UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS 0519

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO 3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO 3 Cr. PENSAMIENTO ESPACIAL	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Procesos de Creación en las Artes y el Diseño) 3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Visualización en las Artes y el Diseño)	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Historia de las Artes y el Diseño)			0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO (*70 Créditos aprobados Proyectos de Arquitectura VI)				
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 122 créditos	8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA I	8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA II (Proyectos de Arquitectura I)	3 Cr. ARQUITECTURA Y REPRESENTACIÓN (Visualización en las Artes y el Diseño) 8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA III (Proyectos de Arquitectura II)	3 Cr. TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CLÁSICA (Historia de las Artes y el Diseño) 3 Cr. SISTEMAS PORTANTES DE LA ARQUITECTURA (Arquitectura y Representación) 8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA IV (Proyectos de Arquitectura III)	3 Cr. TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA (Historia de las Artes y el Diseño) 3 Cr. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE LA ARQUITECTURA (Arquitectura y Representación) 8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA V (Proyectos de Arquitectura IV)	3 Cr. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA (Historia de las Artes y el Diseño) 3 Cr. ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD (Sistemas Constructivos de la Arquitectura, Sistemas Portantes de la Arquitectura) 8 Cr. PROYECTOS DE ARQUITECTURA VI (Proyectos de Arquitectura V)	3 Cr. ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA (Teoría e Historia de la Arquitectura Clásica, Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna, Teoría de la Arquitectura Contemporánea) 3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Sistemas Constructivos de la Arquitectura, Sistemas Portantes de la Arquitectura) 8 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISCIPLINAR I (Proyectos de Arquitectura VI)	3 Cr. ARQUITECTURA EN COLOMBIA (Teoría e Historia de la Arquitectura Clásica, Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna, Teoría de la Arquitectura Contemporánea) 8 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISCIPLINAR II (Proyecto Electivo Disciplinar IV)	3 Cr. PROFUNDIZACIÓN EN TEORÍA (Arquitectura en Colombia, Arquitectura en Latinoamérica, Ingles B1) 3 Cr. PROFUNDIZACIÓN EN TÉCNICA (Arquitectura y Sostenibilidad, Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas) 8 Cr. PROYECTO PROFUNDIZACIÓN ARQUITECTURA (Proyecto Electivo Disciplinar I, Proyecto Electivo Disciplinar II)	3 Cr. SEMINARIO TEORÍA (Profundización en Teoría) 3 Cr. SEMINARIO TÉCNICA (Profundización en Técnica) 8 Cr. OPCIÓN DE GRADO (Proyecto Profundización Arquitectura)
ELECTIVAS 09 créditos								3 Cr. ELECTIVA I (Ética Ciudadanía y Paz, Humanidades III)	3 Cr. ELECTIVA II (Ética Ciudadanía y Paz, Humanidades III)	3 Cr. ELECTIVA III (Ética Ciudadanía y Paz, Humanidades III)
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 (Inglés A1)	2 Cr. INGLÉS B1 (Inglés A2)						
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos					2 Cr. HUMANIDADES I	2 Cr. HUMANIDADES II (Humanidades I)	2 Cr. HUMANIDADES III (Humanidades II)	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ		
Total Créditos 163	17	16	16	16	16	16	16	16	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos | NOMBRE DE LA ASIGNATURA (Requisitos de la asignatura)