las industrias farmacéutica, alimentaria y cosmética –FAC
- 38 La calidad de vida en la ciudad de Bogotá. una evaluación mediante el empleo del índice de pobreza multidimensional
- 40 La cooperativa agroindustrial La Mana - Eurofresh - Una experiencia de organización empresarial hortícola en Colombia.
- 40 La Cooperativa de Palmicultores de Colombia —Copalcol—. Un caso de empresa asociativa rural exitosa
- 35 La reforma agraria del Frente Nacional. De la concentración parcelaria de Jamundí al Pacto de Chicoral
- 40 Las instituciones laborales en Colombia. Contexto histórico de sus antecedentes y principales desarrollos hasta 1990
- 41 Moneda, banca y teoría monetaria
- 41 Planificación del desarrollo 2^a. edición
- 41 Sistema de costeo. La asignación de costo total a productos y servicios
- CIENCIAS AMBIENTALES**
- 50 Biodiversidad: “á-cido” un placer concierte
- 52 Cambio climático. Glaciaciones y calentamiento global
- 51 Carbón, clima, playas y peces. El caso de la zona costera del departamento del Magdalena
- 74 Derecho internacional ambiental
- 53 Ecología del fitoplancton en un lago amazónico de aguas claras. Lago Boa, Caquetá Medio República de Colombia
- 52 Explotación de recursos renovables. Tasa de descuento
- 40 La cadena de valor de los ingredientes naturales del Biocomercio para las industrias farmacéutica, alimentaria y cosmética –FAC
- 29 La ruta del cóndor. Parque Nacional Natural Los Nevados
- 53 Manual de cuidados para los arrecifes de coral del Gran Caribe
- 51 Manual del fitoplancton hallado en la Ciénaga Grande de Santa Marta y cuerpos de agua aledaños
- 53 Oceanografía de la ensenada de Gaira. El Rodadero, más que un centro turístico en el Caribe Colombiano
- 53 Suelos colombianos. Una mirada desde la academia
- CIENCIAS JURÍDICAS**
- 76 Control fiscal y auditoría de Estado en Colombia
- 72 Cuatro aproximaciones al diálogo argumentativo intercultural
- 74 Derecho internacional ambiental
- 34 Manual del transporte de carga

- 72 Reconstruyendo la filosofía. Estudio crítico de las postulaciones de Luigi Ferrajoli y Jürgen Habermas

CIENCIAS POLÍTICAS

- 72 Colombia y el fallo de la Corte Internacional de Justicia. Perspectivas y desafíos
- 74 Cooperación técnica entre países en desarrollo. CTPD
- 64 Experiencias internacionales de paz: lecciones aprendidas para Colombia
- 66 From free trade to globalization. Uncovering the mist of 21st century
- 73 Incidencia del neopopulismo en el proceso de integración de la CAN
- 65 Laboratorios de paz en territorios de violencia(s). ¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?
- 61 Las mujeres y el poder político. Una investidura incompleta
- 76 Mares de Colombia. La acción diplomática que duplicó el territorio nacional
- 74 Política comercial en un contexto histórico
- 40 Sesenta años de política comercial en Colombia. Del letargo de la protección al salto al vacío de la apertura
- 28 Granos, píxeles y otras cosas de estilo. Aspectos plásticos de la fotografía cinematográfica
- 23 Historia de una pasión. La televisión colombiana según nueve libretistas nacionales
- 29 Los heraldos. Miradas locales de la gráfica globalizada

COMUNICACIÓN

- 75 Comunicación y lógica mass-mediática. Cognición y semiosis en la lectura subyacente de la comunicación y los medios
- 73 De la onda a la web. Paralelo entre la radio convencional y la radio virtual
- 62 El Taller. La crónica de la Tadeo
- 69 Elementos de semiótica agentiva
- 75 Ensayos semióticos
- 73 Ensayos semióticos II. Semiótica e integración conceptual
- 23 Historia de una pasión. La televisión colombiana según nueve libretistas nacionales
- 76 Intertextos n.º 1 -Cuadernillo de Comunicación Social-
- 75 Intertextos n.º 2. Educación para la comunicación social
- 74 Intertextos n.º 3. Comunicación y modernidad
- 73 Intertextos n.º 4. Comunicarse en la sociedad de la información y el conocimiento
- 76 La pasión del periodismo
- 57 Lectores, editores y cultura impresa en Colombia
- 75 Manual semiótica general

CINE

- 14 ¡Bang! El goce en el cine de acción
- 15 Conversaciones con Peter Watkins

- 63 Narratología cognitiva. Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella. *En Chimá nace un santo*
- 73 Reflexiones sobre la comunicación
- 67 Relaciones públicas y comunicación organizacional: Ejes de la comunicación “*guías de conceptos y saberes*”
- 70 Semiótica del diseño con enfoque agéntivo. Condiciones de significancia en artefactos de uso
- 75 Teorías de la comunicación

CULTURA

- 58 Tecnologías simbólicas y culturas creativas

• D •

DERECHO

- 76 Control fiscal y auditoría de Estado en Colombia
- 72 Cuatro aproximaciones al diálogo argumentativo intercultural
- 74 Derecho internacional ambiental
- 73 El ocaso del Estado moderno
- 74 Estudio empírico del funcionamiento del sistema acusatorio
- 74 Estudios de derecho penal
- 73 Estudios de derecho penal II
- 74 Hans Kelsen. Una teoría pura del derecho
- 73 La autonomía de las partes en el arbitraje *ad-hoc* frente al orden público procesal
- 73 La responsabilidad civil en el nuevo estatuto del consumidor

- 74 Papel jurisdiccional en la aplicación de las normas internacionales
- 72 Reconstruyendo la filosofía. Estudio crítico de las postulaciones de Luigi Ferrajoli y Jürgen Habermas
- 76 Sentencias escogidas de José Hernández Arbeláez. Grandes temas de jurisprudencia colombiana

DESARROLLO REGIONAL

- 37 Innovacities. Impacto de los sistemas regionales de innovación en las estrategias competitivas de las ciudades
- 36 *Innovacities*. Impact of regional innovation systems on the competitive strategies of cities
- 58 Tecnologías simbólicas y culturas creativas

DIBUJO

- 10 Ver amorosamente pese a todo, el dibujo en tres actos

DISEÑO GRÁFICO

- 31 Apuntes de ilustración
- 29 Apuntes de ilustración Dos
- 11 Desde el taller: 32 notas para la enseñanza y el aprendizaje del diseño gráfico
- 24 Diseño y didáctica. Competencias para la creatividad (E-book).
- 30 Ilustraciones de la naturaleza
- 29 La animación en Colombia hasta finales de los años 80
- 29 Los heraldos. Miradas locales de la gráfica globalizada

- 27 Pictogramas de señalización: miradas interdisciplinarias
- 70 Semiótica del diseño con enfoque agentivo. Condiciones de significancia en artefactos de uso
- 16 Star system y la mujer: representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940

DISEÑO INDUSTRIAL

- 31 Diseñar desde el pensamiento analógico por modelos. Desarrollo de la creatividad
- 31 Diseño y educación. Cuadernos de diseño industrial
- 18 Encuentros cardinales: acentos y matices del diseño
- 17 Hablemos de diseño industrial
- 31 Morfogénesis del objeto de uso (2ª edición). La forma como hecho social de convivencia
- 41 Verificación de algunos efectos para el caso colombiano
- 41 Comercio internacional
- 76 Control fiscal y auditoría de Estado en Colombia
- 41 Desempeño financiero y económico de las EPS del régimen contributivo y otros actores de la seguridad social en salud en Colombia: 1993-2006
- 41 Diagnóstico del mercadeo agrícola y agroindustrial en Colombia. Una estrategia para la reactivación de la agricultura
- 40 Economía cafetera y desarrollo económico en Colombia
- 41 Economía política del manejo macroeconómico en Colombia. Un primer recorrido de memoria
- 40 El arte de influir. Promoción de ventas
- 41 El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el libre-cambio. Primeras manifestaciones socialistas en Colombia

• E •

ECONOMÍA

- 41 50 protagonistas de la economía colombiana
- 40 Análisis de la política comercial y su impacto en las exportaciones industriales colombianas (1990-2011)
- 41 Antecedentes de la apertura en Colombia: un examen desde la política comercial (1945-1985)
- 40 Breve historia económica de Colombia
- 40 Choques macroeconómicos sobre la cuenta corriente (1977-2005).
- 44 El ocaso de un paradigma. Hacia un nuevo modelo eléctrico colombiano
- 50 El salvado de arroz: procesos de estabilización y usos potenciales en la industria colombiana
- 66 From free trade to globalization. Uncovering the mist of 21st century
- 41 Fundamentos de finanzas públicas
- 40 La cadena de valor de los ingredientes naturales del Biocomercio para las industrias farmacéutica, alimentaria y cosmética –FAC

- 38 La calidad de vida en la ciudad de Bogotá. Una evaluación mediante el empleo del índice de pobreza multidimensional
- 40 La cooperativa agroindustrial La Mana - Eurofresh - Una experiencia de organización empresarial hortícola en Colombia.
- 40 La Cooperativa de Palmicultores de Colombia - Copalcol -. Un caso de empresa asociativa rural exitosa
- 41 La economía de la Nueva Granada
- 35 La reforma agraria del Frente Nacional. De la concentración parcelaria de Jamundí al Pacto de Chicoral
- 41 Las cuentas nacionales de Colombia en el siglo XIX
- 40 Las instituciones laborales en Colombia. Contexto histórico de sus antecedentes y principales desarrollos hasta 1990
- 41 Moneda, banca y teoría monetaria
- 41 Planificación del desarrollo 2ª. edición
- 41 Sistema de costeo. La asignación de costo total a productos y servicios
- EDICIÓN**
- 57 Lectores, editores y cultura impresa en Colombia
- ESTADÍSTICA**
- 49 Estadística descriptiva y probabilidad
- 45 Análisis exploratorio de datos. Una introducción a la estadística descriptiva y probabilidad
- ESTÉTICA**
- 30 Ciudad contemporánea. Arte, imagen y memoria
- 75 Congreso de Filosofía Volumen I. Estética, fenomenología y hermenéutica
- 72 Encuentros en torno al arte. Estética miradas contemporáneas
- 75 Estética: miradas contemporáneas 2. Teoría, praxis, sociedad
- 74 Estética: miradas contemporáneas 3. Contribuciones de la filosofía del arte a la reflexión artística contemporánea
- 71 Pensar el arte hoy: el cuerpo
- F ·**
- FILOSOFÍA**
- 75 Congreso de Filosofía Volumen I. Estética, fenomenología y hermenéutica
- 74 Congreso de Filosofía Volumen II. Filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje y filosofía de la psiquiatría
- 75 Congreso de Filosofía Volumen III. Ética y filosofía política, filosofía de la religión e historia de la filosofía
- 48 Dos enlaces entre Arte y Ciencia: cubismo y relatividad, fotografía y matemáticas

- 69 Elementos de semiótica agentiva
 75 Ensayos semióticos
 73 Ensayos semióticos II. Semiótica e integración conceptual
 75 Estética: miradas contemporáneas 2. Teoría, praxis, sociedad
 74 Estética: miradas contemporáneas 3. Contribuciones de la filosofía del arte a la reflexión artística contemporánea
 75 Manual semiótica general
 72 Reconstruyendo la filosofía. Estudio crítico de las postulaciones de Luigi Ferrajoli y Jürgen Habermas
 70 Semiótica del diseño con enfoque agentivo. Condiciones de significancia en artefactos de uso
 30 El viaje
 28 Granos, pixeles y otras cosas de estilo. Aspectos plásticos de la fotografía cinematográfica
- FOTOGRAFÍA**
- 29 La ruta del cóndor. Parque Nacional Natural Los Nevados
 29 Mi casa mi cuerpo
 19 Tarjeta de memoria / Memory card
- H •**
- HISTORIA**
- 41 50 protagonistas de la economía colombiana
 40 Análisis de la política comercial y su impacto en las exportaciones industriales colombianas (1990-2011)
 41 Antecedentes de la apertura en Colombia: un examen desde la política comercial (1945-1985)
 76 Aspectos sociales en América colonial. De extranjeros, contrabando y esclavos
 40 Breve historia económica de Colombia
 40 Choques macroeconómicos sobre la cuenta corriente (1977-2005). Verificación de algunos efectos para el caso colombiano
 41 Comercio internacional
 75 Cuatro ensayos sobre historia social y política de Colombia en el siglo XX
 41 Desempeño financiero y económico de las EPS del régimen contributivo y otros actores de la seguridad social en salud en Colombia: 1993-2006
 41 Diagnóstico del mercadeo agrícola y agroindustrial en Colombia. Una estrategia para la reactivación de la agricultura
 40 Economía cafetera y desarrollo económico en Colombia
 41 Economía política del manejo macroeconómico en Colombia. Un primer recorrido de memoria
 41 El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el libre-cambio. Primeras manifestaciones socialistas en Colombia
 72 Expedicionarios. Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 1954

- 23 Historia de una pasión. La televisión colombiana según nueve libretistas nacionales
- 30 Ilustraciones de la naturaleza
- 72 Jorge Tadeo Lozano —Estudios científicos—
- 29 La animación en Colombia hasta finales de los años 80
- 41 La economía de la Nueva Granada
- 35 La reforma agraria del Frente Nacional. De la concentración parcelaria de Jamundí al Pacto de Chicoral
- 29 La violencia en Colombia según Fernando Botero. Consideraciones historiográficas, estéticas y semióticas
- 41 Las cuentas nacionales de Colombia en el siglo XIX
- 40 Las instituciones laborales en Colombia. Contexto histórico de sus antecedentes y principales desarrollos hasta 1990
- 57 Lectores, editores y cultura impresa en Colombia
- 72 Nicolás del Castillo Mathieu. Obra selecta
- 74 Política comercial en un contexto histórico
- 40 Sesenta años de política comercial en Colombia. Del letargo de la protección al salto al vacío de la apertura
- 16 Star system y la mujer: representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940
- 59 Tū natūjalakat wayuu. Lo que saben los wayuu
- HISTORIA DEL ARTE**
- 22 Arquitectura moderna en Bogotá
- 29 Arquitectura y patrimonio sostenible. Intervenciones contemporáneas en el área de influencia de las fortificaciones de la bahía de Cartagena
- 26 Arquitectura y patrimonio sostenible. Intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Cartagena de Indias
- 30 Arquitectura, vivienda y patrimonio. Taller Intersemestral Cartagena de Indias. Proyectos contemporáneos en el centro histórico de Cartagena de Indias
- 29 Cubiertas en la arquitectura colonial y republicana de Cartagena de Indias, Turbaco y Arjona
- 20 Hábitat y arquitectura en Colombia: modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX
- 30 Hacia una arquitectura móvil
- 12 Horror vacui: una colección de pintura barroca
- 30 La arquitectura del teatro. Tipologías de teatros en el centro de Bogotá
- 30 La experiencia de la arquitectura en el proyecto y el objeto
- 29 La violencia en Colombia según Fernando Botero. Consideraciones historiográficas, estéticas y semióticas
- 30 Pensar la arquitectura. Un mapa conceptual

- 30 Recinto. Reflexiones sobre arquitectura y ciudad
- 68 Reflexiones sobre historia y teoría del arte
- I •
- INGENIERIA
- 44 El ocaso de un paradigma. Hacia un nuevo modelo eléctrico colombiano
- INNOVACIÓN
- 37 Innovacities. Impacto de los sistemas regionales de innovación en las estrategias competitivas de las ciudades
- 36 *Innovacities*. Impact of regional innovation systems on the competitive strategies of cities
- 39 La innovación como sistema. La innovación con el apoyo estatal en Colombia
- 58 Tecnologías simbólicas y culturas creativas
- L •
- LIBROS DE TEXTO
Y EDUCACIÓN
- 51 Biología. Conceptos y fundamentos básicos. 2ª. Edición
- 52 Bioquímica. Estructura y función de biomoléculas
- 51 Bioquímica. Metabolismo energético, conceptos y aplicación
- 29 Concursos de arquitectura. Reflexiones y experiencias en la Tadeo
- 31 Dibujo y conocimiento. Sentidos del dibujo en la Universidad
- 30 Diseño Básico. Reflexiones sobre pedagogía. “Aprender jugando”. Diseño de instrumentos didácticos para el desarrollo de competencias en diseño.
- 24 Diseño y didáctica. Competencias para la creatividad (E-book).
- 76 Intertextos n.º 1 -Cuadernillo de Comunicación Social-
- 75 Intertextos n.º 2. Educación para la comunicación social
- 73 Intertextos n.º 4. Comunicarse en la sociedad de la información y el conocimiento
- 72 La Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en el camino de la retención estudiantil. Más cerca de la reducción del abandono estudiantil en la Tadeo
- 31 Lecciones de dibujo. Cuaderno temático n.º 5
- 75 Manual semiótica general
- 51 Matemáticas básicas - 2ª. Edición
- 49 Pensamiento matemático
- 50 Química orgánica. Ejercicios de aplicación
- 67 Relaciones públicas y comunicación organizacional: Ejes de la comunicación “*guías de conceptos y saberes*”

LITERATURA

- 60 El cuerpo contra la pared. Representaciones del cuerpo en la imagen grafiti
- 75 El Quijote desde la Academia Colombiana de la Lengua
- 75 Julio Ramón Ribeyro. Una ilusión tentada por el fracaso
- 63 Narratología cognitiva. Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella. *En Chimá nace un santo*
- 59 Tü natüjalakat wayuu. Lo que saben los wayuu

LOGÍSTICA

- 34 Manual del transporte de carga

• M •

MATEMÁTICAS

- 51 Matemáticas básicas - 2ª. Edición
- 49 Pensamiento matemático

MODELADO Y SIMULACIÓN

- 44 El ocaso de un paradigma. Hacia un nuevo modelo eléctrico colombiano

• P •

PAZ

- 64 Experiencias internacionales de paz: lecciones aprendidas para Colombia
- 65 Laboratorios de paz en territorios de violencia(s). ¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?

- 29 Mi casa mi cuerpo

PEDAGOGÍA

- 11 Desde el taller: 32 notas para la enseñanza y el aprendizaje del diseño gráfico
- 10 Ver amorosamente pese a todo, el dibujo en tres actos

POLÍTICAS PÚBLICAS

- 44 El ocaso de un paradigma. Hacia un nuevo modelo eléctrico colombiano

PUBLICIDAD

- 25 La publicidad como espejo de la sociedad
- 30 La publicidad en el banquillo Ecología, consumo y subjetividad
- 9 Yo reinaré

• Q •

QUÍMICA

- 52 Bioquímica. Estructura y función de biomoléculas
- 51 Bioquímica. Metabolismo energético, conceptos y aplicación
- 50 Química orgánica. Ejercicios de aplicación

• R •

RELACIONES INTERNACIONALES

- 72 Colombia y el fallo de la Corte Internacional de Justicia. Perspectivas y desafíos

- 74 Cooperación técnica entre países en desarrollo. CTPD
- 64 Experiencias internacionales de paz: lecciones aprendidas para Colombia
- 66 From free trade to globalization. Uncovering the mist of 21st century
- 73 Incidencia del neopopulismo en el proceso de integración de la CAN
- 65 Laboratorios de paz en territorios de violencia(s). ¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?
- 61 Las mujeres y el poder político. Una investidura incompleta
- 76 Mares de Colombia. La acción diplomática que duplicó el territorio nacional
- 74 Política comercial en un contexto histórico
- 40 Sesenta años de política comercial en Colombia. Del letargo de la protección al salto al vacío de la apertura
- 29 La violencia en Colombia según Fernando Botero. Consideraciones historiográficas, estéticas y semióticas
- 75 Manual semiótica general
- 63 Narratología cognitiva. Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella. *En Chimá nace un santo*
- 70 Semiótica del diseño con enfoque agentivo. Condiciones de significancia en artefactos de uso

• T •

TRANSPORTE

- 34 Manual del transporte de carga

• U •

URBANISMO

- 30 Ciudad contemporánea. Arte, imagen y memoria

RELIGIÓN

- 73 Maestro, pastor y profeta: Carlo Maria Martini

• S •

SEMIÓTICA

- 69 Elementos de semiótica agentiva
- 75 Ensayos semióticos
- 73 Ensayos semióticos II. Semiótica e integración conceptual



Índice de autores



• A •

ABELLO, MÓNICA | 53
 ABRIL, DIANA | 52
 ACOSTA, PABLO | 30
 ACOSTA, PAULA ANDREA | 19
 ACOSTA PEÑA, RAÚL ALBERTO | 74
 ACOSTA VILLALOBOS, MARÍA
 CONSTANZA | 12
 AGUIRRE FLÓREZ, JOSÉ GABRIEL | 41
 AGUIRRE, MARISOL | 50, 51
 ALAPE VERGARA, ROSENBERG | 72
 ALARCÓN, PAMELA | 73
 ALVARADO, ELVIRA | 53
 ALVARADO, JORGE | 49
 ÁLVAREZ, FERNANDO | 31
 ÁLVAREZ MILÁN, MARIO I. | 76
 AMADOR, ROBERTO | 31
 AMARILLES, DIEGO | 31
 ANDRADE, SCHUMANN JAVIER | 72
 ANGULO, CAMILO | 31
 ANGULO CARMONA, RAFAEL | 52, 53
 ANGULO GUERRA, FRANCISCO | 29
 ARANGO LOZANO, CARLOS ANDRÉS | 9
 ARANGO, LUZ | 52
 ARANGO WIESNER, LAURA V. | 51
 ARCE, RICARDO | 29
 ARDILA, DIANA | 49
 ARIAS, LUIS ALEJANDRO | 49, 50, 51
 ARIAS, MARIO | 49
 ARIAS SUÁREZ, JUAN C. | 50
 ARICAPA, VIVIANA | 75

ARMIÑO SALAZAR, ROGELIO | 31
 ARRÁZOLA, GUILLERMO | 49
 ARRUETA, CÉSAR | 74
 ARTEAGA, RODRIGO | 29, 30
 ATUESTA, EMILIA | 31
 AVELLA GÓMEZ, MAURICIO | 40, 73
 ÁVILA, DEISY | 62
 ÁVILA, JACQUELINE | 40
 ÁVILA, JORGE | 29
 ÁVILA, MANUEL O. | 75

• B •

BACCA, CECILIA | 50, 51, 52
 BALLESTAS, NANCY | 73, 74
 BALLESTEROS CARO, NANCY | 62
 BAQUERO, JAIME | 53
 BARRAGÁN MORENO, SANDRA
 PATRICIA | 72
 BARRAZA PAVA, MILAGRO | 58
 BARRETO, CAMILA | 52
 BARRETO HENRIQUES, MIGUEL | 64, 65
 BARRIOS RUBIO, ANDRÉS | 73, 74
 BELTRÁN, LUIS ERNESTO | 51
 BELTRÁN, ORLANDO | 31
 BELTRÁN VEGA, FELIPE | 16, 27, 29, 30, 73
 BERMÚDEZ AGUIRRE, DIEGO GIOVANNI | 16
 BERMÚDEZ, ANDREA | 73
 BERNAL JIMÉNEZ, AUGUSTO | 29
 BERNAL LEONGÓMEZ, JAIME | 75
 BERNAL OLARTE, ANGÉLICA FABIOLA | 57
 BERNIER, DANIEL | 49

- BETANCOURT DE ARCO, MARÍA
CONSUELO | 58
- BETRIÁN, PILAR | 74
- BOJACÁ, CARLOS | 46, 49, 52, 53
- BONILLA, ÓSCAR | 50
- BOTERO, JUAN JOSÉ | 74, 75
- BRANDT, PER AAGE | 73
- BRIGHT SAMPER, PEDRO JUAN | 22, 30
- BRUNET, MARCELO | 74
- BURBANO, ANDRÉS | 31
- BUSTAMANTE P., GERMÁN | 30
- BUSTAMANTE, THOMAS | 74
- BUSTOS MONTES, DIANA | 49
- . C .**
- CADAVID, LORENA | 44
- CADENA GARCÍA, FELIPA | 74
- CAICEDO, GLORIA | 31
- CALA VITERY, FAVIO | 47, 48, 51
- CALDERÓN CARMONA, GLORIA
PATRICIA | 72
- CALDERÓN, PABLO | 31
- CALERO, JULIÁN | 76
- CAMPOS, ANA | 49
- CAMPOS ROMERO, DIÓGENES | 50, 52
- CAMPOS ROSARIO, ANA MARÍA | 50, 51
- CANO, NATALIA | 49
- CÁRDENAS CASTAÑEDA, FABIÁN
AUGUSTO | 74
- CÁRDENAS VALDERRAMA, BENJAMÍN | 29,
30, 31
- CARDONA, CARLOS | 53, 74
- CARDONA MUÑOZ, LAURA UBALDINA | 74
- CARDONA Z., PATRICIA | 57
- CARO, ANDRÉS | 75, 76
- CARRANZA, DARWIN | 49
- CARRASCO, ELIZABETH | 31
- CARREIRA, ANA MARÍA | 29, 68, 72, 73
- CARRILLO, DANIEL | 52
- CARULLA, MARIANA | 30
- CASAS, ANDRÉS | 50
- CASASBUENAS, MARÍA JOSÉ | 19
- CASILIMAS, HÉCTOR | 49, 50
- CASTILLO LONDOÑO, CARLOS
FERNANDO | 50
- CASTILLO PÉREZ, JUAN SEBASTIÁN | 58
- CASTRO, LILIANA | 49
- CASTRO ZEA, LUIS EDUARDO | 41
- CEBALLOS BEDOYA, JUAN SEBASTIÁN | 72
- CELIS CALDERÓN, LUIS CARLOS | 29
- CERÓN, JAIME | 29, 31
- CHARALAMBOS, GILLES | 31
- CHÁVEZ, REYNALDO | 51
- CIFUENTES, FLOR MARÍA DEL PILAR | 30
- COMBA GONZÁLEZ, NATALIA | 49
- CONDE, JUAN ALBERTO | 29, 73
- CONTENTO, RICARDO | 52
- COOMAN, ALEXANDER | 52, 53
- COPELLO FACCINI, ANTONIO | 72, 73
- CÓRDOBA, ANDRÉS | 49
- CÓRDOBA LAGUNA, JUAN CARLOS | 73, 75
- CORRAL CUARTAS, ÁLVARO | 73, 74, 75
- CORREA, FERNANDO | 49
- CORTÉS, CÉSAR | 30
- CORTÉS LOMBANA, ABDÓN | 53
- CRUZ, ALEXANDER | 72
- CRUZ ARANGO, MAURICIO | 31
- CRUZ, EDWIN | 29
- CUBILLOS VANEGAS, SONIA IVONNE | 53
- CUÉLLAR, JOSUÉ | 52, 53
- CUÉLLAR, MARÍA DEL PILAR | 14, 24
- CUERVO, MÓNICA | 74
- . D .**
- D'ALLEMAND, HÉCTOR | 31
- DAZA GÓMEZ, JOSÉ NICOLÁS | 51

DAZA, SANDRA | 49
 DE FRANCISCO ZEA, ADOLFO | 75
 DE VIS, RAF | 52, 53
 DÍAZ, BEATRIZ EUGENIA | 31
 DÍAZ, CÉSAR AUGUSTO | 28
 DÍAZ, GERMÁN RICARDO | 51
 DÍAZ, SANTIAGO | 75
 DÍAZ OSORIO, MARCELA | 48
 DYNER R., ISAAC | 44
 DOLABJIAN, DIEGO | 73
 DUARTE, GERMÁN A. | 15
 DUARTE VALVERDE, LUIS E. | 72
 DUEÑAS, CARLOS | 29, 75
 DUQUE, PEDRO JOSÉ | 29
 DURÁN ARIAS, MARÍA MERCEDES | 27
 DURÁN IBATÁ, ÓSCAR | 74
 DURÁN, JUSTINIANO | 31
 DURÁN, ÓSCAR | 62, 74
 DUSSAN ROBLES, NATHALIE
 JOSEFINA | 53

• E •

ELAM, EMILE | 76
 ENCINALES, RUBÉN DARÍO | 74
 ESCALANTE, HUMBERTO | 49
 ESCÁRRAGA MORENO, ÓSCAR | 29
 ESCOBAR, FERNANDO | 29
 ESCOBAR, HUGO | 50, 51, 52, 53
 ESLAVA, ALEXANDER | 52
 ESLAVA CASTAÑEDA, ÉDGAR
 GUSTAVO | 47, 51
 ESPINOSA, LIGIA | 51, 52, 53
 ESPITIA, CARLOS | 31

• F •

FACULTAD DE DERECHO | 76
 FAJARDO, DANIEL | 29
 FAJARDO, GONZALO ERNESTO | 29, 51

FAJARDO VALENCIA, GLORIA
 CONSUELO | 67, 74
 FANDIÑO, MARY ALEJANDRA | 23
 FIGUEROA, GIOVANNI | 75
 FIGUEROA PALAU, CRISTINA | 27
 FLÓREZ, FRANZ | 29, 75
 FLÓREZ, LUIS | 52
 FONSECA C., GERMÁN | 30
 FONTANA, MARÍA PÍA | 22
 FORERO, ANDRÉS | 51, 52
 FORERO RODRÍGUEZ, MARIO | 73
 FORERO, SANTIAGO | 31
 FORNIGA DE PINTO, LÓREN | 73
 FRANCO HERRERA, ANDRÉS | 50, 51, 53
 FRANCO, CARLOS JAIME | 44
 FRANCO, JORGE | 31
 FRANCO MEDINA, RICARDO | 29, 30
 FRANCO TRIANA, HUGO | 46
 FUENTES CONTRERAS, ÉDGAR
 HERNÁN | 72, 73, 74
 FUENTES Q., LUZ STELLA | 49, 50, 51,
 52, 53

• G •

GAGIN, FRANÇOIS | 72
 GALINDO POBLADOR, CAROLINA | 72
 GALLARDO VEGA, JESÚS ALFONSO | 16
 GALLO ALDANA, DORA | 50
 GARCÍA, ALFREDO | 44
 GARCÍA, ANDRÉS | 29, 31
 GARCÍA, MABEL | 52
 GARCÍA, MARIBEL | 51
 GARCÍA JIMÉNEZ, MILLER ANDRÉS | 58
 GARCÍA ROLDÁN, DANIEL | 29, 72, 73
 GARZÓN, CATALINA | 51
 GARZÓN, FREDDY | 52
 GARZÓN MARTHÁ, ÁLVARO | 57
 GARZÓN VALLEJO, IVÁN | 72

GAVIRIA CADAVID, FERNANDO | 41
 GAVIRIA, CARLOS | 74
 GIL, RODRIGO | 46, 49, 50, 51, 52
 GIRALDO BAREÑO, CÉSAR AUGUSTO | 73,
 74
 GIRALDO M., EDISON ARCÁNGEL | 44
 GIRALDO M., JORGE ELIÉCER | 44
 GIRALDO, CÉSAR | 75
 GÓMEZ, ANA | 49
 GÓMEZ, CARLOS ARTURO | 73
 GÓMEZ, DAGOBERTO | 52, 53
 GÓMEZ DAZA, NATALIA ROXANA | 25
 GÓMEZ GALLEGU, JORGE ANÍBAL | 74
 GÓMEZ GÓMEZ, NATHALY | 58
 GÓMEZ GONZÁLEZ, CARLOS ANDRÉS | 73,
 74
 GÓMEZ, MARTÍN | 57
 GÓMEZ RINCÓN, CARLOS MIGUEL | 72
 GÓMEZ S., DIEGO FERNANDO | 44
 GONZÁLEZ, ANDRÉS | 49
 GONZÁLEZ, BEATRÍZ | 31
 GONZÁLEZ, GERARDO | 51
 GONZÁLEZ, LILIANA | 31
 GONZÁLEZ, MARIO | 52, 53
 GONZÁLEZ, ORLANDO | 76
 GONZÁLEZ TÁMARA, LEANDRO | 45,
 49, 72
 GREIFF, BORIS | 31
 GRIJALBA BENDECK, LYDA MARCELA | 49,
 51
 GUAITERO, BLADIMIR | 40
 GUERRERO HERNÁNDEZ, JUAN
 CARLOS | 74, 75
 GUTIÉRREZ BORRERO, ALFREDO | 29, 31
 GUTIÉRREZ, FRANCISCO DE PAULA | 51
 GUTIÉRREZ PÉREZ, MARÍA DEL
 ROSARIO | 11, 27, 31

GUZMÁN, CAROLINA | 49
 GUZMÁN MÉNDEZ, DIANA PAOLA | 57

·H·

HARTMANN ARBOLEDA, MILDRED | 74
 HENAO, ELIZABETH | 49
 HENRIQUES, MIGUEL BARRETO | 64, 65
 HERNÁNDEZ, CARLOS E. | 30
 HERNÁNDEZ C., DIANA | 30
 HERNÁNDEZ, GERMÁN DANILO | 58
 HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JAVIER | 50
 HERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL | 50
 HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN | 51
 HERNÁNDEZ ROA, JUAN FRANCISCO | 12
 HINCAPIÉ, MIGUEL | 30
 HOLGUÍN, CATALINA | 57
 HORLBECK, JÜRGEN | 75
 HUERTAS, DAVID A. | 40

·I·

IBÁÑEZ REYES, JUAN PABLO | 51
 INSUASTY, PABLO | 26, 29, 30
 ISAZA BRANDO, NATALIA | 52
 ISAZA DELGADO, JOSÉ FERNANDO | 52

·J·

JAIMES, CARLOS ALBERTO | 41
 JARAMILLO CRUZ, PEDRO JAVIER | 30
 JARAMILLO PARRA, CARLOS
 AUGUSTO | 29
 JARAMILLO VERNAZA, MATEO | 72
 JIMÉNEZ BARBOSA, WILSON G. | 38
 JIMÉNEZ, IVONNE | 31
 JIMÉNEZ, JAIME | 51, 52
 JOVINO M., MARÍA A. | 31

• K •

KALMANOVITZ, SALOMÓN | 40, 41
KAWAGUCHI, HIROKAZU | 74
KLINKENBERG, JEAN-MARIE | 75

• L •

LADINO, ARIEL | 31
LAIGNELET, VÍCTOR | 31
LARA, ENRIQUE | 29, 31
LEAL, DAVID | 73
LEE, REBECCA | 52, 53
LLERAS RESTREPO, CARLOS | 41
LLORENTE, RODRIGO | 75
LOBO, SANDRA MARCELA | 73
LÓPEZ ARANGO, FRANCISCO | 10, 31
LÓPEZ, NATHALÍ | 50
LÓPEZ RIVERA, EDWIN | 41
LÓPEZ, ROBINSON | 57
LOZADA, HUGO | 51
LOZANO, ADRIANA MARCELA | 51, 52
LOZANO SIMONELLI, ALBERTO | 72
LUNA, JANETH | 51

• M •

MACEDO DE PINTO, JOSÉ | 73
MACHADO, CAROLINA | 73
MALAGÓN GUTIÉRREZ, RICARDO | 30,
31, 72
MALAGÓN SANTIAGO, CAMILO | 73
MANCERA, ALEJANDRO | 31
MANCERA, ANDREA | 49
MANJARRÉS, KATHERINE | 52
MANTILLA, MAFE | 31
MAÑALICH, JUAN P. | 73
MARC, EDMON | 76
MARÍN, CARLOS | 50
MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA | 57
MARÍN GIRALDO, VIVIANA | 50

MARÍN VERHELST, KIMBERLY | 58
MÁRQUEZ, LUIS | 31
MARRERO AVENDAÑO, DANNY | 72, 75
MARTÍNEZ CRUZ, HUMBERTO | 40
MARTÍNEZ, EDGAR | 31
MARULANDA GÓMEZ, ÓSCAR | 41
MATIZ LÓPEZ, PAULA JIMENA | 12
MAYORGA CÁRDENAS, MIGUEL Y. | 22
MC ALLISTER, DON | 53
MCRAE, ELLEN | 53
MEDINA, AMPARO | 51, 52, 53
MEDINA, MIGUEL | 49
MEJÍA A., VALENTINA | 30
MEJÍA QUINTANA, ÓSCAR | 72, 74
MEJÍA SUÁREZ, MARTHA LUCÍA | 74
MELO ORTIZ, DANIEL | 50
MENA RODRÍGUEZ, VICTORIA
EUGENIA | 24, 30
MENDOZA COLLAZOS, JUAN CARLOS | 70
MENDOZA SIMONDS, LAURA | 58
MENDOZA VILLALOBOS, GILBERTO | 41
MERCADO MUTIS, CAMILO ERNESTO | 74
MILLÁN, LUZ STELLA | 41, 74
MINISTERIO DE CULTURA | 21
MOLANO, ALEJANDRO | 29, 73
MOLANO VEGA, MARIO A. | 57, 72
MOLINA GARRIDO, GERMÁN ANDRÉS | 58
MONTROY PINO, ANA PATRICIA | 13
MONROY, CARLOS | 75
MONSALVE, MAGDALENA | 11
MONSALVE, ÓSCAR | 49, 50, 51, 52
MONTAÑEZ, NICOLÁS | 23
MONTAÑO BELLO, ALFREDO | 29, 30
MONTEALEGRE SÁNCHEZ, CAMILO | 72
MONTERO, DANIEL | 75
MONTILLA, MAURICIO | 51
MONTROY ARANGO, PAULA ANDREA | 57
MONTROY B., MARIO ALBERTO | 74

MORA C., MARÍA ELVIRA | 74
 MORA, CRISTIAN | 62
 MORA FORERO, CIRA INÉS | 17, 18
 MORALES LISCANO, GUSTAVO | 50
 MORENO, LÁCYDES | 72
 MORENO, ÓSCAR | 31
 MURILLO SANDOVAL, JUAN DAVID | 57
 MUÑOZ, ALDEMAR | 49
 MUÑOZ, JESÚS | 23
 MUÑOZ, YECID | 75
 MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA | 21

• N •

NARANJO PINEDA, SANDRA | 73, 74,
 75, 76
 NEIRA, LUIS FELIPE | 75
 NEUSA ROMERO, HÉCTOR L. | 72
 NIGLIO, OLIMPIA | 13
 NIÑO, DOUGLAS | 69, 72, 73, 74, 75
 NIÑO, JAIRO | 49
 NIÑO, NANCY | 49, 51, 52, 53
 NIETO, COMBARIZA, MARÍA JOSE | 44
 NIVIA FLÓREZ, ADRIANA MARCELA | 67
 NÚÑEZ, LILIANA | 74
 NÚÑEZ MARÍN, RAÚL FERNANDO | 72

• O •

OCAMPO, JAVIER | 75
 OCAMPO, JOHN | 50
 OCAÑA GÓMEZ, ADELINA | 49, 51, 53
 OCAÑA GÓMEZ, JULIO CESAR | 53
 OCHOA ESCOBAR, FEDERICO | 58
 OGUNSILE, B. O. | 49
 OJEDA, SUSANA | 75
 OLANO, VIRGILIO | 75
 OLIVEIRA SANTANA, RODRIGO | 72
 ORTEGA, KATHERINE | 75
 ORTEGA HOYOS, ANTONIO | 58

ORTIZ BOJACÁ, ARMANDO | 41
 ORTIZ JARAMILLO, CAMILO | 74
 ORTIZ, JAVIER | 40
 OSORIO, ÁLVARO | 34
 OSORIO VALLEJO, DAVID | 58
 OSPINA, JUANITA | 73
 OSPINA VILLALBA, GALIA | 75
 OTÁLORA COTRINO, LEONARDO | 30, 59
 OTÁLVARO, ANGELA | 49

• P •

PACIFIC, GABRIELA | 31
 PALMA, LAURA | 49
 PARGA, MANUEL | 31
 PARRADO, CARMEN ALICIA | 53
 PARRA, MADELEYNE | 50
 PARRA MORERA, MARISOL | 50
 PARRA, RAÚL | 30
 PATIÑO, CARLOS | 75
 PATIÑO, EDGAR | 31
 PATIÑO, NÉSTOR | 29
 PEÑA ARANZA, SANTIAGO | 76
 PEÑA, ESTEBAN | 29, 31
 PERDOMO, ARMANDO | 75
 PÉREZ, ÁLVARO | 73
 PÉREZ BALEN, JOSÉ RAFAEL | 14
 PÉREZ BALLÉN, HENRY ERNESTO | 23
 PÉREZ, CARLOS ANDRÉS | 29, 73
 PÉREZ, CÉSAR | 51
 PÉREZ MANCILLA, XIMENA CAROLINA | 49
 PÉREZ RUIZ, MARIO ERNESTO | 49, 51
 PÉREZ TORO, JOSÉ ALBERTO | 40, 66
 PETERS, VICTORIA | 29, 31
 PINEDA CUPA, MIGUEL ÁNGEL | 57
 PINEDA, ÉDGAR | 31
 PINEDA S., LEONARDO | 36, 37
 PINILLA AGUDELO, GABRIEL | 53
 PINILLA RUBIANO, ELKIN | 72

- PINTO, GABRIEL | 75
- PINZÓN DAZA, SANDRA LILIANA | 25, 75, 76
- PINZÓN, HERNÁN | 50
- PINZÓN LÓPEZ, JAIME | 72
- PINZÓN, VILMA | 51, 52
- PIÑEROS CASTRO, YINETH | 49, 51, 52
- PIOTROWSKI, BOGDAN | 75
- PLAZAS, ADRIANA | 76
- PLAZAS, ELIZABETH | 76
- POSADA, JAIME | 75
- POSADA PELAEZ, CAMILA | 49
- POSADA QUINTERO, PAULA | 50
- POSADA, RICARDO | 73
- PRIETO JIMÉNEZ, CÉSAR AUGUSTO | 58
- PRIETO MEJÍA, PAOLA | 57
- PULIDO CHAVARRO, NAZLY A. | 51
- PULIDO, SANDRA | 51, 52, 53
- Q •
- QUEVEDO, MARÍA PIEDAD | 57
- QUICENO SOTO, GRACE | 44
- QUINTANA, GERMÁN | 49
- QUINTANA, JUAN CARLOS | 49
- QUINTERO CAMPOS, LUZ JEANNETTE | 39
- R •
- RAMÍREZ BARRETO, ÉDGAR A. | 72
- RAMÍREZ HERNÁNDEZ, NATALIA | 50
- RAMÍREZ, HILARY | 50
- RAMÍREZ, LUIS | 75
- RAMÍREZ NIETO, JORGE | 13
- RAMÍREZ REYES, LORENA | 50
- RENDÓN GUTIÉRREZ, JUAN S. | 50
- RESTREPO, JOSÉ ALEJANDRO | 31
- RESTREPO, MARÍA DEL ROSARIO | 31
- RESTREPO, MARILUZ | 11
- RESTREPO, OLGA LUCÍA | 31, 41
- RESTREPO, SILVIA | 49
- REYES SARMIENTO, CLAUDIA ANGÉLICA | 16
- RINCÓN, JOHN | 49
- RINCÓN, LINA | 51
- RINCÓN, LUIS EDUARDO | 41
- RIVERA B., PABLO E. | 74
- RIVERA, RICHARD | 31
- RODRÍGUEZ CHACÓN, GERMÁN HUMBERTO | 76
- RODRÍGUEZ, DANIEL | 51
- RODRÍGUEZ, EDUARDO | 52
- RODRÍGUEZ, GIOVANNY | 29, 31
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, RUTH BIBIANA | 72
- RODRÍGUEZ, MARCELA | 51
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, JUAN CARLOS | 34
- RODRÍGUEZ M., KATHERINE | 30
- RODRÍGUEZ, PEDRO | 76
- RODRÍGUEZ PIEDRAHITA, LIGIA | 51
- RODRÍGUEZ ROMERO, IVONNE | 73
- RODRÍGUEZ WILCHES, SIMÓN JOAQUÍN | 74
- RODRÍGUEZ YEE, RICARDO | 44
- ROJAS FARÍAS, RICARDO | 22, 29, 30
- ROJAS, LILIANA | 49
- ROJAS, NUBIA | 74
- ROJAS ROJAS, ALBERTO | 41
- ROMERO, ADRIANA | 51
- ROMERO, EMERSON | 31
- ROMERO, MARÍA | 52
- ROVEDA, ANTONIO | 75
- ROZO, CLAUDIA DELIA | 51, 52
- ROZO TORRES, GLADYS | 51
- RUBIANO, ELKIN | 29, 73, 74, 75
- RUBIO HERNÁNDEZ, ALFONSO | 57

RUEDA, SANTIAGO | 31
 RUGELES, LAURA | 40
 RUIZ, ÁNGELA | 49
 RUIZ TAVERA, JEANNE KELLY | 72

· S ·

SAAVEDRA GUZMÁN, RUTH | 41
 SALAMANCA, CÉSAR | 52
 SALAMANCA, DANIEL | 29
 SALAMANCA RAMÍREZ, ÓSCAR ALONSO | 22, 30
 SALAZAR, NATALIA | 49
 SALCEDO FIDALGO, DIEGO | 30, 75
 SALCEDO FLÓREZ, ÁLVARO | 73
 SALDARRIAGA ROA, ALBERTO | 20, 29, 30
 SANABRIA BOHÓRQUEZ, CARLOS EDUARDO | 30, 71, 72, 74, 75
 SÁNCHEZ, CAROLINA | 29
 SÁNCHEZ GARCÍA, MATEO | 73
 SÁNCHEZ, MARÍA CRISTINA | 75
 SÁNCHEZ, MAURICIO | 31
 SÁNCHEZ P., RICARDO | 30
 SÁNCHEZ RIAÑO, VLADIMIR | 25, 30
 SANTA, EDUARDO | 75
 SANTAFÉ MUÑOZ, ANGIE MARIBETH | 49
 SANTAMARÍA VANEGAS, JOHANNA | 49
 SASTOQUE, VALENTINA | 30
 SCHEEL M., CARLOS | 36, 37
 SCHRADER VALENCIA, CHRISTIAN | 25
 SCHÜTZ, VERA | 73, 76
 SEGURA, MARIELA | 51
 SEPÚLVEDA, CAROLINA | 75
 SERNA ALONSO, PEDRO LUIS | 63
 SERRATO, LAURA | 51
 SERVENTI, GERMÁN | 29, 73
 SIERRA, CÉSAR | 31
 SIERRA, FELIPE | 49
 SIERRA G., LINA MILENA | 50
 SIERRA MONTOYA, JORGE EMILIO | 41
 SIERRA, PAULO | 31
 SILVA FARFÁN, LUZ ALCIRA | 29
 SINISTERRA, LINA | 31
 SOJO GÓMEZ, JAIRO ROBERTO | 9
 SOLANILLA, FERNANDO | 49
 SOLANO, RAFAEL | 50
 SOLARTE PINTA, ESTEBAN | 13, 30
 STÜBINGER, STEPHAN | 73
 SUÁREZ, BEATRIZ | 73
 SUÁREZ, CARLOS | 73
 SUÁREZ DELGADO, JOSÉ MANUEL | 72
 SUÁREZ, JULIO | 31
 SUÁREZ, LUIS | 51
 SUÁREZ LÓPEZ, BEATRIZ EUGENIA | 72, 74
 SUÁREZ LÓPEZ, CARLOS ALBERTO | 72, 73, 74
 SUÁREZ SÁNCHEZ, ALBERTO | 74

· T ·

TARQUINO, GERMÁN | 31
 TIGREROS BENAVIDES, PAULO CÉSAR | 50
 TOBÓN, ADRIANA | 30, 75
 TORREJANO, RODRIGO | 75
 TORRES, LEONEL | 30
 TORRES REINA, DANILO | 40, 41, 74
 TOURINHO PACHECO, ANDREA | 73
 TOVAR, ELCIRA | 74, 75
 TRÉLLEZ, LUZ MARINA | 31

· U ·

UBAQUE, HAROLD | 52, 53
 UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO | 21, 72
 URIBE IREGUI, RAFAEL | 74

URIBE VARGAS, DIEGO | 74, 76
 URREA GÓMEZ, RAMIRO | 50
 USECHE, BLANCA | 52

• V •

VALENCIA, DIEGO MAURICIO | 51
 VALENCIA, MARGARITA | 57
 VALENZUELA, CLAUDIA | 41
 VALVERDE, ALEJANDRA | 75, 76
 VANEGAS, NEFTALÍ | 31
 VANEGAS VARGAS, DARIO | 29, 30
 VARELA, DANIEL | 52
 VARELA LIMA, LUZ ADRIANA | 30
 VARGAS, EDGAR MAURICIO | 50, 52
 VARGAS MAYO, CARMEN LUCÍA | 24
 VARGAS RODRÍGUEZ, ALBERTO | 29, 30,
 60, 73, 75
 VASCO ACOSTA, JULIANA |
 VÁSQUEZ MIRANDA, WILLIAM | 76
 VÁSQUEZ ZULUAGA, SANTIAGO | 57
 VELÁSQUEZ, JORGE | 49
 VELÁSQUEZ, MARIO | 49
 VELÁSQUEZ, ÓSCAR | 29
 VENEGAS CALLE, STELLA DEL PILAR | 40
 VIDAL VELÁSQUEZ, LUIS ALFONSO | 51
 VILA VILAR, ENRIQUETA | 76
 VILLADIEGO, MIRLA | 73, 76
 VILLAGRÁN, EDWIN | 46
 VILLALBA, MARCELA | 49
 VILLAMIL CHAUX, CARLOS | 35
 VILLAR BORDA, CARLOS J. | 76
 VILLEGAS, DARÍO | 31
 VILLEGAS ESTRADA, BERNARDO | 50

• W •

WYCKHUIS, KRIS | 50, 52

• Z •

ZALAMEA, PATRICIA | 31
 ZAMBRANO, MERCEDES | 49
 ZULETA GONZÁLEZ, PABLO | 27
 ZULUAGA, MARÍA DEL PILAR | 75
 ZÚÑIGA, LUIS CARLOS | 74
 ZÚÑIGA MUÑOZ, MANUEL | 58



Busca nuestras publicaciones en:
www.utadeo.edu.co/editorial



Carrera 4 n.º 23-76, mod. 29, of. 203,
Bogotá
+(571) 242 70 30 ext: 3120 - 3132 - 3134

 @EditorialUTadeo

 @EditorialUTadeo



Tienda Tadeísta
latiendadelauniversidad@gmail.com



Carrera 4 n.º 26-61 módulo 21
Tienda Tadeísta
Teléfono: +(571) 242 70 30 Ext. 3103



Distribuidores y librerías



Librería Nacional

+ (571) 213 98 42
www.librerianacional.com

Librería Lerner

Centro Av. Jiménez n.º 4-35
+ (571) 243 05 67

Norte Calle 92 n.º 15-23
+ (571) 636 42 61
www.librerialerner.com.co

La librería de la U

Calle 24 A n.º 43-22
+ (571) 269 99 50
www.libreriadelau.com

Librería y Papelería Panamericana

Carrera 7 n.º 18-48
+ (571) 336 00 10
www.panamericana.com.co

Siglo del Hombre

Carrera 31 A n.º 25B-50
+ (571) 337 77 00
www.siglodelhombre.com

Universitaria Libros

Calle 21 Sur n.º 9D-67 Este
+ (571) 362 59 33
www.universilibros.com

Fondo de Cultura Económica

Calle 11 n.º 5-60
+ (571) 283 22 00
www.fce.com.co

Versión digital



Librería de la U
www.libreriadelau.com

Tienda eBooks
www.tiendaebooks.com

Casa del libro
www.casadellibro.com

Amazon
www.amazon.com

Distribuidores de contenidos



Digitalia
www.digitaliapublishing.com

Siglo del Hombre
www.odilo.es

La Librería de la U
www.libreriadelau.com



Este catálogo fue cuidado por la
Editorial UTADEO y se terminó de
imprimir en el mes de abril de 2018
por Imageprinting; 64 años
después de que Joaquín
Molano Campuzano, Javier
Pulgar Vidal y Jaime Forero
Valdés se inspiraran en la
Expedición Botánica para fundar
la Universidad de Bogotá
Jorge Tadeo Lozano.

¡LA EXPEDICIÓN CONTINÚA!

Artes y Diseño - p. 7



**Ciencias Económicas
y Administrativas - p. 33**



**Ciencias Naturales
e Ingeniería - p. 43**



Ciencias Sociales - p. 55

R

Revistas - p. 79

**EDITORIAL
UTADEO**

PBX: 2427030 ext: 3120 - 3134
Carrera 4 No. 23-76 Piso 2
Bogotá - Colombia
direccion.publicaciones@utadeo.edu.co