

Propuesta Candidatura
Comité Curricular
Laura Peraza Rivera
Programa Diseño Industrial

Hoy en día el Diseño Industrial no es reconocido en el ambiente laboral como un eje de importancia para el desarrollo de actividades mas allá de la producción de elementos u objetos que soportan y ayudan al buen vivir. Esto lo vemos en la dificultad para los estudiantes recién graduados en encontrar empleo generando así una disminución de la actividad laboral del Diseño Industrial. Lo que las empresas e inclusive los estudiantes no saben, es que hay grandes oportunidades de trabajo en diferentes áreas ya que más allá del diseño de producto, el Diseño Industrial se centra en el pensamiento en diseño para aportar un punto de vista único y necesario en cualquier ambiente laboral. De este modo un Diseñador Industrial puede desenvolverse mediante la creatividad y la innovación hasta en áreas administrativas.

Como propuesta general y objetivo principal como representante estudiantil del programa de Diseño Industrial deseo hacer de la **inserción laboral** una meta aún desde los primeros semestres de la carrera, haciendo que el mercado de trabajo se integre a la universidad y así permitir que los estudiantes accedan a la esfera económica, social, cultural y política.

Para alcanzar este objetivo se desarrollará durante el año 2020 un plan de acción que se efectuará mediante la elaboración de dos revistas del programa las cuales son “**Memorias del Diseño Industrial Tadeista**” y “**Revista Imaginarios**” y muestra de proyectos. Estas dos revistas y las muestras tendrán como objetivos; crear y fortalecer una red de Diseñadores Industriales Tadeistas, generar interacciones entre egresados y estudiantes, aumentar los convenios con empresas y las oportunidades para realizar prácticas profesionales y generar los contactos para desarrollar proyectos académicos en ambientes profesionales.

La revista “Memorias del Diseño Industrial” permitirá mostrar proyectos que egresados del programa han desarrollado en su vida profesional, proyectos que se involucran en diferentes áreas que el programa ha detectado las cuales son; **Estado y Sociedad, Ambiente y Exterior, Educación y Cultura, Servicios, Comunicación y Tecnología, Manufactura y Producción, Habitación y Mobiliario y Moda y Tendencias**. Mediante la revista se desarrollarán encuentros con estudiantes y egresados, inclusive estudiantes de colegios interesados en estudiar Diseño Industrial, esto con el fin de generar relaciones que permitan la inserción laboral de los estudiantes.

La “Revista Imaginarios” tendrá como foco mostrar las capacidades de los estudiantes del programa de Diseño Industrial mediante la muestra de proyectos de grado o de gran importancia de los talleres del programa, esta muestra estará acompañada de reflexión teórica. También será un medio de difusión de temas de interés de los estudiantes como empleos, eventos, qué se está realizando en el programa anualmente y en qué áreas

laborales el Diseño Industrial Tadeista está actuando. Será una revista de estudiantes para estudiantes, con el fin de mostrarse en la red de Diseño Industrial.

Las muestras de proyectos se realizarán a fin de semestre como es costumbre en el programa en las cuales cada taller expone los proyectos de los estudiantes.

Se propone realizar una segunda muestra con los mejores proyectos de estudiantes de sexto semestre en adelante, en los cuales egresados y empresarios puedan invertir para el desarrollo de estos y así permitir la elaboración de un portafolio profesional y una hoja de vida que se traduzca en experiencia antes de salir de la universidad. Esto se podrá desarrollar desde el segundo periodo del 2020 gracias a la red profesional que se gestionará desde las revistas y los eventos.

Las actividades anteriores no solo tendrán un trasfondo económico desde el aspecto laboral, por el contrario, la intención de estas es permitir que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, investigativo, y descubran la inmensidad del Diseño Industrial y como pueden acoplar su pasión y vocación a un trabajo que disfruten.

Para poder lograr la inserción laboral de los estudiantes de Diseño Industrial es necesario trabajar en equipo, saber desarrollar relaciones sanas, pensar sin miedo en el futuro y accionar. Este año accionaremos de la mano de estudiantes, profesores y egresados para tener mejores oportunidades. Por esto también se apoyará toda actividad que desarrolle "Encuentros CREE" (Encuentros colaborativos de estudiantes para estudiantes) que ha estado trabajando los últimos dos años en pro de mejorar las capacidades y conocimientos de los estudiantes, y de igual manera a cualquier grupo de estudiantes que estén accionando desde sus capacidades y conocimientos a mejorar y aportar a su comunidad.