

cultura y entretenimiento

Hoy, diálogo con integrantes de Jazztropicante en el Planetario.

Mauricio Laurens presentará el 22 de febrero 'Memorias del Club de Cine Externadista' en la biblioteca de esa universidad.

BREVES

REPORTAJES

Nuevo lanzamiento de 'Crónicas desarmadas'

Esta plataforma virtual presenta hoy su segunda producción, la historia de 'La Perga', un guerrillero desmovilizado que ahora se dedica a la fotografía. Este colectivo publica cada miércoles una crónica en cronicadesarmadas.com.



Archivo particular

MÚSICA

Recital de música clásica, cubana y jazz

El Quinteto de Cuerdas Babalú (dos violines, viola, violonchelo y contrabajo) presenta sonidos clásicos y cubanos. Hoy, a las 7 p. m. Universidad de los Andes. Carrera 1.ª n.º 18A-12, Bogotá. Gratis, con inscripción previa en uniandes.edu.co.



Foto: Claudia Rubio / EL TIEMPO

CONFERENCIA

Juanita León y el papel del periodismo

La fundadora de La Silla Vacía hablará sobre la importancia de denunciar la corrupción en tiempos de paz. 16 de febrero, a las 5 p. m. en la Universidad de Antioquia. Calle 70 n.º 52-72, Medellín. Entrada libre con inscripción previa en el vínculo: goo.gl/Rq3AS8.

Libertad incondicional a bordo de una foto

El nuevo proyecto de Carlos Duque les permitió cumplir sueños y aprender de fotografía a los presos de la Cárcel Distrital de Bogotá.

Julio César Guzmán
Editor Cultura y Entretenimiento

En la nueva exposición fotográfica de Carlos Duque, Angie Johana Guzmán aparece tomándose una selfie frente al mar. Su salida de baño esconde un bikini, y a su espalda las aguas del Caribe besan la playa Aeromar, en Santa Marta. Pero al observar los bordes de la foto, se ven muros y barros que delatan el lugar del retrato: ella posa frente a un telón impreso, en el patio de la Cárcel Distrital de Bogotá.

Esta imagen representa uno de los doce 'escapes' virtuales que el fotógrafo les permitió a los reclusos, dentro de un proyecto llamado 'Libertad incondicional', cuyos resultados se podrán ver desde mañana en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, a manera de celebración de los diez años de la firma de investigaciones Cifras & Conceptos.

"Tengo esta idea hace unos once años—cuenta Duque, reconocido fotógrafo y publicista—, pero la implementación demandaba mucho trabajo, financiación para los viajes y todo ello. El año pasado, mi amigo César Caballero, de Cifras & Conceptos, me propuso para su celebración hacer algo especial. Le conté el proyecto para que lo conectara con el de su empresa, y lo



En plena cárcel, Angie Johana Guzmán se viste de turista y su mente vuela hasta una playa. Carlos Duque

complementamos con talleres de fotografía para los presos".

En esta labor ayudó Johanna Bahamón, directora de la fundación Teatro Interno, quien recomendó la Cárcel Distrital, porque allí se pueden trabajar propuestas artísticas de manera más tranquila.

Los internos tuvieron la oportunidad de pensar a dónde irían si pudieran 'teletransportarse' lejos de su encierro. Y luego de seis meses de producción, pudieron cumplir ese sueño, gracias a la magia de la fotografía.

Así fue como Guzmán viajó en una instantánea playera. Igualmente, Jaz-



Carlos Duque lleva más de 20 años haciendo retratos. Adriana Benal

min Ortiz llevó a su piscina imaginaria una gigantesca ballena inflable a la que carga, besa y consiente como si fuera su mascota.

Una respuesta diferente dio Yhonatan Aranda,

quien más que un lugar es cogió una compañía: su familia. En el documental que forma parte de la exposición, Aranda sale al patio y descubre el telón de fondo que muestra a su mamá, su hermana y su sobrina, en un río de Santana (Boyacá). Su rostro pasa de la sorpresa a la alegría, y pronto él se quebra, mientras disimula el llanto que se le escapa entre las manos.

Gustavo Ospina, exoficial de la Policía, pidió una fantasía más compleja: un traje de piloto y un avión de fondo. Con gafas oscuras y su quepis de aviación en la mano, parece a punto de despegar franqueando los muros de la cárcel.

"Es una forma de visibilizar los anhelos, frustraciones y angustias de un grupo de jóvenes, internos y externos, que son parte de la realidad de este país", asegura Caballero, cuya firma también realizó encuestas con 150 jóvenes dentro del penal y otros 150 fuera de él. En sus respuestas, se nota un amplio descontento frente a la justicia y, a la vez, una gran desconfianza ante la sociedad, en general.

En la entrevista previa, Duque les preguntó a sus futuros modelos a qué le tenían miedo antes de entrar a la cárcel, y todos contestaron: "A la cárcel". Pero al indagarles a qué le tenían miedo ahora que están tras las rejas, todos respondieron: "A salir de la cárcel".

Cerca de 400 personas participaron en el proyecto, la mayoría de ellas en la recolección de información para los sondeos, que abarcan temas tan diversos como la religión, la justicia y los roles familiares.

El experimento va más allá de los fríos números, como dice Caballero en el documental: "Siempre, detrás de cada dato, hay rostros humanos".

Como el rostro de Sharik Gioser, a mitad de camino entre lo viril y lo femenino, coqueteando con sus labios en el espejo, en una imagen capturada por uno de sus compañeros de encierro.

Carolina Arévalo, de Atención Integral de la Cárcel Distrital, concluye que "la realización se logra mostrándole al privado de la libertad cosas distintas, que su cerebro tenga la posibilidad de soñar con cosas diferentes".

SE INAUGURA LA MUESTRA
Mañana se abre al público la exposición 'Libertad incondicional', en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, carrera 4 n.º 22-40, a las 7 p. m.

Becas para fortalecer las bibliotecas

El Ministerio de Cultura abrió convocatorias para el fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país, con apoyos por 530 millones de pesos.

Este año, una de las novedades es la beca para el uso creativo del patrimonio bibliográfico y documental, que busca mostrar estos contenidos a través de lenguajes como arte urbano, cómic y animación, entre otros.

Otra de las becas es la de desarrollo y divulgación de contenidos culturales locales en medios digitales, que busca fortalecer el trabajo de las bibliotecas públicas como lugares para la recuperación de la memoria.

Aquí se recibirán proyectos que permitan la investigación, el registro y la divulgación de contenidos culturales del territorio, como fotografías, relatos orales y prácticas artísticas.

Por su parte, la beca para el desarrollo de procesos regionales de recuperación de memoria fotográfica busca proyectos en los que la comunidad haga parte de la recuperación de estos archivos y la construcción de los relatos.

También hay reconocimientos a cortometrajes y largometrajes de cine de ficción, documental y animación para su difusión en bibliotecas públicas. Pueden participar quienes hayan realizado trabajos entre 2006 y 2016 con temáticas relacionadas con los contextos sociales y culturales del país.

¿DÓNDE Y CUÁNDO?
Mayores informes en bibliotecanacional.gov.co.

Por otra parte, los investigadores podrán participar en las becas de investigación sobre las colecciones fotográficas de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas públicas, así como las becas de investigación sobre la obra de Gabriel García Márquez.

Estas becas entregarán estímulos de 5.000 dólares, para promover entre los investigadores colombianos que residen en el país trabajos sobre el Archivo de Gabriel García Márquez conservado en el Centro Harry Ransom, y materiales afines albergados en la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson, en la Universidad de Texas.



CURSO

ARQUITECTURA DE CONTENIDO DIGITAL

TEMAS:

- Conoce cómo llegar a la audiencia deseada con herramientas y metodologías.
- Genera una arquitectura de contenidos digitales efectiva.
- Detecta los flujos de navegación de los usuarios.
- Aprende a hacer prototipos de baja y wireframes.
- Aplica herramientas para saber cómo probar sus ideas digitales con usuarios.
- Conoce las bases de cómo programar en HTML y CSS

10% DTO.
PARA MIEMBROS DEL CLUB VIVAMOS EL TIEMPO
SON 18 CUPOS DISPONIBLES

INSCRÍBETE YA
CURSOSCORTOS.ELTIEMPO.COM