UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
DISEÑO INDUSTRIAL
PLAN DE ESTUDIOS 0558

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO 3 Cr. PENSAMIENTO ESPACIAL	3 Cr. IMAGEN Y SENTIDO Visualización en las Artes y el Diseño	3 Cr. NARRATIVAS EN LAS ARTES Y EL DISEÑO Visualización en las Artes y el Diseño	3 Cr. CREATIVIDADES MÚLTIPLES Visualización en las Artes y el Diseño				
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 105 créditos	3 Cr. REPRESENTACIÓN ANÁLOGA 4 Cr. PROYECTO I. DISEÑO SENSORIAL Y PERCEPTIVO 3 Cr. MODELADO Y PROTOTIPADO PARA DISEÑO 2 Cr. CREATIVIDAD Y HABILIDADES UNIVERSITARIAS	4 Cr. PROYECTO II. DISEÑO EN LA VIDA COTIDIANA Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo 3 Cr. TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE LOS MATERIALES SOSTENIBLES Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. REPRESENTACIÓN DIGITAL Representación análoga 4 Cr. PROYECTO III. DISEÑO Y PROCESOS ARTESANALES Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo 3 Cr. MANUFACTURA SOSTENIBLE Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. HISTORIAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL Representación análoga 4 Cr. PROYECTO IV. MOBILIARIO Y TENDENCIAS Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo 3 Cr. SER HUMANO, ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL Pensamiento espacial, Representación digital e Historias del diseño industrial 4 Cr. PROYECTO V. EXPERIENCIA INTERCULTURAL DE DISEÑO Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV 3 Cr. PROTOTIPADO HÍBRIDO Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV 3 Cr. PORTAFOLIO EN DISEÑO INDUSTRIAL Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV 0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO *73 Créditos aprobados del plan de estudios.	3 Cr. ESCENARIOS DEL DISEÑO DE SERVICIOS Representación Tridimensional 4 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISEÑO I: DISEÑO UX / INDUSTRIAS TECNOLÓGICAS Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño 3 Cr. TECNOLOGÍAS INTELIGENTES Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño 3 Cr. HABILIDADES DISCURSIVAS CREATIVAS Portafolio en Diseño Industrial	3 Cr. TERRITORIO Y CARTOGRAFÍA SOCIAL CREATIVA Representación Tridimensional 4 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISEÑO II: DISEÑO PARA EL BIEN COMÚN / DISEÑO DE FUTUROS Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño 3 Cr. USABILIDAD Y DISEÑO CENTRADO EN EL SER Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño 3 Cr. INNOVACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN Portafolio en Diseño Industrial	3 Cr. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO Escenarios del diseño de servicios y Territorio y cartografía social creativa 4 Cr. LABORATORIO CREACIÓN - INVESTIGACIÓN Proyecto Electivo Diseño I Proyecto Electivo Diseño II 3 Cr. DISEÑO E INDUSTRIAS 4.0 Proyecto Electivo Diseño I Proyecto Electivo Diseño II 3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Habilidades discursivas creativas Innovación en proyectos de investigación-creación	3 Cr. SEMINARIO DISEÑO SOSTENIBLE SUSTENTABLE Perspectivas contemporáneas del diseño 5 Cr. PROYECTO DE GRADO Laboratorio creación - investigación 3 Cr. SEMINARIO TECNOLOGÍAS APLICADAS DI Diseño e industrias 4.0 3 Cr. FINANZAS Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LAS ARTES Y EL DISEÑO Emprendimiento de industrias culturales y creativas
ELECTIVAS 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	3 Cr. ELECTIVA II. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	3 Cr. ELECTIVA III. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 Inglés A1	2 Cr. INGLÉS B1 Inglés A2					
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES I	2 Cr. HUMANIDADES II HumanidadesI	2 Cr. HUMANIDADES III HumanidadesII					
Total Créditos 146	17	17	17	17	16	16	16	16	14

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos | NOMBRE DE LA ASIGNATURA | Requisitos de la asignatura

Asignaturas en correquisito