



**PROGRAMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO LOZANO  
JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE 2026**

**10:00 a. m. | Aula 703 – Módulo 16**

**Las relaciones entre el Estado  
colombiano y sus escrituras  
audiovisuales**

**Julián David Correa R.**

**11:00 a. m. | Aula 703 – Módulo 1**

**La materialidad transmutable  
de los archivos: encarnaciones  
y especulaciones con datos**

**Aniara Rodado y Camilo Martínez**

**12:00 p. m. | Aula 703 – Módulo 16**

**Vida, ciencias planetarias  
y cambio climático**

**Iliana Hernández y Raúl Niño**



**VICERRECTORÍA  
DE PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA**

**DEPARTAMENTO  
DE DISEÑO**



**Fundación  
Instituto Imagen**  
de investigaciones de la





**PROGRAMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO LOZANO  
VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE 2026**

**9:00 a. m. | Hemiciclo**

**Bruniana: pequeña dramaturgia  
para objetos técnicos**

**Patxi Araujo**

**10:00 a. m. | Hemiciclo**

**Imágenes en tránsito: del tejido  
al algoritmo**

**Festival Panoramic**

**11:00 a. m. | Museo de Artes Visuales**

**KOKOKARA, un ritual de quema  
y purificación**

**Tomoko Mukaiyama**

**12:00 m. | Museo de Artes Visuales**

**The Pixel Specters: Digital  
Archaeologies and Rituals of Erasure.**

**Célin Jiang**



**VICERRECTORÍA  
DE PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA**

**DEPARTAMENTO  
DE DISEÑO**



**Fundación  
Instituto Imagen**  
de investigaciones de la





**PROGRAMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO LOZANO  
SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE 2026**

**9:00 a. m. | Hemiciclo**

**Inteligencia artificial, educación e investigación: teoría crítica en América Latina.**

**Claudia Araujo**

**10:00 a. m. | Hemiciclo**

**Conversación con la delegación de artistas de Chile – País invitado.**

**2:00 p. m. | Hemiciclo**

**Diálogos y alianzas con ENREDAR — Red latinoamericana de investigaciones aplicadas en contextos de vulnerabilidad social.**

**Alessandro Oliveira**

**3:00 p. m. | Hemiciclo**

**Cyberethnography in the age of algorithms.**

**Ruby Justice Thelot**

**4:00 p. m. | Hemiciclo**

**El diseño que viene: el (diseño) futuro que nos mira porque depende de nosotros para emerger.**

**Roberto Iñiguez**



**VICERRECTORÍA  
DE PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA**

**DEPARTAMENTO  
DE DISEÑO**



**Fundación  
Instituto Imagen**  
de investigaciones de la